



# အမှာစာ

ကျွန်တော် စာအုပ်တိုင်းတွင် အမှာစာ” ထည့်ခဲ့သည့် အစဉ်အလာ အတိုင်း ဤစာအုပ်အတွက်လည်း အမှာရေးမည်ဟု စာခွက်ပေါ် ဖောင်တန်တင် လိုက်ပါသည်။

ဘာရေးမည်ဟု ကြိုတင် စဉ်းစားမထားခဲ့သောကြောင့် ဘာရေးရမှန်း မသိဘဲ ကြောင်နေမိပါသည်။

အတန်ကြာအောင် ငိုနေပြီးမှ တစ်နေ့တုန်းက ပုံနှိပ်တိုက်တွင် ကြိုခဲ့ရ သော ဖြစ်ရပ်ကလေးတစ်ခုကို ရုတ်တရက် သတိရပြီး ပြုံးလိုက်မိပါသည်။

ယင်းအဖြစ်အပျက်မှာ အမှာစာတွင် တကူးတက ထည့် ရေးရ လောက်အောင် အရေးပါသော ဖြစ်ရပ်မဟုတ်ဟု ဆိုချင်လျှင် ဆိုနိုင်ပါသည်။ သို့သော်လည်း ကျွန်တော်တို့ စာပေလုပ်သားများ၏ လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ပျော်စရာ ဘဝကလေးတစ်ကွက် ဖြစ်၍ ကြိုကြိုက်တုန်း အမှတ်တရ ပြောပြလိုက်ချင်ပါ သည်။ သည်းခံပြီး နားထောင်ရန် တောင်းပန်ပါသည်။

ဤဝတ္ထုပုံနှိပ်နေတုန်း တစ်နေ့တွင် ပုံနှိပ်တိုက်သို့ ကျွန်တော် ရောက် သွားပါသည်။ ။

ပုံနှိပ်တိုက်မှာ ၃၃ လမ်းမှ “စာလုပ်ငန်းပုံနှိပ်တိုက်” ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ စာအုပ်များကို ထုတ်ဝေနေသော “ဘဝတက္ကသိုလ်” စာအုပ်တိုက် ၏ လက်ခွဲတော်” (ဝါ) “ဖောက်သည်” ပုံနှိပ်တိုက် ဆိုလျှင်လည်း မမှားပါ။

ယင်းပုံနှိပ်တိုက်တွင် ယခုင် ကျွန်တော် ပြန်ဆိုခဲ့သော စာအုပ်နှစ်အုပ် ကို ရိုက်နှိပ်ခဲ့ပြီးသည့် အပြင် “ဘဝတက္ကသိုလ်” ထုတ် အခြားစာအုပ်များကို လည်း အဆက်မပြတ် အပ်နှံရိုက်နှိပ်လာခဲ့ပါသည်။

သို့ဖြင့် လွန်ခဲ့သော ၁၉၈၁ ခု၊ မတ်လထုတ်ဆရာ မောင်မိုးသူ မြန်မာပြန် “ကျားကုတ်ကျားခါ၊ မေလထုတ် ဆရာမောင်မြင့်ကြွယ် မြန်မာပြန် “ရွှေကုန်သည်” (နှစ်တွဲ)၊ ဇွန်လထုတ် ဆရာတက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ် မြန်မာပြန် “သေမင်းနောက်သို့ ခြေရာကောက်သော်”(နှစ်တွဲ) တို့ကိုလည်း စာလုပ်ငန်းပုံ နှိပ်တိုက်တွင်ပင် ရိုက်နှိပ်ခဲ့ပါသည်။

ထို့နောက် ... ကျွန်တော် မြန်မာပြန် “သေပြေးရှင်ပြေး”(နှစ်တွဲ)နှင့် “ကျေရာကျကြောင်း”(နှစ်တွဲ) တို့ကိုလည်း တစ်ပြိုင်တည်း စက်တင်ရိုက်နှိပ် နေဆဲ ကာလတွင် ပုံနှိပ်တိုက်သို့ ကျွန်တော် ရောက်သွားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော် တိုက်ထဲဝင်သွားတော့ စက်ဆရာ ကိုကြည်အေးက သူ့ ပင်ကိုဟန်အတိုင်း သွက်လက်မြူးကြွစွာဖြင့် -

“ဟော ... ဆရာ ကိုပေါ်ထွန်းလာပြီ။ အတော်ပဲ ....။ ကျွန်တော် မရှင်းတာကလေးတစ်ခု ဆရာ့ကို မေးရဦးမယ်။ ဆရာတို့ ဘဝတက္ကသိုလ်” က ထုတ်တဲ့စာအုပ်တွေက ဘယ်လိုလဲ ဆရာရဲ့။ ကျွန်တော်တို့ တိုက်က လူတွေတော့ ဖတ်ဖတ်ကို မောနေတာပဲဗျ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ဆရာရဲ့။ ဆရာသိတဲ့ အတိုင်းပဲပေါ့။ ကြည့်လေ ... ဒီလပဲ စထွက်တဲ့ ‘ပေဖူးလာ မဂ္ဂဇင်း’ ကလည်း တစ်ဖက်၊ ဆရာတို့ စာ အုပ်တွေကလည်း တစ်ဖက်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ စာစိန့် စက်သမားတွေမှာ ဒေါင့်ချာခိုင်းနေတော့တာပေါ့။ ပြီးတော့ စာအုပ်တွေကလဲ နှစ်တွဲချည့်ပဲ။ လော လိုက်တာကလဲ နောက်က ကျားလိုက်လာတာ ကျနေတာပဲ။ ဒါကြားထဲ အလုပ်သမားတွေက အချိန်ပိုင်း လုပ်သားတွေဆိုတော့ ပိုဆိုးတော့တာပေါ့။ အဲဒါ ကျွန်တော်တို့ အဖြစ်ကို ကြည့်ပြီး တစ်နေ့ကတောင် စာပြင်ဆရာ ဦးချစ် သိန်းကြီးက ပြက်လုံးထုတ်နေသေးတယ်”

“ဘယ်လိုထုတ်လို့လဲဗျ။ ကြားပါရစေဦး”

“ဒီလိုဗျ။ သူက “အင်း” တဲ့။ အင်း ... ကျုပ်တို့တော့ အိမ်က မိန်းမ “ရှေ့” တစ်ဆင့်စာ ဆင်ရအောင်လို့ “ကျားကုတ်ကျားခွဲ” နဲ့ “သေပြေး ရှင် ပြေး” လုပ်လိုက်ကြရတာ ...

“သေမင်းနောက်ခြေရာ (လိုက်) ကောက် ရ တာကျ နေတာပဲ” တဲ့ ။ ဟုတ်တယ် ဆရာရဲ့။ ကျွန် တော်တို့ လုပ်နေရတာကလဲ သူပြောတဲ့ အတိုင်းပဲ ဟဲ . ဟဲ . ဟဲ”

ဤတွင် ကြားကြရသမျှ တစ်တိုက်သားလုံး တဟားဟားနှင့် ပွဲကျ သွားပါသည်။

ကျွန်တော်က အရယ်ရပ်ကာ မျက်နှာပိုးသတ်ပြီး ပြန်ပြောလိုက်ပါ သည်။

“အေးဗျာ .. အခုလို ခင်ဗျားတို့ကို ဒုက္ခလာပေးသလို ဖြစ်ရတာ ကျွန်တော်တို့ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ... အလုပ်သဘောအရ လုပ်ရ တာဆိုတော့ ဘယ်လိုမှလဲ မတတ်နိုင်တော့ဘူး။ အဲဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ ဘက်က မှားတာရှိရင် ခွင့်လွှတ်ပါလို့ ...

“ကျေရာကျကြောင်း တောင်းပန် ပါတယ်ဗျာ”

အားလုံး သဘောကျသွားပြီး ဝါးခနဲ ရယ်လိုက်ကြပြန်ပါသည်။ ယခုမှ ပြောစရာတွေ ဆက်တိုက်ပေါ်လာပါသည်။ ဆက်ပြောပါဦးမည်။

မနှစ်က စက်တင်ဘာလဆန်းလောက်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်း လက် ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ စာပေမိတ်ဆွေတစ်ယောက်နှင့် သွားဆိုမိပါသည်။

စားပွဲတွင် ထိုင်လျှင် သူက “အခုဘာစာအုပ်ပြန်နေသလဲ”ဟု မေးပါ သည်။ ။

“အာဗင်ဝါလေ့ (Irving Wallace) ရဲ့ နောက်ဆုံးထုတ် စာအုပ်ပဲဗျ။ နာမည်က The Pigeon Project...တဲ့

“ခိုစိမ့်နိုး”ဒါမှမဟုတ် “ခိုစေတမန်” ဆိုပါတော့”

“ဘာလဲ ... နိုင်ငံရေးနောက်ခံ ဝတ္ထုလား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ “ဟောကိန်းထုတ် ဝတ္ထု” (Prophetic Novel) ဆို ရင် ရမယ် ထင်တယ်” ။

“ဒီလိုဆို ..... စိတ်ကူးယဉ် ဝတ္ထုဆိုပါတော့”

“ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လောကမှာ တကယ်ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တဲ့ အကြောင်းအရာကို အခြေခံပြီး အမှန်တကယ်ရှိနေတဲ့ နေရာဒေသတွေမှာ ဇာတ် လမ်း တည်ဆောက်ထားတယ်”

“ဘာအကြောင်းအရာလဲဗျ”

“အကြောင်းအရာက ရိုးရိုးမဟုတ်လား။ ရိုးရိုး မဟုတ်ပေမယ့် ဆန်း တယ်လို့တော့ မပြောနိုင်ပါဘူး။ ဆင်တူယိုးမှား အကြောင်းအရာတွေအပေါ် အခြေခံတဲ့ ဝတ္ထုတွေထွက်ခဲ့ဖူးလို့ပါ။ ဒါပေမယ့် ဒီဝတ္ထုက ဇာတ်လမ်းဆင်ပုံ၊ ဇာတ်ခိုတည်ဆောက်ပုံ တော်တော်ဆန်းတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်လဲ ကောင်းတယ်”

“ပြောစမ်းပါဦး”

“အသက် ၇၀ ကျော် ဗြိတိသျှအမျိုးသား ဆေးသိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ် ယောက်က လူသားတွေ သက်တမ်း ၁၅၀ အထိ ရှည်နိုင်တဲ့ သက်ရှည်နုပျို ဆေးနည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတယ်။ သူက အဲဒီဆေးနည်းကို တစ်ကမ္ဘာလုံး သုံးနိုင်အောင် ဖြန့်ဖြူးချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ သာသနာ့ ဝန်ထမ်းတွေ၊ သူဌေးသူကြွယ်တွေက အဲဒီဆေးနည်းကို သူတို့ ကိုယ်ကျိုး အတွက် မောင်ပိုင်စီး” ချင်ကြတယ်။ ။

“ဒါနဲ့ ဆရာကြီးခမျာ အိုကြီးအိုမနဲ့ အသက်ရှည်ဆေးနည်းကို ပိုက် ပြီး သက်စွန့်ဆံဖျား ထွက်ပြေးရတယ်။ ဆေးနည်းက စာရွက်ပေါ်မှာ ရေးထား တာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ခေါင်းထဲမှာပဲ မှတ်သားထားတာ။ ကမ္ဘာ့ဆေးသိပ္ပံ ပညာ ရှင်များအဖွဲ့ ညီလာခံမှာ စာတမ်းဖတ်ပြီး တစ်ကမ္ဘာလုံးကို မကြေညာခင်မသုမာသူတွေ လက်ထဲရောက်သွားမှာ စိုးလို့ အဲဒီလို ခေါင်းထဲမှာပဲ မှတ် ထားတာ ဖြစ်တယ်။

“အဲဒီလို ထွက်ပြေးလာတော့ သူ့ကို အီတလီနိုင်ငံ ဗင်းနစ်မြို့လေဆိပ် မှာ ဖမ်းမိသွားတယ်။ ပြီးတော့ ဗင်းနစ်မြို့နားက ကျွန်းတစ်ကျွန်းမှာ အစောင့် အရှောက် ထူထပ်စွာနဲ့ အကျယ်ချုပ်သဘောချုပ်ထားပြီးတော့ ဆေးနည်းကို တောင်းကြတယ်။ ဒီအခါမှာ ဆရာကြီးက ပုဂ္ဂလိက သဘောမျိုးဆိုရင် ဘယ် နိုင်ငံ၊ ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုမှ မပေးဘူး။ အသက်သာ အသေခံမယ်ဆိုပြီး လုံးဝတင်း ခံနေတယ်။

“ဒီအတောအတွင်း တစ်နေရာမှာ သူ့အခန်းထဲ အမြဲတမ်း အစာလာ စားတဲ့ ခိုးကလေးတစ်ကောင်ကို ယဉ်ပါးအောင် လုပ်ပြီးတော့ သူ့ကို မတရား

ချုပ်နှောင်ထားကြောင်း၊ ဖြစ်နိုင်ရင် အမြန်ဆုံး လာကယ့်ကြဖို့အကြောင်း စတဲ့ စာတစ်စောင်ရေးပြီး ခိုကလေးရဲ့ ခြေထောက်မှာချည်ပြီး လွှတ်လိုက်တယ်။

“အဲဒီစာကို ဗင်းနစ်မြို့မှာ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ အမေရိကန် အမျိုးသား အင်ဂျင်နီယာ စာရေးဆရာ လူငယ်တစ်ယောက်က စာထဲမှာပါတဲ့အတိုင်း ပြင်သစ်ပြည် ပါရီမြို့မှာ ညီလာခံတက်ဖို့ ရောက်နေတဲ့ (ဆရာကြီးရဲ့ လက်ထောက်တပည့်မ) ဒေါက်တာမကလေးနဲ့ အမြန်ဆုံး ဆက်သွယ်ပူးပေါင်းပြီး ဆရာကြီးကို အချုပ်ထဲက သက်စွန့်ဆံဖျား ခွဲထွက်ကြတယ်။” “အဲဒီနောက်ပိုင်း သူတို့သုံးယောက်သား အသက်ရှည် ဆေးကြီး ပိုက်ပြီး သေပြေးရှင်ပြေး” လျှောက်ပြေးနေကြရပုံတွေကို အသည်းတယား ယားနဲ့ ဖတ်ရလိမ့်မယ်။ ဒါလောက်ဆိုလုံလောက်ရောပေါ့ ။ ကျန်တာတွေကို တော့ စာအုပ်ထွက်တော့မှပဲ ဖတ်ပါတော့”

မိတ်ဆွေက အားမလို အားမရဟန်ဖြင့် -

“ဒါပဲလားဗျ။ ဒီလိုဆို ဒီဝတ္ထုရဲ့ Theme က ဘာလဲ၊ ဘာကိုဆို လိုတာလဲ”

“ဆိုလိုတာကတော့ လူသားတွေအသက် ၁၅၀ အထိရှည်လာရင် အကျိုးရှိလာမလား၊ အကျိုးယိုတိလာမလား ဆိုတဲ့ ပြဿနာကို တင်ပြထားတာပဲ။ အဲဒီပြဿနာရဲ့ အဖြေကိုလဲ ဆွေးနွေးတင်ပြထားတယ်။ အချုပ်သဘောကတော့ အဖွယ်တီထွင်မှုအမျိုးမျိုးကို တီထွင်ဖော်ထုတ်နေကြတဲ့ ကနေသိပ္ပံပညာရှင်တွေကို စိန်ခေါ်” လိုက်တဲ့စာအုပ်ဆိုရင် မမားဘူး။ တစ်နည်းအားဖြင့်လည်း သဒ္ဒါရတနာနဲ့လူသားတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲ၊ ဒါမှမဟုတ် သဘာဝတရားနဲ့ လူသားတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲအခြေအနေကို ဝေဖန်ဆန်းစစ်ထားတဲ့ ဝတ္ထုလို့လဲ ပြောနိုင်တယ်။

“အကောင်းဆုံးကတော့ ကိုယ်တိုင်ဖတ်ပြီး ဝေဖန်သုံးသပ်တာ အကောင်းဆုံးပဲ။ ဝတ္ထုနာမည်ဖတ်ပြီး လျှို့ဝှက်သည်းဖို့ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်လို့ ထင် လိမ့်မယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ရင်တမမနဲ့ ဖတ်ရမယ့် လျှို့ဝှက်သည်းဖို့ ဝတ္ထုတစ် ပုဒ် ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် လျှို့ဝှက် သည်းဖို့ ပုံ စ နဲ့ ရေးထားတဲ့ လူမှုရေးပြဿနာဝတ္ထု ဆိုမှ ပိုမှန်လိမ့်မယ်။ ။

“ဇာတ်ခုံ တည်ထားတဲ့ နေရာတွေက ရုရှ၊ အီတလီ၊ အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်၊ ပြင်သစ်။ ဝတ္ထုဖတ်နေရင်း ကိုယ်လဲ အဲဒီနေရာတွေ ရောက်နေရသလို ခစားနေရတယ်။ ။

“ဒီဝတ္ထုရဲ့ ဆွဲအားကောင်းပုံကို “ကော့စမိုပိုလီတန်” မဂ္ဂဇင်းကြီးက oswe Googda003:3woocos? “A page turner with the pace of a runaway train’ (30@\$7003:33:f\$if\$, obdqnd\$alo: obdquodacy ဖတ်သွားရမယ့် စာအုပ်) တဲ့။ အဲဒါဟုတ်မဟုတ် စာအုပ်ထွက်လာရင် ကိုယ်တိုင်ဖတ်ကြည့်ပါတော့”

စာဖတ်သူသိပြီးသည့် အတိုင်း စာရေးဆရာ အာဖင်ဝါလော့သည် ယနေ့အနောက်တိုင်း စာအုပ်လောကတွင် လျှမ်းလျှမ်းတောက် အောင်မြင်နေသော စာရေးဆရာတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ ယနေ့အထိ ဝတ္ထုမဟုတ် သုံးအုပ်၊ ဝတ္ထု

ကိုးအုပ်ရေးသားခဲ့ပြီးပါပြီ။ အချို့ဝတ္ထုများကို ရုပ်ရှင်လည်း ရိုက်ခဲ့ရပါ သည်။

သူဝတ္ထုများကို ယနေ့အထိ အုပ်ရေ စုစုပေါင်း သန်း ၁၀၀ ကျော် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ယင်းအနက် The Prize (တင်ထွေးမြန်မာပြန် “ကမ္ဘာကျော်ဆ”)၊ The Man (တင်ထွေးမြန်မာပြန် လူဆိုမှလူ”)၊ The Three Sirens (တင် ထွေးမြန်မာပြန် “မာယာရှင်သုံးဦး”)၊ The “R” Document (သောင်းစု မြန်မာ ပြန် “ကိုယ်ပျောက်မှတ်တမ်း”) ဝတ္ထုများကို စာဖတ်ပရိသတ်များ ကျေနပ်နှစ် ခြိုက်စွာ ဖတ်ရှုခဲ့ကြရပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ။

ယခု ကျွန်တော် ပြန်ဆိုသော ဝတ္ထု (The Pigeon Project) မှာ အာဗင်ဝါလေ့၏ နောက်ဆုံးထုတ် ဝတ္ထု ဖြစ်ပါသည်။ ။

ဤဝတ္ထုသည် ရေးသားဆဲ ကာလကတည်းကပင် သတင်းကြီးခဲ့ပါ သည်။ အာဗင်ဝါလေ့ ကိုယ်တိုင်က ကမ္ဘာကျော် စာရေးဆရာကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး သူရေးလိုက်သော ဝတ္ထုတိုင်းကို လူကြိုက်များသောကြောင့်လည်း ကောင်း၊ ဤဝတ္ထုမှာ ဇာတ်ကွက်ဇာတ်လမ်းနှင့် ရည်ရွယ်ချက် ထူးခြားနေသော ကြောင့်လည်းကောင်း မထွက်ခင်ကပင် သတင်းကြီးနေခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဤဝတ္ထုကို ရေးသားနေတုန်း စာအုပ်တိုက်ပေါင်းများစွာတို့က သူ ပေးပါ။ ငါ့ ပေးပါနှင့် လူကိုယ်တိုင် တစ်မျိုး၊ တယ်လီဖုန်းဖြင့်တစ်ဖုံ၊ အလှ အသက် တောင်းကြသဖြင့် အာဗင်ဝါလေ့မှာ စာရေးပျက်မည်စိုး၍ ဘယ်သူမှ မသိအောင် တစ်နေရာတွင် လျှို့ဝှက်၍ သွားနေပြီး ကိုယ်ရောင်ဖျောက်” ကာ ရေးသားခဲ့ရသည်ဟု ဆိုပါသည်။

သို့သော် ယင်းအချက်က အကြောင်းမဟုတ်ပါ။

ဤဝတ္ထုကို ဘာသာပြန်ဆိုပြီးသောအခါ ကျွန်တော်အဖို့အားရခြင်း၊ အားကျခြင်းစိတ်တွေ တဖွားဖွားပေါ်ပေါက်မိပါသည်။

တခြားကြောင့် မဟုတ်ပါ။ )

ဤဝတ္ထုတွင် စာရေးဆရာကြီး အာဗင်ဝါလေ့သည် လူတိုင်းမကိုင်ရဲ သော အကြောင်းအရာကို ဇာတ်လမ်းဆင်ပြီးသကာလ အမှန်တကယ်ရှိနေ သော နေရာဒေသများတွင် ဇာတ်ခုံတည်ဆောက်ကာသဘာဝ မိမိ၊ ယုတ္တိရှိရှိဖြင့် ရေးသားထားပါသည်။

ယင်းသို့ ရေးသားရာတွင် မိမိရေးသားသည့် အကြောင်းအရာကို ပိုင်နိုင်ခြင်း၊ ဇာတ်ကွက်တည်ရာ နေရာဌာနများအကြောင်းကို အပ်ကျတာက အစ ချေးခါးအုံမသိနေခြင်းတို့ကြောင့် ဝတ္ထုကို ဖတ်ရာတွင် လက်က မချနိုင် အောင် ဆွဲဆောင်ဖြားယောင်းမှု ခံရပါသည်။

စာရေးဆရာကြီး အာဗင်ဝါလေ့၏ ယင်းစွမ်းရည်ကို ကျွန်တော် အားရခြင်း၊ အားကျခြင်းဖြစ်မိပါသည်။

| စာဖတ်သူလည်း ကျွန်တော့်လို ခံစားရသည်ဆိုပါလျှင် ဤဝတ္ထုကို ကျွန်တော်  
ဘာသာပြန်ရကျိုးနပ်ပါပြီ။

အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်လျက်ပါ

ဖောင်တိန်ကို ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

သူသည် ဩဝတ်လ ၁၅ ရက်နေ့စွဲတပ်ထားသော နေ့စဉ်မှတ်တမ်း စာမျက်နှာပေါ်တွင် လက်ကို တင်ကာ ချီတံချီတံ ဖြစ်နေသည်။ ဖောင်တိန်ကိုင် ထားသော လက်တွင် ယှက်ဖြာရက်ခြယ်နေသော သွေးကြောများနှင့် အရေပြား ပေါ်မှ နူးညံ့သေးငယ်သောအရေးအကြောင်း ကလေးများက ဇရာ၏လက္ခဏာ ကို ထင်ရှားစွာ ဖော်ပြနေကြသည်။ သူသည် ထူးထူးခြားခြား တုံ့နှေးနေသော မိမိ၏ အဖြစ်ကို သတိပြုမိပြီး အံ့ဩစိတ်ပင် ဝင်လာမိသည်။

စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် လက်တွေ့ တုန်နေသည်။ ရင်လည်း တုန်နေ သည်။ တကယ်တော့ သူသည် စိတ်ရောကိုယ်ပါ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ခရစ်တော်မပေါ်မီ (ဘီစီ) နှစ်ရာစုခေတ်က ဂရိသိပ္ပံပညာရှင်ကြီး အာဆီမီးဒီးသည် ရေချိုးကုန်ထဲတွင် ထိုင်ကာ ရေချိုးနေရင်း ရေတွေ့လျှင်တင် လာခြင်းကို ဆင်ခြင်ရာမှ “ဖလှယ်ထုတ်နိယာမ” (၁)၊ အရွေ့နိယာမ” သဘော ကို ရှုတ်တရက် ရှာဖွေတွေ့ရှိလိုက်သဖြင့် ဝမ်းသာလုံးဆို့ပြီး ရေကန်ထဲမှ ကမန်း ကတန်း ခန့်ထွက်လျက် “ယူရေးကား၊ ယူရေးကား” (အောင်ပြီ၊ အောင်ပြီ) ဟု အော်ဟစ်ကာ အဝတ်မပါ ဗလာကိုယ်ထီးဖြင့် ဆိုင်ရာကျူးမြို့တော် လမ်းမ ကြီးပေါ်တွင် သွေးရှူးသွေးတန်း လျှောက်ပြေးနေခဲ့သည်ဟု အဆိုရှိခဲ့ဖူးသည်။

သို့တူ .... ယခု သူ့အဖြစ်က အာဆီမီးဒီး၏ အဖြစ်နှင့် လုံးဝမတူ။ အာဆီမီးဒီးက သူ၏ ကမ္ဘာကျော် သိပ္ပံသဘောတရားကို အမှတ်မထင် မမျှော် လင့်ဘဲ ရုတ်တရက် ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

သူ့မာကား ယင်းသို့ မဟုတ်။

သူသည် သမိုင်းတွင် အမြင်မားဆုံး အကြီးကျယ်ဆုံးအဖြစ် မော် ကွန်းတင်ရမည့် သူ၏ ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကြီး၏ အဆင့်ဆင့်တိုးတက် ဖြစ်စဉ်များ ကို မိနစ်မလပ်၊ နာရီမလပ်၊ မျက်ခြည်မပြတ် မြင်တွေ့နေခဲ့ရသည်။ အစပထမ တွင် ဟုတ်မှ ဟုတ်ပါရဲ့ လား၊ ဖြစ်မှဖြစ်ပါ့မလား ဟူ၍ သံသယစိတ်တွေ ဝင် မိခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင်မူ တရွေ့ ရွေ့ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် ကိုယ့်ကိုယ် ကို ယုံကြည်လာခဲ့သည်။ အမှန်တကယ် ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်နေသည်ကို ဒိဋ္ဌ မျက်မြင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

နောက်ဆုံး လွန်ခဲ့သော ၁၅ မိနစ်ကာလ အပိုင်းအခြားတွင်ကား ထိုအရာသည် မျက်ဝါးထင်ထင် တကယ်ပင် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ လုံးဝဥဿုံ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။ အမှန်တကယ် ဖြစ်မြောက်လာခဲ့သည်။

ယူရေးကား၊ ယူရေးကား။ အောင်ပြီ၊ အောင်ပြီ။ ။

သူသည် ဖောင်တိန်ကို တင်းတင်းကိုင်ကာ သမိုင်းဝင် အောင်မြင်မှု ကြီးကို စာရွက်ပေါ်တွင် ခပ်မြန်မြန်ပင် မှတ်တမ်းတင် ရေးချလေတော့သည်။ သူ၏ အောင်မြင်မှုသည် လူသမိုင်းတွင် အကြီးကျယ်ဆုံး အောင်မြင်မှုကြီး ဖြစ်ကောင်း



ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

၁၅ ရာစုနှစ် ဘီစီကျွန်းတွင် စပိန်အမျိုးသား ရှာဖွေစွန့်စား ခရီးသွား ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဟွန်ပွန်သာဒါလာယွန် အင်မီးမရ ရှာဖွေခဲ့သော အရာကို ကျွန်ုပ် သည် ဆိုဖွယ်က ရရှိနိုင်ငံ၊ ကော်ကေးဆပ်ဒေသတွင် ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြီ။ ကျွန်ုပ် ၏ ဇာတိဌာနေ လန်ဒန်မြို့တော်တွင် လည်းကောင်း၊ ပဝတ္တိဌာနေ နယူးယောက် မြို့တော်တွင် လည်းကောင်း၊ ထိုမှတစ်ဖန် ဝေးလံသော ပရူးနိုင်ငံ၊ ဗီလ်ကာဘမ် ဘာဒေသနှင့် ပါကစ္စတန်နိုင်ငံ၊ ဟန်ဇာဒေသများတွင်လည်းကောင်း ၁၂ နှစ် တာမျှသော ကာလပတ်လုံး မရပ်မနား စူးစမ်းရှာဖွေလေ့လာစမ်းသပ်ခဲ့ပြီးနောက် တွင်မှ ရွှေဂျီယာ ပြည့်နယ်၊ အဘခါဇီးယားဒေသရှိ ဆူခမီမြို့ပြင်ရှိ ကျွန်ုပ်၏ ဇာတိခွဲခန်းတွင် ကျန်ပေသည် ထိုအရာကို လက်ဝယ်ပိုင်ပိုင် ထွတ်ဖော်ရရှိနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ယနေ့ဌာနေ ၅ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ကျန်ပေသည် ထိုအရာကို အတိအကျ ပြည့်ပြည့်ဝဝ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ရရှိခဲ့သည်။

ကျွန်ုပ်သည် လူသားအပေါင်းတို့ အိမ်ခြင်း၊ နာခြင်း ကင်းပြီး နုပျို ကျန်းမာစွာဖြင့် အသက်ရှည်ကြာစွာ နေထိုင်သွားနိုင်မည့် အာယုဩသေဆေးသေပြေးရှင်ပြေး ၃ နည်းကို လက်ဆုပ်လက်ကိုင် ဖော်စပ်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။ ‘စီ - ၉၈’ ဟူ၍ ကျွန်ုပ် အမည်ပေးထားသော ဤအာယုဩသေ အသက်ရှည်ဆေးကို မှီဝဲခြင်းဖြင့် ဤကမ္ဘာမြေပြင်ရှိ လူသားအပေါင်းတို့သည် လက်ရှိပျမ်းမျှသက်တမ်း ၇၂ နှစ်မှ သည် ပျမ်းမျှသက်တမ်း ၁၅၀ အထိ အသက်ရှည်စွာ နေထိုင်သွားကြပေတော့မည်။

ဤဆေးနည်းကို ဖော်ထုတ်လိုက်နိုင်ခြင်းသည် နောင်အနာဂတ်ကာလ တွင် အဓိကဩသေ မသေဆေးကို ဆက်လက်ဖော်ထုတ်နိုင်ရေးအတွက် ပထမ ခြေလှမ်းပင် ဖြစ်ကောင်းဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ သို့သော် ယခုလောလောဆယ်ဆယ် ကာလအတွက်မူကား ဤအာယုဩသေဆေးနှင့်ပင် လူသားတို့အဖို့ လုံလောက်ပေပြီ။

ဤကမ္ဘာမြေပေါ်ရှိ မိန်းမ၊ ယောက်ျား၊ ကလေးသူငယ်တစ်ယောက် မကျန် လက်ရှိ ပျမ်းမျှ သက်တမ်းထက် နှစ်ဆတိုးတက်အောင် စွမ်းဆောင် နိုင်ခြင်းသည် လူသားတို့အတွက် အလွိုလားအပ်ဆုံးလည်း ဖြစ်၏။ အဓိပ္ပာယ် အရှိဆုံးလည်း ဖြစ်၏။ ထို့ပြင် ဆေးသိပ္ပံပညာသမိုင်းတွင် အကြီးကျယ်ဆုံး သော ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကြီး (၀၁) အောင်မြင်မှုကြီးလည်း ဖြစ်ပေ၏။ ။

တကယ်သော်ကား ဤသို့ မကြုံစဖူး ထူးကဲစွာဖော်ထုတ်နိုင်သော ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကြီး၏ ကြီးကျယ်လှသော ပမာဏကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် စိတ်ရော ကိုယ်ပါ လွန်စွာပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခဲ့ရ၏။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် လောလော ဆယ်တွင် သည်အကြောင်းကို ဆက်လက်စဉ်းစားနေရန်မသင့်။ စိတ်နှင့်ကိုယ် ကို အပန်းဖြေရမည်။

ဤအချိန်သည် ကျွန်ုပ်၏အောင်မြင်မှုအတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဂုဏ်ပြု ပွဲကလေးတစ်ခု လုပ်ရမည့် အချိန်ဖြစ်သည်။ ဤနေ့ ဤရက်အတွက် တမင်ရည် စူးကာ ရွက်လတာရှည်စွာ ကျွန်ုပ်သိမ်းဆည်းထားခဲ့သော ရှန်ပိန်အရက်ပုလင်း ကို “ဖားစီလီ” အား ဖိစိထမူ ယူခိုင်းရမည်။ ထို့နောက် အောင်မြင်မှု အထိမ်း အမှတ်အဖြစ် ‘လီယုနစ်’ နှင့်အတူ ဝိုင်းဖွဲ့မည်။

ပြီးလျှင် ... လာမည့်ရက်သတ္တပတ်အတွင်း ပါရီမြို့တော်၌ ကျင်းပ မည့် နိုင်ငံတကာ  
ဧရာဗေဒ လေ့လာရေးသိပ္ပံအသင်း” ညီလာခံတွင် ကျွန်ုပ်၏ ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်ကို  
တင်ပြပြီး ကမ္ဘာ့သိအောင် ထုတ်ဖော်ကြေညာလိုက်မည်။

သူ့လက်သည် တုန်နေတုန်းဖြင့်ပင် ရှိသေးသည်။ စိတ်လှုပ်ရှားနေ တုန်းပင်  
ရှိသေးသည်။ တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့်ပင် ဖောင်တန်ကို ပြန်ချလိုက်သည်။

သူ့အသက်သည် ၇၄ နှစ်ရှိနေပြီ။ လူတစ်ယောက်အနေဖြင့် သည်  
အသက်အရွယ်သည် အိုမင်းလှပေပြီ။ ဧရာ၏ နောက်ဆုံးပိုင်းအရွယ်သို့  
ရောက်နေပြီ။ သည်ကြားထဲက နုရာဝံ့ဆိုးသလို ဒူးဆစ်ကိုက် ရောဂါကလည်း  
စွဲကပ် နေလိုက်သေးသည်။ ။

သို့ သော် ယခုလောလောဆယ် အချိန်ကာလတွင်မူ သူသည်  
အသက်အရွယ်ကိုလည်း ဂရုမစိုက်၊ ရောဂါ ဝေဒနာကိုလည်း ပဓာနမထား၊  
လူငယ်လူရွယ်တစ်ယောက်ပမာ အားမာန်အပြည့်ဖြင့် ကုလားထိုင်မှု ရုတ် တရက်  
ထရပ်လိုက်သည်။ သူ့ဦးခေါင်းထဲတွင် အားသွေးမာန်သွေးတွေ စီး  
ဝင်ပျံ့နှံ့သွားသလို ထင်လိုက်ရသည်။ သူသည် ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ရွှင်လန်းနေ  
သည်။ သည်လိုခံစားမှုမျိုးကို သူသည် တစ်ခါရဲထူး မခံစားခဲ့ရဖူး။

“လီယိုနန်” သူက ဧည့်ခန်းကို ဖြတ်ပြီး အတွင်းဘက်သို့ လှည့်ခေါ်လိုက်သည်။

“လီယိုနန် ... အောင်ပြီကွယ့်၊ ငါအောင်ပြီ ငါအောင်ပြီ”

ဆေးသိပ္ပံပညာရှင်ကြီး ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်မက္ကဒေါ့နယ်သည် ဝိုင် အရက်ခွက်ကို  
လက်ထဲတွင်ကိုင်ရင်း ဆိုဖာကုလားထိုင်ပေါ်တွင် စိမ်းပြေနပြေ ထိုင်နေသည်။  
သူသည် သူ့ရှေ့စားပွဲတစ်ဖက်ရှိ လက်တင်ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်နေသော  
လီယိုနန်၏မျက်နှာကို ခွန်းခွန်းစားစား စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ့မျက်စိထဲတွင်  
လီယိုနန်၏နစ်ယောက်ကို မသိမကွဲ ဝိုးတဝါး မြင်နေရသည်။

သူသည် ယခုလို မူးယစ်ရီဝေနေသော ခံစားမှုမျိုးကို မခံစားရသည် မှာ နှစ်ပေါင်း  
ငါးဆယ်ခန့်ရှိခဲ့ပြီ။ အောက်စဖို့ တက္ကသိုလ်မှ လန်ဒန်မြို့ တော်သို့

ပြောင်းရွှေ့လာသော ညတုန်းကသာ သည်လိုခံစားမှုမျိုးကို သူ့နောက်ဆုံး အကြိမ်  
ခံစားခဲ့ဖူးသည်။ ဦးနှောက်ထဲသို့ အတွေးပေါင်း ထောင်သောင်းဝင်လာ ပြီး  
ယစ်ရွှေ့ရည်နှင့် ရောထွေးပြေလွင့်သွားသော အရသာတစ်မျိုးကို ခံစားရသည် မှာ  
သူ့အဖို့ လောလောဆယ်အချိန်တွင် ဘဝင်ဓမ္မစရာလို ထင်မှတ်မိသည်။

“လီယိုနန်” သူက သူ၏ဓာတ်ခွဲခန်း လက်ထောက်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ .. ဆရာကြီး”

ဆရာကြီးက မျက်လုံးကို ထောင့်ကပ်ပြီး တစောင်းကြည့် ဓမ္မကြည့် နေသည်။  
အခုမှ သူ့အမြင်သည် ကြည်လင်လာသည်။ ပီပြင်လာသည်။ စောစောက  
မြင်နေရသော လီယိုနန်၏နစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်တည်း ဖြစ် လာသည်။  
လီယိုနန် လက်ထဲတွင်လည်း အရက်ခွက် ကိုင်ထားသည်။ သူ သည်  
သူ့ဆရာကြီး၏ စကားဆက်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ နားစွင့်နေသည်။ ။ ဆရာကြီးက

ဘာစကားမှ မပြောဘဲ သူတပည့်၏ မျက်နှာကိုသာစိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ့မျက်လုံး၊ သူ့မျက်နှာတွင် မေတ္တာရပ် မေတ္တာငွေ့များ ယှက်ခြယ်အုံ့ဆိုင်းနေသည်။

လီယိုနစ်မှာ ရုရှ - ဂျူးကပြားဖြစ်သည်။ အသက်က ၃၂ နှစ် နှဖူး ကျယ်ကျယ်၊ မျက်ခုံးထူထူနှင့် နှုတ်ခမ်းကတတ်။ ဆရာကြီးသည် သူတပည့် ၏ သစ္စာရှိမှု၊ ကျိုးနွံမှုကို အကြောင်းမဲ့ ယုံကြည်သည်။ အရာရာတွင် စိတ်ချသည်။

လွန်ခဲ့သော ခြောက်နှစ်က ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု၊ ယူကရိန်းပြည်နယ် ကိမ်မြို့ရှိ ဇရာဗေဒ လေ့လာရေး သိပ္ပံကျောင်း” တွင် သင်ကြားပို့ချရန် ဖိတ်ကြားချက်အရ ပါမောက္ခ မက္ကဒေးနယ်သည် ရုရှနိုင်ငံသို့ ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် သူသည် အဘာခါဇီးယားပြည်နယ်တွင် ဆေးသိပ္ပံပညာ ဆိုင်ရာ ရူးစမ်လေ့လာမှုများ ပြုလုပ်ခွင့်ရရန် ရုရှအစိုးရထံ ခွင့်တောင်းခဲ့သည်။

သူလေ့လာခဲ့ဖူးသော ဆေးပညာ သုတေသန စာအုပ်စာတမ်းများ အရဆိုသော် စုစုပေါင်း လူဦးရေ ငါးသိန်း (၅၀၀,၀၀၀) ရှိသော ယင်းပြည်နယ် တွင် လူပေါင်းငါးထောင် (၅၀၀၀) ခန့်မှာ အသက်တစ်ရာအထိ ရှည်သူများ ဖြစ်ကြသည်။

သူခွင့်တောင်းခဲ့သည့်အတိုင်း အစိုးရကလည်း ရောရောရှုရှုပင် ခွင့် ပြုခဲ့သည်။ စင်စစ် ... မိမိတို့၏ လေ့လာတွေ့ရှိချက်များကို ရုရှအစိုးရနှင့်သော် လည်းကောင်း၊ အခြားသော နိုင်ငံများမှ သိပ္ပံပညာရှင်များနှင့် သော်လည်း ကောင်း အကျိုးတူ ခွဲဝေခံစားပါမည်ဟု ကတိဝန်ခံချက်ပေးလျှင် မညီသည့် နိုင်ငံခြားသား သိပ္ပံပညာရှင်ကိုမဆို ရုရှအစိုးရက ခွင့်ပြုသည်သာ ဖြစ်သည်။

သို့ဖြင့် ပါမောက္ခ မက္ကဒေးနယ်သည် အဘာခါဇီးယားပြည်နယ်မြို့ တော်ဖြစ်သော ဆူခမီမြို့တော်ဝန်းကျင်တစ်ခုတွင် ဆေးပညာ လေ့လာမှုများ ကို အနှံ့အပြား ပြုလုပ်ခွင့်ရရှိခဲ့သည်။ ဆူခမီမြို့သည် တိုက်ဆိတ်အေးချမ်းသော ဆိပ်ကမ်းမြို့ဖြစ်သည်။ လူဦးရေ တစ်သိန်း (၁၀၀,၀၀၀) ခန့်ရှိသည်။

သူသည် မြို့ပြင်တွင် ကျယ်ဝန်းသော အိမ်တစ်ဆောင်ငှားရမ်းပြီး အိမ်တစ်ခြမ်းကို ဓာတ်ခွဲခန်းအဖြစ် အသုံးပြုသည်။ ပထမ ရက်သတ္တပတ် အတွင်း ဆူခမီမြို့ရှိ ဇရာဗေဒသိပ္ပံကျောင်း” သို့ သွားရောက်လေ့လာရာမှ လီယိုနစ်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ သူသည် လီယိုနစ်အား တွေ့လျှင်တွေ့ချင်း သတောကျသွားသည်။ ထို့ကြောင့် သက်ဆိုင်ရာသို့ ခွင့်တောင်းပြီး လီယိုနစ် အား သူ၏ဓာတ်ခွဲခန်း လက်ထောက်အဖြစ် ငှားရမ်းလိုက်သည်။ ထို့အပြင် သူ့အနေဖြင့် ဓာတ်ခွဲခန်း လက်ထောက်တစ်ယောက်တည်းနှင့် မလိုလောက်၊ အတွေ့တွေ အိမ်မှုကိစ္စများကို ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးရန် အိမ်ဖော်တစ်ယောက် လည်း မရှိမဖြစ်လိုအပ်ချက်သည်ဟု အချို့သော အစိုးရအရာရှိများ၏ အကြံပေးချက်အရ မကြာမီတွင် ဗာဆီလီရောက်လာခဲ့သည်။ ဗာဆီလီမှာ ပန်ပန် သွယ်သွယ်နှင့် အသက် ၂၀ ဝန်းကျင်သာ ရှိသေးသည်။ သူသည် လီယိုနစ်ကို သို့ဝင် အင်္ဂလိပ်စကားကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ပြောနိုင်သည်။ ။

သို့သော် ဗာဆီလီနှင့် လီယိုနစ်တို့၏ မတူညီသော ခြားနားချက် ကတော့ ဗာဆီလီမှာ ရုရှအစိုးရအရာရှိများက ရွေးချယ်ခန့်ထားပေးသူဖြစ်ပြီး၊ လီယိုနစ်ကတော့ ပါမောက္ခ မက္ကဒေးနယ်ကိုယ်တိုင် စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ် ခန့် ထားသူ ဖြစ်သည်။

ထိုကြောင့်လည်း သူက လီယိုနစ်အား အစကတည်းကပင် အရာရာတွင်  
ယုံကြည်စိတ်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့၊ ဆရာကြီး”

သူ့ဆရာ ပါမောက္ခကြီးက စကားမဆပ်ဘဲ ယဇ်ရွှေရည် ထွေထွေဖြင့်  
အတွေးနက်နေသဖြင့် လီယိုနစ်က မအောင့်နိုင်တော့ဘဲ ထပ်ပြီး အသံပြုလိုက် ခြင်း  
ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးသည် ဖျတ်ခနဲ သတိဝင်လာပြီး သူတပည့်မျက်နှာကို  
စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ငါ သူ့ကို ဘာပြောချင်တာလဲ။ သူက ကြိုးစားပြီး စဉ်းစားကြည့်သည်။ ဟုတ်ပြီ။  
မှတ်မိပြီ။

“အေး ... ရှန်ပိန်၊ ရှန်ပိန် .. လီယိုနစ်။ နောက်ထပ် ရှန်ပိန် ကျန်သေး သလားကွယ့်”  
။

လီယိုနစ်က ရုတ်တရက် ထိုင်ရာမှ ထရပ်ပြီး စားပွဲပေါ်မှ ရှန်ပိန် အရက်ပုလင်းကို  
အပေါ်မြှောက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ... နောက်ထပ် တစ်ယောက်တစ်ခွက်စာတော့ ကောင်း ကောင်း  
ကျန်ပါသေးတယ် ဆရာကြီး”

ဆရာကြီးက ဖန်ခွက်ကို မြှောက်လိုက်သည်။ လီယိုနစ်က အရက် ထပ်ဖြည့်ပေးပြီး  
ပုလင်းကို စားပွဲပေါ် ပြန်ချလိုက်သည်။ ဆရာကြီးက အရက် ပုလင်းကို  
စိုက်ကြည့်ရင်း -

“ဂျီ၊ အိပ်ချမှမ်းအင် ကုမ္ပဏီ။ အင်း ... တော်တော် ကောင်းတဲ့ အရက်ပဲ”

“ဟုတ်တယ် ဆရာကြီး၊ သိပ်ကောင်းတဲ့အရက်”

ပါမောက္ခကြီးသည် အရက်ခွက်ကို နှုတ်ခမ်းတွင် တွေ့ရင်း ဖြည်း ဖြည်းချင်း  
စုပ်သောက်နေသည်။ သူက လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။ အမြင်က  
ဝါးနေသဖြင့် ဂဏန်းစာလုံးများကို အတော်ကြီး စိုက်ကြည့်နေရသည်။

ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် အရက်ထိုင်သောက်ရင်း နှစ်နာရီလောက် ကြာသွားပြီ။ ။

ပါမောက္ခကြီး၏မျက်နှာသည် ရှင်မြူးခွေရာမှ တည်သွားသည်။ သူ ခေါင်းထဲ  
အတွေးဝင်လာသည်။ လွန်ခဲ့သော နာရီပိုင်းကာလအတွင်း ဘာတွေ  
ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်ကို သူက ကြိုးစားပြီး ပြန်လည်တွေးကြည့်သည်။

သူ၏ဓာတ်ခွဲခန်းတွင် စမ်းသပ်ခံ တိရစ္ဆာန်ကလေးများနှင့်အတူ  
အလုပ်များနေခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သော လေးနှစ်လောက်က “စီ-၉၈” ထိုးဆေးထိုး  
ပေးထားခဲ့သော ကြွက်ကလေးများနှင့် ပူးကလေးတွေ နေ့လယ်ပိုင်းက သေ  
သွားကြသည်။ စင်စစ် ကြွက်တစ်ကောင်၏ ပျမ်းမျှသက်တမ်းမှာ တစ်နှစ်ကျော်

ကျော်၊ နှစ်နှစ်နီးပါးခန့်သာဖြစ်ပြီး ပူးတစ်ကောင်၏ ပျမ်းမျှသက်တမ်းက နှစ်နှစ်ဖြစ်သည်။

ယခုမှ ထိုတိရစ္ဆာန်ကလေးများသည့် သက်တမ်း လေးနှစ်အထိ ခံခဲ့ ကြသည်။ သူတို့၏ ပျမ်းမျှသက်တမ်းထက် နှစ်နှစ်ပို၍ အသက်ရှည်ခဲ့ကြသည်။ တစ်နည်းဆိုသော် သက်တမ်းနှစ်ဆတိုး၍ နေခဲ့ကြရသည်။ ဤသည်မှာ တခြားကြောင့် မဟုတ်။ ပါမောက္ခကြီး တီထွင်လိုက်သော “ဇီ-၉၈” ဆေးသတ္တိကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

အံ့ဩစရာကောင်းသည့်မှာ နာမကျန်းဖြစ်နေသော တိရစ္ဆာန်ကလေး များ၊ ကင်ဆာနှင့် နှလုံးရောဂါစွဲကပ်နေသော တိရစ္ဆာန်ကလေးများပင် သူတို့၏ ပုံမှန်သက်တမ်းထက် နှစ်ဆတိုး၍ အသက်ရှည်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဤဆေးသည် ကင်ဆာရောဂါ၊ နှလုံးရောဂါနှင့် အခြားသော နာမကျန်းမှု ဝေဒနာပေါင်းစုံကို ပျောက်ကင်းစေနိုင်သည်မှာ ထင်ရှားနေပြီ။ သည်အတွင်း ဆိုသော် အသက် ၇၀၊ သို့မဟုတ် ၇၂ ရှိသော လူအိုများအား ဤဆေးကို ထိုးပေးလျှင် (မတော်တဆ ထိခိုက်အန္တရာယ်နှင့်သာ မသေဆုံးပါက) အသက် ၁၅၀ အထိနေနိုင်မည်မှာ သေချာနေတော့သည်။

ပါမောက္ခကြီးသည် သူရှာဖွေ တွေ့ရှိလိုက်သော တီထွင်အောင်မြင်မှုကြီး၏ အတိုင်းအတာ ပမာဏကို နေ့စဉ်မှတ်တမ်းစာအုပ်တွင် မှတ်တမ်းတင်ပြီးသောအချိန်တွင်မှ ပြည့်ပြည့်ဝဝ လေးလေးနက်နက် သဘောပေါက်မိခဲ့ သည်။ ထိုအချိန်တွင်မှ သူသည် ဝမ်းသာမှုကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးမွေး ညင်းထသွားမိသည်။

ထို့နောက် သူသည် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြင့် လီယိုနစ်ကို လှမ်းခေါ်သည်။ ပြီးတော့ တစ်ခန်းဝင်တစ်ခန်းထွက် လိုက်ရှာသည်။ လီယိုနစ် ကို တွေ့တော့ “အောင်ပြီ၊ အောင်ပြီ” ဟူ၍ ကြွေးကြော်လိုက်သည်။ တစ်ချိန် တည်းတွင် သူသည် သူ၏ သမိုင်းဝင် အောင်မြင်မှုကြီးအတွက် သူ့အား တစ်ကမ္ဘာလုံးက ဝိုင်းပြီး မချီးကျူးကြခင် ကယုဘာသာကိုယ် သီးသန့်ကျိတ်ဝိုင်း ကလေးဖြင့် ဂုဏ်ပြုပွဲကလေးတစ်ခု လုပ်လိုက်ချင်စိတ်ပေါ်လာမိသည်။

သို့ဖြင့် သူသည် မီးဖိုခန်းထဲ ဝင်လာပြီး ဗာတီလီအား ရှန်ပိန်အရက် ပုလင်းကို ထုတ်ခိုင်းသည်။ ထိုအရက်ပုလင်းမှာ တစ်ချိန်က သူ ပါရီမြို့တော်မှ ဝယ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် ယင်းအရက်ပုလင်းကို သူ့သွားလေရာသို့ ပျံ့သွားခဲ့သည်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ သူတီထွင်မှုကြီး အောင်မြင်လျှင် အောင် မြင်မှုအထိမ်းအမှတ်ကလေးတစ်ခု ကျင်းပရန်ဖြစ်သည်။ ဤတီထွင်မှုကြီးသည် အလွန်အလွန် ခက်ခဲသည်မှန်သော်လည်း သူမသေမီတွင် အောင်ကိုအောင် မြင်ရမည်ဟု စွဲစွဲမြဲမြဲ ယုံကြည်နေခဲ့သည်။

လူကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းရှိ ကလာပ်စည်းတိုင်းတွင် မှီတွယ်နေကြသော “ဒီအင်အေ” ခေါ် ဒီအောက်ဇီရိတ်ကလိုင်းအက်စစ်မော်လီကျူးများ၏ သဘောသဘာဝနှင့် ဗီဇမျိုးစေ့များ ရှင်ရော်ပျက်စီးသွားခြင်းကြောင့် လူသား များ အိုမင်းသေဆုံးကြရခြင်းသဘောကို ပါမောက္ခကြီးက ကောင်းစွာနားလည် သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် ပျက်စီးသွားသော ဗီဇမျိုးစေ့များနေရာတွင် အစား ထိုးရန် ဓာတ်ပေါင်းမျိုးစေ့တုတစ်မျိုးကို တီထွင်ယူခဲ့သည်။

ကော်ကေးဆပ်တောင်တန်းများနှင့် ပင်လယ်နက်အကြားတွင် ရှိသော အခါခါဇီးယားပြည် နယ်တွင် အချို့သော လူအိုများသည့် အသက် ၁၀၀ မှ ၁၃၅ နှစ်အထိ ရှည်ကြာ သောကြောင့် ယင်းထူးခြားချက်ကို ပါမောက္ခကြီးသည် အထူးတလည် စူးစမ်း လေ့လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် ကော်ကေးဆပ်ဒေသရှိ သောက်ရေများတွင် ပါဝင်သော ထူးခြားသည့် ဓာတ်သဘာဝတစ်မျိုးကို ခွဲထုတ်ပြီးလျှင် “ဇီ-၉၈” ဟူ၍ နာမည် ပေးထားသော သူ၏ ဆေးနည်းနှင့် ပေါင်းစပ်ကာ ဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်သည်။ သူ သည် ဤစမ်းသပ်မှု၏ အဖြေကို လေးနှစ်တိုင်တိုင် စိတ်ရှည်စွာ စောင့်ဆိုင်းလေ့ လာခဲ့ရသည်။ အမှားပေါင်းများစွာကို ထပ်တလဲလဲ ကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီးနောက်တွင် မှ ယခုကဲ့သို့ အောင်မြင်ထမြောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယနေ့သည်ကား သူ၏တီထွင်မှုကြီးအတွက် အောင်ပွဲခံသော နေ့ပင် ဖြစ်တော့သည်။ သူသည် လူ့သမိုင်းတွင် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူး သေးသော အလွန်တရာမှ ခက်ခဲလှသော အသက်ရှည်ဆေးကြီးကို အောင်မြင် စွာ ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

သူ၏သမိုင်းဝင် တီထွင်အောင်မြင်မှုကြီးကို မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း တစ်ကမ္ဘာလုံးက ဝိုင်းပြီး ဂုဏ်ပြုချီးကျူးကြပေတော့မည်။ တစ်ကမ္ဘာလုံးက အွတ်အော်သောင်းတင်း ဝိုင်းပြီးဂုဏ်ပြုချီးကျူးခြင်းကို မခံယူမီ သူသည် မိမိ၏အောင်မြင်မှုအတွက် အကြံဂုဏ်ပြုပွဲကလေးတစ်ခုကို ကိုယ်ဘာသာကိုယ် ပြု လုပ်လိုက်ချင်သော အသိသဖြစ်ပေါ်လာမိသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း အိမ်ဖော် ဗာဆီလီအား ရှိန်ပိန်အရက်ပုလင်းကို ထွတ်ခိုင်းခြင်းဖြစ်သည်။ ပါမောက္ခကြီး ၏ ထူးခြားသော အမူအရာကြောင့် ဗာဆီလီက သံသယမကင်း ဖြစ်မိသည်။ သူ့မျက်နှာတွင် တစ်စုံတစ်ရာကို မေးချင်မြန်းချင်သော အမူအရာမျိုး ပေါ်လွင် နေသည်။

သို့သော် ပါမောက္ခကြီးက သူ့ကိုမပု၊ သူ့ကိုစိတ်မချ။ ထို့ကြောင့် ယခုလိုတာရှည်လများ သိမ်းဆည်းထားသော ရှိန်ပိန်အဖိုးတန် အရက်ပုလင်း ကို ဘာကြောင့် ယူခိုင်းရသည့်အကြောင်းရင်းကို ဗာဆီလီအား သူက အရိပ် အမြှောက်မျှပင် မပြော။ ဗာဆီလီသည် သူထံတွင် အမှုထမ်းနေခဲ့သော်လည်း သူ့စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ခန့်ထား၍ ရောက်လာသူမဟုတ် ဟူသော အချက်ကို သူက စိတ်ထဲအမြဲတမ်း စွဲမှတ်ထားသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် ညွှန်ခန်းသို့ ပြန်လာခဲ့ပြီး လီယိုနစ်အား အရက် ပုလင်းကို ဖွင့်ခိုင်းသည်။

ထို့နောက် သူတို့ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်သည် ဖန်ခွက်ကို မြှောက် ကာ အောင်ပွဲခံကြသည်။

အာယူဩသရ ဆေးတန်ခိုးကြောင့် ယနေ့မှစ၍ လူသားအပေါင်းကို အသက် ၁၅၀ အထိ နေထိုင်သွားကြရတော့မည်ကို စိတ်မှန်းဖြင့်တွေးပြီး ဝမ်း သာမဆုံး ဖြစ်မိကြသည်။

ပထမတွင် ပါမောက္ခကြီးက အောင်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စတိ သဘောဖြင့် အရက်တစ်ခွက် နှစ်ခွက်မျှသာ သောက်ရန် ရည်ရွယ်သည်။ သို့ သော် ယခုမှ

အရက်ပုလင်းမှာ ဖင်ကပ်သာ ကျန်တော့သည်။

ပါမောက္ခကြီးသည် ယစ်ရွှေရည်တန်ခိုးကြောင့် အတော်ပင် မြူးကြွ လာသည်။  
စကားလည်း ထွက်လာသည်။ များများလည်း ပြောလာသည်။  
သူတစ်သက်တာတွင် ဤအကြံမည်သို့ စကားအများဆုံးပြောသော အကြိမ်ဟု ပင် ဆိုနိုင်သည်။ သူ့လက်ထောက် လီယိုနစ်ကတော့ သူဝါသနာအတိုင်း စကားများများ ပြောသူမဟုတ်၊ အရက်ဝင်သွားတော့မှ ပို၍ပင် နှုတ်ထိန်းလာ သည်။ သူသည် အပြောသမား မဟုတ်၊ နားထောင် သူသာဖြစ်သည်။ ထို့

ကြောင့် သူ့ဆရာကြီး၏ စကားကိုသာ ရိုသေကျိုးနွံသော အမူအရာဖြင့် တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်လျက်ရှိသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် လီယိုနစ်အပေါ်တွင် အကြွင်းမဲ့ယုံကြည်မှုရှိ သည်။ သို့သော် သူ၏လျှို့ဝှက်တိထွင်းမှုကိုမူ စိတ်မချ။ တစ်နေ့နေ့တွင် တစ်နည်းနည်းဖြင့် ပေါက်ကြားသွားတတ်သည်မှာ လျှို့ဝှက်လုပ်ငန်းတို့၏ ဓမ္မတာပင် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့်လည်း သူသည် သူလုပ်ငန်းအကြောင်းကို လီယိုနစ်အား ဘယ်တုန်းကမှ ထုတ်ဖော်မပြောပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ အခြားမည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို မျှလည်း မပြောခဲ့။ သို့သော် လီယိုနစ်အား သူသည် အသက်ရှည်ဆေးကို ရှာဖွေနေကြောင်းကိုကား အမြဲကိစ္စ ပြောခဲ့ဖူးသည်။ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ရှာဖွေ စမ်းသပ်နေသည်ဟူသော အသေးစိတ်လုပ်ငန်းများကိုမူ လုံးဝမပြောခဲ့။

အဆုံးစွန်ပြောရလျှင် သူသည် သူ၏ဆေးနည်းကို စာရွက်ပေါ်တွင် ပင် လုံးဝရေးမှတ်ခြင်းမပြု၊ ခေါင်းထဲတွင်သာ သိမ်းဆည်းထားခဲ့သည်။

လာမည့်ရက်သတ္တပတ် အတွင်းတွင်ကား သူ၏တီထွင်အောင်မြင်မှု ကြီးကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက ရင်သပ်ရှုမော သိရှိကြရပေတော့မည်။ ပြင်သစ်နိုင်ငံ ပါရီမြို့တော်၌ ကျင်းပမည့် နိုင်ငံတကာ ဇရာဗေဒ လေ့လာရေးအသင်းကြီး ၏ညီလာခံတွင်မှ သူ၏ဆေးနည်းကို စာရွက်ပေါ်တွင် ရေးချပြီး ကမ္ဘာကသိ

အောင် ထုတ်ဖော်ကြေညာလိုက်မည်။ ထိုအချိန်တွင်မှ တစ်ကမ္ဘာလုံး အုတ်အော်သောင်းတင်းဖြစ်ကာ သူ့ဆီသို့ သူထက်ငါ အလှအယက် ပိုင်းအံ့ရောက်ရှိ လာကြမည်မှာ မြေကြီးလက်ခံတ်မလွဲ။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် လူသားတို့၏ အိုမင်း ရင့်ရော်ခြင်း သဘောကို စိတ်ဝင်စားပြီး ဦးစူးမကြာ လေ့လာစူးစမ်းလာခဲ့ခြင်းမှာ အကြောင်းရင်းခံရှိသည်။ သူ၏ချစ်မြတ်နိုးလှစွာသော မိခင်ကြီး ကွယ်လွန်သွားပြီးသည့် နောက်ပိုင်း ကာလမှစ၍ ဇရာဗေဒ သိပ္ပံပညာရပ်ကို သူသည် စိုက်လိုက်မတ်တတ် လေ့လာ စူးစမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တကယ်လို့သာ ယခုအချိန်တွင် မိခင်ကြီး အသက်ထင်ရှား ရှိနေသေးလျှင် ဘယ်လောက် ကောင်းလိမ့်မည်နည်း။ မိခင်ကြီးက ကံဆိုးလေစွ။ အလာ ကောင်းသော်လည်း အချိန်က နှောင်းခဲ့လေပြီတကား။

“ဒီပညာရပ်နှစ်ခုက လုံးဝမတူဘူးကွယံ။ တစ်ခုက လူတွေရဲ့ အိုမင်းခြင်းသဘောသက်သက်ကိုပဲ လေ့လာတယ်။ တစ်ခုက အိုမင်းခြင်းက ဘယ်လို တားဆီးရမလဲဆိုတာကို လေ့လာတယ်။ အဲဒီလို ခြားနားမှုရှိတယ်” ပါမောက္ခကြီးက မလိုအပ်ဘဲနှင့် လီယိုနစ်အား သူ့ဘာသာသူ ရှင်းပြနေသည်။ ။

သူသည် ဇရာတားဆီးရေးနှင့် ပတ်သက်သော သိပ္ပံပညာရပ်မှန် သမျှကို နှစ်ပေါင်း ၅၀ လုံးလုံး နေမအား ညမအား စူးစမ်းရှာဖွေလာခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သော ခြောက်နှစ်ကာလအတွင်း ကော်ကေးဆပ်ရှိ သူ၏ဓာတ်ခွဲခန်းကို ခွာ၍ အပြင်သို့ ခရီးထွက်ခဲ့သည်မှာ သုံးကြိမ်မျှသာ ဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံး ခရီးကို လွန်သော ၂၅ လခန့်က ထွက်ခဲ့သည်။ သူသည် ဓိတ်စေတနာကောင်းပြီး အသက်ရှည်ကြာသော အဘာခါဇီးယား နယ်သားတို့နှင့်အတူ နေထိုင်ရ သည်ကို အလွန်နှစ်သက်သည်။ ဤနယ်သားတို့မှာ မိရိုးဖလာ တောင်သူလယ် သမားများ ဖြစ်ကြသည်။ အိမ်တိုင်းလိုလိုတွင် စပျစ်ခြံများရှိသည်။

သူတို့သည် ဝိုင်အရက်နှင့် စပျစ်ဖော်ဒကာအရက်ကို သောက်ကြသည်။ ဆိတ်နို့မှ ထွက် သော ဒန်ခဲ၊ မုယောဆန်နှင့် လုပ်သော ပလာတာ၊ နားနှစ်စစ်စစ်မှ ဖြစ်သော ထောပတ်နှင့် နှစ်ပေလောက်ရှည်သော ပေါင်မုန့်ကြမ်းများကို စားကြသည်။ သူတို့သည် ပင်ကို သဘောအားဖြင့် ငြိမ်းချမ်းမှုကို ခံမင်ကြသည်။ အိမ်နီးချင်း ရန်ခိုက်ပုံစွာဖြစ်ပွားခြင်း မရှိသလောက် နည်းပါးသည်။ မိသားစု အချင်းချင်း အလွန်ချစ်ခင်ကြသည်။ သူတို့၏ဘဝသည် ကျီးလန်စာစားဘဝမျိုးမဟုတ်၊ နောက်မှ ကျားလက်ခံနေရသလို ဖုတ်ပုမီးတိုက် အရှုံးမီးဝိုင်း ဘဝမျိုးမဟုတ်၊ ပကတိ အေးချမ်းတည်ငြိမ်သော ဘဝဖြစ်သည်။ ထူးဆန်းသည်မှာ သူတို့၏ ဘာသာစကားတွင် အခြမ်းစားယူခြင်း” “အခြင်းနာခြင်း” ဟူသော ဝေါဟာရ လုံးဝမရှိ၊ ထို့ပြင် ဤဒေသတွင် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှထွက် အသက်ရှည် သောလူတွေ ငါးဆခန့်ပို၍ ရှိသည်။ သူတို့၏ ပျမ်းမျှသက်တမ်းမှာ ၁၀၀ မှ အထက်တွင် ရှိနေသည်။

ပါမောက္ခကြီး ဒေးဗစ်မက္ကဒေါ့နယ်သည် အဘာခါဇီးယားပြည်နယ် သားတို့ ကို အကြောင်းပြု၍သာ လူသားတို့အတွက် နုပျိုဆေး” (ဝါ) အသက်ရှည်ဆေး” ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သူတို့၏ ကျေးဇူးတရား ကား ကြီးမားလှပါတော့သည်။

သူတို့၏ကျေးဇူးကြောင့် ကမ္ဘာသူကမ္ဘာသားများ လူ့လောကတွင် သက်တမ်းရှည်ရှည်နှင့် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေထိုင်သွားနိုင်ကြပေတော့မည်။

“အင်း ... ဒီနေ့ ငါတော်တော်များများ စကားပြောမိတာပဲ” ပါမောက္ခကြီးက ရုတ်တရက် သတိရလာသလို ပြောလိုက်သည်။

ဘေးနားရှိ စာအုပ်ဖိနပ်ခွံထဲတွင် သူ့ရုပ်ရည်ကို ရုတ်ချည်း မြင်လိုက် မိသည်။ သူသည် ပင်ကိုအားဖြင့် မိမိရပ်သွင်ကို လုံးဝ ဂရုစိုက်သူ မဟုတ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အလှဆင်ပြုပြင်ဖို့ဆိုသည်ကတော့ ဝေလာဝေး။ သူ့ဘဝတွင် သူ့စိတ်ဝင်စားသည်မှာ ဆေးသိပ္ပံပညာ၊ ဆေးသိပ္ပံပညာတွင်လည်း အသက် ရှည်ဆေးကို ဖော်ထုတ်နိုင်ရေးသည်သာ သူ၏တစ်သက်တာလုပ်ငန်း။

သူ့အသက်ကိုသူ သတိပြုမိသည်။ သူ့အသက်မှာ မငယ်တော့၊ ခု ခေတ် သက်တမ်းအရဆိုရင် ဇရာပိုင်းအရွယ်ကုန်ဆုံး၍ မရဏပိုင်း အရွယ်သို့ပင် ရောက်နေပြီ။ ခေတ်စကားဖြင့် ပြောရလျှင် သူချင်းကုန်း ခြေတစ်ဖက်လှမ်းနေ သော အရွယ်သို့ပင် တိုင်ခဲ့ပြီ။ သူ့အသက်သည် ၇၄ နှစ် တင်းတင်းပြည့်ခဲ့ပြီ။

သို့သော် ပါမောက္ခကြီးသည် အရွယ်နှင့် မလိုက်အောင်ပင် ကျန်းမာ



နေတုန်းရှိသေးသည်။ သူ့မျက်နှာက ဝိုင်းသည်။ ဆံပင်ကို တိုတိုညှပ်ထား သည်။  
တစ်ခေါင်းလုံး ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေပြီ။ မတုန်မရှည် အဖျားခပ်ကော့ကော့  
နာခေါင်းပေါ်တွင် သံမဏိကုင်းမျက်မှန်ကို ခပ်လျော့လျော့ တပ်ထားသည်။  
နှုတ်ခမ်းမွေးနှင့်ပါးမြင်းမွေးများလည်း အားလုံးဖြူဖွေးနေကြပြီ။ သူ့အရပ်က ၅  
ပေနှင့် ၉ လက်မ၊ ကိုယ်အလေးချိန်က ၁၅၈ ပေါင်။

သူသည် ဆိုဖာပေါ်တွင် ခါးကိုဆန့်ပြီး တောင့်တောင့်ရောင့်ရောင့် ထိုင်နေသည်။ ။

သို့သော် စာအုပ်ဖီရိမှန်ထဲတွင် အမှတ်မထင်မြင်လိုက်ရသော သူ့ ရုပ်သွင်မှာ  
အသက်ထက်ပို၍ မသိမသာ အိုစာနေသလို ထင်ရသည်။ ဤသည် မှာ  
အလုပ်ပင်ပန်းမှုကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ အရက်ရေချိန်လွန်သွားသော ကြောင့်  
မျက်နှာအမူအရာ ပြောင်းသွားခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

အပြာရောင် သူ့မျက်လုံးများမှာ အရည်ရွှန်းပြီး အနည်းငယ် မို့အစ် နေသလို  
ထင်ရသည်။

သူသည် ကိုယ့်စိတ်ကူးနှင့်ကိုယ် အတွေးနက်နေရာမှ လီယိုနစ် ဘက်သို့  
လှည့်လိုက်သည်။ ။

“တို့ ခရီးထွက်ဖို့အတွက် ဒီအပတ်အတွင်း အဆင်သင့်ပြင်ရလိမ့် မယ်။  
နောက်အပတ်ဆိုရင် ပါရီကိုသွားပြီး ငါ့ရဲ့ ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်ကို ကမ္ဘာက သိအောင်  
တင်ပြမယ်။ မင်းလဲလိုက်ခွဲပေါ့ ဟုတ်လား”

လီယိုနစ်က မျက်နှာ မသာမယာဖြင့် ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဆရာကြီး မေ့နေပြီထင်တယ်၊ ကျွန်တော်က ဂျူးလူမျိုးပါ ဆရာ ကြီး။ သူတို့က  
ကျွန်တော့်ကို လွှတ်မှာ မဟုတ်ဘူး”

“ငါ မမေ့ပါဘူး .. လီယိုနစ်၊ မင်းသာ မေ့နေတာပါ။ ငါက သာမန် လူမှ မဟုတ်ဘဲ။  
လူ့လောက ကယ်တင်ရှင်ပဲ။ ငါက တောင်းဆိုရင် သူတို့က ဘာမဆို  
လိုက်လျော့ပါလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး။ ကျွန်တော်လဲ အဲဒီလိုပဲ ယူဆပါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်။ နောက်အပတ်ဆိုရင် တို့ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် ပါရီကို  
သွားကြမယ်” သူက ဖန်ခွက်ကို စားပွဲပေါ်သို့ ပြန်ချပြီး ထိုင်ရာမှ ခွပ် ဖြည်းဖြည်း  
ထရပ်လိုက်သည်။ “ကွင်း ... ဒီလောက်ဆို တောသင့်ပါပြီ။ တို့ အိပ်ရာဝင်ကြမယ်။  
တမေးလောက်ဖြစ်ဖြစ် အိပ်လိုက်ကြတာပေါ့။ ဒါမှ စိတ်ထဲမှာ ပေါ့ ပြီး  
လန်းသွားမယ်။ ငါ ညစာမစားတော့ဘူးလို့ ဟာဆီလီကို ပြောလိုက်တော့။ နောက်မှ  
ဆာရင်လဲ ဆင်းဒွစ်မုန့်ပဲ စားတော့မယ်”

ပါမောက္ခကြီးသည် အိပ်ခန်းဘက်သို့ လျှောက်သွားရင်းမှ ရုတ် တရက်  
သမင်လည်ပြန်လှည့်ပြီး .... “ဒီမှာ လီယိုနစ်၊ ဒီနေ့ဟာ လူ့သမိုင်းမှာ အထူးခြားဆုံး  
နေ့တစ်နေ့ပဲကွယ်” ။

“ဟုတ်ပါတယ် .... ဆရာကြီး၊ ဆရာကြီးရဲ့ အောင်မြင်မှုအတွက် ကျွန်တော့်အနေနဲ့

သည်းလိုက်အုလိုက် ဂုဏ်ယူမိပါတယ်”

“လူသားအားလုံးအတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ် လီယိုနစ်”

သူသည် အိပ်ခန်းတံခါးဝသို့ ရောက်လာသည်။ တံခါးခွက်ကို တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။ ထိုအခိုက် သူ့ဦးနှောက်ထဲသို့ အတွေးတစ်ခု ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။

သူသည် မကြာမီက အဏုမြူ သိပ္ပံပညာရှင်များမဂ္ဂဇင်း” တွင် ဆောင်းပါးတစ်စောင် ဖတ်မိခဲ့သည်။ ဆောင်းပါးရှင်မှာ သိပ္ပံပညာရှင် ကက်နက်ဘော်လဒင် ဖြစ်သည်။ ဘော်လဒင်၏ တင်ပြချက်များကို ပါမောက္ခ ကြီးမှာ သဘောမကျနိုင်အောင် ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ထိုဆောင်းပါးတွင် ဘော်လဒင်က “ယခုခေတ် လူသားတို့၏ အကြီး ဆုံး အန္တရာယ်သည့် အဏုမြူ နျူကလီးယားလက်နက် မဟုတ်၊ လူသားတို့၏ သဘာဝအတိုင်း အိုမင်းခြင်းကို တားဆီးရန် ကြိုးစားနေသော လုပ်ရပ်သာလျှင် အကြီးမားဆုံး အန္တရာယ်ဖြစ်ပေသည်” ဟူ၍ ရေးသားထားသည်။

ယခု ပါမောက္ခကြီးသည် ထိုဆောင်းပါးကို သွား၍ သတိရမိသည်။ သူ့စိတ်ထဲက အတော်ကလေး ကသိကအောက်ဖြစ်သွားသည်။ ဘဝင်မကျနိုင် သလို ဖြစ်သွားသည်။

ယင်းအဆိုကို လောလောဆယ်တွင် သူ့အနေဖြင့် အနုလုံပဋိလုံ မစဉ်းစားနိုင်သေး။ သူသည် အလုပ်ပန်း၍ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးစလုံး နွမ်းနယ်နေ သည်။

သို့သော် ဘယ်လိုပင်ပြောပြော သူသည် ယခုအချိန်တွင် ကမ္ဘာလူ သားတိုင်းတောင့်တနေကြသော အသက်ရှည်ဆေး” ကို လူသားအားလုံး အကျိုးအတွက် ဖော်စပ်နိုင်ခဲ့ပြီ။ သူ့အနေဖြင့် သေပျော်ပြီ။ သိပ္ပံပညာရှင် တစ်

ယောက်အနေဖြင့် ကြိုးစားရကျိုးနပ်ပြီ။ လောကတွင် သည်ထက်မြင့်မြတ်သော လုပ်ငန်း ရှိပါဦးမည်လား။

သည်တော့ လောလောဆယ် အေးအေးလူလူ တစ်ရေးအိပ်လိုက် တာပဲ ကောင်းသည်။ ။

သူသည် အပေါ်အင်္ကျီကို ချွတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ခုတင်ပေါ်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ်လှဲလိုက်သည်။ မျက်လုံးများကို မှိတ်လိုက်သည်။ သူ့စိတ်သည် သူ၏ အံ့ဖွယ်တီထွင်မှုကြီးအကြောင်းကို တနံနံ တငွေငွေ တွေးနေမိ သည်။

ပန်းပေါ်တွင် အလေးတစ်ခုခုလွှာတင်သလို ခံစားလိုက်ရသဖြင့် ရုတ် တရက် လန့်နိုးလာသည်။ သူသည် အိပ်မက် မက်နေရာမှ လန့်နိုးလာသည်။

အိပ်မက်ထဲတွင် သူသည် နတ်ပြည်နှင့် လူ့ပြည်အကြားရှိ ထူးဆန်း သော တစ်နေရာသို့ ရောက်နေသည်။ သူ့ရှေ့တွင် နတ်ရတကုံးပါးဖြင့် အဆန်း တွကြယ် စံခြယ်ထားသော ပလ္လင်ရှည်ကြီးတစ်ခုရှိသည်။ ပလ္လင်ပေါ်တွင် လူ သားတို့၏ ကျေးဇူးရှင် သိပ္ပံပညာ ရှင်ကြီးများဖြစ်ကြသော အိုင်စတန်း၊ ပါစ ချားနှင့် နယူတန်တို့သည် ကွဲပြားအပြည့်ဖြင့် ထိုင်နေကြသည်။ သူက ပလ္လင်ရှေ့ တွင်

ခိုးနှစ်ဖက်ကိုထောက်ကာ ခေါင်းငုံ့နေသည်။ အိုင်ခတ်နန်း၏လက်လား၊  
ပါစချား၏လက်လား၊ နယူတန်၏လက်လား၊ မည်သူ၏လက်ဟူ၍ ခွဲခြားမရ

သော လက်တစ်ဖက်သည် ရှေ့သို့ဆွန်တန်းလာပြီး ရတနာမျိုးစုံ စီခြယ်ထား သော  
သရဖူကို ပါမောက္ခမကြွဒေါ်နယ်၏ ဦးခေါင်းပေါ်တွင် ဆောင်းပေးလိုက် သည်။  
သို့သော် သရဖူသည် ချက်ချင်းပင် ဦးခေါင်းပေါ် လျှောကျသွားပြီး  
လဟာပြင်ထဲတွင် လွင့်လွင့်အတူ လွင့်ပျော့ပါသွားတော့သည်။ ဤတွင် ပါမောက္ခ  
မကြွဒေါ်နယ်သည် ထိုင်ရာမှ ထခုန်ကာ သရဖူကို သွေးရှူးသွေးတန်း  
လိုက်ဖမ်းသည်။ သို့သော် အချဉ်းနှိုးသာ။ မရနိုင်တော့။

ထို့အခိုက် သူပုခုံးတွင် လေးလံသော အရာတစ်ခုလာထိသလို ခံစား လိုက်ရပြီး  
အိပ်ရာမှ လန့်နိုးလာခဲ့လေသည်။

ပထမတွင် သူပုခုံးပေါ်၌ တစ်စုံတစ်ရာ တင်ထားသလို ထင်လိုက်ရ သည်။ သို့သော်  
မကြာမီတွင်ပင် ထိုအရာသည် လူသား၏ လက်တစ်ချောင်း ဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်း  
သတိပြုလိုက်မိသည်။ ထိုလက်သည် သူပုခုံးကို ဆုပ် ကိုင်ကာ လှုပ်နှိုးနေသည်။  
ဆက်တိုက်လိုပင် လေသံတိုးတိုးကြားရသည်။

“ဆရာကြီး .. ဆရာကြီး။ မြန်မြန်ထ .. မြန်မြန်ထ”

သူသည် အိပ်ချင်မှူးတူးဖြင့် မျက်လုံးကို အနိုင်နိုင် ဖွင့်၍ကြည့်လိုက် သည်။  
သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် လိယုန်စ၏မျက်နှာက စီးမိုးထားသည်။

လီယုန်စက မျက်ကလူးဆန်ပျာ အမူအရာဖြင့် ဆရာကြီး၏နားနား သို့ ကပ်ပြီး  
ပြောသည်။

“ရှို့ ... ရှို့ ..။ ဆရာကြီး စကားမပြောနဲ့ ဘာသံမှ မပြန်နဲ့။ သူ့ ကြားသွားရင်  
ပိုဆိုးသွားမယ်။ ဆရာကြီး .. ဆရာကြီး ..။ နိုးပြီလား၊ သတိပြုလား”

ပါမောက္ခကြီးက ခေါင်းကို ညိတ်ပြသည်။

“ကျွန်တော် ပြောတာ သေသေချာချာ နားထောင်ပါ။ ဗာဆီလီက သူတို့ကို  
လက်ထောက်ချလိုက်ပြီ။ ဆေးနည်းကို ဆရာကြီးတွေ့ရှိတာ သူသိ သွားပြီ။ သူက  
ကေဂျီဘီကို သတင်းပို့လိုက်ပြီ”

“ကေဂျီဘီ” ဆိုသည်မှာ ဆိုဗီယက် ရုရှနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံတော် စုံစမ်း  
ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ ဖြစ်သည်။ ကေဂျီဘီ” ဟူသော စကားကို ကြားလိုက်  
သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ပါမောက္ခကြီးသည် ရင်ထဲတွင် ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွား သည်။

သူသည် လီယုန်စ၏ စကားကို နားရွက်မခတ် နားထောင်နေသည်။

“ကျွန်တော်က အစကတည်းက ဗာဆီလီကို မသင်္ကာခဲ့ဘူး။ ဒီ ကောင်ဟာ  
ကေဂျီဘီက လွှတ်ထားတဲ့ သူလျှို့ဝှက်။ ဒီနေ့ညနေ ဆရာကြီးနဲ့ ကျွန်တော်တို့  
အရက်သောက်ပွဲလုပ်တာ ဒီကောင် သံသယဝင်မိပုံရတယ်။ ဆရာကြီး  
အိပ်ရာဝင်တော့ ကျွန်တော်က ဓာတ်ခွဲခန်းဘက် ထွက်သွားတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ  
သူက ညွှန်ခန်းထဲဝင်ပြီး ဆရာကြီး နေ့စဉ်မှတ်တမ်း ခိုးကြည့်တာ ဖြစ်မယ်။ ဒါနဲ့

ကျွန်တော် ထမင်းစားခန်းထဲဝင်သွားတော့ သူက သူ့ဆရာတွေ ဆီ  
တယ်လီဖုန်းဆက်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ကျွန်တော်က တံခါးနား အသာ ကပ်ပြီး  
နားထောင်နေလိုက်တယ်။ သူ့ဆက်တာက အိုအက်ဆာက ကေဂျီဘီ ဌာနချုပ်ကိုပဲ။  
အဲဒီက တစ်ယောက်ယောက်ဆီဆက်နေတာ။ ကျွန်တော့် အထင်

တော့ အဲဒီက တာဝန်ခံဗိုလ်မှူး ဘောရစ်ကီဒရော့ဆီ ဆက်တယ်လို့ ထင်တယ်။ သူက  
ဆရာကြီး အသက်ရှည်ဆေးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီဆိုပြီး ပြောပြလို့က်ပြီ။ ကီဒရော့က  
ဆရာကြီး ဘယ်မှာရှိနေသလဲလို့ မေးပုံရတယ်။ ဗာဆီလီက အပဲ ရာထဲမှာ  
အပဲနေတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ဆရာကြီး နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အပဲ နေတယ်လို့  
သူက ပြောလိုက်တယ်။ သူပြောနေပုံကြည့်ရင် သူတို့ ခုချက်ချင်း  
လိုက်လာကြလိမ့်မယ်။ ဗာဆီလီက သူစောင့်နေမယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ သူက  
ဆရာကြီးဘယ်မှ ထွက်မပြေးနိုင်အောင် စောင့်ကြည့်ထားမယ်တဲ့။ အဲဒါနဲ့ ကျွန်  
တော်လဲ ချက်ချင်းပြေးလာပြီး ဆရာကြီးကို လာနဲ့တာပဲ”

“ဒါနဲ့ သူတို့ ဒီကိုဘာဖြစ်လို့ လာမှာတဲ့လဲ။ သူတို့က ငါ့ဆီက ဘာလိုချင်လို့လဲ”

“ဘာလိုချင်ရမှာလဲ၊ ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးနည်းပဲပေါ့။ ဆေးနည်း .. ဆေးနည်း။  
သူတို့က အဲဒီဆေးနည်းကို သူတို့တစ်နိုင်ငံတည်း လက်ဝါးကြီး အုပ်  
ထားနိုင်အောင်ပေါ့”

ပါမောက္ခကြီး၏ မျက်နှာအမူအရာ ရုတ်ခြည်းပျက်သွားသည်။

“ဘယ့်နှယ် မဟုတ်တာဘဲ။ ဒီလိုလုပ်လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ဘယ်တော့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် စကား နားထောင်ရင် သူတို့လုပ်သလို ဘယ်တော့  
ဘယ်တော့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဆရာကြီး အခုချက်ချင်းသာ အမြန် ဆုံး  
ထွက်ပြေးပါတော့။ ကျွန်တော် အားလုံးစဉ်းစားကြည့်ပြီးပြီ” သူက လက်  
ပတ်နာရီကို ကြည့်ရင်း “မြန်မြန်လုပ်မှ ဖြစ်မယ်။ အချိန်မရှိတော့ဘူး။ ဆူခမီ  
လေယာဉ်ကွင်းကို ကျွန်တော် စုစမ်းကြည့်ခဲ့ပြီးပြီ။ ဒီကွင်းက တပ်မတော်  
လေယာဉ်ကွင်း။ ဒီက သိပ်မဝေးဘူး။ ဒီည လေယာဉ်သုံးစင်း ထွက်ဖို့ရှိတယ်။  
နှစ်စင်းက ပြည့်ကွင်း၊ တစ်စင်းက ပြည့်ပါ လေယာဉ်က အထူးလေယာဉ်၊ တူ  
၁၅၄၊ တူပိုလက်ဗီ အမျိုးအစား၊ ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ကို တင်ပြီး အိတ်လီ ကို  
ထွက်မယ်။ ဗင်းနစ်မြို့ကို ဒါရိုက်သွားမယ်။ အဲဒါနဲ့ ဆရာကြီး လိုက်သွား ရင်  
ဖြစ်တယ်။ ဒါနဲ့ နိုင်ငံကူးလက်မှတ်တွေ အဆင်သင့်ရှိရဲ့လား”

“အေး .. ရှိတယ်၊ ရှိတယ်။ အားလုံး အဆင်သင့်ပဲ။ ငါက သုတေ သန  
လုပ်ငန်းအတွက် အချိန်မရွေးသွားခွင့်ရထားတာပဲ။ သူတို့က ငါသွားချင် တာကို  
အချိန်မရွေးသွားနိုင်အောင်ဆိုပြီး အထူးဗီဇာ ထုတ်ပေးထားတယ်”

“ကဲ .. မြန်မြန်လုပ်ပါ ဆရာကြီး၊ အချိန် ၄၅ မိနစ်ပဲ ကျန်တော့တယ်”

ပါမောက္ခကြီးသည် ခုတင်ပေါ်မှကမုန်းကတန်း ဆင်းရပ်လိုက်သည်။ သူသည်  
ခေတ္တမျှတွေ ဝေနေသည်။ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိအောင် ဖြစ်နေသည်။

“ငါ့ပစ္စည်းတွေ”

သူက အခန်းတံခါးဘက် ထွက်သွားမည်လုပ်သည်။ လီယိုနစ်က လက်ကို လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

“နေပါစေ ထားခဲ့ပါ” “ဒါပေမယ့် ငါ့မှတ်တမ်းနဲ့ စမ်းသပ်ကတ်ပြားတွေ၊ ပြီးတော့”

“ကိစ္စမရှိဘူး၊ အဲဒါတွေ မလိုတော့ပါဘူး။ အရေးအကြီးဆုံးက ဆရာကြီး ခေါင်းရိုးနေဖို့ပဲ။ ခေါင်းထဲမှာရှိရင် အားလုံးရှိပြီ။ ကျွန်တော် ပြောတာက ဆရာကြီးကို ဗာဆီလီ မမြင်စေချင်လို့ ပြောတာ။ ဆရာကြီး ထွက်ပြေးမယ် ဆိုတာသိရင် ဒီကောင်က ဆရာကြီးကို သေနတ်နဲ့ တွေ့ပြီးတားထားလိမ့်မယ်။ အဲဒီလိုမလုပ်တောင် လေယာဉ်ကွင်းကို ကြိုပြီး ဖုန်းဆက်ထားနိုင်တယ်။ အဲဒီ

တော့ ဆရာကြီး ဘယ်ပြေးနိုင်တော့မလဲ။ ကျွန်တော် ပြောတာယုံပါ ဆရာကြီး။ အချိန် မရှိတော့ဘူး”

ပါမောက္ခကြီးက သဘောပေါက်သွားသည်။ သူက ကုတ်အင်္ကျီကို ကမန်းကတန်း ကောက်ဝတ်လိုက်သည်။

“ဆရာကြီးလက်မှတ်တွေ ဘယ်မှာလဲ၊ ဒီအခန်းထဲမှာပဲလား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်”

ပါမောက္ခကြီးက အခန်းထောင့်ရှိ ဗီရိုဆီသို့ လျှောက်သွားပြီး အံဆွဲ ကို ဖွင့်သည်။ ဗီဇာစာအုပ်၊ အထူးခရီးသွားခွင့် လက်မှတ်နှင့် ခရီးသွား ချက် လက်မှတ်စာအုပ် နှစ်အုပ်ကို ယူသည်။

“နောက်ဘက်က ပြတင်းပေါက်ကို ကျွန်တော် ဖွင့်ပေးမယ်။ အဲဒီက ဆရာကြီး ခုခံချလိုက်၊ သိပ်မမြင့်ပါဘူး၊ အနိမ့်ကလေးပါ။ ကျွန်တော် အပေါ်က ထိန်းပေးမယ်။ သစ်ခွံခြံဘေးမှာ ထားရစ်ထားတယ်။ လမ်းမကြီးနဲ့ ကပ်ရက်ပဲ။ ဗာဆီလီ မသိပါဘူး။ သူက ဆရာကြီး အိပ်နေတယ်လို့ပဲ ထင်နေမယ်”

ပြတင်းနား ရောက်တော့ ပါမောက္ခကြီးက ရုတ်တရက် ရပ်လိုက် သည်။ သူ့မျက်နှာတွင် စိုးရိမ်စိတ်ပေါ်လွင်နေသည်။

“ဒါနဲ့ လီယိုနစ်အခုလို ငါထွက်ပြေးသွားရင် မင်းအနေနဲ့ တစ်ခုခု များ ဖြစ်နေမလား”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ မပူပါနဲ့ ဆရာကြီး။ ကျွန်တော် ကြည့်လုပ်ပါမယ်။ ကျွန်တော် လိမ်ပြောမယ်။ လောလောဆယ် အရေးကြီးတာက ဆရာကြီး ဒီ နေရာက အမြန်ဆုံး ထွက်ပြေးဖို့ပဲ။ သူတို့မလာခင် ထွက်ပြေးရမယ်။ ဒီနေ့ မိုးမလင်းခင် ဆရာကြီး ဗင်းနစ်မြို့ကို ရောက်သွားမယ်။ အဲဒါဆိုရင် ဆရာကြီး အန္တရာယ် ကင်းသွားပြီ။ မနက်ဖြန် ပါရီကိုရောက်၊ ပြီးရင် ဇရာဗေဒ ညီလာခံ မှာ တင်ပြ။ အဲဒီအချိန်ကျတော့ ဆရာကြီးကို ဘယ်သူမှ အန္တရာယ် မပြုနိုင် တော့ဘူး။ ဆရာကြီး ဆေးနည်းကိုလဲ ကမ္ဘာက ပိုင်သွားပြီ”

ပါမောက္ခကြီးက နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက် ပြုံးလိုက်သည်။

“ငါငယ်ငယ်တုန်းက ဘုရားသခင်ဆီမှာ အမြဲတမ်းဆုတောင်းလေ့ ရှိတယ်။ အခုလဲ ငါဆုတောင်းကို ဘုရားသခင် ကြားပါလိမ့်မယ်”

လီယိုနစ်က ပြတင်းတံခါးကို အသံမကြားအောင် အသားကလေး ဖွင့်လိုက်သည်။

“လာပါ .. ဆရာကြီး၊ မြန်မြန်ဆင်းတော့။ အချိန်က တစ်စက္ကန့် တောင် နောက်ကျခံလို့ မဖြစ်တော့ဘူး”

နောက်သုံးနာရီအကြာ။

အိမ်ရှေ့တံခါးမှ လူခေါ်ခေါင်းလောင်းသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။ ဗာဆီ လီသည် ကမ်းကတန်း ပြေးထွက်သွားပြီး တံခါးကို ဖွင့်ပေးသည်။

လူငါးယောက် ဝင်လာသည်။

တစ်ယောက်သောသူက ခေါင်းဆောင်နှင့်တူသည်။ ကိုယ်လုံး ကိုယ် ပေါက် တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်နှင့် ယူနိုဖောင်းဝတ်ထားသည်။ အရပ်က မတူမရှည်။ အရွယ်က ၅၀ ခန့်။ ခေါင်းတွင် ဦးထုပ်မရှိ။ ဆံပင်ကို ကရုဏာတံညှပ်ထား သည်။ မျက်ပေါက်က ကျဉ်းကျဉ်း၊ နှာခေါင်းက ပြားပြား၊ နှုတ်ခမ်းတူသည်။ လူပုံကြည့်ရတာ မွန်ဝိုသွေးစပ်ပုံရသည်။

ထိုသူသည် အိမ်ခန်းထဲတွင် ဝင်လျှင်ဝင်ချင်း တစ်ခန်းလုံးမျက်လုံး ကစားကြည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဗာဆီလီကို ခိုက်ကြည့်ပြီး -

“ဗာဆီလီ ဆိုတာ မင်းလား”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား” သူက ဦးခေါင်းကိုငုံပြီး ရိုရိုသေသေ ပြော လိုက်သည်။

“ကောင်းတယ်၊ တာဝန်ကျေတဲ့ လူငယ်ပဲ။ ငါက ဗိုလ်မှူး ဘောရစ် ကီဒရော့။ အခု ဒီမှာ ထိပ်တန်း သိပ္ပံပညာရှင် နှစ်ယောက်လဲပါတယ်။ ဒီပုဂ္ဂိုလ် က ဂျီဂိုရိုရိုကပ်တင်။ ဒီက ဗလာဒီမာ ပီထရော့ဗစ်။ နှစ်ယောက်စလုံး ဆူရ မီရောဗေဒ လေ့လာရေးသိပ္ပံ” က ချည်းပဲ။ သူတော်တာ ညာတာလား။ တကယ် လားဆိုတာ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေက စစ်ဆေးကြည့်လိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ဒီက နှစ်ယောက် က ကေဂျီဘီက ခုံထောက်တွေ။ သူက ယာဝုဒါ။ သူက ရှဗားနစ်။ ဒါနဲ့ ဘယ်မှာလဲ။ ပါမောက္ခကြီး အိပ်နေတုန်းပဲလား”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား” ဗာဆီလီက အိပ်ခန်းဘက် ဘက်ညှိုးထိုး ပြသည်။

“ဟန်ကျတာပဲ။ ကဲ ... အချိန်ဖုန်းလို့ မဖြစ်ဘူး။ လွှပ်စရာရှိတာ မြန်မြန်ထက်ထက် လုပ်လိုက်ကြရအောင်။ ဒီတော့ ပါမောက္ခကြီးကို အိပ်ရာက နုန်းပြီး အနှောင့်အယှက် မပေးခင် အရင်လုပ်ရမှာက သူတို့ထင်မှုဟာ တကယ် မှန်သလားဆိုတာ အထောက်အထားရှာရလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ သူဟာ အသက်ရှည်ဆေးကို တကယ်တွေ့ရှိတယ်ဆိုတာ မင်းက ဘာကို အထောက် အထားပြမလဲ ဘာကိုသက်သေပြမလဲ”

“သူ့ရဲ့ လျှို့ဝှက်နေစဉ် မှတ်တမ်းပါ ဗိုလ်မှူး။ ဒါကို ကျွန်တော် စောစောက ဖုန်းနဲ့လဲ

ပြောလိုက်ပါတယ်”

“ဟုတ်ပြီး သူ့နေ့စဉ်မှတ်တမ်း၊ ဘယ်မှာလဲ အဲဒါ”

“စာရေးစာပွဲပေါ်မှာ ရှိပါတယ်။ ညနေကပဲ သူမှတ်တမ်းရေးပါတယ်။ အခုအထိ စားပွဲပေါ်မှာ ဖွင့်ရက်ကြီးရှိနေပါတယ်”

ဗိုလ်မှူး ကီဒရော့က နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

“နောက် ဘာကျန်သေးသလဲ။ ဘာအထောက်အထားရှိသေးသလဲ” ဗာဆီလီက ဧည့်ခန်းအပြင်ဘက် ဝရန်တာဆီသို့ လက်ညှိုးထိုးပြ ယင်း -

“အဲဒီမှာ သူ့ဓာတ်ခွဲခန်းရှိပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ သူစမ်းသပ်တဲ့ တွဲရွာနံ့ကလေးတွေရှိပါတယ်။ ကြက်တွေရော၊ ပူးတွေရော။ မှတ်တမ်းကိုတော့ လီယိုနစ်က သိမ်းပါတယ်”

“ဘယ်သူတဲ့ လီယိုနစ် ဟုတ်လား။ အဲဒီ လီယိုနစ်က ဘယ်သူလဲ”

“သူက ဓာတ်ခွဲခန်းလက်ထောက်၊ ဂျူးကပြားပါ”

“သူ ဒီအိမ်မှာပဲ ရှိသလား”

“ဟုတ်ကဲ့ ရှိပါတယ်”

“ဘယ်မှာလဲ”

“သူအခန်းထဲမှာ ရှိမယ်ထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့် အခန်းနဲ့ ကပ်ရက် ပါ” သူက လက်ညှိုးထိုးပြရင်း

“အဲဟို ... မီးဖိုခန်းအလွန်ကလေးက အခန်း ဟိုဘက်ခန်းပါ”

ဗိုလ်မှူး ကီဒရော့က သူလူများကို လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး -

“ကိုင်း ... ယာရီဒါနဲ့ ရှဗားနစ် ... မင်းတို့နှစ်ယောက် သူ့ကို လိုက်ရှာ ကြစမ်း”

စုံထောက်နှစ်ယောက် မီးဖိုခန်းဘက် လျှောက်ထွက်သွားကြသည်။ ဗိုလ်မှူး ကီဒရော့က သိပ္ပံပညာရှင်များ ဘက်သို့လှည့်ပြီး -

“ဒေါက်တာ ကက်ပီတင်က အင်္ဂလိပ်စာ တတ်ပုံရတယ်။ အဲဒီတော့ ခင်ဗျားက နေ့စဉ်မှတ်တမ်း သွားဖတ်ကြည့်စမ်းပါ။ ပြီးတော့ ခင်ဗျား ထင်မြင် ချက်သိပါရစေ။ ဒေါက်တာ ပက်ထရော့စကတော့ ဓာတ်ခွဲခန်းသွားကြည့်ပါ။ ဗာဆီလီလိုက်ပြလိမ့်မယ်။ အဲဒီမှာ ဘာတွေမလဲ ရှာကြည့်စမ်းပါ။ အထောက် အထားရမယ့်ဟာ တစ်ခုခုရှိမလား ကြည့်ပေါ့”

ဒေါက်တာ ကက်ပီတင်သည် စားပွဲဆီသို့ လျှောက်သွားသည်။ ဒေါက်တာ ပက်ထရော့စကတော့ ဗာဆီလီနောက်က လိုက်ပြီး ဝရန်တာဘက် ထွက်သွားသည်။ ဗိုလ်မှူး ကီဒရော့သည် နေရာတွင်ရပ်ကျန်ရစ်ပြီး သူတို့ကို အကဲခတ်ကြည့်နေသည်။

ထို့နောက် သူသည် သူတို့ကို စောင့်ရင်း ညွှန်ခန်း ထဲတွင် ဟိုဟိုသည်သည် လျှောက်ကြည့်နေသည်။

နောက် သုံးမိနစ်ခန့်အကြာတွင် ဒေါက်တာ ကက်ပီတင် ပြန် လျှောက်လာသည်။ သူလက်ထဲတွင် ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်၏ နေ့စဉ်မှတ်တမ်း ပါလာသည်။ သူက မှတ်တမ်းစာအုပ်ကို အပေါ်မှီမြှောက်ပြရင်း -

“ဟောဒီမှာ မှတ်တမ်းစာအုပ်။ ပါမောက္ခကြီးက အဲဒီဆေးနည်းကို သူတွေပြုဆိုတာရေးထားတယ်။ သူကတော့ အပိုင်ပြောထားတာပဲ” ထို့နောက် မှတ်တမ်းစာအုပ်ကို ဖွင့်ပြီး အသံထွက်ဖတ်ပြသည်။ “ယနေ့ညနေပိုင်း ၅ နာရီ ၁၅ မိနစ်တိတိတွင်တဲ့။ ပြီးတော့ ၈- ၉” ဟူ၍ ကျွန်ုပ် အမည်ပေးထားသော ဤအာယုဩသမ အသက်ရှည်ဆေးကို မှီဝဲခြင်းဖြင့် ဤကမ္ဘာမြေပေါ်ရှိ လူသား အပေါင်းတို့သည် လက်ရှိ ပျမ်းမျှ သက်တမ်း ၇၂ နှစ်မှသည် ပျမ်းမျှသက်တမ်း ၁၅၀ အထိ အသက်ရှည်စွာ နေထိုင်သွားနိုင်ပေတော့မည်” ... တဲ့”

“ဒါ တကယ်ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား” ဗိုလ်မှူးကီဒရော့က အံ့သြသံဖြင့် မေးသည်။ ဒေါက်တာ ကက်ပီတင်က မျက်ခုံးတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး -

“အဲဒါတော့ ကျွန်တော်လဲ ကျိန်းသေပေါက် မပြောနိုင်ဘူး။ ဒီပညာ ရပ်ပိုင်းဆိုင်ရာမှာ ကြီးကျယ်တဲ့ တိုးတက်မှုတွေ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တာတော့ အမှန်ပဲ။ ဒါပေမယ့် အခုလို ဆေးနည်းမျိုးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိဖို့ ဆိုတာကတော့ လာမယ့် နှစ်ပေါင်း လေးဆယ်၊ ငါးဆယ်အတွင်းမှာတောင် ဖြစ်နိုင်မှာ မဟုတ်သေးဘူး ဆိုတာ သိပ္ပံပညာရှင်တွေက ယူဆကြတယ်” သူက မှတ်တမ်းစာအုပ်ကို လက် နှင့်ပုတ်ပြရင်း -

“ကျွန်တော့် အထင်တော့ ဒီအတိုးကြီးစိတ်ကူးယဉ်ပြီး ထင်ရာ လျှောက်ရေးထားတယ် ထင်တာပဲ။ အမှန်က သူက ဆန္ဒစောပြီး အချိန်မတန် သေးဘဲနဲ့ အရမ်းနှိုင်းဆွဲလိုက်ပုံရပါတယ်” သူက ခေတ္တရပ်လိုက်ပြီး ဆက်ပြော သည်။ “တကယ်ဆိုရင် ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်ရဲ့ လုပ်ရပ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဘာမှ မသိသေးပါဘူး။ သူ ဒီကို ရောက်လာလို့ ရင်းနှီးသိ ကျွမ်းတာလောက်ပဲ ရှိပါတယ်။ သူရေးတဲ့ သိပ္ပံဆောင်းပါးတွေကိုတော့ ကျွန်

တော် ဖတ်ဖူးတယ်။ သူဟာ ကမ္ဘာကျော် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ်ဦးဆိုတာတော့ ဘယ်သူမှ မငြင်းနိုင်ပါဘူး။ ဒီပညာရပ်မှာ အများကြီး ထင်ရှားတဲ့ ပွဲချိန်ကြီး ပါ။ ဒါပေမယ့် အခုကစနဲ့ ပတ်သက်လို့တော့” သူက မှတ်တမ်းစာအုပ်ကို ပြန်ပိတ်ပြီး အဖုံးကဲ့ နှိုင်းနှိုင်းချိန်ချိန် ပတ်သပ်နေရင်းမှ “တကယ်တော့ သူ ဒီဆေးနည်းကို တကယ်တွေ့ရှိတာ ဟုတ်မဟုတ်ကို ရတိတရက် ပြောလို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ ဆက်ပြီး လေ့လာစရာတွေ အများကြီး ကျန်ပါသေးတယ်” ။

“မဟုတ်ဘူး၊ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ဘာမှ ထပ်ပြီး လေ့လာ စရာ မရှိတော့ဘူး။ ဒီမှာ အားလုံးတွေ့ထားပြီးပြီ”

သည်စကားကို ပြောလိုက်သူမှာ ဒေါက်တာ ပက်ထရော့စကီးဖြစ် သည်။ သူသည် ဖိုက်ဘာပြားပေါ်တွင် ကလစ်နှင့် ညှပ်ထားသော မှတ်တမ်းစာ ရွက်များကို ယူလာသည်။ သူ့နောက်မှ ဗာဆီလီက ကပ်လိုက်လာသည်။



ဒါတွေက တိရစ္ဆာန်တွေကို စမ်းသပ်ပြီး တွေ့ရှိချက်တွေကို အသေးစိတ် မှတ်တမ်းပြုစုထားတဲ့ စာရင်းဇယားတွေပဲ။ ဒီမှတ်တမ်းအရဆီရင် “စီဇူ” ထိုးဆေးထိုးပေးထားတဲ့ တိရစ္ဆာန်ကလေးတွေဟာ မူလသက်တမ်းထက် နှစ်ဆတိုးပြီး အသက်ရှည်ခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ အတိအကျ သိရတယ်။ ကျွန်တော့် အနေနဲ့တော့ လုံးဝ သံသယမရှိတော့ဘူး။ ပါမောက္ခ မကဒေါက်တာ သမိုင်း ဝင်တီထွင်မှုကြီးတစ်ခုကို အမှန်တကယ် တွေ့ရှိလိုက်ပြီဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်။ တကယ်ဆီရင် ဒီတီထွင်မှုကြီးဟာ လူသမိုင်းမှာ အကြီးကျယ်ဆုံး တီထွင်မှုကြီးလို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။ လူသားတွေအတွက် တန်ဖိုးမပြတ်နိုင်အောင် အကျိုးရှိမယ့် တီထွင်မှုကြီးပါပဲ”

“လူသားတွေအတွက် ကျုပ် စိတ်မဝင်စားဘူး” ဗိုလ်မှူး ကီဒရောက ပြတ်ပြတ်ပင် ပြောလိုက်သည်။ “ဒါအရေးအကြီးဆုံးက ကျုပ်တို့နိုင်ငံအတွက် အကျိုးရှိဖို့ပဲ။ ဒါကုပ် ကျုပ် စိတ်ဝင်စားတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါပဲ ပိုအရေးကြီးပါတယ်” ဒေါက်တာ ကက်ပီတင်က သံယောင်လိုက်လိုက်သည်။ ။

ဗိုလ်မှူးကီဒရောက အိပ်ခန်းဘက် မျက်စောင်းထိုးပြရင်း “ကိုင်း ... ဒီတော့ ကျုပ်ကို ပိုပြီးသိရအောင် လုပ်စရာရှိတာ ဆက်လုပ်ကြတာပေါ့။ အခု

လောက်ဆို ပါမောက္ခကြီးကို အိပ်ရာက နိုးပြီး ဂုဏ်ပြုနှုတ် ဆက်ဖို့ အချိန်တန် ပါပြီ ။

ဗာဆီလီက ဦးဆောင်ကာ သူတို့အားလုံး ပါမောက္ခကြီး၏ အိပ်ခန်း ဆီသို့ လျှောက်လာကြသည်။

ဗာဆီလီက တံခါးဘက် လှည့်ပြီးဖွင့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ သူက ဘေးသို့ကပ်ပေးသည်။ ဗိုလ်မှူးနှင့် သိပ္ပံပညာရှင်များက အရင်ဝင်ကြသည်။

အခန်းထဲဝင်ဝင်ချင်း ဗိုလ်မှူး ကီဒရော၏ ခြေလှမ်းများ တုံ့ခနဲ ရပ်သွားသည်။ သူသည် လူမရှိသော ခုတင်ကြီးကို မျက်လုံးပြူးကြီးနှင့် တအံ့တညွှံ့ ကြည့်နေမိသည်။ ထို့နောက် တစ်ခန်းလုံး မျက်လုံးကစားကြည့်လိုက် သည်။ ဗီရိုဆီသို့ လျှောက်သွားသည်။ ဗီရိုကို ဖွင့်ကြည့်သည်။ ပြန်ပိတ်လိုက် သည်။ ပြီးတော့ ဗီရိုနားမှာ တံခါးပေါက်ကို ဖွင့်ကြည့်ပြန်သည်။ ရေချိုးခန်းထဲ ချောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ဘာမှမတွေ့။

သူနောက်သို့ ပြန်လှည့်လာသည်။ တစ်ခန်းလုံး စေ့စေ့စပ်စပ် ကြည့် ပြန်သည်။ ပွင့်နေသော ပြတင်းပေါက်ကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

သူက ကိုယ်တစ်ဝှက်လှည့်ပြီး ဗာဆီလီအား မျက်လုံးဝေ့ကြည့်သင်း “သူ အိပ်ရာထ တကယ်ဝင်တယ်ဆိုတာ သေချာရဲ့လားကွ”

“သူအိပ်ရာထ ဝင်သွားတယ်လို့ လီယိုနစ်က ကျွန်တော့်ကို ပြောပါ တယ် ဗိုလ်မှူး” ဗာဆီလီ အသံက အနည်းတုန်နေသည်။

“သူ တခြားတစ်နေရာရာများ ရောက်နေမလား”

“မဖြစ်နိုင်ဘူး ခင်ဗျ။ တစ်ချိန်လုံး ကျွန်တော် စောင့်ကြည့်နေပါ တယ်။ သူတယ်မှ မထွက်ပါဘူး”

“ဟို ပြတင်းပေါက်က ဘယ်လိုလဲ။ သူ အိပ်ရင် ဒီလိုပဲ ပြတင်း ပေါက်ဖွင့် အိပ်တတ်သလား”

“အဲဒါတော့ ကျွန် ... ကျွန်တော် သတိမထားဘူး ခင်ဗျာ။ ဒါပေမယ့် ပြတင်းပေါက်ဖွင့် အိပ်မယ်တော့ မထင်ပါဘူး”

ထိုအခိုက် အိပ်ခန်းတံခါးဝသို့ စုံထောက်ရှုမားနစ် ရောက်လာသည်။

“ဗိုလ်မှူး”

“လီယိုနစ်ကို ကျွန်တော်တို့တွေ့တယ်။ သူ့အခန်းထဲမှာ သူအိပ်မလို့ အဝတ်လုံနေတုန်းပဲ။ ကျွန်တော်တို့က သူ့ကို မေးတော့ သူ့ဘာမှ မသိဘူးလို့ ပြောတယ်။ ပါမောက္ခကြီး လုပ်နေတာ သူ့ဘာမှ မသိဘူးတဲ့။ သူ့တာဝန်က ဓာတ်ခွဲခန်း ထိန်းသိမ်းတာနဲ့ စမ်းသပ်တိရစ္ဆာန်တွေကို စောင့်ကြည့်တာလောက် ပဲလို့ ပြောပါတယ်”

“သူညာပြောတာ” ဟာဆီလီက ဖြတ်ပြောသည်။ “ညဦးပိုင်းကပဲ သူနဲ့ ပါမောက္ခကြီးနဲ့အတူ ထိုင်ပြီး အရက်သောက်ကြသေးတာပဲ။ အဲဒါ သူတို့အောင်ပွဲခံကြတာ။ ပါမောက္ခကြီး ဘာတွေလုပ်နေတယ်ဆိုတာ သူသိကို သိရမယ်”

ဗိုလ်မှူး ကီဒရော့က ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်သည်။ ။

“ဟုတ်တယ် မင်းပြောတာ မှန်နိုင်တယ်။ အဲဒီတော့ လီယိုနစ် အား လုံး သိရမယ်” သူက စုံထောက်ရှုမားနစ်ဘက်သို့ လှည့်ပြီး ....

“ဒါ .. ထားဦး၊ အခု လောလောဆယ် ပါမောက္ခကြီး ဘယ်ရောက်နေသလဲ မသိဘူး။ သူ ပျောက်နေတယ်။ သူဘယ်ရောက်နေတယ်ဆိုတာ အမြန်ဆုံးသိမှ ဖြစ်မယ်။ အဲဒီတော့ .... မင်းနဲ့ ယာဝိုဒါ လီယိုနစ်ဆီ ချက်ချင်းပြန်သွား။ ဒီကောင်ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းကလေး စစ်လိုက်စမ်း။ နောက်ငါးမနစ် အတွင်းမှာ ငါအဖြေမှန် သိချင်တယ် ဒါပဲ”

စုံထောက် ရှုမားနစ် ပြန်လှည့်ထွက်သွားသည်။ ဗိုလ်မှူးကီဒရော့ သည် ခုတင်နားသွားပြီး ခေါင်းအုံး၊ စောင်နှင့် အိပ်ရာခင်းများကို လှည့်ကြည့် သည်။ ထို့နောက် ဗီရိုကို ထပ်ဖွင့်ပြန်သည်။ အံ့ဆွဲတွေ တစ်ချင်းတစ်ချင်း ဆွဲဖွင့်ကြည့်သည်။ အဝတ်အစားတွေ အားလုံး ဆွဲထုတ်ပြီး ဖြန့်ခွဲကြည့်သည်။ ဘာမှ မတွေ့။ ခုတင်ကို ကျော်တက်ပြီး ခုတင်ဘေးမှ ဗီရိုကလေးကို ဖွင့်ကြည့် သည်။ ဘာမှမရှိ။

“သူ နိုင်ငံကူးလက်မှတ် ဘယ်မှာရှိမလဲ မသိဘူး။ ဒီအခန်းထဲ မထား ဘူးနဲ့ တူတယ်”

ဗိုလ်မှူး ကီဒရော့သည် ခေတ္တမျှ ခေါင်းကုတ်ပြီး စဉ်းစားနေသည်။ ထို့နောက် အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်သည်။ ဧည့်ခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာသည်။ ကျန်သုံးယောက်က

သူ့နောက်မှ လိုက်လာကြသည်။

ထမင်းစားပွဲနားရောက်တော့ ဗိုလ်မှူးက ရုတ်တရက် ရပ်လိုက် သည်။  
အကျိအိတ်ထမူ စီးကရက်ဘူးထုတ်ပြီး တစ်လိပ်နှိုက်လိုက်သည်။ ဒေါက်တာ  
ပက်ထရော့စကီးက သူ့မီးခြစ်ထုတ်ပြီး ကမန်းကတန်း မီးညှိပေး လိုက်သည်။ ။

ဗိုလ်မှူးက စီးကရက်ကို အားပါးတရ ဖွာရှိုက်လိုက်ပြီး မီးခိုးတွေကို  
မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။ ပြီးနောက် လေသံ အေးအေးဖြင့် ပြောသည်။

“ကျုပ်တို့က မလိုအပ်ဘဲနဲ့ စိုးရိမ်လွန်နေတာမျိုးဖြစ်နိုင်တယ်။ အမှန် က  
ပါမောက္ခကြီး ခြေဆန့်လက်ဆန့် အပြင်ထွက်သွားတာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။  
အဲဒီလိုဆိုရင် မကြာခင် ပြန်လာမှာပါ”

- မီးဖိုခန်းဘက်မှ အော်ညည်းသံများ ကြားရသည်။ ဗိုလ်မှူးကီဒရော့ က  
တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ပြီး ဆေးလိပ်ဆက်ဖွားနေသည်။ ညည်းသံများ ထပ်  
ကြားရပြန်သည်။ တုန်းသံ၊ ရုန်းသံများ၊ ရိုက်သံ ပုတီးသံများ ဆက်တိုက်ကြား  
နေရသည်။ ဗိုလ်မှူးကီဒရော့က မျက်နှာပျက်နေသော သိပ္ပံပညာရှင်နှစ်ယောက် ကို  
ကြည့်ပြီး ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

“ဒီကိစ္စက ... ခင်ဗျားတို့သိတဲ့အတိုင်းပဲ .. ကျုပ်အတွက် အကြီးဆုံး တာဝန်ပဲ။  
ပါမောက္ခ မကွာဒေါ်နယ်နဲ့ သူ့ဆေးနည်း “စီ-၉၈” ကို လက်ဆုပ် လက်ကိုင် မရနိုင်ရင်  
မလွယ်ဘူး။ ထွေလွှာတင်လို့ မရတဲ့ လုပ်ငန်းကြီး။ ဒီ ဆေးနည်းကို ကျုပ်တို့  
နိုင်ငံသာ ပိုင်လိုက်ယင် တစ်ခါတည်း သမိုင်းပါ ပြောင်း လဲသွားနိုင်တယ်။ ပြီးတော့  
အခုဆိုယင် ကျုပ်တို့ ဝန်ကြီးချုပ်ဟာ အသက်တော်

တော်ကြီးနေပြီ။ ၇၅ နှစ်တောင်ရှိနေပြီ။ ကျန်းမာရေးကလဲ သိပ်မကောင်းလှဘူး။  
ဒီဆေးသာထိုးလိုက်မယ်ဆိုရင် သူ့အနေနဲ့ နောက်ထပ် ၇၅ နှစ်လောက်  
အသက်ရှည်နိုင်မယ်။ အဲဒီတော့ ... ဒီကိစ္စ ဘယ်လောက်အရေးကြီးတယ် ဆိုတာ  
ခင်ဗျားတို့သာ တွေးကြည့်ကြတော့” သူက ဆေးလိပ်တစ်ဖွာ ထပ်စွဲ ပြီး  
ဆက်ပြောသည်။

“အဲဒါထက် အရေးကြီးတာက ဒီဆေးနည်းကို ကျုပ်တို့နိုင်ငံတစ် နိုင်ငံကသာ  
ပိုင်မယ်ဆိုရင် ဘယ်လို့နေမလဲ။ တွေးကြည့်စမ်းပါ။ ဘယ်ပြော ကောင်းမလဲ။  
တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ ကျုပ်တို့နိုင်ငံကို ဘယ်နိုင်ငံကမှ မော်ကြည့် တော့မှာ မဟုတ်ဘူး။  
ဒီဆေးနည်းကိုရရင် ကျုပ်တို့ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်တွေ၊ သိပ္ပံပညာရှင်တွေ၊  
ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေ၊ စီးပွားရေး ပညာရှင်တွေ၊ ပြီးတော့ အနု ပညာရှင်တွေအားလုံး  
အသက် ၁၅၀ အထိ အသက်ရှည်ကြမယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ

ကျုပ်တို့ရဲ့ ပြိုင်ဘက် အမေရိကန်က အသိပ္ပံပညာရှင်တွေနဲ့ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်တွေ  
ကတော့ သာမန် သက်တမ်းအတိုင်းပဲ နေသွားကြရမှာပေါ့။ ဒီတော့ ဒီကမ္ဘာမှာ  
ကျုပ်တို့ပဲ လူစွာဖြစ်လာမယ်။ ဒါကြောင့် ဒီဆေးနည်းကို မရရတဲ့နည်းနဲ့  
အရယူရမှာပဲ”

မီးဖိုခန်းဘက်မှ နောက်ထပ် အော်သံညည်းသံများ ကြားရပြန် သည်။ ဗိုလ်မှူးက  
ခေတ္တမျှနားစွင့်နေလိုက်သည်။ အသံတွေ ပြန်တတ်သွား သည်။

ဗိုလ်မှူးက သဘောကျသလို ခေါင်းတညိတ်ညိတ် လုပ်နေသည်။ သူက  
ညီပွဲပညာရှင်နှစ်ဦး၏ မျက်နှာကို အကခတ်သလို တစ်လှည့်စီကြည့် လိုက်သည်။  
ပြီးတော့ -

“ဘာမှ မပူပါနဲ့။ ဒါက လုပ်ရမယ့်အလုပ်ပါ။ ကျုပ် လုပ်ငန်းမှာ အဖြေထွက်ဖို့သာ  
အဓိက။ ဘာပဲလုပ်လုပ် ဘယ်လို့ပဲ လုပ်လုပ် အဖြေထွက်ယဉ် ပြီးတာပဲ။  
တော့ကြည့်ရင် ရှင်းနေတယ်။ ဒီဆေးနည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတာဟာ ကျုပ်တို့  
နိုင်ငံထဲမှာ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရဲ့ ဧည့်ဝတ်ကျေပွန်မကြောင့် အခုလို အောင်မြင်နိုင်တာ၊  
ဒီတော့ ဒီဆေးနည်းကို ဘယ်သူပိုင်သင့်သလဲ။ ရှင်းနေတယ်။ ကျုပ်တို့ နိုင်ငံကပဲ  
ပိုင်ရမှာပေါ့၊ ဒါမှ သဘာဝကျမှာပေါ့၊ ဒါကြောင့်မို့လို့”

“ဗိုလ်မှူး”

စုံထောက်ရှုမားနှစ်က အခန်းထဲသို့ ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက်လာ ရင်း  
လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ သူက ကမန်းကတန်း ဆက်ပြောသည်။

“သူ ဖြောင့်ချက်ပေးပြီ .. ဗိုလ်မှူး။ ပါမောက္ခကြီး ထွက်ပြေးသွားပြီ တဲ့။  
ပါမောက္ခကြီး ဒီမှာ မရှိတော့ဘူး။ သူ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ မရှိတော့ဘူး”

“ဟင် ... သူ မရှိတော့ဘူး ... ဟုတ်လား။ သူ ဒီနိုင်ငံက ထွက်ပြေး သွားပြီ၊  
ဟုတ်လား” ဗိုလ်မှူး ကိဒရော့က မယုံနိုင်စိတ်ဖြင့် ထပ်ပြီးမေးလိုက် သည်။

“ဟုတ်ပါတယ် ... ဗိုလ်မှူး” စုံထောက် ရှုမားနှစ်က အသက်ပင် မရှုနိုင်သလို  
ပြောနေပါသည်။ “လီယိုနစ် ပြောတဲ့အတိုင်းဆိုရင် ပါမောက္ခကြီးဒီနေ့ည  
အထူးလေယာဉ် ထွက်မယ်ဆိုတာ ကြိုသိထားတယ်တဲ့။ အဲဒီမှာ သူ  
တစ်နေရာရသွားတယ်။ ပါမောက္ခကြီးက လီယိုနစ်ကို သေနတ်နဲ့ တွေ့ပြီး  
ဆူပူဟိလေယာဉ်ကွင်း လိုက်ပို့ခိုင်းတယ်။ သူက ပထမတော့ ဖြောင့်ချက်မပေး ဘဲ  
လုံးဝ ဘူးကွယ်ခနေတယ်။ နောက်မှ ခပ်ကြမ်းကြမ်းကလေးစစ်တော့မှ  
ဖွင့်ပြောတယ်။ သူ့ကို သေနတ်တွေပြီး လိုက်ပို့ခိုင်းတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့  
မယုံမှာစိုးလို့တဲ့ ... အဲဒါကြောင့် သူက ပထမကတည်းက ဖွင့်မပြောတာပါတဲ့။  
သူက ပြောပါတယ်” ။

“ကိစ္စမရှိဘူး။ ဒီအတိုးကြီး ဘယ်ပြေးမလဲ။ ပြေးစမ်းပါစေ။ ဒါနဲ့ လေယာဉ်က  
ဘယ်ကို ထွက်သွားတာလဲ” ဗိုလ်မှူးကိဒရော့၏ အသံသည် ခါတိုင်းထက် မာသည်။  
မြန်လည်း မြန်သည်။

“ဗင်းနစ်မြို့ ကို ထွက်သွားတယ်”

“ဟုတ်လား .. အဲဒီမှာ တို့လူတွေ ရှိသလား”

“အဲဒီမှာ အိတာလုံ ကွန်မြူနစ်ပါတီ အာဏာရနေတာပဲ”

“အေး ဟုတ်ပြီ။ မြို့တော်ဝန်ရွေးတာ သိပ်မကြာသေးဘူး။ ငါ မှတ်မိ ပြီ။ ဒီလူက တိုဘက်သား။ ကင်း .... ဒီတော့ ရှာဖွေရခဲ မင်း လေဆိပ်ကို မြန်မြန် ဖုန်းဆက်စမ်း။ လေယာဉ် ထွက်ဖြစ်သလား။ ထွက်ဖြစ်ရင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်ဆိုတာ ပါသွားသလား။ အတိအကျ သိချင်တယ်”

စုံထောက်ရှာဖွေရခဲက တယ်လီဖုန်းစားပွဲသို့ ချက်ချင်းပြေးသွား သည် ။ ဖုန်းကို ကမန်းကတန်း ကောက်ကိုင်ပြီး သူ့နာမည် နှင့် အလုပ်အကိုင်ကို ပြောလိုက်သည်။

“ဒီနေ့ ညဦးပိုင်း ဗင်းနစ်မြို့သို့ လေယာဉ်ထွက်ဖြစ်သလား”

ထွက်ဖြစ်သည်။ လေယာဉ်အမှတ် အက်စ်ယူ -၅၀၉။ ဘူပိုလက်စ် အမျိုးအစား။

“အင်္ဂလိပ်လူမျိုး၊ ဒါမှမဟုတ် အမေရိကန်လူမျိုး ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ် ဆိုတဲ့လူ ပါသွားသလား”

ပါသွားသည်။ သူ့နိုင်ငံကူး ဗီဇာလက်မှတ်တွေ အချက်အလက်အား လုံး ပြည့်စုံသည်။ ။

“ဟေ့ ဖုန်းမချလိုက်နဲ့၊ ကိုင်ထားဦး” ဗိုလ်မှူး ကီဒရော့က လှမ်း အော်လိုက်သည်။

“တစ်ခု ထပ်မေးကြည့်ဦး။ အခု လေယာဉ် ဘယ်ရောက်နေ ပြီလဲ။ ပြန်ခေါ်လို့ရမလား ... မေးကြည့်စမ်း”

ရှာဖွေရခဲက ဖုန်းခွက်ထဲ ထပ်ကာ ထပ်ကာ မေးနေသည်။ သူက ခဏစောင့် နားထောင်နေသည်။ ပြီးတော့မှ -

“ဟုတ်ကဲ့ .... ကျေးဇူးတင်ပါတယ်” သူက ဖုန်းပြန်ချလိုက်ပြီး “ဆောရီးပဲ ... ဗိုလ်မှူး။ လေယာဉ်က အိတာလီမြောက်ပိုင်းနယ်စပ်ထဲ ဝင်သွားပြီတဲ့။ မိနစ်ပိုင်းအတွင်းမှာ ဆင်းတော့မယ်တဲ့။ ပြီးတော့ ဓာတ်ဆီသိပ်ပြီး နည်းနေပြီ တဲ့။ ပြန်ခေါ်လို့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးတဲ့”

ဗိုလ်မှူးကီဒရော့က စားပွဲကို လက်ဝါးနှင့် တအားရိုက်လိုက်သည်။

“အဲဒါမှ တစ်ခါတည်း သေတာပဲ။ နင့်အမေလွှားတဲ့မှ”

သူက စားပွဲကို ပတ်လာသည်။ ခေါင်းကို အောက်စိုက်ထားသည်။ တစ်စုံတစ်ရာကို အလေးအနက် တွေးနေသည်။ ခဏ ကြားတော့မှ ခေါင်းပြန် ထောင်လိုက်ပြီး -

“လေယာဉ်က ဗင်းနစ်မြို့ ရောက်သွားပြီ။ အဲဒီတော့ ဘာလုပ်ရ မလဲ။ အင်း ... ဟုတ်ပြီ။ ဗင်းနစ်မြို့ကို အိတာလီကွန်မြူနစ်ပါတီက အုပ်ချုပ် ထားတယ်။ အေး ... ဒီအချက်က အရေးကြီးတယ်။ ဒါက အဓိကအချက်ပဲ”

ထို့နောက် တယ်လီဖုန်းစားပွဲသို့ လျှောက်သွားသည်။ ဖုန်းကို ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

“ကျုပ် ဗိုလ်မှူး ဘောရစ်ကီဒရော့ပါ။ ကေဂျီဘီကပါ။ အရေးတကြီး ကိစ္စ။ အဝေးဖုန်းခေါ်ပေးပါ”

အင်ဂျင်စက် သုံးလုံးတပ် တူပိုလက်ဖ်” ဂျက်လေယာဉ်သည် မာကိုပို လို လေယာဉ်ကွင်းပေါ်သို့ ငြိမ်ခနဲ ထိုးဆင်းလိုက်ပြီး လေယာဉ်ပြေးလမ်းပေါ်တွင် အရှိန်ဖြင့် ရှိပ်တိုက်ပြေးသွားနေသည်။ မကြာခင်မှာပင် စက်ရှိန်သတ်ပြီး လေယာဉ်ရပ်သွားသည်။

သည့်တော့မှပင် ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်မက္ကဒေါ့နယ်သည် ဟင်းခနဲ သက် မကြီး ချနိုင်ပေတော့သည်။ သူ့ရှင်ထဲ တစ်ဆို့နေသော အလုံးကြီး ကျသွား သလို ပေါ့ပါးသွားပေတော့သည်။

စောစောပိုင်းက လေယာဉ်ပေါ်တွင် ရှိနေစဉ်ကမူ သူသည် စိုးရိမ်စိတ် ကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး အကြောဆိုင်းကာ မာတောင့်နေသလို ခံစားနေခဲ့ရသည်။ သူသည် ဗင်းနစ်မြို့ကို လေယာဉ်ပေါ်မှ အပေါ်စီးမှ ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။ တိမ်စင်

သော ကောင်းကင်အောက်တွင် မီးရောင်စုံဖြင့် တစ်မြို့လုံး ထိန်ထိန်းလင်းလျက် ရှိသည်။ အလွန်တရာမှ စိတ်ကြည်နူးပျော်၍ ဖွယ်ရာ ကောင်းသော ရှုခင်း ပါပေ။

သို့သော် .... ယင်းရှုခင်းသည် ပါမောက္ခကြီးအား ပျော်ရွှင်မှုကို စိုးစဉ်းမျှမပေးနိုင်ခဲ့။ သူ့ စိတ်သည် တင်းကျပ်နေသည်။ သူသည် လိပ်ပြာမလုံ ဖြစ်နေသည်။ အလိုလို တွေးကြောက်နေမိသည်။

သူသည် ရုရှားအမျိုးသား လေယာဉ်မှူး နှစ်ယောက်နှင့် လေယာဉ် အင်ဂျင်နီယာ တစ်ယောက် ဦးစီးသော ရုရှားပိုင် လေယာဉ်ထဲ ရောက်နေသည်။ သူနီးနားဝန်းကျင်မှ ခရီးသည်များမှာလည်း အားလုံးပင် ရုရှားအမျိုးသားတွေ ချည်း ဖြစ်နေကြသည်။ သူတို့သည် ဝေဟင်တွင် လေဟန်စီးကာ ယစ်ရွေရည် ကို ဖိစိမော့နေကြသည်။ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် သူထက်ငါလှပြီး စကား ပြောသံများကလည်း လက်ပံပင်ပေါ် ဆက်ရက်အုပ်ကျနေသလား ထင်ရသည်။

လေယာဉ်သည် ခရီးသည် ၁၂၈ ယောက်ဆို့သော်လည်း ထိုင်ခုံ လေးပုံ တစ်ပုံခန့်သာ ပြည့်သည်။ ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်၏ ရှေ့နှင့်နောက် ထိုင်ခုံသုံး လေးခုံတွင် လူမရှိ။ ထို့ကြောင့် သူ့မှာ တစ်ယောက်တည်း ငေါင်းစင်းစင်း ဖြစ်နေခဲ့သည်။ တခြား ခရီးသည်များနှင့် တမင်ခွဲခြားထားသလို ဖြစ်နေခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သူ့အနေဖြင့် အကျဉ်းသားတစ်ယောက်ပမာ ခံစားနေခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် ... ယခုအချိန်တွင်တော့ သူတို့ စိုးရိမ်စိတ် လုံးဝမရှိတော့။ သူသည် လေယာဉ်ပေါ်မှ ဆင်းရန် အသင့်ဖြစ်နေပြီ။ လေယာဉ်အလယ်လမ်း မြှောင်ပေါ်တွင် တခြားခရီးသည်များ နောက်ဆုံးမှ နေရာယူရပ်နေပြီးပြီ။

မိနစ်ပိုင်းအတွင်းတွင်ပင် သူသည် လေယာဉ်ပျံတံခါးပေါက်သို့ ရောက်လာသည်။ ။

လေယာဉ်မယ်ကလေးက အပြီးချိုချိုဖြင့် နှုတ်ဆက်စကား ဆိုသည်။

“မင်္ဂလာညပါ .. ဆီညာ\* ... ဗင်းနစ်မြို့က ကြိုဆိုလျက်ပါ

“မင်္ဂလာညပါ မိန်းကလေး။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်” ။

ထို့နောက် ပါမောက္ခကြီးသည် သံလှေကားပေါ်သို့ ခြေလှမ်းလိုက် သည်။ လှေကား လက်ရန်းတန်းကို ကိုင်ကာ တစ်ထစ်ချင်း ဆင်းလာသည်။

နောက်တစ်ထစ်။ ပြီးတော့ နောက်တစ်ထစ်။ လွတ်ပြီ။ ကျွတ်ပြီ။ ။ အီတာလုံ မြေပေါ်သို့ ခြေချမိပြီ။

သူ့ရင်သည် တဖျတ်ဖျတ် ခုန်လာသည်။ သူ့ ရင်ခုန်မြန်လာသည်။ နောက်ဆုံးတော့ လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် စိတ်ချလက်ချ ဖြစ်ခဲ့ရပြီ။ တစ်ကမ္ဘာ လုံးကို အံ့အားသင့်စေမည့် သူ၏ လျှို့ဝှက်တထွင်မှုကြီးအတွက် စိတ်ချခဲ့ရပြီ။

သူ့ရှေ့တွင် အဝါရောင် ဘတ်စ်ကားတစ်စီး အသင့်စောင့်နေသည်။ ရှေးယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့ဝင်တွေ ကားပေါ်သို့ အလျှို့လျှို့ တက်ကြသည်။ နောက် \* Signore - အင်္ဂလိပ်စကား “Mister?(မစ္စတာ)နှင့်တူညီသော အီတာလုံ နှုတ်ဆက်စကား။ ဆုံးသူလည်း ကားပေါ်တက်ပြီး ခုံလွှတ် တစ်နေရာတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူက ဘေးဘီမူ တခြားခရီးသည့်တွေကို မသိကျိုးကျွန်လုပ်ပြီး ခပ်တည်တည် နှင့် ထိုင်နေသည်။ ။

မကြာမီ ကားတံခါးပိတ်သွားသည်။ ကားသည် လေယာဉ်ကွင်းသို့ တစ်ပတ်ကွေ့ပြီး မောင်းထွက်လာခဲ့သည်။ မိနစ်ပိုင်းလောက်အကြာတွင် မီး ရောင်ထိန်ထိန်လင်းနေသော အဆောက်အအုံတစ်ခုခုရှေ့၌ ကားရပ်သွားသည်။

ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်သည် အနီးဆုံး တံခေါင်းပေါက်သို့ လျှောက် လာခဲ့သည်။ ကားပေါ်မှ ပိထမဆုံး ဆင်းလာသူမှာ သူပင်ဖြစ်သည်။

တခြားခရီးသည်တွေက အသီးသီး ထွက်သွားကြသည်။ သူက တော့ ကားအနီးတွင်ရပ်ကာ နောက်ချန် ကျန်ရစ်သည်။ ။

စိတ်လက်ရှင်လန်းစွာဖြင့် လေဆိပ် အဆောက်အအုံကို လေ့လာ ကြည့်ရှုနေမိသည်။ ဖြူပြာရောင် နှစ်ထပ်အဆောက်အအုံ၊ ဒုတိယထပ်မှာ ပထမ ထပ်နှင့် ဆက်နေသောလည်း သီးသန့်လွတ်ထွက်နေသည်။ အပေါ်ထပ်တစ် နေရာတွင် အပြာရောင်နောက်ခံ အဖြူရောင်ဆလိုက်မီး ဆိုင်းဘုတ်ကို ချိတ်ဆွဲ ထားသည်။ “ဗင်းနစ်မြို့။

ငါတော့ ကျွတ်ပြီ၊ လွတ်ပြီ။ စိတ်ချရပြီ။ ဘုရားသခင် ဂုဏ်ကျေးဇူးပါပဲ။

ပါမောက္ခကြီးသည် နေရာတွင် ရပ်နေတုန်းရှိသေးသည်။ သူ့စိတ် သည် အတိတ်ဆီသို့ ပြေးရောက်သွားသည်။

တစ်ချိန်က သူသည် သည်နေရာသို့ ရောက်သွားခဲ့ဖူးသည်။ သို့သော် သည်လေယာဉ်ကွင်းတော့ မဟုတ်။ ဗင်းနစ်မြို့ထဲမှ တစ်နေရာကို ဖြစ် သည်။ ထိုအချိန်ထိုကာလသည် အလွန်ကြာရှည်လှပြီဟု ထင်မိသည်။ နှစ် ပေါင်း ၅၀ ပင်ကျော်ခဲ့ပြီ။ ။

ထိုအချိန်က သူသည် ဆေးတက္ကသိုလ် နောက်ဆုံးနှစ်ကျောင်းသား ဘဝ။

နေရာသို့ကျောင်းပိတ်ရက် အပန်းဖြေခရီးထွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဘွဲ့ရပြီးလျှင် ဘယ်ပညာရပ် ဆက်လိုက်မလဲဆိုတာကို ခေါင်းအေးအေးနှင့် ဆုံးဖြတ်ရန် ထွက်လာခဲ့ခြင်း ဆိုလျှင်လည်း မှား ... ။

သို့သော် သူတစ်ယောက်တည်းတော့ မဟုတ်။ သူ၏ မိခင်အိုကြီး လည်း ပါသည်။ ထိုခေတ်က မိခင်နှင့်အတူ အပျော်ခရီးထွက်ခြင်းမှာ အစဉ် အလာတစ်ခုလို ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူတို့သားအမိကို လူကံထံ အသိုင်းအဝိုင်းက လှိုက်လှဲဝမ်းသာ ကြိုဆိုညွှတ်ခံခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒီဇာတိကလေးစလမ်းဆုံးကလေးကို ဖြတ်ပြီး လန်ဒန်မှ ပါရီသို့ ရထားစီးသည်။ ပါရီတွင် တစ်ပတ်နေပြီး အစုံအလျှောက် ကြည့်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဗင်းနစ်မြို့သို့ ညရထားဖြင့် လာခဲ့သည်။ ဗင်းနစ်မြို့ တွင် သုံးညရထား ဖြင့် လာခဲ့သည်။ ဗင်းနစ်မြို့တွင် သုံးရက်နေသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် ဖလောရင့်မြို့၊ ပြီးတော့ ရောမမြို့သို့ လာခဲ့ကြသည်။

သူ၏စိတ်မျက်စိထဲတွင် ဗင်းနစ်မြို့၏ ရှုခင်းသည် ဘယ်တော့မှ ပျောက်မသွားခဲ့။

ဘုတာရုံမှ လှမ်းကြည့်လိုက်လျှင် နွေးထွေး၍ နေရောင်ခြည် ဆမ်း ထားသော မြင်ကွင်းမှာ စိတ်ကြည်လင်စရာ ကောင်းလှပါတ်။ ပြီးတော့ လှိုင်း ဂယက်များဖြင့် တလက်လက် တဖျပ်ဖျပ် လွန်းလူးနေသော မြင်ကွင်းကျယ် တူးမြောင်း။ ကျယ်ပြောသော မနယ်ရောင် ရေလွှာပေါ်တွင် ကူးလူးသွားလာနေ ကြသော ဂွန်ဒိုလာ” ခေါ် အိတ်လာလုံ သမုန်ကလေးများနှင့် မော်တော်ဘုတ် ကလေးများ။ ။

မျက်စိပသာဒ လှလိုက်သည့် ရှုခင်း၊ ရေလွှာပေါ်မှ ရှုမဝသည့် အံ့ဖွယ် နတ်ဘုံနတ်နန်းကလေး တစ်ခုပါတကား။ ။

ပါမောက္ခကြီး၏ စိတ်ကူးသည် တစ်နေရာသို့ ပျံသန်းသွားပြန် သည်။ သည်ဖြစ်ရပ်ကို သူတယ်တော့မှ မမေ့။ တစ်သက်တာတွင် မေ့မရနိုင် သော ဖြစ်ရပ်။

ဗင်းနစ်မြို့ရောက်ပြီး နှစ်ရက်မြောက်နေ့တွင် သူ့မိခင်ကြီး ကောက် ကာငင်ကာ နေ့မကောင်းဖြစ်လာသည်။ နေ့မကောင်းသည့်ကြားကပင် ဖလော့ ရင်သို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြသည်။ ဖလော့ရင် ရောက်တော့ ရောဂါပိုသည်းလာသည်။ သို့ဖြင့် ရောမမြို့မှတစ်ဆင့် လန်ဒန်သို့ ကမန်းကတန်း ပြန်လာခဲ့ရတော့သည်။

လန်ဒန်သို့ ပြန်ရောက်ပြီး ရက်သတ္တပတ် နှစ်ပတ်အကြာတွင် မိခင် ကြီးသည် ကင်ဆာရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန်သွားခဲ့လေသည်။ နောက်နှစ်လခန့် အကြာတွင် ဆေးကျောင်းသားကလေး မက္ကဒေါ့နယ်သည် သူ၏ဘဝတာ ဆုံးဖြတ်ချက်ကြီးတစ်ခုကို အပြီးအပိုင် ချမှတ်လိုက်တော့သည်။

တခြားမဟုတ်၊ ဆေးတက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရပြီးလျှင် ဇရာတားဆီးရေး ပညာရပ်ကို စွဲကလိုက်မတ်တတ် ဆက်လက် လေ့လာသွားမည်ဟူသော ဆုံး ဖြတ်ချက်ပင်ဖြစ်သည်။ တကယ်တော့ သည်ဆုံးဖြတ်ချက်သည် မိခင်ကြီး အသေစောသွားခြင်းကို ယူကျုံးမရဖြစ်မရာမှ လူသားတိုင်း အနာရောဂါကင်း ရှင်းပြီး အသက်ရှည်ရှည် နေထိုင်သွားနိုင်မည့် အာယုဩသမဆေးကို မဖြစ်မနေ



ရှာဖွေရန် စိန်ခေါ်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

တကယ်လိုသော သူ့အနေဖြင့် ဗင်းနစ်မြို့သို့ မိခင်ကြီးနှင့်အတူ ခရီး  
မထွက်မီကာလကပင် စီး-ဇွတ် ဆေးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိမည်ဆိုလျှင် မိခင်ကြီး သည်  
သူ့အား သည်နေ့လယ်အချိန်တွင် ဗင်းနစ်လေဆိပ်မှ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက် မြိုက်  
ကြိုဆိုနေနိုင်ခဲ့မည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် အတိတ်ဆိုသည်ကား တားထား၍ ရွတ်ကောင်းသောအရာ မဟုတ်။  
ရှိစေတော့။ အတိတ်ကို အတိတ်မှာပဲ ထားလိုက်ပါတော့။

အရေးကြီးသည်က မနက်ဖြန်။ မနက်ဖြန်သည် အနာဂတ်။ သူ့တွင်  
အနာဂတ်အတွက်၊ လူ့လောကတစ်ခုလုံးအတွက် တန်ဖိုးဖြတ်နိုင်သော လက်  
ဆောင်မွန်ကြီးကို လက်ဝယ်ပိုင်ပိုင် ရရှိထားပြီ မဟုတ်ပါလား။

ယနေ့မှ စ၍နောက်ကာလအဖို့တွင် သူ့မိခင်ကြီးလို မိခင်ပေါင်းစွာ တို့သည်  
အိုခြင်း၊ နာခြင်း ကင်းပြီး သက်တမ်း ၁၅၀ အထိ နုပျို ရွှင်လန်းစွာ  
နေထိုင်သွားနိုင်ကြပေတော့မည်။ ကမ္ဘာနိုင်ငံအသီးသီးမှ မိခင်အပေါင်းတို့သည်  
သားသမီး၊ မြေး၊ မြစ်၊ တို့၊ ကျွတ်ပေါင်းများစွာတို့၏ အလယ်တွင် ပျော်ရွှင်စွာ ဖြင့်  
လူ့ဘဝသက်တမ်းကို အကြာကြီး ဖြတ်ကျော်သွားနိုင်ကြပေတော့မည်။  
ဝမ်းသာစရာ ကောင်းလေစွ။

ပါမောက္ခကြီးသည် ရွတ်တရက် သတိပြန်ဝင်လာသည်။ သူသည် လေဆိပ်  
အဆောက်အအုံဆီသို့ လျှောက်သွားနေသည်။ တံခါးကို ဖွင့်ပြီး အဆောက်အအုံထဲ  
ဝင်လာခဲ့သည်။

အဝင်ဝကောင်တာတွင် နောက်ဆုံးအသုတ် ရှုခရီးသည် တချို့တန်းစီ  
နေကြသည်။ ကောင်တာအလယ် ခွေးခြေပေါ်တွင် အတာလျှံ အရာရှိ တစ်ဦး  
ထိုင်နေသည်။ သူသည် ခရီးသည်များ၏ ခရီးသွားလက်မှတ်များကို စစ်ဆေး  
နေသည်။ အားလုံး လူရှင်းသွားသောအခါ ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်က ကောင်  
တာရှေ့ ရပ်လိုက်သည်။

“နိုင်ငံကူးလက်မှတ်နဲ့ လေယာဉ်ဆင်း လက်မှတ် ကျေးဇူးပြုပါ” အရာရှိက  
တောင်းသည်။

ပါမောက္ခကြီးက အပေါ်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ နှစ်ခုစလုံးကို ထွတ်ပေး လိုက်သည်။  
အရာရှိက လေယာဉ်ဆင်းလက်မှတ်ကို တစ်နေရာတွင် သိမ်း လိုက်သည်။  
ထို့နောက် နိုင်ငံကူးလက်မှတ်စာအုပ်ကို ဖွင့်ကြည့်သည်။ မှတ်ပုံ တင်ဓာတ်ပုံကို  
တစ်လှည့် ပါမောက္ခကြီး၏ မျက်နှာကို တစ်လှည့် ကြည့်သည်။

သူက နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ပြန်ပေးရင်း အင်္ဂလိပ်စကားဖြင့် -

“လေဆိပ်က မထွက်ခင် ဟိုဘက်တံခါးဝက အမျိုးသမီးကလေး ဆီမှာ ပြပါဦး”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ပါမောက္ခကြီးသည် ဆက်လျှောက်လာခဲ့သည်။ တစ်နေရာရောက် တော့

လက်ဝဲတွက်ချီးလိုက်သည်။ အခန်းကျယ်ကြီးတစ်ခန်းသို့ ရောက်လာသည်။ အခန်းကို သံလက်ရန်တန်းများဖြင့်ကာထားသည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် လက်ဆွဲတန်ဆာရွေးဌာနရှိသည်။ ရှုခရီးသည်တွေ ပြိုတုံးနေကြသည်။

ပါမောက္ခကြီးက သူတို့ဆီသို့ လျှောက်သွားသည်။ နောက်မှ ရုတ်တရက် သတိရမိသည်။ သူ့မှာ ဘာပစ္စည်းမှ မပါတာဘဲ။

သူ့ရှေ့ မလှမ်းမကမ်း စားပွဲတစ်လုံးတွင် ယူနီဖောင်းဝတ် အီတာလျံ အရာရှိနှစ်ယောက် ရပ်နေကြသည်။ စားပွဲပေါ်တွင် အကောက်ခွန် ဟူ၍ စာတန်းကပ်ထားသည်။ သူတို့အလွန်ကလေးက ကောင်တာတစ်ခုတွင် အပြာရောင် ဘလောက်စိတ်ထားသော အီတာလျံ အမျိုးသမီးကလေးတစ်ယောက် ရပ်နေသည်။ အပေါ်မှ စာတန်းက ပြန်ကြားရေးဌာန ။

ပါမောက္ခကြီးက ရှေ့ဆက်လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းစဉ်ကို ကမန်းကတန်း စဉ်းစားကြည့်သည်။

အမျိုးသမီးကလေးထံတွင် သည်နေ့ည ပါရှိသို့ လေယာဉ် ရှိမရှိ စုံစမ်းမည်။ သိပ်တော့ မသေချာ။ အချိန်က နောင်းနေပြီ။ ဒါပေမယ့် လူရမည်ရ မေးတော့ မေးကြည့်ရမည်။ တကယ်လို့ လေယာဉ်မရှိလျှင် မြို့ထဲဝင်မည်။ ဂရင်း ဟိုတယ်မှာ တည်းမည်။ ဂရင်းဟိုတွယ်မရလည်း တခြားရရာ ဟိုတယ် တစ်ခုခုပေါ့။ အဲဒီမှာ အခန်းကူးပြီး တစ်ညအပ်မည်။ ပြီးတော့ မနက်ထွက်တဲ့ အစောဆုံးလေယာဉ်နှင့် ပါရီကို လိုက်မည်။ ပါရီမှာ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ် ရှိ နေသည်။ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်က သူ့လက်ထောက်တပည့်။ သူ့အလားကို စောင့်နေသည်။ ။

( ပါရီရောက်ရောက်ချင်း ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်ဆီ သွားပြီး သူ၏ သမိုင်းဝင် တွေ့ရှိချက်ကြီးကို ဖွင့်ပြောလိုက်မည်။ ဝမ်းသာလိုက်မည့်ဖြစ်ခြင်း။

ပြီးတော့မှ အခန်းထဲ ညစာစားမည်။ ညစာစားပြီးတော့ ဘာမှ မတွေ့တော့ဘဲ တစ်ခါတည်း အိပ်ရာထဲ လိုချလိုက်တော့မည်။ အိပ်ရေးဝဝ မအိပ်ခဲ့ရတာ ကြာလှပြီ။ သူ့အတွက် လောလောဆယ် အိပ်ရေးဝဖို့ထက် တခြား ဘယ်အရာမျှ မလိုအပ်တော့။ သူသည် သမိုင်းဝင် စံချိန်တင်ရမည့် ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကြီးကြောင့် ဝမ်းသာလန်းပြီး စိတ်လှုပ်ရှားခဲ့ရသည်။ ရန်ပုံနှိပ်အရက် နှင့် အောင်ပွဲကလေးတစ်ပွဲ ခံခဲ့သောကြောင့်လည်း စိတ်လှုပ်ရှားခဲ့ရသည်။ ပြီး

တော့ ညကြီးမင်းကြီး အချိန်မတော် သက်စွန့်ဆံဖျား ထွက်ပြေးလာခဲ့ခြင်းနှင့် လေယာဉ်ခရီးတို့ကြောင့်လည်း ရင်တဖိုဖို ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် ကိုယ်ရော စိတ်ရော နားခွင့်မရခဲ့။ တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းနေသလို ခံစားနေရသည်။ ဒါကြောင့် အေးအေးဆေးဆေး အနား ယူရမည်။ လာမည့် ရက်သတ္တပတ်အတွင်း ကြံ့ခိုင်မည့် အောင်ပွဲကြီးအတွက် အားမွေးထားရမည်။ နောက် မြောက် ရက် အကြာမှာလား။ ခုနစ် ရက် အကြာ မှာလား။ (အတိအကျတော့ မသိရသေး) ပါရီမြို့တွင် ဇရာဗေဒ လေ့လာရေး အသင်း” ညီလာခံကြီး ကျင်းပလိမ့်မည်။ အဲဒီမှာ သူ့တွေ့ရှိချက်ကို စာရွက်ပေါ် အဖြူအမည်းအတိအကျ အကွာရာတင်ပြီး စာတမ်းဖတ်မည်။ ကမ္ဘာသို့ ကြော်ငြာမည်။ အဲဒီအခါကျတော့ သူ့အနေဖြင့် ထပ်ပြီး သည်ထက်သည် အလုပ် များပေဦးမည်။ တကယ်တော့ သူ့အဖို့ ရှေ့ဆက်ပြီး မရပ်မနား အလုပ်များနေ

ဦးမည်သာ ဖြစ်သည်။ သူတစ်သက်တွင် ဘယ်တော့မှ အေးအေးလူလူ နေနိုင် စရာ မရှိတော့။

ပါမောက္ခကြီးသည် နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ကို ကိုင်ပြီး အကောက်ခွန် အရာရှိများရှိရာသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။ သူတို့က သူ့ကို ခိတ်ဝင်စားဟန်ဖြင့် ကြည့်နေကြသည်။ သူမှာ ဘာပစ္စည်းမှ ပါမလာသောကြောင့် ဖြစ်နိုင်သည်။ အကောက်ခွန်အရာရှိတစ်ဦးက သူ့ကို မပြုံးမရယ်ဖြင့် ခေါင်းညှိတပြသည်။ သူက ဘယ်လိုမှ မတုံ့ပြန်ဘဲ ဖြတ်လျှောက်လာခဲ့သည်။ အမျိုးသမီးကလေးရှေ့ ရောက်လာသည်။ ။

အမျိုးသမီးကလေးက ပြုံးပြီး -

“နိုင်ငံကူးလက်မှတ် ကျေးဇူးပြုပါ။ ဆီညာ”

သူက ကမ်းပေးလိုက်သည်။ သူမက လက်မှတ်ကို လှန်ကြည့် သည်။ ဓာတ်ပုံကို ကြည့်သည်။ လူကို ကြည့်သည်။

“လူကြီးမင်းက ဒေးဗစ်မက္ကဒေါ့နယ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ကောင်းပါပြီ သွားနိုင်ပါပြီရှင်”

ပါမောက္ခက နိုင်ငံကူးလက်မှတ် အိတ်ထဲပြန်ထည့်ရင်း တုန်ဆိုင်း ဆိုင်း လုပ်နေသည်။ ပြီးတော့မှ -

“ဒါနဲ့ မသိလို့ တစ်ခုလောက် မေးပါရစေ မိန်းကလေး ဒီည ပါရီသွားမယ့် လေယာဉ်များ ရှိပါသေးသလား”

“မရှိပါဘူး မရှိတော့ပါဘူး။ ဒီအချိန်မှတော့ ဘာလေယာဉ်မှ မရှိ တော့ ပါဘူး။ ခရီးစဉ်အားလုံး ပိတ်သွားပါပြီ။ မနက်ကျတော့မှ အေးအေးသက် သာ စီးတာပေါ့”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ လေယာဉ်ကွင်းက မြို့ထဲ ဘာနဲ့ သွားရ မလဲ။ အပြင်မှာ တက္ကစီများရနိုင်မလား”

“ကုန်းတက္ကစီတော့ မရှိတော့ပါဘူး။ ရွှေတက္ကစီတော့ အပြင်မှာ အဆင်သင့်ပါပဲ။ ရွှေတက္ကစီဆိုတာ ကူးတို့ မော်တော်ဘုတ်ကိုပြောတာပါ။ မနစ် ၂၀ ဆယ်စီးရင် ဗင်းနစ်မြို့ထဲ ရောက်ပါတယ်” သူမက လက်ဝဲဘက်သို့ မေးထိုးပြရင်း “ဟိုအပြင်ဘက်မှာ ကူးတို့ ဆရာတွေ ရှိပါတယ်။ သူတို့က မြို့ထဲရောက်အောင် ပို့ပေးပါလိမ့်မယ်” ။

ပါမောက္ခကြီးသည် အနီးဆုံး တံခါးပေါက်မှ ထွက်လိုက်သည်။ နောက်ထပ် အခန်းကျယ်ကြီးတစ်ခန်းထဲ ရောက်လာသည်။ တံခါးဝတွင် လူငယ်နှစ်ယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်တူးသည်။ တစ်ယောက်က ပူပူသေးသေး။ သူဝတ်စုံက အပြာရောင်။ တစ်ယောက်က ပွင့်ပွင့်။ တခြားတစ်ယောက်က ထွားထွား ကျိုင်းကျိုင်း။ သူက ကက်ဦးထုပ် အနွမ်းကလေး ဆောင်းထားသည်။ အဖြူ ရောင်ရှိပုံအင်္ကျီနှင့်

မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံဝတ်ထားသည်။

“မြို့ထဲသွားမှာလား ခင်ဗျာ” အရပ်ပုပု လူငယ်က မေးသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ကျွန်တော်တို့မှာ မော်တော်ဘုတ်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ လိုက်ခဲ့ ပါ။  
ဘာပစ္စည်းတွေ ပါပါသေးသလဲ ခင်ဗျား”

“ဘာမှ မပါဘူး”

လူငယ်နှစ်ယောက်က ရှေ့က သွားသည်။ ပါမောက္ခကြီးက နောက်မှ  
လိုက်လာသည်။ သူတို့သည် ကူးတို့ဆိပ်သို့ လျှောက်လာကြသည်။

“ကျုပ်က ဂရင်းဟိုတယ်မှာ တည်းခွင်တယ်။ ဂရင်းဟိုတယ်ဆိုတာ မြို့ထဲမှာ  
ရှိသလား” ပါမောက္ခကြီးက သွားရင်းမတ်တတ်စုံစမ်းလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ် .... ဟုတ်ပါတယ်။ ဂရင်းဟိုတယ်ရှိပါတယ်။ ဂရင်း တူးမြောင်းနဲ့  
နီးနီးကလေးပါ။ အရမ်းကောင်းတဲ့ ဟိုတယ်”

“ဒါပေမယ့် ကျုပ်က ကြိုတင်ပြီး ဘွတ်ကင်လုပ်ထားတာ မဟုတ် ဘူး။ ဟိုရောက်မှ  
ဖြစ်သလို ကြည့်လုပ်ရမှာပဲ”

မကြာမီ ကူးတို့ဆိပ်ရောက်လာကြသည်။ ကူးတို့ဆိပ်တွင် နီညို ရောင်  
မော်တော်ကလေးတစ်စီး ဆိုက်ထားသည်။ မော်တော်ကလေးသည် ရေစပ်တွင်  
ဘယ်လူးညာပြန်လှုပ်ရှားနေသည်။ ။

အရပ်ပုပုလူငယ်က မော်တော်ထဲ အရင် ဆင်းလိုက်သည်။ ပြီးတော့  
ပါမောက္ခကြီးဆီသို့ လက်ကမ်းပေးသည်။ ပါမောက္ခကြီးက လူငယ်၏လက် ကို  
လှမ်းဆွဲပြီး မော်တော်ထဲသို့ ဒယ်ဒယ်နှင့် ဆင်းလိုက်သည်။ နောက်လူ ငယ်က  
မော်တော်ကျောက်ဆူးကြိုးကို ဖြုတ်ပြီးမှ မော်တော်ပေါ်သို့ တက်သည်။

“ဟိုအထဲကို သွားပါခင်ဗျာ” အရပ်ပုပုလူငယ်က ပါမောက္ခကြီးကို လှမ်းပြောသည်။  
။

“အဲဒီမှာ အေးအေးထိုင်နိုင်တာပေါ့။ မကြာခင် မြို့ထဲရောက် သွားမှာပါ”

ပါမောက္ခကြီးက ခေါင်းငုံ့ပြီး မော်တော်ခန်းထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်။ အခန်းက  
အတော်ကလေး ကျယ်သည်။ မီးရောင်လည်း ထိန်းလင်းနေသည်။ သူသည်  
ဆိုဖာခုံရှည်တစ်ခုပေါ်တွင် ထိုင်ချလိုက်သည်။ ။

ထို့နောက် အပြင်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ထွားထွားကျိုင်းကျိုင်း လူငယ်က  
မော်တော်စက်နောက်တွင် ရပ်နေသည်။ အရပ်ပုပုလူငယ်က သူ့ဘေး နားတွင်  
ရပ်လျက်။

လူနာချောင်းဆိုးသံကို စက်သံတဟုတ်ဟုတ် မြည်လာသည်။ ခဏ ကြာတော့  
ရေပေါ်တွင် တစ်ပတ်လည်ပြီး ရှေ့တူရုသို့ မောင်းထွက်လာခဲ့သည်။

ပါမောက္ခကြီးက စိတ်စောနေသည်။ ဟိုဘယ်သို့ ရောက်ချင်လှပြီ။  
မနက်အစောဆုံးလေယာဉ် မီအောင် အစီအစဉ် ချရဦးမည်။ ပြီးတော့ ပါရီသို့  
ဖုန်းဆက်ချင်သည်။ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်နှင့် တွေ့ချင်လှပြီ။ မနက်ဖြန်အထိ  
မစောင့်ချင်တော့။ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်နှင့် ဖုန်းအဆက်အသွယ်ရလျှင် ကမ္ဘာ  
ကျော်မည့် သတင်းဦး သတင်းထူးကြီးကို ဖွင့်ပြောလိုက်တော့မည်။ ။

ရေလွှာကိုခွဲပြီး လွန်းထိုးပြေးနေသော မော်တော်ကလေး၏ အရှိန်နှင့် ထပ်တလဲလဲ  
ကြားနေရသော အင်ဂျင်စက်သံကြောင့် မကြာမီတွင်ပင် ပါမောက္ခကြီး၏  
အတွေးများ ငြိမ်သွားသည်။ သူသည် ကိုယ်ကို နောက်ပစ်ထိုင်ချလိုက် သည်။  
ရုတ်တရက် သတိရသလို အပေါ်အကြိုအိတ်ထဲ လက်နှိပ်လိုက် သည်။  
ဆေးပြင်းလိပ် သုံးလိပ် စမ်းမိသည်။ တစ်လိပ်ယူပြီး ဆေးလိပ်စွပ်တွင် စွပ်သည်။  
ပြီးတော့ ငွေရောင်မီးခြစ်ကို ထုတ်ပြီးမီးညှိသည်။ ။

ဆေးလိပ်ဖွာရှင်းမှ အခန်းပြတင်းဘက် စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ပြတင်းတွင်  
အပြာရောင်လိုက်ကာကို တင်ထားသည်။ ပြတင်းကိုဖြတ်ပြီး ခပ် ဝေးဝေးတွင်  
မီးရောင်များ ရေးရေးမြင်ရသည်။ ဗင်းနစ်မြို့ပင်ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

အချိန် ငါး မိနစ်လောက် ကြာသွားပြီ။ ၁၀ မိနစ်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။  
ပါမောက္ခကြီးသည် နေရာပြင် ထိုင်လိုက်ပြီး ရှေ့တည့်တည့် ပြတင်းပေါက်မှ  
အပြင်ဘက်သို့ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ မီးရောင်တွေ ပိုများလာသည်။ ပိုလင်း  
လာသည်။ အဆောက်အအုံတွေကို ပီပီပြင်ပြင် မြင်လာရသည်။ လူနေတိုက်  
တာများ၊ ကုန်တိုက်များ၊ ဝိုဒေါင်များ ကေအင်းနစ်မြို့ပြင်ရပ်ကွက်ပုံ ဖြစ်မည်။  
ပါမောက္ခကြီးက ကျန်းသေပေါက်တွက်လိုက်မိသည်။

ရှေ့တွင် တူးမြောင်းသည် တဖြည်းဖြည်း ကျယ်၍ကျယ်၍ လိုက်လာ သည်။  
ကမ်းခြေအိုင်ကြီးထဲ ဝင်လာသည်။ လက်ဝဲဘက်တွင် ကျွန်းကလေး တစ်ကျွန်းကို  
မှိုင်းညှိညှိ မြင်ရသည်။ လက်ယာဘက်တွင် ကမ်းခြေ၊ အိုးအိမ် တိုက်တာတွေ  
ပုံပျံ့ပုံချံ့ မြင်လာရသည်။ အချို့က မီးရောင်လင်းနေသည်။ အချို့က  
အမှောင်ရပ်ထဲ ရေးရေးမျှသာ ထင်သည်။ ။

မော်တော်ဘုတ်သည် တံတားအောက်က ဖြတ်သွားသည်။ တံတား တွင်  
“ပွန်တီဗီဗာရီနီ” ဟူ၍ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ထားသည်။

တူးမြောင်းဝမှ ထွက်ပြီး ရေပြင်ကျယ်ကြီးထဲသို့ ရောက်လာသည်။ လက်ယာဘက်  
ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် ကုန်းမြေကို လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။ မီးတွေ  
ထိန်ထိန်လင်းနေသည်။ ညဘက်နှင့်ပင် မတူ။ နေ့ဘက်လို့ ထင်ရသည်။

အဲဒါ ဗင်းနစ်မြို့ရဲ့ ဗဟိုချက်ချာ သမိုင်းဝင်နေရာဖြစ်မည်။ ပါမောက္ခ ကြီးက  
စိတ်မှန်းဖြင့် ရော့ရမ်းကြည့်သည်။

ရောက်တော့မည်။ သူ မျှော်မှန်းခဲ့သော ခရီးပန်းတိုင်ကို ခဏအကြာ တွင်  
ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်တော့မည်။

ကွေ့တော့မည်။ ကွေ့တော့မည်။ ဗင်းနစ်မြို့ ဘက်ကို မော်တော်ကွေ့တော့မည်။  
သူက ရောက်ဇောနှင့် စိတ်ထဲမရိုးမရွ ဖြစ်နေသည်။ ဖင်တကြွကြွ ဖြစ်နေသည်။

မျှော်တလင့်လင့် ဖြစ်နေသည်။

သို့သော် မော်တော်က လက်ယာဘက်ကို လုံးဝမကွေ့။

ရှေ့တည့်တည့်သို့သာ ဖြတ်ကျော်တက်လာခဲ့သည်။ မော်တော်သည် ကမ်းခြေအိုင်ကြီး အလယ်ဆီသို့ ခက်ရှိန်မြင့်ပြီး တစ်ဖန်ထိုး ခုတ်မောင်းနေသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ပါမောက္ခကြီးသည် သူ ဘယ်နေရာသို့ ရောက်နေမှန်း လုံးဝမသိတော့။

ဒီသူငယ်တွေ သူတို့လမ်း သူတို့သိပါလိမ့်မည်။ သူတို့ လုပ်ပုံကြည့်ရ တာ အတွင်းက ပတ်ပြီး မြို့ထဲလှည့်ဝင်မယ် ထင်ပါရဲ့။

သူက ယင်းသို့ တွေးပြီး ထိုင်ခုံပေါ်တွင် အေးအေးဆေးဆေး ပြန်ထိုင် သည်။

ဆေးပြင်းလိပ်ကို ဖွာရှိုက်ရင်း စိတ်ကို လျှော့ထားလိုက်သည်။

နောက်မိနစ်ပိုင်းတွင် မော်တော်စက်သံ တိုးသွားသည်။ အရှိန်လည်း နှေးသွားသည်။ ဆက်တိုက်လိုပင် မော်တော်သည် တစ်စုံတစ်ရာနှင့် ခပ်ဖော့ ထိမိပြီး လုံးဝရပ်သွားသည်။

ပါမောက္ခကြီးက လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။ စုစုပေါင်း ၃၂ မိနစ်ကြာသည်။ လေယာဉ်ကွင်းမှ သူငယ်မက ပြောတော့ မိနစ် ၂၀ ခရီးတဲ့။ အင်း ... မဆန်းပါဘူးလေ။ အီတလီမှာ ဘယ်နေရာမှာမဆို အချိန်မှန်ဆိုတာ မရှိဘဲ။ သူက စာထဲဖတ်ဖူးသည့်အတိုင်း ကောက်ချက်ချလိုက်သည်။

ကူးတိုလူငယ်နှစ်ယောက်က အီတလီ စကားဖြင့် လှမ်းခေါ်လိုက် သည်။ ဘယ်သူ့ကို ခေါ်လို့ ဘာကိုပြောမှန်းမသိ။

ပါမောက္ခကြီးက ပြတင်းပေါက်ဘက် တစ်ချက်စောင်းကြည့်လိုက် သည်။ ဆိပ်ခံတံတားကို မြင်ရသည်။ တံတားနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် နှစ်ထပ် တိုက်တစ်လုံး၊ ကြီးလည်းကြီးသည်။ အတော်လည်း ဟောင်းနေပြီ။ ပြတင်း ပေါက်တွေအားလုံး ဖွင့်ထားသည်။ အဝါရောင်မီးလုံးတွေ ဝင်းထဲနေသည်။

“ဆီညာ”

တစ်စုံတစ်ယောက်၏ ခေါ်သံကြားလိုက်ရသည်။ အရပ်ပုပု လူငယ်၊ သူက အခန်းတံခါးဝတွင် ရပ်နေသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် ထိုင်ရာမှ ထသည်။ ကိုယ်ကို ကုန်းပြီး အခန်းထဲ မှ ထွက်လိုက်သည်။ သူမော်တော်အပြင်ဘက်သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီ။ ကိုယ်ထည် ထွားထွား လူငယ်က လက်ကမ်းပေးပြီး ဆိပ်ခံတံတားဘက်သို့ တွဲခေါ်လာ သည်။

ကုန်းပေါ်ရောက်ရန် လှေကားထစ် ခြောက်ထစ် ခုနစ်ထစ်လောက် တက်ရမည်။

ပါမောက္ခကြီးက ကုန်းပေါ်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ အပေါ်တွင် လူ

နှစ်ယောက်ရပ်နေသည်။ တစ်ယောက်က အရပ်ဝတ်နှင့် ကျန်တစ်ယောက်က ယူနီဖောင်းနှင့်။

အရပ်ဝတ်နှင့် လူက ပါမောက္ခကြီးအား နှုတ်ဆက်သလို ခေါင်းကို မသိမသာ ညိတ်ပြသည်။

ပါမောက္ခကြီးတွေ သွားသည်။ ဇေဝဇဝါ ဖြစ်သွားသည်။ ဘယ့်နှယ် သဘောပါလိမ့်။

သူက ကူးတို့ လူငယ်များဘက်ပြန်လှည့်ပြီး -

“အခု ဒါ ဘယ်ရောက်နေတာလဲ။ ဒါ ဗင်းနစ်မြို့ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား၊ ဒါ ဗင်းနစ်မြို့ မဟုတ်ပါဘူး”

ထွေးထွေးကျွင်းကျင်း လူငယ်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။ ပြီးတော့ သူက မော်တော်ကို ရွေ့ထပြန်ထွန်းလိုက်သည်။ မော်တော်သည် ကမ်းနှင့် ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ ရောက်သွားပြီ။

ပါမောက္ခကြီးသည် ပါးစပ်အဟောင်းသားနှင့် ကမ်းပေါ်သို့ ကြည့် လိုက်ပြန်သည်။

သူသည် နေရာတွင် မလှုပ်မယှက် ရပ်နေသည်။

“လာပါ။ အပေါ်တက်ခဲ့ပါ။ ဘာမှလုပ်လို့ မရတော့ပါဘူး။ ဒီက သေနတ်နဲ့ ချိန်ထားပြီးသားပါ”

ကမ်းပေါ်မှ တစ်ယောက်က လှမ်းအော်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပါမောက္ခကြီးသည် ခြေထောက်တွေ ထုံကျဉ်ပြီး လေးသွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။

ကမ်းပေါ်သို့ တစ်လှမ်းချင်း တက်လာခဲ့သည်။ အပေါ်မှ လူနှစ် ယောက်ရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။

ကာကီယူနီဖောင်းဝတ် ပုဂ္ဂိုလ်က အီတာလျံအမျိုးသား၊ အဖြူရောင် အဝတ်ပြားကို စလွယ်သိုင်းထားသည်။ မြို့စောင့်ရဲ အရာရှိဖြစ်ကြောင်း မပြောဘဲ နှင့် သိလာသည်။ သူ့ခါးတွင် ပစ္စတိုအသေးစားကလေး ချိတ်ထားသည်။

ကျန်တစ်ယောက်က ဆံပင်ကောက်ကောက်၊ မျက်ပေါက်ကျဉ်း ကျဉ်း၊ နှာခေါင်းက ချွန်ချွန်၊ မျက်နှာက ဆလပ်သွေးပါသော မျက်နှာမျိုး၊ လေးထောင့်စပ်စပ်၊ သူက အပြာရင့်ရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ထားသည်။ မျက်နှာ အမူအရာကတော့ ခပ်ချိုချို။

“ဒါက ဘယ်လိုလုပ်ကြတာလဲ” ပါမောက္ခကြီးက အသံတုန်တုန် ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်က ဗင်းနစ်မြို့ကို လာတာ အခု ဒါ ဘယ်ရောက်နေ တာလဲ”

“ဆရာကြီး ရောက်နေတာက ဆန်လက်ဖာရုံကျွန်းပါ ခင်ဗျား” အရပ်ဝတ်နှင့် ပုဂ္ဂိုလ်က ပြန်ပြောသည်။ သူ့အသံက ရုရှသံဝန်သေသည်။ ဒီနေရာ က ဗင်းနစ်မြို့ရဲ့ ရှိမိနစ်ခရီးပါ ဆရာကြီး”

“အဲဒီတော့ ဒါက ဘာသဘောလဲ။ ကျုပ်က ဒီနေရာ ဘာဖြစ်လို့ ရောက်လာတာလဲ”

“ဆရာကြီးရဲ့ လုံခြုံရေးအတွက်ပါ။ ဆရာကြီးကို တခြားနေရာမှာ စိတ်မချရပါဘူး။ ဒီနေရာမှာပဲ စိတ်ချရလို့ပါ။ ဆရာကြီးက အင်မတန် တန်ဖိုး ကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါ”

ပါမောက္ခကြီးသည် အကြီးအကျယ် စိတ်ညစ်သွားသည်။ တစ် ကိုယ်လုံးလည်း ကြက်သီးမွေးညင်း တဖြန်းဖြန်းထသွားသည်။

“အဲဒီတော့ ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်တို့ ဒီနေရာကို ဘာလုပ်မလို့ ခေါ်လာတာလဲ”

“ကျွန်တော်တို့က ဆရာကြီးကို ဒီမှာခဏ စောင့်ရှောက်ထားတာပါ။ အမြဲတမ်း မထားပါဘူး။ စိတ်ချပါ။ မကြာခင်မှာ ဆရာကြီးကို အိမ်ပြန်ပို့ပေးပါ မယ်။ ဟုတ်ပါတယ်၊ အိမ်ကို ပို့ပေးမှာပါ။ ဆရာကြီးကို ဆိုဗီယက်ယူနီယံကို အမြန်ဆုံး ပို့ပေးပါမယ်”

နောက်တစ်နေ့နံနက်။

သံတိုက်စိုက် ပြတင်းပေါက်များမှ တစ်ဆင့် နွေးထွေးသော နေခြည် များ ဖြာကျနေသည်။ လွန်ခဲ့သော နာရီဝက်ခန့်က လာပေးထားသော နံနက်စာ စားဖွယ်သောက်ဖွယ်များကလည်း စားပွဲပေါ်တွင် ပူပူနွေးနွေး အဆင်သင့်။

သို့ပေမယ့် ယင်းအရာများကား ပါမောက္ခမကူဒေါ်နယ်၏ စိုးရိမ်ပူပန်မှုကို စိုးစဉ်းမျှ မဖြေဖျောက်နိုင်ကြ။ သူသည် ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ထုံထိုင်းအေး စက်လျက်ပင် ရှိသေးသည်။ သူကား ထွက်ပေါက်မရှိတော့၊ ထွက်ပေါက် မမြင် တော့။ သူကား အကျဉ်းသားဘဝသို့ ရောက်ခဲ့ရလေပြီ။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် နှမ်းကြော်နေသော အဝတ်အစားများကို ဝတ် လျက် စားပွဲရှေ့တွင် ဂူကြီးထိုင်နေသည်။ သူ့စိတ်သည် ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေသည်။ အားငယ်နေသည်။ သူသည် ပင်ကိုသဘာဝအားဖြင့် အေးဆေးတည်ငြိမ်သူ ဖြစ်သည်။ အရာရာကို ယုတ္တိယုတ္တာဖြင့် နှိုင်းချိန်ဆင်ခြင်ပြီးမှ လက်ခံတတ်သူ ဖြစ်သည်။ ယခု သူ့ကြုံတွေ့နေရသော ဘဝသည် သူ၏ပင်ကို ဗီဇနှင့် ဘယ်လို မှ ဆက်စပ်၍ မရအောင်တခြားစီဖြစ်နေသည်။ သူတစ်သက်တာတွင် သည်လို သည်းထိတ်ရင်ဖိုစိတ်လှုပ်ရှားရသော အတွေ့အကြုံမျိုးကို သည်တစ်ကြိမ်သာ ခံစားရဖူးသေးသည်။

သူသည် သူ၏သုတေသနလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ နိုင်ငံများစွာသို့ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ခရီးထွက်ဖူးပါ၏။ ထို့ပြင် ဆူရှာမြို့ဝန်းကျင်ရှိ ဘိုး သက်ရှည်၊ ဘွားသက်ရှည်များထံ သွားရောက်၍လည်း သိချင်တာတွေကို အကြံမကြံမ အလီလီ မေးမြန်းခဲ့ဖူးပါ၏။ သို့သော် ယင်းလုပ်ငန်းအားလုံးမှာ စိတ်အေးလက်အေးနှင့် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်လုပ်ရသော လုပ်ငန်းများသာ ဖြစ်သည်။



ယခုလို ရင်တုန်ပန်းတုန် ကြိဆိုခံစားရသော အခြေအနေမျိုးနှင့် လားလားမျှ မဆိုင်ပါချေ။

လွန်ခဲ့သော ၁၆ နာရီကာလအတွင်း သူ၏သမိုင်းစံချိန်တင်မည့် စီဇူစ” အသက်ရှည်ဆေးနည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း၊ ညကြီးမင်းကြီး အချိန် မဟုတ်အခါမဟုတ် ဆူခူမိမြို့မှ ထွက်ပြေးခဲ့ခြင်းနှင့် ဗင်းနစ်မြို့သို့အလာ လမ်း ခုလတ်တွင် ပြန်ပေးဆွဲခံရခြင်းတို့ကို ပြန်တွေးကြည့်လိုက်လျှင် ယင်းဖြစ်ရပ်များမှာ ရုပ်ရှင်နှင့် လျှို့ဝှက်သည်းဖိုဝတ္ထုများတွင်သာ ကြုံတွေ့ရတတ်သော ဖြစ်ရပ်များဟူ၍ ထင်မှတ်စရာပင်ဖြစ်၏။ ယခုသော်ကား ယင်းဖြစ်ရပ်များသည် အမှန်တကယ် ဖြစ်ပျက်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီးဖြစ်၏။ သူဘဝတွင်၊ ကမ္ဘာလူသားအား လုံးတိုဘဝတွင် မျက်မြင်ဒဏ်ဖြစ်ပျက်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။ ဪ ... ဘယ်လို ပင် တွေးကြည့်တွေးကြည့် တကယ်ပင် မယုံနိုင်စရာပါတကား ...။

သို့သော် ... အပြစ် ကင်းစင်သော၊ စိတ်ကောင်း စိတ်မြတ်ရှိသော သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးကား သမိုင်းဝင်လျှို့ဝှက်ချက်ကြီးကို ဦးနှောက်ထဲတွင် သိမ်း ဆည်းလျက် နိုင်ငံရပ်ခြားတိုင်းတစ်ပါးတွင် အကျဉ်းသားဘဝသို့ ရောက်ရှိနေ သည်ကတော့ တကယ့်ဘဝ၊ အမှန်ဘဝ၊ လက်တွေ့ဘဝပင်ဖြစ်၏။

ယခုအခါ သူသည် အီတလီနိုင်ငံရှိ ကျွန်းကလေးတစ်ကျွန်းပေါ်မှ အလယ်ခေတ် ခရစ်ယာန်ဘုန်းကြီးကျောင်းအုပ်ကြီးတစ်ကျောင်းထဲတွင် အကျဉ်း သားဘဝဖြင့် ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။ သည်အတိုင်းသာဆိုလျှင် သူ့အတွက် အနာဂတ်ခရီးသည် မှောင်အတိသျှဦးနေတော့သည်။ မတွေးဝံ့လောက်အောင် ပင် ကြောက်စရာကောင်းလှတော့သည်။

သူသည် ယမန်နေ့ညက ဖြစ်ရပ်များကို ပြန်တွေးမိသည်။ သူ့အား ဆိပ်ခံတံတားမှ ကမ်းပေါ်သို့ တက်ခိုင်းသည်။ ထို့နောက် သေနတ်နှင့် တွေ့ပြီး ခြိမ်းခြောက်မှုကို ဖြတ်ကာ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံကြီးတစ်ခုသို့ ခေါ်လာ သည်။ ထိုအဆောက်အအုံမှာ ဘုန်းကြီးကျောင်းဖြစ်ကြောင်း သူတို့မြှော်၍သိရ သည်။ ကျောင်းထဲရောက်တော့ ကျောက်လှေကားအတိုင်း ဒုတိယထပ်သို့ အတင်းတွန်းထိုးတက်ခိုင်းသည်။ ရှည်လျားသော စင်္ကြံဆောင်ထဲသို့ ရောက် လာသည်။ နံရံများတွင် ရှေးဟောင်းပန်းပုလက်ရာများကို ပေါင်ခတ်၍ ချိတ်ဆွဲ ထားသည်။ အတန်ကြာလျှောက်ရပြီးနောက် အခန်းတစ်ခန်းရှေ့တွင် ရပ်လိုက် ကြသည်။ အခန်းဝတွင် လက်နက်ကိုင် အီတာလျံ ရဲသားတစ်ယောက် ရပ် စောင့်နေသည်။ ရဲသားမှာ ပါးမြိုင်းမွေးထူလပျစ်ဖြင့် မြင်ရသည်နှင့်ပင် ကျော ချမ်းစရာ ကောင်းလှသည်။

အခန်းတံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ သူ့ကို အခန်းထဲ ဝင်ခိုင်းသည်။ သူ့နောက်မှ အရပ်ဝတ်နှင့် ရှိရှိအမျိုးသားလည်း လိုက်ဝင်လာသည်။ ရှိရှိအမျိုး သားက ပြောသည်။

“ဒီအခန်းက ပိဋကတ်တိုက်ပါ။ ရှေးဟောင်းအမေရိကန် စာမူတွေ ရှေး၊ တခြားရှားပါး စာပေမူတိုက်မီးတွေရော အစုံရှိပါတယ်။ အခန်းက မဆိုးပါ ဘူး။ အတော်ကလေး ကျယ်ပါတယ်။ သက်သောင့်သက်သာ နေနိုင်တာပေါ့။ ဆရာကြီး အိပ်ဖို့ ခေါက်ခုတ်ငါးလေးတစ်လုံးလဲ အဆင်သင့် ပြင်ထားပါတယ်။

ထမင်းဟင်းလဲ ဒီအခန်းထဲမှာပဲ စားရမယ်။ လိုအပ်တာအားလုံး  
ကိုယ်တော်ကလေးတစ်ပါးက စီစဉ်ပေးပါလိမ့်မယ်။ ရွှေချိုခန်းသွားချင်ရင် ဟော  
ဟိုထောင့်က ဆည်းလည်းခေါင်းလောင်းကြိုး ဆွဲလုပ်လိုက်ပါ။ ကိုယ်တော် ကလေး  
ရောက်လာ လာပြီး လိုက်ပို့ပါလိမ့်မယ်။ ဆရာကြီး ကျန်းမာရေး အတွက်  
ကျွန်တော်တို့ အထူးအလေးထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် တစ်နေ့ နှစ် ကြိမ်စီ  
မှန်မှန်လမ်းလျှောက်ထွက်ပြီး လေကောင်းလေသန့် ရှုပေးပါ။ ထွက်ပြေး မယ်တော့  
မကြိုလိုက်ပါနဲ့၊ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မလွတ်နိုင်ပါဘူး။ ကမ်းမြောင်ရေအိုင်

တွေ ပတ်လည်ဝိုင်းနေတဲ့ ကျွန်းပေါ်ရောက်နေတယ်ဆိုတာ သတိရစေချင်ပါ  
တယ်။ အစောင့်တွေလဲ လုံလုံလောက်လောက်ချထားတယ်။ အားလုံးပေါင်း  
အီတာလျံရဲသား ရှစ်ယောက်၊ လေးယောက်က ဒီကျောင်းထဲမှာ ရှိတယ်။  
ကျွန်လေးယောက်က ကျောင်းဝင်းထဲမှာ၊ ပြတင်းပေါက်နှစ်ပေါက်စလုံးကို သံ  
တိုင်တွေနဲ့ ပိတ်ထားတယ်။ တံခါးနှစ်ပေါက်ကိုလဲ အပြင်က သော့ခတ်ထား တယ်။  
အဒီတော့ အဓိဗ္ဗာယ် မရှိတာတွေလုပ်ဖို့ စိတ်မကူးပါနဲ့၊ ကျွန်တော်တို့နဲ့  
ပူးပေါင်းမယ်ဆိုရင် ဆရာကြီးဟာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံရဲ့ သူရဲကောင်း ဘွဲ့ ကိုရမှာ  
သေချာပါတယ်။ ကဲ ... ဒါပါပဲ။ ဆရာကြီးကို ဆန္ဒလက်ဇာရီကျွန်းက လိုက်  
လျှိုက်လဲ့လဲ့ကြိုဆိုပါတယ်။ အိပ်ရေးဝအောင် အိပ်လိုက်ပါ။ မနက်ဖြန်မှ တွေ့  
ကြသေးတာပေါ့။”

ယနေ့သည် သူပြောသွားသော မနက်ဖြန်” ဖြစ်သည်။ သို့သော် ဆရာကြီးက  
အိပ်ရေးဝဖို့ မဆိုထားဘဲ။ တစ်မေးကလေးမျှပင် အိပ်မပျော်ခဲ့။

ပါမောက္ခကြီးသည် ကုလားထိုင်မှ ထရပ်လိုက်သည်။ ပိဋကတ် တိုက်ခန်းကို  
စေ့စေ့စပ်စပ် လေ့လာကြည့်ရှုနေသည်။ မျက်နှာကြက်တွင် အဆန်းတကြယ်  
မုမ်းမံပြုလုပ်ထားသော မီးပဒေသာ ပန်းဆွတ်စုံကို တွဲလဲ ချိတ်ထားသည်။  
ဒုတိယတံခါးပေါက် တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် ရှေးဟောင်း စာပေများကို မှန်ဖိရုံနှင့်  
ထည့်ထားသည်။ တစ်ဖက်မှ ပလွင်ခုံပေါ်တွင် ကိုယ် တစ်ပိုင်းပုံ စကျင်ကျောက်ဖြူ  
ရုပ်တုတစ်ခုရှိသည်။

ယင်းအနားတွင် အလှပြမှန်ဖီရိုထွဋ် ၈ ရာစုခေတ်ရေး ကိုရမ်ကျမ်းစာ မှုကို  
ထည့်ထားသည်။ ထိုစာမူမှာ နပွလီယန်ဘုနားဘတ်၏ သိပ္ပံပညာရှင် တစ်ဦးက  
ဆန်လက်ဇာရီပိဋကတ်တိုက်သို့ လက်ဆောင်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။  
အလှပြမှန်ဖီရိုဘေးနားတွင် ပါမောက္ခကြီး အိပ်ခဲ့သော အနိမ့်စား ခေါက်ခုတ်င်  
ကလေးရှိသည်။ ။

သူ့မျက်လုံးများသည် ပြတင်းပေါက်များဆီသို့ ရောက်သွားသည်။  
နှစ်ပေါက်စလုံးကို သံတိုင်များဖြင့် ကာထားသည်။  
ပြတင်းတစ်ယောက်၏အပေါ်ပေါ်တွင် နီညိုရောင်ဝဝကစ်ကစ်  
ခိုကလေးလေးကောင် နားနေကြ သည်။ သူ ဗင်းနစ်မြို့သို့ ပထမဆုံးအကြိမ်  
အလည်ရောက်စဉ်က ပိုင်သက်ဇာ ဆန်မာကို ရုပ်ကွက်တွင် ရာပေါင်းများစွာသော  
ခွံအုပ်ကြီးက ကောက်နှံများ စားနေကြသည်ကို မြင်ခဲ့ရဖူးသည်။ ယခု  
ခိုလေးကောင်မှာ ဆန်လက်ဇာရီ ကျွန်းသို့ အပျော်ခရီး ထွက်လာခဲ့ကြဟန်တူသည်။

သူက အလကားထိုင်နေမည့်အစား အပျင်းပြေ တစ်ခုခုလုပ်ရန် စိတ်  
ကူးရလာသည်။ ထို့ကြောင့် စားပွဲသို့ သွားပြီး ပေါင်မုန့်တစ်လုံးယူသည်။

ပေါင်မုန့်အတုံးကလေးတွေ ဖြစ်အောင် လက်နှင့် ဖျံ့ရင်း ပြတင်းပေါက်နားသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။ သူက ပြတင်းပေါက် မင်းတပ်ကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။ ခိုကလေးများမှာ လူနှင့် ယဉ်ပါးနေ၍ ပျံ့မသွားဘဲ နာမြဲနားနေကြသည်။ သူသည် လက်ဝါးပြင်တွင် ပေါင်မုန့်ပိုင်းကလေးများ တင်ကာ လက်ကို ဆန့်တန်းပေးလိုက်သည်။ ခိုကလေးတွေ ဖျတ်ခနဲ ပျံ့ဆင်းလာပြီး သူ့လက်ပေါ်တွင် နားကာ ပေါင်မုန့်ကို အလှအသက် စားကြသည်။ ပေါင်မုန့်ကုန်တော့ ခို ကလေးတွေ အတောင် တဖျပ်ဖျပ် ခတ်ပြီး ပျံ့ထွက်သွားကြသည်။

ပါမောက္ခကြီးသည် ပြတင်းပေါက်တွင် စိုက်ထားသော သံတံခါးများ ကို အသေအချာ လေ့လာကြည့်သည်။ တံခါးပေါင်တွင် အပေါက်ဖောက်ပြီး အခိုင်အခံ့ စိုက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ လက်နှင့် ကိုင်လှုပ်တာတောင်မှ လုံးဝ မလှုပ်။ သူသည် သံတံခါးများတွင် နဖူးကပ်ပြီး အောက်သို့ ချောင်းကြည့်လိုက် သည်။ မြက်ခင်းပြင်တစ်ခုကို မြင်ရသည်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းနောက်ဘက်ပိုင်း ဖြစ်သည်။ လက်ယာဘက်တွင် ဗွတ်ပေါက်နေသော လမ်းကလေး ရှိသည်။ လမ်းထိပ်တွင် တောင်ပူစာကလေးတစ်ခုရှိသည်။ တောင်ပူစာကလေး ခြေရင်း ရှိသံလွင်ပင်ကြီးအောက်မှ ခုတန်းလျားကလေးပေါ်တွင် ယူနိုဖောင်းဝတ် အစောင့်နှစ်ယောက် ထိုင်နေကြသည်။ နှစ်ယောက်စလုံးပင် အဖြူရောင် အဝတ် ဖြားကို စလယ်သိုင်းထားပြီး ရှင်ဖယ်သေနတ် ကိုယ်စီနှင့် ဖြစ်သည်။ ပါမောက္ခကြီးသည် ပြတင်းပေါက်မှ ပြန်လှည့်လာခဲ့သည်။ သူ တော်တော် စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။ ထွက်ပြေးရန် လမ်း လုံးဝမမြင်။ ဘယ်နည်းနှင့်မျှ မဖြစ်နိုင်။

တံခါးဆီမှ တဂျစ်ဂျစ် မြည်သံကြားလိုက်ရသည်။ တံခါးကို တစ် ယောက်ယောက် ဖွင့်နေပုံရသည်။ ကြည့်နေရင်း တံခါးပွင့်သွားသည်။ ကလေး မျက်နှာနှင့် ပန်ပန်သယ်သယ် ကိုယ်တော်လေးတစ်ပါးဝင်လာသည်။ ဆံပင်က အညိုရောင်။ ဝတ်ရုံနက်ကြီးကို ဝတ်ထားပြီး ခါးတွင် သားရေခါးပတ်ပါး ကလေး စည်းထားသည်။ သူသည် စောစောပိုင်းက နံနက်စာလာပို့သွားသော ကိုယ်တော်ကလေး မဟုတ်။ သူက ပါမောက္ခကြီးအနီးသို့ လျှောက်လာပြီး အင်္ဂလိပ်စကားဖြင့် ပြောသည်။

“မနက်စာဗန်းကို လာယူတာပါ။ ကျုပ်နာမည်က ပါရှယ်နုရီခန့်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ခေါ်ရလွယ်အောင် ပါရှယ်လို့ပဲ ခေါ်ပေါ့။ ဒကာကြီးကို ထမင်း ကျွေးဖို့ လမ်းလျှောက်ခေါ်ဖို့ ကျုပ်ကို တာဝန်ပေးထားပါတယ်။ တခြား လိုအပ်တာရှိရင်လဲ ခေါင်းလောင်းသာ တီးလိုက်ပါ” ။

ကိုယ်တော်ကလေး၏ အမူအရာမှာ အတော်ကလေး ပျော့ပျော့ ပျောင်းပျောင်းရှိသည်။ မိတ်ဖွဲ့ လွယ်မည့်ပုံမျိုး ဖြစ်သည်။

“တပည့်တော် တစ်ခုလျှောက်ပါရစေ။ တပည့်တော် အခု ဘယ်ကို ရောက်နေတာပါလဲ။ ဒီနေရာက ဘယ်နေရာလဲ။ နောက်ထပ် ဘယ်လိုဖြစ်လာဦးမှာလဲ။ ကိုယ်တော့်အနေနဲ့ ပြောနိုင်ပါသလား”

“ပြောနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အများကြီးတော့ ပြောလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆို ကျုပ်က ဘာမှ သိသေးတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒကာကြီးကို ဒီ မှာ လာပြီး ချုပ်ထားတာလောက်ပဲ သိတယ်။ ဒါနဲ့ ဒကာကြီးက တရားခံ လား၊ ဘာပြစ်မှုများ ကျူးလွန်ခဲ့လို့လဲ”

“တပည့်တော် တရားခံ လုံးဝ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်မှလဲ မကျူး လွန်ခဲ့ပါဘူး။ တပည့်တော် ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ယောက်ပါ။ ဇာတိကတော့ အင်္ဂလိပ်ပါ။ ဒါပေမယ့် အမေရိကန်နိုင်ငံသားအဖြစ် ခံယူထား တယ်။ တပည့်တော်ဟာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံမှာ သွားပြီး သုတေသနလုပ်ရင်း အရေးကြီးတဲ့ စမ်းသပ်မှုတစ်ခုကို တွေ့ထင်အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ရှေ့တွေက သူတို့ပဲ လုံးဝအပိုင် သိမ်းယူချင်ကြတယ်။ တပည့်တော်က အဲဒါကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက ပိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ ဒါနဲ့ မနေ့ညက တပည့်တော် ရရာလေယာဉ်နဲ့ ဆိုဗီယက်ယူနီယံက ထွက်ပြေးလာခဲ့ပါတယ်။ တပည့်တော် လေယာဉ်ပေါ်က ဆင်းတော့ သူတို့က စောင့်ဖမ်းပြီး ဒီကို ခေါ်လာကြတာပဲ။ သူတို့က တပည့်တော်ကို မကြာခင် ဆိုဗီယက်ယူနီယံကို ပြန်ပို့မယ်လို့ ပြောပါ တယ်။ တကယ်တော့ ..... သူတို့သာ တရားခံပါ။ တပည့်တော်မှာ ဘာအပြစ်မှ မရှိပါဘူး။ ကိုယ်တော့်ရုပ်ရည်ကြည့်ရတာ သိကာ သိလွန်ပြည့်စုံတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရယ် လို့ တပည့်တော်ခန့်မှန်းမိပါတယ်။ ဒါနဲ့မျှား ကိုယ်တော်က သူတို့နဲ့ ဘယ်လို လုပ်ပြီး ဆက်စပ်နေရတာလဲ။ ကိုယ်တော်လည်း သူတို့နဲ့အတူ ကြရာပဲပဲ လား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်က သူတို့နဲ့ ဘာမှ မပတ်သက်ပါဘူး။ မနေ့ည က မြင်ရသလောက်နဲ့ ဒီနေ့မနက် ကြားရသလောက်ပဲ ကျုပ်သိတာပါ။ သူတို့ကျုပ်တို့ဆရာတော်ဆီ တယ်လီဖုန်း ဆက်တယ်။ နောက်တော့ ရဲတပ်ဖွဲ့ မှူး မှုလ်မှူးကြီး ကက်ရန်ရယ်၊ ဒေသပါတီခေါင်းဆောင် မစ္စတာရာဂါဇီရယ်၊ ပြီးတော့ အရာရှိ မစ္စတာ အလက်ဇန္ဒာဗက်ဆလာရယ် ရောက်လာကြတယ်။ သူတို့နဲ့အတူ ရဲသားရှစ်ယောက်လဲ ပါလာတယ်။ သူတို့က သူတို့လုပ်ငန်း မှာ တစ်ပတ်လောက် အကူအညီပေးဖို့ ဆရာတော်ကို လျှောက်ကြတယ်။ သူတို့ပြောတဲ့ အတိုင်းဆိုရင် နိုင်ငံခြားသား တစ်ယောက်က ဆိုဗီယက်ယူနီယံနဲ့ က အဖိုးတန်ပစ္စည်းတစ်ခု ခိုးယူပြီး ဗင်းနစ်မြို့ကို ထွက်ပြေးသွားတယ်လို့ သိရတယ်။ “

“အဲဒီလူကို သူတို့ မကြာခင် မိမယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲဒီ လူကိုဖမ်းမိ ရင် ဒီကျောင်းမှာ ခဏ ထိန်းသိမ်းထားပြီး မကြာခင် ဆိုဗီယက်ယူနီယံကို ပြန်ပို့မယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒီကျောင်းရဲ့ နာမည်ရင်းက စိန်လာဇရပ်ကျောင်းတဲ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်းနာမည်ကို အစွဲပြုပြီး ဆန်လက်ဇာရီ ကျောင်းလို့ပဲ အခေါ်များ တယ်။ နောက်ပြီး အဲဒီအကျဉ်းသားကို ပြန်ပို့တဲ့အချိန်အထိ မစ္စတာဗက်ဆလာ နဲ့ ရဲသားရှစ်ယောက်ကို ဒီမှာ နေ့ခင်းပြုဖို့လဲ ဆရာတော်ဆီမှာ ခွင့်တောင်းကြ သေးတယ်။ ကျုပ်တို့ ဘုန်းကြီးတွေကိုလဲ အဲဒီရက်အတွင်း ကျွန်းပေါက်နေပြီး ဘယ်ကိုမှ သွားခွင့်မပြုဘူး။ ဒီမှာ စုစုပေါင်း ဘုန်းကြီး ၄၅ ပါးရှိတယ်။ ဘုန်း ကြီးကျောင်းကို အကျဉ်းထောင်လုပ်ရမှာလားဆိုပြီး ကျုပ်တို့ ဆရာတော်ကတော်တော် စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် သူလဲ ဘာမှ မတတ်နိုင် ပါဘူး။ ကျုပ် သိတာကတော့ အဲဒါပါပဲ။ ဆရာကြီးအတွက် ကျုပ် စိတ် မကောင်းပါဘူး”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုယ်တော်။ အမှန်ကတော့ ကိုယ်တော်တို့ လည်း တပည့်တော်နဲ့ ဘဝတူပါပဲ။ ဒါနဲ့ တပည့်တော်ကို ဗင်းနစ်မြို့သွားနိုင် အောင် ကိုယ်တော် ကူညီနိုင်ပါ့မလား”

“ကျုပ်တို့က ကူညီနိုင်တောင်မှ အလကားပါပဲ ဒကာကြီး။ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့လဲ ဘယ်မှ ထွက်လို့ မရပါဘူး”

ပါမောက္ခကြီးက သတ်မချလိုက်ပြီးနောက် -

“အဲဒါလဲ ဟုတ်ပါတယ်လေ။ ဒါပေမယ့် တပည့်တော် အဆိုးထဲက အကောင်းကိုတော့ ရအောင်ရှာရမှာပဲ”

ကိုယ်တော်လေးက ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ နံနက်စာ ဗန်းတင်ထားသော စားပွဲဆီသို့ ခြေလှမ်းပြင်လိုက်သည်။ ပါမောက္ခကြီးက ကိုယ်တော်ကလေး၏ လက်ကို ရုတ်တရက် လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

“နေပါဦး၊ တပည့်တော် တစ်ခုမေးပါရစေဦး၊ ဒီဆန်လက်ဇာရီ ကျောင်းသမိုင်း တပည့်တော်ကို နည်းနည်းပြောပြပါလား”

“ဪ ... ဒါလား၊ ဒါကတော့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကျောင်းက အာမေနီ ယံ ကက်သလစ်ကျောင်းပါ။ မက်ချီတာလို ခေါ်တဲ့ ဆရာတော်ကြီးက ၁၇၀၁ ခုနှစ်မှာ ကွန်စတန်တင်နိုပယ်မြို့မှာ တည်ထောင်ခဲ့တယ်။ နောက် ၁၄ နှစ်ကြာတော့ တူရကီတွေက ဘာသာရေး နှိပ်ကွပ်မှုလုပ်တာကြောင့် ဗင်းနစ်မြို့ကို ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့တယ်။ နောက်တော့ ဗင်းနစ်အစိုးရက ဆရာတော်ကြီး မက်ချီ တာကို ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းကို လှူခဲ့တယ်။ အဲဒီတုန်းကတည်းက ဒီ အဆောက်အအုံလဲ ရှိခဲ့တယ်။ အဲဒီအဆောက်အအုံကို ၁၂ ရာစုတုန်းက ဘုန်းကြီးကျောင်းတိုက်အနေနဲ့ တည်ထောင်ခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်း ကုဋ္ဌနာ ဆေးရုံ ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း ဆရာတော်ကြီး မက်ချီတာရောက်လာတော့ တစ်ခါ ဘုန်းကြီးကျောင်းပြန်ဖြစ်လာပြန်တယ်။ ဒီကျောင်းကို လူသိနည်းပေ မယ့် လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရာစုအတွင်းကတော့ ထင်ရှားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ လာရောက်နေထိုင်သွားခဲ့ဖူးပါတယ်။ အထင်ရှားဆုံး တစ်ယောက်ကတော့ အင်္ဂလိပ် ကဗျာရှင်ကြီး လောဘိုင်ရွန်ပါပဲ။ သူဟာ အာမေနီယံ ဘာသာစကားကို လေ့လာဆည်းပူးပြီး ဒီကျောင်းပေါ်မှာပဲ အာမေနီယံ အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါကျမ်းကို ပြုစုသွားခဲ့ပါတယ်”

“ဒီကျွန်းပေါ်မှာ ကိုယ်တော်တို့ ဘာလုပ်နေကြပါသလဲ”

“ကျုပ်တို့ကျောင်းဟာ အာမေနီယံ ကက်သလစ်ဘာသာရေးဂိုဏ်း မှာ ဗဟိုဌာနချုပ်ပဲ။ ကျုပ်တို့မှာ ကျမ်းစာသင်ကျောင်းလဲ ရှိတယ်။ ဘုရားရှိခိုးကျောင်းလဲ ရှိတယ်။ ပြီးတော့ ကိုယ်တော်လေးပါး စီမံအုပ်ချုပ်တဲ့ ခေတ်မီ ပုံနှိပ်စက်ရုံလုံးလဲ ရှိတယ်။ အဲဒီစက်တွေနဲ့ အီတာလျံခရီးသွား လမ်းညွှန်စာအုပ်တွေ ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေတယ်။ အင်း .... ရယ်စရာတော့ ကောင်းမှာပဲ။ ကျုပ်တို့က သာသနာ ဝေယျာဝစ္စဝတ္ထုငွေရဖို့အတွက် အီတာလျံကာတွန်းရုပ်စုံစာအုပ်တွေလဲ ထုတ်ဝေပြန်ချတယ်။ ကုန်ကုန်ပြောရရင် ကျုပ်တို့ ကျောင်းဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အေးချမ်းသာသာဆုံး သာသနာ့ဗိမာန် တစ်ခုပါပဲ။ ၁၇၁၇ ခုနှစ်မှာ တစ်ကျွန်းလုံးကို သာသနာ့ဝတ္ထုက မြေအဖြစ် သိမ်းယူခဲ့တယ်။ ဟိုဘုန်းကဆို ရင်ကျွန်းတစ်ခုလုံးရဲ့ မျက်နှာပြင်အကျယ်အဝန်းဟာ စတုရန်း မီတာ ၆၀၀၀

လောက်ပဲရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီတုန်းက ဗင်းနစ်မြို့ကိုပါအုပ်စိုးတဲ့ ဩစတြီယ ကေရှာဇ် မင်းမြတ်က ၁၈၅၀ ပြည့်နှစ်မှာ ကျွန်းကို မြေဖို့ပြီး တုံးချ တာကြောင့် အခုရှိနေတဲ့ စတုရန်းမီတာ ၃၀၀,၀၀ အထိ ကျယ်လာခဲ့တယ်။ အဲဒီတော့.....”

ထိုအခိုက် သံရုံးယဉ်ကျေးမှုအရာရှိ အလက်ဇန္ဒားဗက်ဆလာ ဝင် လာသည်။

သူသည် ယမန်နေ့ညကလိုပင် တောင်းတိအနက် ဝတ်ထားသည်။ အင်္ကျီကတော့ ပန်းရောင်စပွဲရှိပါ။

သူဝင်လာချိန် စကားပြော ရပ်သွားကြောင်း အကဲခတ်မိသဖြင့် ဗက် ဆလာက မျက်ခုံးချိုလိုက်သည်။

“ကိုယ်တော် သွားနိုင်ပါပြီ။ တပည့်တော် ဧည့်သည်နဲ့ ပြောစရာ ကိစ္စရှိတယ်။ နှစ်ယောက်ချင်း ပြောချင်လို့”

ဗက်ဆလာက အခန်းတံခါး ပြန်ပိတ်သွားသည်အထိ စောင့်နေ သည်။ ထို့နောက် ကုလားထိုင်ကို မေးထိုးပြရင်း -

“ဆရာကြီး ထိုင်ပါ။ အဲဒါ ပိုကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော် နည်းနည်း ပြောစရာရှိလို့ပါ”

ပထမတော့ ပါမောက္ခကြီးက သူခိုင်းသလို မလုပ်ဘဲ ရပ်မြဲရပ်နေ မည်ဟု စိတ်ကူးမိသည်။ နောက်တော့မှ ဒီစိတ်ကူး ကလေးဆန်ပါတယ်ဆိုပြီး ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ဗက်ဆလာကလည်း ပြတင်းပေါက်နားမှ ကုလားထိုင်တစ်လုံး ဆွဲ ယူပြီး ဆရာကြီးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်သည်။

“ဆရာကြီးအတွက် အင်မတန် ရက်ရောတဲ့ ကမ်းလှမ်းချက်တစ်ခုကို တင်ပြဖို့ ကျွန်တော့်ကို သိက်ဆိုင်ရာက တာဝန်ပေးပါတယ်”

သည်အချိန်တွင်မှ ဗက်ဆလာ၏ လက်ထဲတွင် စာရွက်တစ်လိပ်နှင့် ဖောင်တိန်တစ်ချောင်းပါလာသည်ကို ပါမောက္ခကြီးက သတိပြုလိုက်မိသည်။

“ကျွန်တော် စာရွက်နဲ့ဖောင်တိန် ယူလာပါတယ်”သူက စာရွက် လိပ်နှင့် ဖောင်တိန်ကိုပါ ပါမောက္ခကြီး၏ ဘေးမှ စားပွဲပေါ်တွင် တင်လိုက် သည်။ “ဒါတွေကို ဒီမှာပဲ ကျွန်တော် ထားပစ်ခဲ့ပါမယ်။ ဆရာကြီးအတွက် ကမ်းလှမ်းချက်ကတော့ ...”

ဗက်ဆလာက ကုလားထိုင်ကို ပါမောက္ခကြီး အနားသို့ ရွှေ့ပြီးထိုင် လိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ လေသံအေးအေးဖြင့် - “ဒီစာရွက်ပေါ်မှာ ဆရာကြီးရဲ့ စီ-၉၈” ဆေးနည်းကို ချရေးဖို့ပါ။ ဆရာကြီးက အဲဒီလို ရေးပြီးရင် မကြာခင် ရက်ပိုင်းအတွင်း ကျွန်တော်တို့ သိပ္ပံပညာရှင်တွေက ကွန်ပျူတာနဲ့ စစ်ဆေး ကြည့်ကြမယ်။ တကယ်လို့ ဒီနည်းဟာ အလုပ်ဖြစ်မယ်ဆိုရင်၊ ဆရာကြီး မှတ်တမ်းထဲမှာ ရေးထားသလို လူသက်တမ်းကို နှစ်ဆတိုးစေမယ်ဆိုရင် ကျွန်

တော်တို့က ဆရာကြီးကို ထိုက်ထိုက်တန်တန် ဂုဏ်ပြုပါမယ်။ ဆရာကြီး တစ်သက်တာမှာ ဇီမန်နေသွားရမယ်။ ဂုဏ်ထူးဘွဲ့ထူးတွေ ချီးမြှင့်မယ်။ နိုင်ငံ အတွင်းမှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် သွားချင်ရာ သွားလာခွင့်ပြုမယ်။ ဒါဟာ ဆရာကြီးအတွက် ကျွန်တော်တို့က ကတိဝန်ခံ စကားပဲ”

“ဆိုမီယက်ယူနီယံအတွင်းမှာ သွားချင်တာ သွားခွင့်ပြုမယ် မဟုတ် လား။ ဒါ

ခင်ဗျားက တကယ်ပြောတာလား”

“ဆရာကြီးနဲ့ ဆရာကြီးရဲ့ တွေ့ရှိချက်ကို ကျွန်တော်တို့ ဝန်ကြီးချုပ်က သိပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ ကျွန်တော် ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေဟာ သူ ကိုယ်တိုင် ပြောတဲ့စကားတွေပါ”

“ကျုပ်က အမေရိကန်နိုင်ငံသားအဖြစ် ခံယူထားတဲ့ ဗြိတိသျှလူမျိုး ပါ။ ကျုပ်ဟာ နယူးယောက်မှာ အလုပ်လုပ်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်အိမ်က မြို့ပြင်မှာကားနဲ့ တစ်နာရီခရီး၊ အဲဒီနေရာကို ကျုပ် စိတ်ကြိုက်ရွေးခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျုပ်ဘဝကို အဲဒီမှာပဲ အရိုးထုတ်မယ်။ ဆိုဗီယက်ယူနီယံမှာ နေဖို့ မရည်ရွယ်ပါဘူး”

ဗက်ဆာလာက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။ ။

“ကျွန်တော် ပြောရတာ အားတော့နာပါရဲ့ ။ တကယ်တော့ ဆရာကြီး မှာ ရွေးစရာတစ်လမ်းပဲ ရှိပါတယ်။ ဆရာကြီးဟာ ဒီဆွေးနည်းကို ကျွန်တော် တို့ နိုင်ငံမှာ ရှာဖွေတွေ့ရှိတာ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီတော့ အဲဒီဆွေးနည်းကို ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကပဲ ပိုင်ဆိုင်တယ်ဆိုတာ သဘာဝကျပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ကြိုက်သလို အသုံးပြုနိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်”

ပါမောက္ခကြီးက ဒေါသံပါပါဖြင့် -

“အဲဒါကတော့ သက်သက်ရူးတာပဲ။ လူသားတိုင်းအတွက် ရှာဖွေရရှိ တဲ့ တီထွင်မှုကြီးတစ်ခုကို နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတည်းက လက်ဝါးကြီးအုပ်ထားမယ် ဆိုတာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး။ တစ်ကမ္ဘာလုံးက ပိုင်တယ်။ လူသားအားလုံးက ပိုင်တယ်။ ကျုပ်တော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး”

ဗက်ဆာလာ၏ မျက်နှာအမူအရာမှာ စောစောကလို မဟုတ်တော့။ သိသိသာသာ တင်းမာလာသလို ထင်ရသည်။ သူက အသံမာမာဖြင့် ပြော သည်။ ။

“ကျွန်တော်သာ ဆရာကြီးနေရာမှာ ရှိရင်တော့ အခုလို စကားကို လက်လွှတ်စပယ် ပြောမှာ မဟုတ်ဘူး။ လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားပြီးမှ ပြော မှာပဲ။ ဆရာကြီးအနေနဲ့ ခေါင်းမာနေမယ်ဆိုရင် ... ကျွန်တော်တို့နဲ့ မပူးပေါင်း ဘူး ဆိုရင်တော့ ... ဆရာကြီးအတွက် အများကြီးအကျနာလိမ့်မယ်။ အဲသလို သာဆိုရင်တော့ ဆရာကြီးကို ဟိုကိုပြန်ခေါ်သွားပြီး ဆရာကြီး ဦးနှောက်ထဲ က ဆင်ခြင်တဲ့တရားတွေ လမ်းမှန်ကမ်းမှန် ဖြစ်လာအောင် ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ကြိုးစားရတော့မှာပဲ”

အင်း၊ ဒီလူတော့ ငါ့ကို မကြောက် ကြောက်အောင် ဖြဲခြောက်နေပြီ။ ဒီတော့ ဟိုရောက်သွားရင် သူတို့က ငါ့ကို ဘာလုပ်ကြမလဲ။ ထမင်းမကျွေး ဘဲထားမှာလား။ ရိုက်နှက်ညှဉ်းဆဲကြမှာလား။ တစ်ခါတည်း အသေသတ်ပစ်ကြမှာလား။ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူတို့က ဒီလောက်ထိမမိုက် ပါဘူး။ ငါ့ကို မသတ်တဲ့အပြင် အရင်ထက်ပိုပြီး ကျန်းမာအောင်တောင် အထူး ဂရုစိုက်ပြီး ကျွေးမွေးကြလိမ့်မယ်။ ဖြစ်နိုင်တာကတော့ ငါ့ကို အခုလို အကျယ် ချုပ်နဲ့ထားပြီး တဖြည်းဖြည်းနဲ့ စိတ်ဓာတ်ကျလာအောင်လုပ်မှာပဲ။ နောက်ဆုံး ငါက စိတ်ပျက်လက်လျှော့ပြီး သူတို့တောင်းတဲ့ ဆေးနည်းကို မလွဲမသေ ပေးကိုပေးရမယ်လို့ သူတို့က ကျိန်းသေပေါက်တွက်ထားဟန်တူပါရဲ့။

ပါမောက္ခကြီးက ယင်းသို့တွေးမိပြီး နောက်တည်ငြိမ်စွာပင် ပြန်ပြော လိုက်သည်။ ။

“ကျုပ်ကို ခြောက်လို့ မရပါဘူး။ ဆေးနည်းက ကျုပ်ခေါင်းထဲမှာပဲ ရှိတယ်။ ကျုပ်အသက်နဲ့ကယ် မြဲနေသမျှ ဒီဆေးနည်းလဲ ရှိနေမယ်။ ဒါမှမဟုတ် ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်ကို သတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါ။ အဲဒီလိုလုပ်ရင် ခင်ဗျားတို့ အတွက် အကျိုးယုတ်သွားလိမ့်မယ်။ ကမ္ဘာသူ - ကမ္ဘာသားတွေ အားလုံး အတွက် အကျိုးယုတ်သွားလိမ့်မယ်” ။

“ဆရာကြီး အံ့အားသင့်သွားရလိမ့်မယ်” . “ကြိုက်သလိုလုပ်ပါ။ ကျုပ်ကတော့ ကိုယ့်အခွင့်အရေးကိုယ် အရယူရမှာပဲ”

ဗက်ဆလာက ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် စားပွဲပေါ်မှ စာရွက်နှင့် ဖောင်တိန်ကို လက်ညှိုးထိုးပြသင်း -

“ပြန်ပြီးစဉ်းစားပါဦး ဆရာကြီး။ ဆရာကြီးဟာ ပညာရှိပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ယောက်ပါ။ ဒီတော့ လုပ်သင့်တဲ့အလုပ် အချိန်ဆွဲမနေဘဲ အခုချက်ချင်း လုပ်လိုက်တာ ပိုကောင်းပါလိမ့်မယ်။ ဟိုပြန်ခေါ်ပြီးတော့မှ ဆရာကြီး အတွက် ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဒီလောက်ထိစိတ်ရှည်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီလိုဆိုရင် ဆရာကြီးအတွက် အများကြီးဆိုးသွားပါလိမ့်မယ်” ။

ပါမောက္ခကြီးက ကုလားထိုင်မှ ထလိုက်သည်။

“ဒီဘုန်းကြီးကျောင်းထဲမှာ ကျုပ်ကို ဘယ်လောက်ကြာကြာ ထား မတွဲလဲ”

“ခြောက်ရက်၊ အလွန်ဆုံး ခြောက်ရက်တည်းပါ။ ပထမတော့ မနက် ဖြန်မှာ အထူးလေယာဉ်နဲ့ ပြန်ပို့မလို့ပဲ။ ဒါပေမယ့် အဲဒါအစီအစဉ် ဖျက်လိုက်ကြ တယ်။ အဲဒီလို ပြန်ခေါ်သွားရင် ဆရာကြီးက လေယာဉ်ကွင်းမှာ တစ်ယောက်

ယောက်ကို တစ်ခုခု ထုတ်ဖော်ပြောလိုက်မှာ စိုးရတယ်။ ဒါကြောင့် လေယာဉ်နဲ့ မပို့တော့ဘဲ သင်္ဘောနဲ့ပို့တော့မယ်လို့ စီစဉ်ထားတယ်။ သင်္ဘောကို ရေနက်ပိုင်း မှာ ရပ်ထားပြီးမှ ဆရာကြီးကို မော်တော်နဲ့ ဒီကခေါ်သွားမယ်” သူက တံခါးဝလျှောက်သွားပြီးမှ နောက်ပြန်လှည့်၍ “လွယ်တာကို ခက်အောင် လုပ်မနေပါနဲ့ ဆရာကြီး။ စာရွက်ပေါ်မှသာ မြန်မြန်ထက်ထက် ရေးချလိုက်ပါတော့။ ကျွန်တော် ပြောသလိုသာ လုပ်လိုက်စမ်းပါ။ ဆရာကြီး နောင်တမရစေပါဘူး။ ကျွန်တော် နောက်တစ်ရက်နှစ်ရက်ကျမှ ပြန်လာခဲ့ပါဦးမယ်” ။

ဗက်ဆလာ ပြန်ထွက်သွားသည်။ အခန်းထဲတွင် ပါမောက္ခကြီးတစ် ဦးတည်းသာ ကျန်နေရစေခဲ့တော့သည်။

သူစိတ်သည် အတိတ်ဆီသို့ ရောက်သွားသည်။ ကြာတော့ကြာခဲ့ပါ ပြီ။ သို့ပေမယ့် မိခင်ကြီးကွယ်လွန်သွားခဲ့သော နေ့ကို သူသည် ဘယ်တော့မှ မမေ့။ ထိုနေ့သည် သူ့အတွက် မျှော်လင့်ချက်တောင်ကြီး ပြုသောနေ့ဖြစ်သည်။ ယခုလည်း သူ့အတွက် အနာဂတ်သည် မှောင်အတိတ်ပြီးနေသည်။ အလားတူ ဆုံးရှုံးမှုကြီးတစ်ရပ်ကို ထပ်တူထပ်မျှ ခံစားလိုက်ရပြန်ပြီ။ အနာဂတ် ... အနာ ဂတ် ...။ သူ့အတွက် အနာဂတ်သည် မရှိတော့ ...။



တတိယမြောက်နေ့။

ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ်နူရီခန်သည် နေ့လယ်စာ လင်ဗန်းကို ကိုင်ကာ အခန်းထဲသို့ ဝင်လာသည်။

“အစာမစားခင် လမ်းလျှောက်ထွက်ကြရအောင်။ တပည့်တော် လေ ကောင်းလေသန့် နည်းနည်း နှုလှိုက်ချင်တယ်”

“ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ... ဟင်းတွေ အေးကုန်လိမ့်မယ်”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ တပည့်တော် မဆာသေးပါဘူး။ လမ်းလျှောက်ပြီး မှ ဆာလာလိမ့်မယ်”

သူတို့သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ရက်အတွင်းက ခရီးစဉ်အတိုင်းပင် လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ လှေကားမှ ဆင်း၊ တံခါးတစ်ခုကို ဖြတ်ပြီး ဘုန်းကြီး ကျောင်း အလယ်ကွက်လပ် ပန်းခြံထဲသို့ ရောက်လာကြသည်။ ပန်းခြံထဲတွင် ရောင်စုံပန်းများ ဖူးပွင့်ဝေဆာနေသည်။ မကြာမီတွင် ဘုန်းကြီးကျောင်း အပြင် ဘက်သို့ ထွက်ခဲ့ကြသည်။

လေငြိမ်၍ နေသာသောနေ့၊ နေ့ရှိန်က အတော်ကလေး ပြင်းသည်။ ပါမောက္ခကြီးက လတ်ဆတ်သော အပြင်လေကို အားရပါးရ နှုလှိုက်လိုက် သည်။ သို့သော် သူ့ရင်ထဲလေးလံနေသော ဝေဒနာကတော့ ပျောက်မသွား။

“တော်တော် သာယာတဲ့ နေ့ပဲ” ကိုယ်တော်ကလေးက ကောက်ကာ ဝင်ကာ ပြောလိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့်... တပည့်တော်အတွက်တော့ မဟုတ်ပါဘူး” ကိုယ်တော်ကလေးက အရှေ့ဘက်သို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြပြီး -

“ဟိုမှာ မြင်ရတာ လီဒိုကျွန်းဆိုတာပေါ့”

“လီဒိုကျွန်း ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဗင်းနစ်မြို့နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင် အကြီးဆုံး ကျွန်းတစ် ကျွန်းပေါ့။ အဲဒီမှာ လူဦးရေ နှစ်သောင်းလောက်ရှိတယ်။ အဲဒီကြီးသာယာတွေ လ အများကြီးပဲ။ အထက်တန်းလွှာ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အေးအေးလူလူနေကြတဲ့ ကျွန်းပေါ့။

လောင်းကစားဝိုင်းတွေ၊ ဟိုတယ်ကြီးတွေ၊ အပန်းဖြေ ရိပ်သာတွေ လဲ ရှိတယ်။ အိတ်ဆယ်စီယာဟိုတယ်ဆိုရင် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေ အများ ဆုံး တည်းခိုကြတဲ့ ဟိုတယ်ကြီးပေါ့”

ကိုယ်တော်ကလေးက အမျှင်မပြတ်ပြောပြနေသော်လည်း ပါမောက္ခ ကြီးကတော့ သူ့စကားကို လုံးဝစိတ်မဝင်စား၊ သူသည် စိတ်ဓာတ်ကျပြီး ဘာ ကိုမျှ စိတ်မဝင်စားနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။ ။

သူတို့သည် ကျောင်းကြီးဘေးမှ ကျိုးတိုးကျွဲတဲ့ ပေါက်နေသော သစ်ပင်တွေ အောက်မှ ဖြတ်ပြီး ကျွန်း၏ အနောက်ဘက်သို့ လျှောက်ခဲ့ကြ သည်။

သစ်ပင်ရိပ်တွင် လက်နက်ကိုင်ရဲသားနှစ်ယောက် ရပ်စောင့်နေကြသည်။ သူတို့က ပါမောက္ခကြီးအား မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်နေကြသည်။ ။

အတန်ကြာလျှင် ပင်လယ်ကမ်းစပ်သို့ ရောက်လာကြသည်။ ပင် လယ်ကမ်းစပ်ကို ခြောက်ပေခန့် မြင့်သော အုတ်တံတိုင်းဖြင့် ကာရံထားသည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ကျွန်းပေါ်တွင် ပုံပျက်ပန်းပျက် အဆောက်အအုံကြီးတစ်ခုကို မြင်ရသည်။ ထိုကျွန်းသည် ဆန်ဆာဗုလုံကျွန်းဖြစ်ပြီး အဆောက်အအုံကြီးမှာ စိတ်ရောဂါကု ဆေးရုံဖြစ်ကြောင်း ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်က မှတ်မိနေသည်။

ပါမောက္ခကြီးက ထိုအဆောက်အအုံကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြီး -

“အမှန်တော့ ကျုပ်သွားရမယ့်နေရာက အဲဒီနေရာပဲ” ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ်က ပျော်စေပျက်စေ သဘောမျိုးဖြင့် -

“ကျုပ်တော့ မယုံပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အနွေးနဲ့အမြန် ဆရာကြီး အဲဒီ နေရာသွားရမှာပါ”

“ကိုယ်တော် မယုံမရှိပါနဲ့။ ဒီပုံအတိုင်းသာဆိုရင် တပည့်တော် အဲဒီ ရောက်ရမှာ သေချာပါတယ်”

ကိုယ်တော်ကလေးက ဆရာကြီးအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားမိ သည်။ ထို့ကြောင့် သူက အာရုံပြောင်းစေရန် ရည်ရွယ်ပြီး ခေါင်းစဉ်ပြောင်းလိုက် သည်။

“ဟိုမှာ ကြည့်လိုက်ပါဦး .... ဆရာကြီး။ ဗင်းနစ်မြို့ကို ထင်ထင်ရှား ရှား မြင်နေရတယ်”

ဟုတ်ပါသည်။ အနောက်မြောက်ဘက် အတော်လှမ်းလှမ်းတွင် ဗင်း နစ်မြို့မှ ကင်ပါနယ်လီ”ခေါင်းလောင်းမျှော်စင်ကြီးနှင့် တရားလွှတ်တော်ချုပ် တို့ကို လှမ်းမြင်နေရသည်။ ။

ဗင်းနစ်မြို့ကို ရုတ်တရက် မြင်လိုက်ရတော့ ပါမောက္ခကြီး၏စိတ်ထဲ တွင် ဝမ်းသာဝမ်းနည်း ဖြစ်သွားမိသည်။ ဗင်းနစ်မြို့သည် သူ၏ လွတ်လပ်မှု ဗိမာန်၊ မျှော်လင့်ချက် ပန်းတိုင်ပင် မဟုတ်ပါလား။ ယခု ဗင်းနစ်မြို့ကို မျက်ဝါး ထင်ထင်မြင်နေရပြီ၊ မော်တော်ဖြင့် ကူးလျှင် ခဏကလေး၊ ရှစ်မနစ်မျှသာ ဝေး သည်။ သို့သော် တကယ့်အဖြစ်ကတော့ သူ့အဖို့ ဗင်းနစ်မြို့မှာ နီးလျက်နှင့် ဝေးကွာလှသော ဒေသတစ်ခုပင် ဖြစ်တော့သည်။

သူက ကိုယ်တော်ကလေးဘက်သို့ ဆတ်ခနဲလှည့်ပြီး လေသံတိုးတိုး ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ ။

“ဒီမှာ ကိုယ်တော်၊ ဖြစ်နိုင်ရင် တပည့်တော်ကို ကူညီစေချင်ပါတယ်။ လူသားအားလုံးအကျိုးအတွက် ထောက်ထားပြီး တပည့်တော်ကို ဒီနေရာက လွှတ်အောင် ဆောင်ကြဉ်းပေးပါလား”

ကိုယ်တော်ကလေးက နောက်ပြန်လှည့်ပြီး ကမ်းကတန်း အမှု အရာဖြင့် - “ဘယ်လိုမှ လမ်းမမြင်ဘူး ဆရာကြီး။ ကျုပ်လည်း ဆရာကြီးလိုပဲ ဘာမှ

မတတ်နိုင်ပါဘူး”

“ကြီးစားရင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကိုယ်တော်က မော်တော်ဘုတ်တစ်စီး သာ ရအောင်ရှာပါ။ နောက်တစ်ကြိမ် လမ်းလျှောက်ထွက်ယောင်ဆောင်ပြီး တပည့်တော် မော်တော်ဘုတ်နဲ့ ထွက်ပြေးမယ်”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ဆရာကြီး။ သူတို့က ချက်ချင်းလိုက်ဖမ်းလိမ့်မယ်။ အဲဒါဆိုယင် ကျုပ်လဲ သက်သာမှာ မဟုတ်ဘူး။ တစ်သက်တစ်ကျွန်း အပြစ် ပေးခံရမှာ သေချာတယ်။ မလုပ်ပါနဲ့ ဆရာကြီး။ မဖြစ်နိုင်တာ မကြံပါနဲ့။ ကျုပ်တောင်းပန်ပါတယ်”

“ဒါဖြင့် တပည့်တော်ကို တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ဆက်သွယ်ပေးပါ လား။ ဒီမှာ တယ်လီဖုန်းရှိတယ် မဟုတ်လား။ သူတို့ သုံးနေတာ တွေ့ရတယ်။ သူတို့အလစ်မှာ ဗင်းနစ်မြို့က အမေရိကန်သံရုံး ကောင်စီခံကို ဖုန်းဆက် ပြီး တပည့်တော်အခြေအနေကို ပြောပြလိုက်ရင် ဖြစ်ပါတယ်။ သူက တစ်ခုခု

တော့ ဝီထီပေါက်အောင် လုပ်မှာ သေချာတယ်။ ဒါလောက်တော့ ကိုယ်တော် အနေနဲ့ တတ်နိုင်ပါတယ်”

ထင်ပါဘူး”

“မဖြစ်နိုင်လို့ ပြောတာပါ ဆရာကြီးရယ်။ ဖြစ်နိုင်ခွင့် ဆရာကြီးကို ကျုပ် ကူညီချင်ပါတယ်။ အဲဒီလို လုပ်ရင် သူတို့ ကျုပ်ကို မလိမ့်မယ်။ အဲဒါဆို ရင် ကျုပ်ဘဝပျက်ပါပြီ”

“စိတ်မရှိပါနဲ့ ကိုယ်တော်။ တပည့်တော် သဘောပေါက်ပါတယ်။ ကဲ .. တပည့်တော်တို့ ပြန်လှည့်ကြပါစို့လား”

ကျောင်းပြန်ရောက်တော့ ကိုယ်တော်ကလေးက ပွင့်နေသော အခန်း တံခါးကို တွန်းဖွင့်ရင်းမှ -

“ဟင်းတွေ အေးကုန်ပြီ။ ကျုပ် ယူသွားပြီး ပြန်မွေးလိုက်ဦးမယ်”

ပေါမောက္ခကြီးက ခေါင်းညိတ် သဘောတူလိုက်သည်။ ထို့နောက် အခန်းထဲဝင်ကြသည်။ ကိုယ်တော်ကလေးက ရှေ့က သူကနောက်က။

အခန်းထဲတွင် ဗက်ဆလာ ရောက်နှင့်နေသည်။ သူသည် ပြတင်း ပေါက်နားတွင် လက်ကို နောက်ပစ်ရပ်နေသည်။ ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ်က နေ့လယ်စာဖုန်းကို ယူပြီး ခပ်သုတ်သုတ်ကလေး ပြန်ထွက်သွားသည်။ ဗက်ဆ လာက ပါမောက္ခကြီး ထိုင်နေသော စားပွဲနားသို့ တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာ သည်။

သူက ပြီးတစ်ဝက် မဲတစ်ဝက်ဟန်ဖြင့် -

“ဆရာကြီး ကြည့်ရတာ အတော်ကလေး နေလို့ ထိုင်လို့ ကောင်း လာပုံပဲ”

ပါမောက္ခကြီးက ရေငုံနေသည်။ ဗက်ဆလာက ထပ်ပြောသည်။

“ကျွန်တော်တို့နဲ့ ပူးပေါင်းရင်တော့ ဆရာကြီးအနေနဲ့ အခုလို လွတ် လွတ်လပ်လပ် နေထိုင်ခွင့်ရမှာပဲ။ သွားချင်တဲ့နေရာသွား၊ တွေ့ချင်တဲ့လူနဲ့ တွေ့။ ဆရာကြီး စိတ်ချမ်းသာသလို နေရမယ်” ။

ပါမောက္ခကြီးက ဂုတ်တုတ် ဂုတ်တုတ်။

| ဗက်ဆလာက ပါမောက္ခကြီးမျက်နှာကို ဆတ်ခနဲ တစ်ချက် ကြည့် လိုက်သည်။

ထို့နောက်သည် သူသည် စားပွဲနား လျှောက်လာပြီး လွန်ခဲ့သော သုံးရွက်က သူ့ထားပစ်ခဲ့သည့် စာရွက်လိပ်တွင် စည်းထားသော သားရေကွင်း ကို ဖြုတ်လိုက်သည်။

“စာရွက်တွေကလဲ ဒီအတိုင်းပါပဲလား။ ဆရာကြီး ဘာမှ မရေးသေး ဘူး ထင်တယ်” ။

“ဟုတ်တယ်။ ကျုပ် ဘာမှ မရေးချင်ဘူး”

“ခေါင်းမာတာဟာ သိပ္ပံပညာရှင် တစ်ယောက်အတွက် ကောင်းပါ တယ်။ ဒါပေမယ့် အကျဉ်းသားတစ်ယောက်အတွက်တော့ အသက်အန္တရာယ် တောင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်” ။

“ကျုပ်သေဖို့ မကြောက်ပါဘူး။ ကျုပ် ဆေးနည်းကို ကျုပ် ဦးနှောက် ထဲမှာ သိမ်းထားသမျှ ကျုပ်ကို ခင်ဗျားတို့ နှိပ်စက်လို့ မရပါဘူး”

“ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိပ်ပြီးလဲ အထင်ကြီးမနေပါနဲ့လေ။ ကျွန်တော်တို့ မှာ တရားခံတစ်ယောက်ကို ဖြားယောင်းစစ်ဆေးနည်းတွေ အများကြီး ရှိပါ တယ်။ ဒီအတိုင်းသာဆက်ပြီး ခေါင်းမာနေမယ်ဆိုရင်တော့ ဆရာကြီး အသက် အန္တရာယ်နဲ့ လုံခြုံရေးအတွက် ကျွန်တော်တို့က အာမခံချက် ပေးနိုင်မှာ မဟုတ် ပါဘူး”

“ကျုပ်ကတော့ အာမခံချက် တစ်ခုပေးနိုင်တယ်။ အဲဒါက တခြား မဟုတ်ဘူး။ ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လိုပဲလုပ်လုပ် ကျုပ် ဆေးနည်းကိုတော့ ဘယ် တော့မှ ရမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာပဲ။ ခုလဲ မရဘူး။ နောင်လဲ ရမှာ မဟုတ်ဘူး”

ဗက်ဆလာက ပခုံးကို တွန့်လိုက်ပြီး -

“ကြည့်ကြသေးတာပေါ့ လေ”

ထို့နောက် သူသည် တံခါးဝသို့ လျှောက်သွားသည်။ တံခါးပွင့်လာ သည်။ ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ် ဝင်လာသည်။ လက်ထဲတွင် နေ့လယ်စာ ဗန်းနှင့်။

| ဗက်ဆလာက ကိုယ်ရှိန်သတ်ကာ ဗန်းကို ကြည့်လိုက်သည်။

“အင်း .. ပဲဟင်းထင်တယ်။ ပြီးတော့ ဘာတွေလဲ။ ကြက်သားကွင်း၊ ဆလတ်ကြော်၊ ပေါင်မုန့်ဖြူဖြူဖွေးဖွေး လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် ထောပတ်။ မဆိုးဘူး။ ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်” တစ်ဆက်တည်းပင် ပါမောက္ခကြီး ဘက်ကြည့်ပြီး

“ဒါနဲ့ ဆရာကြီးအတွက် သဘောက တစ်ရက်စောပြီး ထွက်လာ လိမ့်မယ်။ ဆရာကြီး ကြိုတင်သိထားရင်အောင်လို့ ပြောရတာပဲ။ သန်ဘက်ခါ ဆိုရင် သဘောရောက်လာတော့မယ်။ ဆန်လက်ဖာရုံကျွန်းနားမှာ ဆိုက်လိမ့် မယ်။ အဲဒီတော့ ဆရာကြီးကို ကျွန်တော့်ဘက်က ဘယ်လို ပြုစုရမယ်ဆိုတာ ကိုလဲ အချိန်ရှိတုန်း စဉ်းစားထားပါဦး”

ပါမောက္ခကြီးက အားတက်သရော အမူအရာဖြင့် -

“ကျုပ်က ဆေးနည်းကို စာရွက်ပေါ်ရေးပေးရင် ခင်ဗျားတို့ သဘော ကို ပြန်လွှတ်ပြီး ကျုပ်ကို ပြင်သစ်သွားခွင့်ပြုမှာလား”

“ဆရာကြီးက ဈေးဆစ်နိုင်တဲ့နေရာမှာ မရှိပါဘူး”

“ခင်ဗျားတို့လဲ ဆစ်လို့ မရပါဘူး”

“ဆရာကြီးက တော်တော် မျှော်သေးတာပဲ။ ရှော်ရုံမဟုတ်ဘူး။ မိုက် တာက ပိုဆိုးသေးတယ်” ။

ဗက်ဆလာက ယင်းသို့ ပြောပြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။ ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ်လင်း သူ့နောက်မှ လိုက်ထွက်သွားသည်။ ။

တံခါးရွက်များ စေ့သွားသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် တံခါးရွက်ချင်း ထိသံနှင့် သောခတ်သံများ ကြားရသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် စားပွဲသို့ မလျှောက်ချင် လျှောက်ချင် လျှောက် လာပြီး ကုလားထိုင်တွင် လေးလေးလံလံ ထိုင်ချလိုက်သည်။ ။

ထို့နောက် ပေါင်မုန့်တစ်ဖွဲယူပြီး ပဲဟင်းရည်ပျစ်ပျစ်ထဲ နှစ်ကာ မစား ချင်စားချင်နှင့် တစ်လုပ်နှစ်လုပ်သာ စားသည်။ ဆာလင်း မဆာ၊ စားချင်စိတ် လည်း လုံးဝမရှိ။ သူသည် စိတ်တခြား လူတခြား ဖြစ်နေသည်။ ဆိုဗီယက်ယူနီ ယံသို့ ပြန်ရောက်သွားလျှင် ဘယ်လို ကြံမိမိနှင့် ကြံရဦးမည်ဆိုတာကိုသာ စိတ်ကရောက်နေသည်။

ဖြစ်နိုင်လျှင် ထွက်သွားပြေးလိုက်ချင်သည်။ ယခုလို ငုတ်တုတ်ထိုင် နေရတာထက် တစ်ခုခု လုပ်လိုက်တာကမူ ပို၍ အဓိပ္ပာယ်ရှိဦးမည်။ သူသည် ထွက်ပြေးရန် လမ်းစကိုသာ အချိန်ရှိတိုင်း စိတ်ကူးကြံဆနေခဲ့သည်။ သို့သော် ဘယ်လိုမှ ထွက်ပေါက်မမြင်။ ဘယ်နည်းနှင့်မျှ အလုပ်မဖြစ်နိုင်သည့် ထွက်ပြေး ရန် အကြံအစည်ပေါင်းများစွာတို့သည် (အခန်းထဲတွင် ပိတ်လှောင်ခံနေရသည့် သူကဲ့သို့ပင်) သူဦးနှောက် အကျဉ်းခန်းထဲတွင် ပိတ်လှောင်ခံနေကြရသည်။

သူသည် သံတိုင်ပြတင်းပေါက်ဆီသို့ လမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ပြ တင်းပေါက်ပေါင်ပေါ်တွင် မြင်နေကျ ခိုကလေးများသည် တဂူရုမြည်ရင်း ဂနာမငြိမ် တဖျပ်ဖျပ် လှုပ်ရှားနေကြသည်။

ပါမောက္ခကြီးသည် ခိုကလေးများကိုကြည့်ရင်း အတွေးနက်နေမိ သည်။ သည်ခိုကလေးများမှာ အသိဉာဏ်ကင်းမဲ့သော အဟိတ်တရရွာန်များ ပင်

ဖြစ်ကြသော်လည်း အသိဉာဏ်ရှိသော လူသားတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် မိမိ ထက် လွတ်လပ်မှုရှိကြသည်။ သူတို့သည် လေ့ကျင့် လွတ်လပ်မှုရှိပြီး သွားလို ရာသွားနိုင်ကြသည်။ သူ့မှာကား အကျဉ်းခန်းထဲတွင် ပိတ်လှောင်ခံနေရ သည်။ ဘာမှ မလုပ်နိုင်။ ငုတ်တုတ်။

သည့်ခိုကလေးတွေလို လွတ်လပ်ခွင့်ရလျှင် ဘယ်လောက်ကောင်း လိမ့်မလဲ။ သူတို့လို ပျံလိုရာ ပျံသွားနိုင်လျှင် ကောင်းလေစွ။ ငါဒုက္ခ၊ ငါအခြေ အနေကို အပြင်လောကက သိသွားအောင် တစ်ခုခုလုပ်နိုင်လျှင် ကောင်းလေစွ။

ငါ့ရဲ့ အကူအညီ တောင်းသံကို တစ်ယောက်ယောက်က တစ်နည်းနည်းနဲ့ သိသွားအောင် လုပ်နိုင်လျှင် ကောင်းလေစွ။

ခိုကလေးတွေ၊ ခိုကလေးတွေ၊ ခိုစေတမန်၊ ခိုစေတမန်။ ဟုတ်ပြီ၊ အကြံရပြီ။ အကြံရပြီ။ ခိုစေတမန် လွှတ်ပြီး ငါ့အသံကို အပြင်လောကက ကြားသွားအောင် လုပ်မည်။

သူသည် တဒဂ် ကြည်နူးမှုကြောင့် ကိုယ်ရော စိတ်ပါရွှင်လန်းသွား သည်။

ခိုကလေးတွေသည် သူနှင့် အကျွမ်းဝင်နေပြီ။ သူ့ကို ချစ်ချင်နေကြ ပြီ။ သူက သူတို့အား တစ်နေ့စီကြိုမီ အချိန်မှန် အစာကျွေးခဲ့သည်။ ဘာပဲ ပြောပြော သူတို့အပေါ်တွင် သူ့ကျေးဇူးရှိနေပြီ။ ။

တကယ်တော့ သည်စိတ်ကူးမှာ ထင်သလောက် မလွယ်လှ။ မဖြစ် နိုင်သည့်ဘက်မှသာ အများဆုံး အလေးသာနေသည်။ သို့သော် သည်အတိုင်း ဘာမှ မလုပ်ဘဲ ငုတ်တုတ်ထိုင်နေခြင်းထက်တော့ ကောင်းမည်။ ဘာပဲပြောပြော တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်လာနိုင်သည်။

အဲဒီတော့ သည့်ခိုကလေးတွေက ဗင်းနစ်မြို့က လာကြတာလား။ ပွင့်ယက်ဇာဆန်မာကို ရုပ်ကွက်က ခိုကလေးတွေလား။ သူတို့က သည်လိုပဲ နီးနားဝန်းကျင်က ကျွန်းတွေဆီ လာတတ်ကြသလား။ ။

အဲသလို လာတတ်ကြသည့်ပဲထားဦး။ သူတို့က သူခိုင်းသလို လုပ် နိုင်ကြပါ့မလား။ သူ့အကြောင်းကို ဗင်းနစ်မြို့သားတွေ သိသွားအောင် သတင်း ပို့ပေးနိုင်ကြပါ့မလား။

တကယ်တော့ သူ့အကြံက စိတ်ကူးယဉ်လွန်းလှသည်။ လေဖမ်း အင်းစီးသော စိတ်ကူးမျိုး၊ လေထဲတိုက်ဆောက်သော စိတ်ကူးမျိုး။ တစ်ဖက်က ကြည့်လျှင် ကြံရာမရဘဲ ဆောက်တည်ရာမရဘဲ သွေးရှူးသွေးတန်းဖြစ်နေသော အကျဉ်းသားတစ်ယောက်၏ သနားစရာကောင်းလှသည့် စိတ်ကူးမျိုး။ သို့ သော် ဤသည့်မှာ အလကား စိတ်ကူးတော့မဟုတ်။ အကြံအစည်တစ်ခု၊ လုပ်ရပ်တစ်ခုတော့ ဖြစ်သည်။ တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်လာနိုင်သည်။

သူက ခိုကလေးတွေကို စောင်းငဲ့ကြည့်လိုက်သည်။ စုစုပေါင်းလေး ကောင်၊ ပြတင်းပေါင်ပေါ်တွင် နားလိုက်တက်ပျံလိုက်ဖြင့် ဂနာမငြိမ်ဘဲ တစ်ခု ဖြစ်နေကြသည်။ ။

သူ့ဆီမှာ အစာတောင်းနေကြသည်။

သူတို့တွေ ပုံမှန်သွားခင် လုပ်စရာရှိတာ ခပ်မြန်မြန် လုပ်မှ ဖြစ်မည်ဟု သူက ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သူသည် စာရွက်လိပ်တွင် ပုတ်ထားသော သားရေကွင်းကို ဖြုတ် သည်။ သားရေကွင်းကို စားပွဲပေါ်တွင် ချထားသည်။ အပေါ်ဆုံး စာရွက်ကို ယူပြီး စာရွက်အောက်ပိုင်းမှ လက်မဝက်ခန့် ခေါက်ချပြီးကာ ဖြုတ်ယူသည်။ စာရွက်က ရှည်လွန်းနေသည်။ ထို့ကြောင့် တစ်ဝက်ထပ်ဖြတ်သည်။

စာရွက်ပိုင်းကလေးကို စားပွဲပေါ်မှာ တင်ကာ သူ၏အသက်ကယ်စာ ကို ရေးရန် ပြင်တော့သည်။

စားလုံးသေးသေး စာကြောင်း သုံးလေးကြောင်းဖြင့် အဓိပ္ပါယ်ပြည့်စုံ အောင် ဘာကို ရေးရမလဲ။ ဘယ်လိုရေးရမလဲ။ သူက စိတ်ကူးသည်။

မိမိ ဘယ်သူဘယ်ဝါ ဖြစ်သည့်ဆိုတာလည်း ပါရမည်။ မိမိယခု ဘာဖြစ်နေသည် ဆိုတာလည်း ပါရမည်။ အချိန်အတိုင်းအတာကိုလည်း ဖော်ပြ ရသည်။ စာကိုတွေ့ရှိသူသည် ပါရမိရှိဒေါက်တာ အက်ဒွပ်ထံ ချက်ချင်း သတင်းပို့ဖို့ ကိစ္စလည်း ပါရမည်။ )

သည်အချက်တွေ အားလုံးပါအောင် အသေးဆုံးလက်ရေး၊ အနည်း ဆုံး စာကြောင်းရေဖြင့် ရေးလို့ရပါ့မလား။ ကြိုးစားပြီး ရေးကြည့်ရမှာပေါ့။

စာရွက်ပေါ်ဖောင်တိန်တင်ကာ စတင်ရေးသားတော့သည်။ “ဗြိတိသျှ သိပ္ပံပညာရှင်။ ဆန်လက်ဖာရုံတွင် မတရား အဖမ်းခံနေရ”

သူသည် ခဏရပ်လိုက်သည်။ ဘာဆက်ရေးရမလဲ စဉ်းစားနေသည်။

ဟုတ်ပြီ။

စာကို ဆက်ရေးသည်။ ပြီးသွားပြီ။ ပြန်ဖတ်ကြည့်သည်။ မပြည့်စုံသေး၊ လိုနေသေးသည်။

သူဘာကြောင့် အဖမ်းခံနေရကြောင်း၊ သူ့ကိုဘာကြောင့် ကယ်တင် စေလိုကြောင်း ကျန်နေသေးသည်။

စာရွက်က ရေးစရာသိပ်မကျန်တော့။ အတိုဆုံး စကားလုံးသုံးမှ ဖြစ်တော့မည်။ နောက်ဆုံး .. နေရာလပ်တွင် လိုအပ်ချက်တွင် ဖြည့်ရေးလိုက် သည်။ အံ့ကိုက်ဝင်သွားသည်။ အားလုံး ပြည့်စုံသွားပြီ။

စာရွက်ကလေးကို ကမန်းကတန်း နှစ်ခေါက် ခေါက်လိုက်သည်။ နောက်ထပ်တစ်ခေါက် ထပ်ခေါက်သည်။

ပြီးလျှင် စာရွက်ခေါက်နှင့် သားရေကွင်းကို အင်္ကျီအိတ်ထဲ ထည့် လိုက်သည်။

ဖန်းထဲမှ ပေါင်မုန့်ပွဲကလေးတွေကို ဖြန့်တင်လိုက်သည်။

ချက်ချင်းပဲ ခိုကလေးနှစ်ကောင်က အစာကိုအလှအယက် ကောက် စားကြသည်။  
တတိယကအကောင်က တောင်ပံတဖျပ်ဖျပ် ခတ်ကာ ပထမနှစ်

ကောင်အပေါ်မှ ပျံဝဲနေသည်။ ဝဝကစ်ကစ်နှင့် မီးခိုးရောင်စတုတ္ထအကောင်ကမူ  
ပါမောက္ခကြီး၏ လက်ကိုသာ မလှုပ်မယှက် စိုက်ကြည့်နေသည်။ ပါမောက္ခကြီး က  
သူ့လက်ကို ခိုရှေ့သို့ ရွှေ့ပေးလိုက်သည်။ ခိုကလေးသည် ပါမောက္ခကြီး၏  
လက်ဝါးထဲမှ ပေါင်မုန့်ပိုးများကို အားရပါးရ ထိုးဆိတ်စားသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးက ဗယ်ဘက်လက်ကို သံတိုင်အပြင်သို့ ထုတ်ကာ ခိုကလေးကို  
လက်ဝါးနှင့် အုပ်ဖမ်းလိုက်သည်။ ခိုကလေးက တစ်ချက်နှင့်ချက် သာရုန်းပြီး  
ခဏကြာတော့ ငြိမ်သွားသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးက လက်ကိုရုပ်၍ ခိုကလေးကို အခန်းထဲသို့ သွင်းယူ လိုက်သည်။  
ပတ်လက်လှန်လိုက်တော့ ခြေထောက်ကလေးနှစ်ချောင်း ထွက် လာသည်။  
ပြီးတော့ ညာဘက်ဖြင့် အကျိအိတ်ကို နှိုက်ကာ စာရွက်ခေါက်နှင့် သားရေကွင်းကို  
ယူလိုက်သည်။ ။

နောက်အဆင့်ကတော့ အခက်ဆုံးအဆင့်ဖြစ်သည်။ သို့ သော် ပါမောက္ခကြီးက  
စိတ်ရှည်ရှည်ဖြင့် စေ့စေ့စပ်စပ် လုပ်သည်။ သူသည် စာရွက် ခေါက်ကို  
ခိုခြေထောက်တွင် ပတ်ပြီး အပေါ်မှ သားရေကွင်းနှင့် တစ်ရစ်ချင်း တစ်ပတ်ချင်း  
စည်းလိုက်သည်။

သူ့လှုပ်ငန်းပြီးသွားပြီ။ ခိုစေတမန်ရပြီ။ ပိုင်ဇက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင် မှ  
ဖြစ်ပါစေဟု သူက စိတ်ထဲမှ ဆုတောင်းလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူသည် ပြတင်းပေါက်သို့ ပြန်လာခဲ့သည်။ လက်ကို မြှောက်ကာ  
ခိုကလေးကို ပြတင်းပေါက်အပြင်သို့ ထုတ်လိုက်သည်။

ထိုအခိုက် အောက်ဘက်မှ လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုကို ရိပ်ခနဲ လှမ်းမြင်လိုက် ရသည်။  
တခြားမဟုတ်၊ အစောင့်ရဲသား၊ လက်ထဲတွင်လည်း ရိုင်ဖယ်သေ နတ်ကြီးနှင့်။

ဘုရား ... ဘုရား .... သူများမြင်သွားပြီလား။

( ပါမောက္ခကြီးရင်ထဲ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်။ သူသည် ခိုကလေးကို  
တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ထားရာမှ ဖြုတ်ခနဲလွတ်ထုတ်လိုက်သည်။ ခိုကလေးသည်  
တဖျပ်ဖျပ် တောင်ပံ ခတ်ကာ အောက်သို့ ခေတ္တထိုးစိုက်သွားပြီး မှ အပေါ်သို့  
ပျံတက်သွားသည်။

အောက်ဘက်မှ အသင့်စောင့်နေသော ရဲသားက ပခုံးမှ ရိုင်ဖယ်ကို ကမန်းကတန်း  
ဖြုတ်ကာ ခိုကလေးဆီသို့ လှမ်းချန်လိုက်သည်။

အဖြစ်အပျက်က မြန်ဆန်လှသည်။

“ဒိုင်း”

တစ်ချိန်တည်းတွင်ပင် ခိုကလေးသည် လဟာပြင်ထဲတွင် လမ်း ကြောင်းလွဲကာ



ယိမ်းထိုးသွားပြီး သူ့ကိုယ်မှ အမွေများ ကျွတ်ထွက်သွား သည်။ သူသည်  
တောင်ပံကို နှုတ်သီးဖြင့် ကိုက်ရင်း အောက်စိုက်ပြီး သွေးရူး သွေးတန်း  
ပျံသွားသည်။

ပါမောက္ခကြီးက ရင်တဖိုဖိုဖြင့် မျက်တောင်မခတ်ကြည့်နေရင်းမှပင်  
ခိုကလေးသည် မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ပါမောက္ခကြီးက အောက်မှ ရဲသားကို ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။ ရဲသား က  
ပါမောက္ခကြီးအား လက်သီးဆုပ်ဖြင့် နှစ်ချက်လှုပ်ပြုသည်။ တစ်ချက်က  
“ဘယ်ရဲမလဲ” ဟူသော အထိမ်းအမှတ်။ နောက်တစ်ချက်က သတ်ထား ဟူ သော  
အထိမ်းအမှတ်။

ပါမောက္ခကြီးသည် ရင်ထဲတွင် ဆို့နှင့်သွားပြီး စိတ်ပျက်ညှိုးငယ်စွာ ဖြင့်  
ပြန်လှည့်လာခဲ့ကာ ကုလားထိုင်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်သည်။

သူ့မျက်လုံးများက တံခါးဆီသို့ ရောက်သွားသည်။ သူ့နားက တံခါးဖွင့်သံကို  
ကြားယောင်နေသည်။ ဘယ်သူများ ဝင်လာဦးမှာလဲ။

သူ့အဖို့ အနာဂတ်ခရီးကတော့ ပိန်းပိတ်အောင် မှောင်ကြီးကျနေပေ တော့သည်။

\*\*\*\*\*

# အခန်း ၂

တီမိုသီဂျော်ဒန်သည် ဗင်းနစ်မြို့ထဲမှ ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ် အဝင် အဝတွင် ရပ်နေသည်။

သူ့ရှေ့တည့်တည့်မှ တူးမြောင်း ဖောတိုတားတွင် ကူးတိုသမ္ဗန် ကလေးများနှင့် မော်တော်ဘိုတကလေးများ အစီအရံဆိုက်ကပ်ထားကြသည်။

ကြည့်နေရင်းပင် လူအပြည့်နှင့် သမ္ဗန်တစ်စင်း ဆိုက်လာသည်။ ဖောတိုတားကလေးသည် ရေပေါ်တွင် လှုပ်ရှားသွားသည်။ ဗင်းနစ်မြို့သူမြို့သားများ၊ အမေရိကန်၊ ဂျာမနီ၊ ပြင်သစ်စသည့် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များ အလျှိုအလျှို ဆင်းလာကြသည်။ ကူးတိုမော်တော်တစ်စင်း ဆိပ်ကမ်းမှ စတင် ထွက်ခွာသည်။ ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်မှ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များ လီဒိုကျွန်း အပန်းဖြေစခန်းသို့ နေ့လယ်စာအမိ ထွက်ခွာသွားကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်သည် ယနေ့ အိပ်ရာထ တော်တော်နောက်ကျခဲ့သည်။ ယမန်နေ့ညက အသောက်လွန်သွားသည်။ သည်လိုနေ့မျိုးတွင် သူသည် မွန်းလွဲတစ်နာရီတွင်မှ အလုပ်ခွင်သို့ ဝင်လေ့ရှိသည်။

သူသည် လွန်ခဲ့သော တစ်နာရီခန့်ကမှ အိပ်ရာက ထနိုင်ခဲ့သည်။ အိပ်ရေးလည်း မဝခဲ့၊ အရက်ရှိန်လည်း မပြေသေး၊ ခေါင်းထဲတွင် ရီဝေမှုနောက် နေသည်။ ကိုယ်လက်တွေ နိုးချည့်နေသည်။ ခြေထောက်ကို မသယ်ချင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

အိပ်ရာမှ ထပြီး မုတ်ဆိတ်ရိတ်ရေချိုးခဲ့သေးသည်။ မုတ်ဆိတ်ရိတ် ရင်း သူ့ရုပ်ကို သူမှန်ထဲတွင် အတော်ကြာကြာ ကြည့်နေခဲ့မိသည်။ သူ့ရုပ်သွင် သည် ယခင်ကလို မဟုတ်တော့။ ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပြီ။ ။

လွန်ခဲ့သော ခြောက်နှစ်လောက်က ကလျာနှင့် လက်ထပ်ခဲ့တုန်းက ရုပ်သွင်မျိုးမရှိတော့။ အဲဒီတုန်းက သူ့ရုပ်သွင်သည် အသားအရေကျစ်ကျစ် လျှစ်လျစ်နှင့် အားကစားသမားပုံမျိုးပေါက်နေသည်။ ယခုတော့ မသိမသာ ခါးကိုင်းပြီး မိုက်ရွံ့လာသည်။ မျက်နှာကလည်း ဖောသွပ်သွပ် ဖြစ်လာသည်။ မျက်လုံးတွေက နီနေပြီး မျက်ခွံတွေက မိုအစိနေသည်။ နဖူးက အဆီပြန့်ပြီး ပြောင်လက်နေသည်။

သူသည် လက်ပိုက်ပြီး ရပ်နေသည်။ လက်တွေက ဆုပ်အား သိပ်ပြီး မပြဲချင်တော့။ တုန်ချင်သလိုဖြစ်လာပြီ။ တကယ်တော့ သူ့အသက်အရွယ်နှင့် သည် အခြေအနေအထိ မရောက်သင့်သေး။ သူ့အရွယ်က သန်တုန်း မြန်တုန်း အရွယ်၊ အသက် ၃၈ နှစ်သာ ရှိသေးသည်။ ။

ယမန်နေ့ညက ကော့ညက်အရက် ခုနစ်ပက်တီတီသောက်ခဲ့သည်။ သည်နုန်းအတိုင်း စိစိမြဲမြဲသောက်လာတာ သုံးနှစ်သုံးမိုး ရှိခဲ့ပြီ။ တစ်ခါတလေ ခုနစ်ပက်ထက် ပိုသောက်ခဲ့သည့် အကြိမ်ပေါင်းလည်း မနည်းတော့။ သည်ပုံ အတိုင်းဆိုလျှင် မကြာခင်မှာ သူ့ကို အရက်က အနိုင်ယူတော့မည်။

ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်တင်ရေးအဖွဲ့”မှ သူ့အလုပ်ရှင် ဒါရိုက်တာ လူကြီး များကို ပြောရဦးမည်။

“လူကြီးမင်းများ ခင်ဗျား၊ ပထဆုံးလုပ်ရမယ့် အလုပ်ကိုသာ အရင် လုပ်ကြပါ။ ဗင်းနစ်မြို့ကို ရေဘေးက မကယ်တင်ခင် ကျွန်တော့်ကို အရက် ဘေးက အရင်ကယ်တင်ကြပါ” ဟူ၍ ပြောရဦးမည်။

သူသည် သူ့စိတ်ကူးနှင့် သူ မြီးလိုက်မိသည်။ ပြီးတော့ ထုံးစံ အတိုင်း ဟိုတယ်ရှေ့မှ လျှောက်ထွက်လာခဲ့သည်။

သူသည် ရုံးမတက်မီ နာရီဝက်၊ တစ်နာရီပါးခန့်စီ မြို့ထဲလျှောက်ပြီး မှ ဆန်မာကို ရင်ပြင်မှ ကဖေးဆိုင်တွင် နံနက်စာ စားလေ့ရှိသည်။ သည်အတိုင်း လုပ်လာခဲ့သည်မှာ နှစ်နှစ်လောက် ရှိခဲ့ပြီ။ ။

တစ်လမ်းဝင် တစ်လမ်းထွက်နှင့် လမ်းသွားလမ်းလာ လူအုပ်ထဲ ဝင်တိုးသွားလာနေရသည်ကို သူနှစ်သက်သည်။ ရှေးဟောင်း ဘိုင်ဇင်တိုင် အဆောက်အအုံများနှင့် အလယ်ခေတ် ပန်းပုလက်ရာများကို လျှောက်ကြည့် ရင်း ကြည့်နူးရသည်။ ဗင်းနစ်မြို့မှ အသိမိတ်ဆွေများနှင့် လမ်းသွားရင်း ဟို အကြောင်း သည်အကြောင်း မေးမြန်းစပ်စုရတာကို သဘောကျသည်။

သူသည် တရားလွတ်တော်ချုပ် အဆောက်အအုံနှင့် ဆက်ထား သော “မိုးထိတ်တားကြီး အနီးသို့ ရောက်လာသည်။ တရားလွတ်တော်ချုပ် အဆောက်အအုံပေါ်တွင် ခိုတွေ့ ပြတ်ခဲနေသည်။ ။

ထိုမှတစ်ဆင့် ပိုင်ယာဇက်တာ ကွက်လပ်ကို ဖြတ်၍ ကူးတို့သမ္ဗန် ဆိပ်သို့ ရောက်လာသည်။ သူ အပေါင်းအသင်း သမ္ဗန်သမားကြီး လူဂျီဗိုလာ တေးကို တွေ့လိုတွေ့ငြားရှာကြည့်သည်။

“ဟေး ... တီမိုသီ၊ ဒီနေ့ အစောကြီးပါလား”

လူဂျီက သမ္ဗန်ပေါ်မှ လမ်းအော်နှုတ်ဆက်သည်။ ဂျော်ဒန်က လက် ဝှေ့ယမ်းပြီး ပြန်လည်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ဆန်မာကို ရင်ပြင်သို့ ဆက်လျှောက်ခဲ့သည်။

မာစီရီ လမ်းမကြီးတစ်နေရာတွင် ဘုန်းတော်ကြီးပီယက် ထရီနှင့် ပက်ပင်းတွေ့ သည်။

ပီယက်ထရီမှာ ဂျော်ဒန်နှင့် ဆွေးနွေးဖက်ဖြစ်ပြီး မြို့စွန် ဆန်ဂီယာကို ဗို ရပ်ကွက်မှ ဘုရားရှိခိုးကျောင်းတွင် သတင်းသုံးသည်။

“ဘာကိစ္စများပါလဲ ဘုရား၊ အဝေးကြီးကတောင် ကြွလာပါကလား”

ဘုန်းတော်ကြီးက လက်ထဲမှ “ဗင်းနစ်ဂေဇက်”သတင်းစာ မြှောက်ပြ ယင်း -

“တိအတွက် ဗင်းနစ်မြို့များ ကျန်နေသေးသလားလို့ လာကြည့်တာ ကွယ်။ ဒါနဲ့ မြူနစ်ပါယ်ခွန် တိုးကောက်တာ မင်းဖတ်ပြီးပြီလား။ လက်ဆောင်

ပစ္စည်းတောင်မကျန် အခန်တိုးကောက်မယ်ဆိုပါလား။ ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် ဗင်းနစ်မြို့တော် ပျက်ပါပြီ။ ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်တွေ တစ်ယောက်မှ လာတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ မင်းတို့ အဖွဲ့ကလဲ ဘာမှ မလုပ်ဘူးလား။ ဒီလိုပဲ လိပ်သွားသလို သွားနေတော့မှာလား”

“တပည့်တော်တို့အဖွဲ့က နှေးတော့နှေးတယ် ဘုရား။ ဒါပေမယ့် အလုပ်တွေ အရှိန်မပျက် လုပ်နေပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဆောင်းတွင်းကစပြီး ပင် လယ်နဲ့ လိဒ်ကျွန်းဝကို ဖြတ်ပြီး ပီရယ်လ်ဆည်ကြီးကို တည်ဆောက်နေခဲ့ပါတယ်”

“ဒါပေမယ့် ဒီရေကို မတားနိုင်သေးတာပဲ။ ဇန်နဝါရီလတုန်းက ရေ တွေ အကြီးအကျယ် လျှံခဲ့သေးတယ် မဟုတ်လား”

“ဆည်ကြီးပြီးသွားရင် စိုးရိမ်စရာ မရှိတော့ပါဘူး ဘုရား။ လာမယ့် ဆောင်းတွင်းဆိုယင် ပြီးပါပြီ”

“အဲဒီအချိန်အထိ ငါနေရဦးမှာလား”

“နေပါတယ် ဘုရား၊ မကြာခင်ပြီးတော့မှာပါ”

“အေး ... အေး .. အားတဲ့အခါ ကျောင်းဘက် လှည့်ခဲ့ပါဦး။ မတွေ့ရ တာကြာပြီ။ အေးအေး ဆေးဆေး ငြင်းရတာပေါ့ ဟုတ်လား”

“မှန်ပါ့ ဘုရား”

ဘုန်းတော်ကြီးက ရှေ့ဆက် ကြသွားသည်။ ဂျော်ဒန်က အလှုပ်ခင် သို့ မဝင်ချင်သေး။ မိုက်လည်း ကောင်းကောင်း မဆာသေး။ သို့ဖြင့် နူရီခန်မှန် ဆိုင်း” လောက်အထိ နည်းနည်းဆက်လျှောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

နူရီခန်မှန်ဆိုင်းမှာ ဗင်းနစ်မြို့တွင် လူသိများသော ခေတ်မီမှန်ဆိုင်းဖြစ် သည်။ ဆိုင်ရှင် ဆင်းဘတ်နူရီခန်က အာမေဏီယလူမျိုး၊ ဂျော်ဒန်ဗင်းနစ်မြို့သို့ ရောက်စကတည်းက သိကျွမ်းရင်းနှီးခဲ့သော မိတ်ဆွေဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်သည် ချီကာဂိုနှင့် လော့စ်အိန်ဂျလိစ်မြို့များရှိ ဆွေမျိုးသားချင်းများ အတွက် လက်ဆောင်ပေးရန် ကြည့်မှန်များ ဝယ်ခဲ့ရာမှ ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ အဘိုးကြီးက အသက် ၅၀ ကျော်ပြီ။ သူမိန်းမ အီဂျစ်သူ၊ အလွန် ချောသည်။ ဂျော်ဒန်က သူတို့လင်မယားနှင့်အတူ မကြာခဏ ထမင်းသွားစား သည်။

ဆိုင်းရှေ့တွင် ဝယ်သူတွေ ဝိုင်းနေသည်။ နူရီခန်က ဂျပန်ခရီးသည် တွေ အလွယ်တကူ လက်မလည်အောင် အလှုပ်များနေသည်။ ဂျော်ဒန်ကို မြင် တော့ အဘိုးကြီးက ဝယ်သူတွေ ကြားမှ ပြီးပြသည်။

“မဝင်တော့ဘူး။ နှုတ်ဆက်ကလေးတွင်ပါ

ဂျော်ဒန်က အလိုက်သိစွာဖြင့် ပြောပြလိုက်သည်။ အဘိုးကြီးက ဆိုင်ရှေ့သို့ လှမ်းပြီး -

“ဝင်ခဲ့ပါ။ ငါးမိနစ်လောက်ဆိုရင် အားပါပြီ”

“နေပါစေတော့။ အလုပ်သွားစရာရှိသေးတယ်။ ဘယ်နှယ်လဲ၊ အား လုံး အဆင်ပြေတယ် မဟုတ်လား”

“ကျုပ်ကတော့ အဆင်ပြေပါတယ်။ ကျုပ်ညီတစ်ယောက်သာ မပြေ လှည့်တာပါ။ ခုထက်ထိ နာလန်မထူသေးဘူး။ အချိန်ရယင် နေလည်စာ လာ စားပါဦးလေ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... လာခဲ့ပါဦးမယ်”

ထို့နောက် ပိုင်ယက်ဇာရင်မြိုင်ဘက် ပြန်လျှောက်ခဲ့သည်။ လမ်း တွင် သတင်းစာ လက်လျှော့ရောင်းသမား ဂျိန်နှင့် တွေ့၍ အင်တာနယ်ရှင်နယ် ဟယ်ရယ်လ်ဒ် ထရီဂွန်း” သတင်းစာတစ်စောင် ဝယ်လာခဲ့သည်။ ရင်ပြင် အလယ်သို့ ရောက်တော့ “ကွာဒရိကဖေးဆိုင်” ထဲဝင်သည်။

ဆိုင်ထဲတွင် ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်တွေနှင့် ပြည့်ကျပ်နေသည်။ နေ့ ရောင်ရသော စားပွဲလွတ်တစ်ခုတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ စားပွဲထိုး ရောက်လာ ပြီး ရင်းရင်းနှီးနှီး လေသံဖြင့် မေးသည်။

“ထိုးစံအတိုင်းပဲလား ... ဆီညာဂျော်ဒန်”

“မဟုတ်ဘူး၊ ဒီနေ့တော့ တစ်မျိုးစားကြည့်မယ်။ လိမ္မော်ရည်၊ လက် ဖက်ရည်ပူပူ၊ သံပရာမယူတော့ဘူး။ ပြီးတော့ ပေါင်မုန့်လိပ်၊ ထောပတ်” - စားပွဲထိုး ပြန်ထွက်သွားသည်။

ဂျော်ဒန်က သတင်းစာကို စားပွဲပေါ်ဖြန့်ဖတ်သည်။ ယနေ့မျက်နှာ ဖုံးသတင်းမှာ ဗရင်ဂျီသာသနာပိုင်ပွဲပရဟန်းမင်းကြီးက ခရစ်ယာန် သာသနာ သန့်ရှင်းရေးနှင့် ပြန့်ပွားရေးကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဘက်ချီအား ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်ကြောင်း သတင်းဖြစ်သည်။ ဤသတင်းသည် သာသနာပြုပြင်ရေးဒါနများအတွက် သတင်းဆိုးဖြစ်သည်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဘက်ချီသည် အစဉ်အလာ ရှေးရိုးအယူအဆကို တရားသေစွာကိုင်ပြီး ခေတ် သစ် အယူအဆကို အပြင်းအထန် ဆန့်ကျင်သူဖြစ်သည်။ ။

ဂျော်ဒန်က သူ့နာမည်ကို တစ်ယောက်ယောက် ခေါ်သလို ကြား လိုက်ရသည်။ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ အိရက်စတေမီမို သူ့စားပွဲ သို့ လျှောက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။ မိမိက ကွာဒရီသံစုံတီးဝိုင်းမှ တယော သမား လူငယ်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။ သူနှင့် ဂျော်ဒန်တို့သည် ကွာဒရိကဖေးဆိုင် တွင် တစ်ပတ်တစ်ခါ အမြဲတမ်းဆုံပြီး အရက်သောက်လေ့ရှိကြသည်။

“ဟေ ... မိမို။ လာပါ လက်ဖက်ရည်သောက်ပါဦး”

“နေပါစေ ... ကျေးဇူးပဲ။ ကျွန်တော် နှစ်နာရီလောက်တောင် နောက် ကျသွားပြီ” သူက မောကြီး ပန်းကြိုးဖြင့် ပြောသည်။ “အလုပ်သွားရဦးမယ်။ နို့မဟုတ်ရင် အလုပ်ဖြုတ်ခရမှာ သေချာတယ်။ အဖြစ်က ညတုန်းက နည်း နည်း အပျော်လွန်သွားလို့ဗျ။ ခင်ဗျားတို့ အမေရိကန် ကျောင်းသူကလေးတစ်

ယောက်နဲ့ပေါ့။ မဆိုးဘူးဗျ၊ တော်တော်လာတဲ့ ကောင်မလေးပဲ။ ဒါကြောင့်ပေါ့။ မိနက် ၁၁ နာရီထိုးမှ အိပ်ရာက နိုးလာတာ။ ကဲ .. အဘိုးကြီး ဒေါကန်နေမှာ ခိုးရတယ်။ သွားမယ်နော် ... နောက်မှ ဆိုကြတာပေါ့။”

စားပွဲထိုး ပြန်ရောက်လာသည်။ စားစရာတွေကို စားပွဲပေါ်ချသည်။ ဂျော်ဒန်က သတင်းစာ ပြန်ခေါက်ပြီး ဘေးမှ ကုလားထိုင်အလွတ်ပေါ်တွင် တင်ထားလိုက်သည်။

ထိုနောက် လိမ္မော်ရည်ကို အရင်သောက်သည်။ လိမ္မော်ရည် ကုန်သွားတော့ ပေါင်မုန့်လိပ်ကို ထောပတ်သုတ်သည်။

သူ့စိတ်သည် အတိတ်ကာလသို့ ရောက်သွားသည်။ သူ့မိန်းမ ကလျာကို သွား၍ သတိရမိသည်။ ကလျာရှိတုန်းက သည်လို့ပင် သူ့အား နံနက်စာအတွက် ပေါင်မုန့်ကို အမြဲတမ်း ထောပတ်သုတ်ပေးလေ့ရှိသည်။ ကလျာသည် သေမည့်နေ့ကလည်း သူ့ကို ပေါင်မုန့်ထောပတ်သုတ်နဲ့ နံနက်စာ ကျွေးခဲ့သေးသည်။ ။

ဂျော်ဒန်က ခေါင်းကို ငုံ့ပြီး မျက်လုံးကို မှိတ်လိုက်သည်။ စိတ်မျက်စိ ထဲတွင် ကလျာကို ဝိုးတဝါးသာ မြင်ရသည်။ ရွှေရောင်ဆံပင်၊ အပြာရောင်မျက် လုံး၊ နှာတံစင်းစင်း၊ နှုတ်ခမ်းချိုချိုနှင့် ချစ်စရာကောင်းသူကလေး ဖြစ်သည်။

ထိုနေ့ကို သေသေချာချာ မှတ်မိနေသေးသည်။ ကလျာတွင် ကိုယ် ဝန်သုံးလပြည့်သောနေ့ ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က သူတို့ဇနီးမောင်နှံ အလွန်ပျော်ခဲ့ကြသည်။ မျှော်လင့်ချက်နှင့် ကြည်နူးနေခဲ့ကြသည်။ ကလျာမျက်နှာမြင်ပြီးလျှင် ချိကာဝိုမြို့တွင်းရှိ အငှားအိမ် ခန်းမှ ပြောင်းပြီး မြို့ပြင်တွင် ကိုယ်ပိုင်အိမ်ဝယ်မည်။ ကလေးကို ကျကျနန မွေးမည်။ ကလေးတွေ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် မွေးမည်။ ။

ပြီးတော့ ဂျော်ဒန်၏ အလုပ်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ဇနီးမောင်နှံ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ ဂျော်ဒန်သည် ချိကာဝိုမြို့မှ ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုတွင် အင်ဂျင်နီယာလုပ်နေသည်။ သည်အလုပ်ကို သူငြိမ်းငွေ နေပြီ။ အလုပ်ပြောင်းချင်နေပြီ။ သူသည် စနေ၊ တနင်္ဂနွေရက်အားများတွင် စာနယ်ဇင်းမျိုးစုံအတွက် သိပ္ပံဆောင်းပါးများ ရေးနေသည်။ သည်အလုပ်သည် အတော်အောင်မြင်သည်။ သူ့အနေနှင့် ဝါသနာလည်းပါသည်။ အပိုဝင်ငွေလည်း ရသည်။ လူသိလည်း များလာသည်။ ထို့ကြောင့် တစ်နေ့တွင် အလုပ်မှ ထွက်ပြီး အချိန်ပြည့် စာရေး ဆရာလုပ်နေမည်ဟု စိတ်ကူးထားသည်။

ထိုနေ့က သူ့အလုပ်ရောက်ပြီး တစ်နာရီလောက် ကြာတော့ သူ့ဆီ ရဲစခန်းမှ တယ်လီဖုန်းဆက်သည်။

ကလျာသည် မိချီကန်အဲလင်းနယူးထောင့်တွင် လမ်းဖြတ်ကူးရန် ရပ် စောင့်နေခိုက် ကားတစ်စီးက ဘုရိတ်ပြုတ်ပြီး ကလျာကို ဝင်တိုက်သည်။ တစ်ခါတည်း ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွားသည်။

ထိုနေ့မှစ၍ သူ့ဘဝလည်း ပျက်ခဲ့သည်။ သူ့ ရည်မှန်းချက်တွေ အားလုံး ရေရန်မျောသွားခဲ့သည်။

သူသည် အလုပ်မှ နုတ်ထွက်လိုက်သည်။ နယူးယောက်မြို့သို့ ပြောင်းလာခဲ့သည်။ သူသည် အရက်မသောက်ချင်သော်လည်း သောက်မိ သည်။ စာမရေးချင်သော်လည်း ရေးမိသည်။ သူ့ဆောင်းပါးတွေ စာနယ်ဇင်းပေါင်းစုံတွင် အဆက်မပြတ်ပါလာသည်။ ချီးကျူးလည်း ခံရသည်။ ဝင်ငွေ လည်း ကောင်းလာသည်။ သို့သော် သူသည် ပွဲကိုင်မရှိသော လေ့လွ် ဖြစ်နေ သည်။ စိတ်ထင်ရာ စွတ်လုပ်နေသည်။ အရက်သောက်သည်၊ ပါတီပွဲ တက် သည်၊ တွေ့ရာမိန်းမနှင့် တွဲသည်။

သည့်လိုနှင့် တစ်နေ့တော့ “ဗင်းနစ်မြို့ကယ်တွင်ရေးအဖွဲ့”မှ ပြုလုပ် သော ပါတီပွဲတစ်ခုသို့ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက်နောက်မှ အဖော်အဖြစ် လိုက်ပါသွားသည်။

သူသည် ဗင်းနစ်မြို့သို့ တစ်ခါမှ မရောက်ဖူး။ ဘယ်နေရာမှာ ရှိမှန်း ပင် ကောင်းကောင်းမသိ။ ပင်လယ်ရေ လှိုခြင်းကြောင့် တစ်နေ့တွင် ဗင်းနစ်မြို့ ရေထဲမြုပ်သွားနိုင်ကြောင်းကိုတော့ ဝေလာဝေး။ ထိုနေ့မှ ကော်မတီဒါရိုက်တာ ပြောပြတော့မှ ဂျော်ဒန်က ယင်းအကြောင်းတွေကို သိရှိရ ခြင်းဖြစ်သည်။

သည့်အတိုင်းသာဆိုလျှင် ဗင်းနစ်မြို့၏ သမိုင်းဝင် အနုပညာလက် ရာများသည် သမိုင်းပြတိုက်ထဲသို့ ရောက်ရှိသွားနိုင်ကြောင်း၊ ယခုပင်လျှင် အချို့သော သမိုင်းဝင် အဆောက်အအုံများနှင့် အထိမ်းအမှတ်ရုပ်တုများမှာ ရေလွှမ်းဒဏ်ကြောင့် ပြိုကွဲပျက်စီးစပြုနေပြီး ဖြစ်ကြောင်း ကော်မတီမှ ဒါရိုက်တာ က ပြောပြသည်။ ။

ထို့နောက် သူ့အား ဒေါက်တာ ရီနယ်ဒိုဆိုသူနှင့် မိတ်ဆက်ပေး သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်က သူ့ကို ကောင်းကောင်းသိသည်။ သူ့ဆောင်းပါးများကို ဖတ်ပြီး သိနေခြင်းဖြစ်သည်။ ဒေါက်တာ ရီနယ်ဒိုက ဂျော်ဒန်ကို သဘောကျနေ သည်။ ထို့ကြောင့် သူ့အလုပ်အကိုင်ကို မေးသည်။ လုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ နှိုက်နှိုက်ခွာခွာတတ်မေးသည်။ ဂျော်ဒန်က အရေးမကြီးသလို လွယ်လွယ် ကလေးနှင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

နောက်ဆုံးတော့ ဒေါက်တာရီနယ်ဒိုက သူ့ကို အလုပ်ပေးတော့ သည်။

“မောင်ရင် ဗင်းနစ်မြို့ကိုလာပြီး ကျုပ်တို့အဖွဲ့မှာ လုပ်ပါလား။ ကျုပ် တို့မှာ ပြန်ကြားဆက်သွယ်ရေး အရာရှိတစ်ဦးလိုနေတယ်။ မောင်ရင်မှာ လိုအပ် တဲ့ အရည်အချင်းတွေ အားလုံး ပြည့်စုံတယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်။ လခုကောင်း ကောင်းပေးပါမယ်။ အိပ်ခန်းလရမယ်။ သုံးလလောက် လာလုပ်ကြည့်ပါလား။ မောင်ရင် ဗင်းနစ်မြို့မှာ ပျော်သွားမှာပါ”

အဲဒီတုန်းကတော့ သုံးလလောက်သာ မှန်းခဲ့သည်။ ယခုတော့ သူ ဗင်းနစ်မြို့တွင် ရောက်နေခဲ့တာ ၂၂ လ ပင်ပြည့်ခဲ့ပြီ။ ဗင်းနစ်မြို့ကို သူ့စွန့်ပြီ။ ဗင်းနစ်မြို့မှာ သူပျော်နေပြီ။

ပို၍ပျော်စရာကောင်းတာက ၁၁ လမြောက်တော့ ချစ်စရာ ကောင်း သော လက်ထောက်တစ်ယောက် ရောက်လာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ သူ့လက် ထောက်က အမျိုးသားမဟုတ်၊ အမျိုးသမီး။

စုစုပေါင်း အမျိုးသမီး ခြောက်ယောက် လျှောက်လာတင်သည်။ ထိုအထဲမှ အလှဆုံး၊ အချောဆုံး၊ အတောင့်ဆုံး အမျိုးသမီးကို သူက ရွေးချယ် လိုက်သည်။ သူမနာမည်က မာရီဆာ၊ အသက် ၂၆ နှစ်၊ ခေတ်ပညာတတ် တက္ကသိုလ်ဘွဲ့ရ အမျိုးသမီးကလေး။ သူကလေးက ရုပ်ချောသလောက် သွက် လက်သည်၊ ဉာဏ်ကောင်းသည်၊ လုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်သည်။

နောက်ဆုံးတော့ မာရီဆာမှာ သူ၏ တရားမဝင်သော အပျော်မယား ကလေးဘဝသို့ ရောက်လာခဲ့တော့သည်။ မာရီဆာကို သူ အလွန်ချစ်သည်။ မေတ္တာချစ်ထက် တဏှာချစ်က ပိုသည်။

သည်လိုနှင့် သူသည် ဗင်းနစ်မြို့ကို မခွဲနိုင်တော့။

ဂျော်ဒန်က မျက်လုံးများကို ပြန်ဖွင့်လိုက်သည်။ သူသည် အတိတ် အိပ်မက်မှ လန့်နိုးလာသည်။

စားပွဲပေါ်မှ လက်ဖက်ရည်ခွက်ကို မော့သောက်လိုက်သည်။ ပြီး တော့ ပေါင်မုန့်လိပ်ကို တစ်ပိုင်းစားသည်။ တစ်ပိုင်းကို ထုံးစံအတိုင်း ခိုစာ ကျွေးရန် ချထားလိုက်သည်။ ခိုကလေးတွေက သူနှင့် ကျွမ်းဝင်နေကြပြီ။ သူ့ကို မိတ်ဆွေရင်းလို ချစ်ခင်နေကြပြီ။ အချိန်တန်လျှင် သူ့စားပွဲသို့ ရောက် လာကြစီမံဖြစ်သည်။

သူက ပေါင်မုန့်ကို စားပွဲခြေရင်းသို့ တစ်ဖုံစီခြွေချသည်။ မကြာမီပင် ခိုတွေ တစ်ကောင်ပြီးတစ်ကောင် တဖျပ်ဖျပ်တောင်ပခတ်ပြီး ရောက်လာကြ သည်။ စုစုပေါင်း ၁၃-၄ ကောင်လောက် ရှိသည်။ အားလုံးလိုလို မီးခိုးရောင် တွေချည်းဖြစ်သည်။ ရင်အုံနှင့် အမြီးပိုင်းကလေးကတော့ နည်းနည်းကလေး အဖြူရောင် သမီးနေကြသည်။ ခိုကလေးတွေက ပေါင်မုန့်ပွဲကလေးများကို အလှအယက် ပိုင်းအုံကောက်စားကြသည်။ ဂျော်ဒန်သည် ခိုကလေးတွေကို အလွန်ချစ်သည်။ သူတို့ကိုကြည့်ပြီး ကြည်နူးနေမိသည်။

အတော်ကလေးကြာတော့ ပေါင်မုန့်ကုန်သွားသည်။ ခိုတွေ တစ် ကောင်ပြီးတစ်ကောင် ထပျံသွားကြသည်။ တချို့လည်း တခြားစားပွဲများသို့ လှုပ်တုတ်လှုပ်တုတ်ဖြင့် လျှောက်သွားကြသည်။ နောက်ထပ် အစာကျွေးမည့် သူကို လိုက်ရှာကြတာ ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံး သူ့ခြေရင်းတွင် သုံးကောင်သာ ကျန်တော့သည်။ ခဏ ကြာတော့ နှစ်ကောင် ထပျံသွားသည်။ တစ်ကောင်သာ ကျန်တော့သည်။

သည်အကောင်က တစ်မျိုးပါလား။ နောက်ထပ် အစာတောင်းနေ တာလား။ မဟုတ်သေးပါဘူး။ သူ့ကြည့်ရတာ ဒဿိးဒဿိင် ဖြစ်နေသလိုပဲ။ ဟော တဆတ်ဆတ် တုန်နေပုံရောလား။ အလို .. လဲသွားပြီ ... လဲသွားပြီ။ ဘာများဖြစ်သွားတာပါလိမ့်။ ဂျော်ဒန်က ခိုကလေးကို ကမ်းကတန်း ကောက် ယူကြည့်သည်။ မလှုပ်နိုင်တော့၊ အသက်မရှိတော့၊ ခိုကလေးသေသွားပြီ။



ချက်ချင်းပင် သူလက်တွင် သွေးစများပေးနေသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ ခိုကလေးကို ပုက်လက်လှန်ကြည့်သည်။ ဝမ်းဗိုက်မှာ ဒဏ်ရာကြီးနဲ့ ပါလား။ တစ်ဆက်တည်းတွင် ခြေထောက်ကို မြင်မိပြန်သည်။ ခြေထောက် တွင် စက္ကူလိပ်ကလေးနှင့် သားရေကွင်းနှင့် ပတ်စည်းထားသည်။ အဆန်းပါပဲ လား။ ဘာသလားလိမ့်။ ဒါမျိုး မတွေ့ဖူးပါဘူး။ အေး ... ဒါနဲ့ ခိုဆက်သား ဆိုတာများ ဖြစ်လေမလား။

သူက ခိုခြေထောက်မှ သားရေကွင်းကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်သည်။ စက္ကူ လိပ်ကလေး ပြုတ်ကျလာသည်။

ကုလားထိုင်တွင် ကျကျနနပြန်ထိုင်ပြီး စက္ကူလိပ်ကလေးကို တစ်လှာ ချင်းဖြေသည်။ ပြီးတော့ စားပွဲပေါ်တွင် လိုက်နဲ့ဖိပြီး ဖြန့်ကြည့်သည်။ စာလုံး သေးသေးမှားမှားကလေးတွေ ရေးလို့ပါကလား။ စာရွက်နား မျက်နှာအုပ်ပြီး စေ့စေ့စပ်စပ်ကြည့်ပြန်သည်။ တော်တော်ဆန်းတာပဲ။ အတာလုံစာမဟုတ် အင်္ဂလိပ်စာ။

“ဖြုတ်သွယ်သိပ္ပံပညာရှင် ဆန်လက်ဇာရီမှာ မတရား အဖမ်းခံနေရ။ ၂ ရက်အတွင်း ရုရှပို့မည်။ ကျုပ်ကို ကွယ်ပါ။ အားလုံးသိအောင် ပါရီမြို့ ပလာဇာ အက်သင်နီးမှ ဒေါက်တာ အက်ဒပ်ကို သတင်းပို့။ ပါမောက္ခဒေးဗစ် မက္ကဒေါနယ်။ ဩဂုတ် ၁၈။ အသက်ရှည်ဆေးတွေ့ရှိ။ ရုရှတွေလိုချင်”

ဇော်ဒန်က မျက်လုံးကို မေးကြည့်လိုက်၊ ဖွင့်ကြည့်လိုက်ဖြင့် ဇေဝ ဝေါ ဖြစ်နေမည်။ အလွမ်းအဆွေးနှင့် စွန့်စားခန်းများပါ အစုံပါဝင်သော သည်စာကို ဘယ်လိုယူဆရမလဲ။ သူက ဘယ်လိုမှ မယူဆတတ်အောင် ဖြစ် နေသည်။ ထို့ကြောင့် စာကို နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ဖတ်ပြန်သည်။

“ဩဂုတ် ၁၈ ရက်” ဟူ၍ ရက်စွဲတပ်ထားသည်။ သည်နေ့ပင် ဖြစ်သည်။ သည်နေ့သည် ဩဂုတ်လ ၁၈ ရက်။

ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်မက္ကဒေါနယ် ဆိုတာက ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းမှာ တကယ်ရှိသလား။ လီဒီကမ်းခြေသို့ အပန်းဖြေသွားရင်း သည်ကျွန်းသို့ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ရောက်ဖူးသည်။ သူ့မှတ်ဉာဏ်ထဲတွင် ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်မက္ကဒေါနယ်ဆိုတာ လုံးဝမရှိ။

ဒါဖြင့် သူဘယ်သူလဲ။ သူရှာဖွေတွေ့ရှိတဲ့ အသက်ရှည်ဆေးဆိုတာက ဘာလဲ။ သူ့ကို ရုရှပို့ဖို့ လုပ်နေကြတာက ဘယ်သူတွေလဲ။

ဒါက ဘာပတ်သက်လို့လဲ။ သူ့စာထဲ ရှင်းနေပြီပဲ။ ဖြုတ်သွယ်သိပ္ပံ ပညာရှင်တစ်ယောက်ကို ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းမှာ ဖမ်းထားကြတယ်။ သူက အသက်ရှည်ဆေးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတယ်။ ။

တကယ်တော့ ဒါမဖြစ်နိုင်ဘူး။ ရှပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းဖြစ်ရပ်မျိုးပဲ ဖြစ်ပါ လိမ့်မယ်။ စိတ်ကူးယဉ်ကြည့်တာမျိုးပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ဒါမှမဟုတ် တစ်ယောက်ယောက်က လက်ကမြင်းပြီး နောက်လိုက် တာလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။ ငါက အဲဒါကိုပဲ တကယ်အထင်နဲ့ အလေးအနက်လုပ် ပြီး အချိန်ဖြုန်းမိတာ ရှက်စရာကောင်းပါရဲ့။

သူ့ ကိုယ့်အဖြစ်ကိုယ် တွေးပြီး တကယ်လည်း ရှက်သွားမိသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဒေါသလည်း ထွက်မိသည်။

ထို့ကြောင့် အဓိပ္ပာယ်မရှိတဲ့ အလုပ်နဲ့ အချိန်ဖြုန်းမနေတော့ဘဲ ပိုက်ဆံ ရှင်းပြီး စားပွဲမှ ထလိုက်သည်။ ခုစေတမန် စာရွက်ကလေးကိုလည်း အကျ အတတ်ထဲကောက်ထည့်လိုက်သည်။ ရုံးရောက်တော့ မာရီဆာကို ပြရင်း ရယ် စရာမောစရာ လုပ်ရန် ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် ခိုသေကောင်ကလေးကို ရုတ်တရက် သတိရလိုက်မိ သည်။ သို့ဖြစ် ကြိမ်းပြင်တွင် ဆန့်ဆန်ကြီး သေနေသော ခိုကလေးကို ကောက် ယူလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ကွာဒရိကဖေးဆိုင်မှ သံစုံတီးဝိုင်း ဇာတ်ခုံဘက်သို့

လျှောက်လာခဲ့သည်။ ဟိုဟိုသည်သည် မျက်လုံးကစားကြည့်လိုက်သည်။ အဆင်သင့်ပင် တွေ့ရသည်။ တယောဆရာကလေး မိမိသည် တစ်ထောင့်တွင် ထိုင်ကာ သူတယောကို ပွတ်တိုက်နေသည်။ ။

“ဟေး .. မိ” ဂျော်ဒန်က လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ မိမိက ကုလားထိုင်မှထပြီး ဂျော်ဒန်ဘက်သို့ လျှောက်လာသည်။

“ဒီမှာ ကြည့်ပါဦးကွာ။ ခိုကလေးတစ်ကောင် အသေရလို့။ အဲဒါ ငါ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘူး”

“ကျွန်တော့်ကို ပေးခဲ့လေ။ ကျွန်တော် တစ်နေရာသွားပစ်လိုက်ပါ့ မယ်” ဂျော်ဒန်က ခိုသေကောင်ကို ကမ်းပေးလိုက်သည်။

“မင်းလက် သွေးပေကုန်ဦးမယ်။ သူ့ ဗိုက်ထဲမှ ဒဏ်ရာကြီးနဲ့ကွ။ ဘယ်ခွေးမသား ပစ်ထည့်လိုက်တယ် မသိဘူး”

( မိမိက ခိုကလေးကို လှမ်းယူရင်း -

“ဟာ ... ဟုတ်ပါရဲ့ဗျာ၊ သနားစရာပါလား။ ဒီအလုပ်မျိုး ရက်ရက် စက်စက် လုပ်ရတဲ့ ကောင်တော့ သတ်ပစ်ဖို့တောင် ကောင်းတယ်”

“ဘုရားသခင်က ဒဏ်ခတ်ပါလိမ့်မယ်ကွာ။ ကဲ .. ငါ သွားလိုက်ဦး မယ်။ ရုံးနောက်ကျနေပြီ”

ထို့နောက် သူခပ်သုတ်သုတ် ပြန်လျှောက်လာခဲ့သည်။ ရုံးဘက်သို့ လျှောက်လာရင်း သူ့ခေါင်းထဲ အတွေးတစ်ခုက ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါလာ ခဲ့သည်။

စာတစ်စောင်နဲ့ ခိုတစ်ကောင် ။ ဒါ တစ်ယောက်ယောက် တကယ် နောက်လိုက်တာလား။ နောက်လိုက်တယ်ဆိုရင် ဘာဖြစ်လို့ သေနတ်ဒဏ်ရာ ပါလာတာလဲ။

နောက်တာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒါဟာ တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ။

ဂျော်ဒန်က တံခါးကို ဖွင့်ပြီး ရုံးခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည်။

သူ့လက်ထောက်အရာရှိ မာရီဆာသည် စားပွဲတွင် ထိုင်ကာ စာရွက် စာတမ်းတွေနှင့် အလုပ်များနေသည်။ သူမသည် ပန်းရောင် ဆွယ်တာအင်္ကျီ ကျပ်ကျပ်နှင့် အပြာရောင် စကတ်ပျော့ပျော့ကို ဝတ်ထားသည်။ သူမ၏ ပြောင် လက်နေသော ပိတ်နားရောင် ကေသာတွေက ပန်းတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် ပုံကျ နေသည်။

“မင်္ဂလာပါ ... ဒါလင်” ဂျော်ဒန်က နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“မင်္ဂလာပါ ... တင်”

ပြီးတော့ သူမက ခေါင်းကို နောက်သို့လှည့်ကာ မျက်နှာကို မော့ပေး လိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က သူမ၏ နီတျာတျာ ပျော့အိမ် နှုတ်ခမ်းအစုံကို ခွ၍ ကလေး ငုံ့ပြီး စုပန်းမီးလိုက်သည်။ ။

ထို့နောက် ဂျော်ဒန်သည် သူ၏ ဝက်သစ်ချသား စားပွဲကြီးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူ့ရုံးခန်းတွင် ပြတင်းပေါက် သုံးယောက်ရှိသည်။ ပြတင်းပေါက်များမှ လှမ်းကြည့်လိုက်လျှင် ပိုင်ယက်ဇာရင်ပြင်ကို မြင်နေရသည်။

ဂျော်ဒန်သည် တစ်စုံတစ်ရာကို လေးလေးနက်နက် တွေးနေပုံရ သည်။ သူ့မျက်လုံးသည် ရင်ပြင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်နေသည်။

မာရီဆာက သူ့ကို စောင်းငဲ့ကြည့်လိုက်ပြီး -

“နေကောင်းရဲ့လား၊ ဘာတွေများ တွေးနေတာလဲ”

“အတွေးကတော့ ခေါင်းထဲအမြဲရှိနေတာပဲ” သူက စားပွဲပေါ်မှ မှတ် တမ်းစာရွက်ကို ဆွဲယူရင်း ခပ်ပေါ့ပေါ့ပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

မာရီဆာက သူ့အနားသို့ ထလာသည်။

“တစ်ခါတလေ ကျွန်မ အကြောင်းကိုလဲ တွေးနေမယ် ထင်တယ်”

“ဆောရီး မာရီဆာ၊ ငါ အလုပ်တွေ သိပ်ရှုပ်နေလို့ပါ။ မင်းကို အမြဲ သတိရပါတယ် ... တကယ်ပါ” ။

“အဲဒီတော့ ... ဘယ်တော့ တွေ့ကြမလဲ”

“ဘယ်တော့ .... ဟုတ်လား၊ ဘယ်တော့ရမလဲ၊ ဒီနေ့ညပဲပေါ့။ အား တယ် မဟုတ်လား။ ဟယ်ရီ ဟိုတယ်မှာ သွားစားကြရအောင်”

“ရှင့်အတွက်ဆိုရင် ကျွန်မ အမြဲတမ်း အားနေပါသတဲ့ ရှင်”

“ကောင်းတယ်။ ရုံးဆင်းခါနီးမှ ထပ်ချိန်းကြတာပေါ့။ ရှင်နဲ့ အရေး ကြီးတာ တများရှိသလဲ”

“အရေးကြီးတာတွေ မရှိပါဘူး။ လန်ဒန်က နယူးယောက်တိုင်း” သတင်းထောက် ဖုန်းလှမ်းဆက်တယ်။ သူက “ပီရယ်လီ ဖာလာနစ်” ဆည်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ လိုချင်သတဲ့ ဆည်တည်ဆောက်နေတဲ့ ပုံတွေရရင် ပိုကောင်းတယ်လို့ ပြောတယ်။ ကျွန်မ အခု အဲဒီဓာတ်ပုံတွေ လိုက်ရှာနေတာပဲ။ ဘာအတွက် သုံးမယ်ဆိုတာတွေ သူက ပြောမသွားဘူး”

“ကောင်းပြီလေ၊ ဆက်သွားပါ” ဓာရီဆာက သူ့ကိုတွေ့ကြည့်နေသည်။ ပြီးတော့မှ

“ရှင်မှာ ဘာအခက်အခဲ ကြုံနေရလဲ။ ရှင်ကြည့်ရတာ တစ်မျိုးကြီးမို့ ပါ။ ဖြစ်နိုင်ရင် ကျွန်မလဲ ကူညီရတာပေါ့”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ နေပါစေ၊ နောက်မှ ဆုံကြတာပေါ့” ဓာရီဆာက သူ့စားပွဲမှ ထွက်သွားရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်သည်။

“အို .. ခဏ .. ခဏ ဓာရီဆာ၊ ဂလိုယာကို ပြောလိုက်စမ်းပါ။ ငါ့ ဆီကို အပြင်က ဖုန်းခေါ်တာရော ဧည့်သည်လာတာရော တစ်နာရီလောက် တားထားပါလို့ ငါ ဘယ်သူနဲ့မှ မတွေ့ချင်လို့ပါ”

ရုံးခန်းထဲတွင် ဂျော့ဒန် တစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်တော့သည်။ သူ့စိတ်က ခိုကလေး ယူလာသော စာရွက်ကလေးအကြောင်းကိုသာ တွေးနေမိ သည်။ သေသေချာချာ တွေးကြည့်လျှင် သည်ကိစ္စမှာ ပေါ့ပေါ့တန်တန် ကိစ္စ ထက် တကယ့်သေရေးရှင်ရေး ကိစ္စဖြစ်ဖို့က ပိုများသည်။

သူက အင်္ကျီအိတ်ထဲ လက်နှိုက်ပြီး စာရွက်ကလေးကို ထုတ်လိုက် သည်။ ပြီးတော့ ကိုယ်ကို ရှေ့သို့သိုင်းကာ စာရွက်ကို စားပွဲပေါ်သို့ ဖြန့်ဖတ်ပြန်သည်။

“ဗြိတိသျှ သိပ္ပံပညာရှင်။ ဆန်လက်ဇာရီတွင် မတရားအဖမ်းခံနေရ”

သူ့မျက်လုံးများက စာကြောင်းကျော်ပြီး ဖတ်သွားသည်။ .... အားလုံးသိရအောင် ပါရီမြို့ပလာဇာအက်သင်နီးမှ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်ကို သတင်းပို့”

ဟုတ်တယ်။ သတင်းပို့ရမယ်။ ဘာဖြစ်လို့ မပို့ရမှာလဲ။ မဟုတ် တော့ကော ဘာဖြစ်မလဲ။ ဘယ်သူ့သိမှာမို့လဲ၊ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ကျိတ်ပြီး ရယ် ပစ်လိုက်ရုံပေါ့။ တကယ်လို့ ဒီကိစ္စ မှန်ရင် မခက်ပါရောလား။

တစ်ခုခုကို ချက်ချင်းလုပ်ရန် သူ့အတွင်းစိတ်က ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက် သည်။ ။

သူက ရုံးတွင်းဖုန်းခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်ပြီး အတွင်းရေးမှူးစာရေးမ ဂလိုရီယာဆီ ဆက်လိုက်သည်။

“ဂလိုရီယာ။ ငါ့ကို ပါရီက “ပလာဇာအက်သင်နီး” ဟိုတယ်ကို ခေါ်ပေးစမ်းပါ”

“ဘယ်သူ့ဆီ ဆက်မလို့ပါလဲ”

“အဲဒီပဲ ခေါ်ပေးစမ်းပါ။ ငါ နောက်မှ အဲဒီက မေးယူမယ်”

ဂျော့ဒန်က စာရွက်ကလေးကို လက်နှင့် ပွတ်ရင်း အတွေးနက်နေ သည်။ ။

တယ်လီဖုန်းမှ မီးခလုတ် လင်းလာသည်။ သူက စောင့်ကြည့်နေ သည်။  
ဆက်တိုက်လိုပင် အသံချဲ့ခွက်မှ ဂလိုရိယာ၏ အသံပေါ်ထွက်လာ သည်။

“မစ္စတာဂျော်ဒန် ... ပလာဇာအက်သင်နီးကို ရပါပြီ”

ဂျော်ဒန်က မီးလင်းနေသော ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ တယ်လီဖုန်းကို  
ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

“အော်ပရေတာ .... ကျွန်တော် အီတလီက စကားပြောနေပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့  
ဟိုတယ်မှာ ဒေါက်တာ အက်ဒပ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ တည်းနေပါ သလား။  
ကျေးဇူးပြုပြီး ရှာကြည့်ပေးပါ ခင်ဗျား။ ကျွန်တော် သူနဲ့ စကားပြော ချင်လို့ပါ”

“ခဏ စောင့်ပါရှင်” သူမအသံ ခေတ္တ ရပ်သွားသည်။ ပြီးတော့မှ ....

“ကျွန်မ သူ့ကို ဆက်နေပါတယ်”

ဖုန်းမြည်သံ ကြားရသည်။ တစ်ကြိမ် ... နှစ်ကြိမ် သုံးကြိမ် ... လေးကြိမ် ...  
ဘယ်သူမှဖုန်းမကိုင် ... ငါးကြိမ် ... တစ်ဖက်မှ မိန်းမသံ တိုးတိုးကလေး  
ပေါ်လာသည်။

“ဟယ်လို”

“ဟယ်လို”

ဂျော်ဒန်က ပြန်ခေါ်လိုက်သည်။ ။

“ကျွန်တော် ဒေါက်တာ အက်ဒပ်နဲ့ စကားပြောချင်လို့ပါ။ ကျွန်တော် ရပ်ဝေးဖုန်းက  
ခေါ်နေပါတယ်။ သူရှိပါသလား ခင်ဗျား”

“ရှင် အခုပြောနေတာ ဒေါက်တာအက်ဒပ်ပဲပေါ့” မိန်းမသံမှ မိန်းမသံ စစ်စစ်။  
ဒေါသသံပင် နည်းနည်း ပါနေသေး

“ကျွန်မ ဒေါက်တာ အယ်လီဆင်အက်ဒပ်ပဲ”

ဂျော်ဒန်က ရုတ်တရက် တုံ့ဆိုင်းဆိုင်းဖြစ်သွားသည်။ သူက တောင်း  
ပန်လိုက်သည်။ ။

“ခွင့်လွှတ်ပါ ခင်ဗျာ ... ကျွန် ... ကျွန်တော် မသိလို့ပါ။ ကျွန်တော် က ဒေါက်တာ  
အက်ဒပ်ဆိုတာ ယောက်ျားတစ်ယောက်လို့ပဲ ထင်နေလို့ပါ။  
ပါမောက္ခမက္ကဒေါ်နယ်ဆီက စာမှာ ခင်ဗျားရဲ့ ရှေ့နာမည်ကို ဖော်ပြထားလို့ပါ”

“ဟယ်လို ... ဘယ်လို။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ခင်ဗျားအတွက် သူ့ဆီက စာတစ်စောင် ကျွန်တော် ရထားပါတယ်။  
ပါမောက္ခမက္ကဒေါ်နယ်ကို ခင်ဗျား သိပါသလား”

“သိတာပေါ့၊ သူက ကျွန်မ ဆရာပဲ။ သူနဲ့အတူ ကျွန်မ အလုပ်လုပ် နေတယ်။

ကျွန်မက သူ့ရဲ့ ဓာတ်ခွဲခန်း သုတေသနလက်ထောက်ပါ။ သူ့ကို ရုရှမှာ ရှင်တွေ့ခဲ့ရသလား”

“မဟုတ်ဘူး၊ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီလို မဟုတ်ဘူး” ဂျော်ဒန်က အလော တကြီး ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် အခုပြောနေတာ အီတလီက ပြောနေတာပါ။ ဗင်းနစ်မြို့ က ပြောနေတာ။ ကျွန်တော် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ကို တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးပါ ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ဆီက စာကို ကျွန်တော် ရထားတယ်။ သူ့ဆီက စာလုပ် ကျွန်တော် ထင်တာပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် သေချာပေါက်တော့ မပြောနိုင်ဘူး”

“ဒီမှာ ... မစ္စတာ၊ ရှင်ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ။ ကျွန်မ ဘာမှ နား မလည်တော့ဘူး” ( သူမ၏အသံတွင် စိတ်မရှည်သံပါနေသည်။

“ကျွန်တော့်နာမည် ... တီမိုသီဂျော်ဒန်ပါ။ အဖြစ်က နည်းနည်းတော့ ရှည်နေတယ်။ ကျွန်တော် ရှင်းပြပါ့မယ်။ ဒီနေ့ပဲ .. သိပ်မကြာသေးပါဘူး၊ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၅ မိနစ်လောက်ကပါ။ ကျွန်တော် စာတစ်စောင် အမှတ်မထင် ရပါတယ်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ဆီက စာပါ။ သူ့စာထဲမှာ အဲဒီစာကို တွေ့တဲ့ လူက ပါရီမြို့က ပလာဇာအက်သင်နီးဟိုတယ်” မှာရှိတဲ့ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ် ဆီကို အကြောင်းကြားပေးပါလို့ ရေးထားတယ်”

“ရှင် ဘာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲ ... မစ္စတာ ဂျော်ဒန်။ ရှင်ပြော တာ ကျွန်မဘယ်လို နားလည်ရမလဲ”

“အဲဒါကတော့ ... ခင်ဗျား ယူဆချင်သလို ယူဆနိုင်ပါတယ်။ ကျွန် တော်က ကျွန်တော့် သိရတဲ့ အဖြစ်မှန်ကို အမှန်အတိုင်း ပြောပြတာပါ။ အမှား အမှန် ဆုံးဖြတ်ဖို့ တာဝန်က ခင်ဗျားပဲ။ ခင်ဗျားပဲ တရားသူကြီး လုပ်ပါတော့။ ဖြစ်ပုံက ဒီလိုပါ။ ကျွန်တော်က အမေရိကန်သား။ ဗင်းနစ်မြို့မှာ အလုပ်လုပ်နေ တယ်။ ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်တင်ရေးအဖွဲ့” မှာ ပြန်ကြားဆက်သွယ်ရေး အရာရှိ”

“ဘာ .. ဘာ .. ဘာအဖွဲ့”

“ဗင်းနစ်မြို့ကို ရေလွှမ်းမိုးခြင်း အန္တရာယ်က ကယ်တင်ဖို့အတွက် ဖွဲ့ထားတဲ့အဖွဲ့ပါ။ ဒါနဲ့ ဒီနေ့ နေ့လယ် ကျွန်တော် ရုံးလာတော့ ကဖေးဆိုင် တစ်ဆိုင်ကို လက်ဖက်ရည် သောက်မလို့ ဝင်တယ်။ ပြီးတော့ ... ခိုကလေးတွေ ကို အစာကျွေးပါတယ်”

“ဒီမှာ မစ္စတာ ဂျော်ဒန်၊ ရှင်ဘယ်သူပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ အရေးမဟုတ်ပါဘူး။ ရှင် ... ဒါ ... နောက်နေတာလား၊ ရယ်စရာလုပ်နေတာလား။ ကျွန်မမှာ အချိန် မရှိဘူး .. ကျ... ဖုန်းချ”

“အို ... အို ... မ ... မ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ မနောက်ပါဘူး။ တကယ် ပြောနေတာပါ။ ကျွေးဇူးပြုပြီး ခဏနားထောင်ပါဦး။ ကျွန်တော် ဆုံးအောင် ပြောပါရစေဦး။ ဒီကစ၍ သေရေးရှင်ရေးကိစ္စ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ခင်ဗျား ဆရာ ကြီး ဒုက္ခ တစ်ခုခု တွေ့ နေတာလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။ အဲဒီတော့ .. ခဏ နားထောင် ပါဦး” တစ်ဖက်မှ ဘာသံမှ မကြားရ။ ဂျော်ဒန်က ဆက်ပြောသည်။ “အဲ .. ကျွန်တော် ခိုကလေးတွေ အစာကျွေးတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဗင်းနစ်မှာက ခိုတွေ တင်းကျပ်နေတယ်။

ဒါနဲ့ ခိုကလေးတစ်ကောင်က ကျွန်တော့် မျက်စိရှေ့မှာ ဆိုင်းမဆင် ဖုံမဆင် ဖုန်းခနဲ လဲသေးသွားတယ်။ ကျွန်တော်က ကော့ကွဲပြီး ကြည့်လိုက်တော့ ခြေထောက်မှာ စာချည်ထားတာ တွေ့ရတယ်။ အဲဒီစာကို ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်လက်မှတ်ထိုးတယ်။ ခင်ဗျား သူ့ဆီမှာ အလုပ်လုပ်နေတယ် ပြောတယ်။ အဲဒါ အမှန်ပဲနော်”

“ဟုတ်တယ် ... အမှန်ပဲ။ သူက ကမ္ဘာကျော် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ်ယောက်ပါ။ ဒါပေမယ့် ရှင်ပြောတာ ကျွန်မ နားမလည်နိုင်သေးဘူး။ ခိုသေ တစ်ကောင်၊ သူ့ဆီက စာ၊ ဗင်းနစ်မှာ အဲဒါက ဘာတွေလဲ .... ကျွန်မ”

“အဲဒါ အမှန်ပါပဲ ဒေါက်တာ။ ကျွန်တော် တကယ်တော့တာကို အမှန် အတိုင်းပြောနေတာပါ။ ကျွန်တော့်ကို ယုံပါ။ ဒါနဲ့ စာကို ဖတ်ကြည့်

တော့ ဒီစာ အခု ကျွန်တော် အင်္ကျီညာဘက်အိတ်ထဲမှာ အဆင်သင့်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော် ဖတ်ပြမယ်။ ခင်ဗျား နားထောင်ကြည့်ပါ”

“ကဲ .. လုပ်ပါ။ ဖတ်ပြစမ်းပါ”

ရော်ဒန်က တယ်လီဖုန်းကို နားဝသို့ကပ်ပြီး စာရွက်ကို ပါးစပ်နား ကပ်လိုက်သည်။

“စာက မင်နဲ့ ရေးထားတာ။ သူက ဒီလို ရေးထားတယ် ... ဒါ သူ့ စာထဲက အတိုင်းပဲ။ ဗြိတိသျှ သိပ္ပံပညာရှင်။ ဆန်လက်ဇာရီမှာ မတရား အဖမ်းခံနေရ”

“ဘယ်လို ... ဘယ်လို။ မတရားအဖမ်းခံနေရ၊ ဟုတ်လား .. ဘယ် မှာ၊ အဲ .. ဆန်လက်ဇာရီမှာ ဟုတ်လား။ အဲဒါက ဘာလဲ၊ ဘယ်နေရာမှာလဲ”

“ဗင်းနစ်မြို့ပြင်က သိပ်မဝေးတဲ့ ကျွန်းကလေး တစ်ကျွန်း၊ အဲဒီမှာ ကက်သလစ် ဘုန်းကြီးကျောင်းရှိတယ်။ နေ့ပါဦး၊ ကျွန်တော် ဆက်ဖတ်ပြပါရ စေဦး။ အဲ .... ၊ ရက်အတွင်း ရှိရုံပဲမည်။ ကျုပ်ကွယ်ပါ။ အားလုံးသိအောင် ပါရီမြို့ပလာဇာအကဲသင်နီးမှ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်ကို သတင်းပို့။ လက်မှတ် က ပါမောက္ခဒေးဗစ် မက္ကဒေါနယ်။ ဩဂုတ် ၁၈ တွဲ။ ပြီးတော့”

“ဒါ ... အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး၊ လုံးဝအဓိပ္ပာယ် မရှိဘူး။ ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်က အခု ရုရှမှာ ရှိနေတယ်။ မကြာခင်ကပဲ သူပြင်သစ်ကို လာမယ်ဆိုတာ ကျွန်မဆီ စာရေးခဲ့သေးတယ်။ ကျွန်မတော့ လုံးဝ မတွေးတတ်အောင် ဖြစ်နေပြီ .... မစ္စတာ ရော်ဒန်” ။

“ခဏစောင့်ပါဦး ဒေါက်တာ၊ သူ့စာက မဆုံးသေးပါဘူး။ ဝါကျနှစ် ကြောင်း ကျန်သေးတယ်။ ကျွန်တော် ဖတ်ပြမယ်။ သူက ရေးထားတယ်။ အဲ .. တစ်ယောက်ယောက်ပဲ ဆိုပါတော့။ ဘာတဲ့။ အဲ ... ဟုတ်ပြီ။ အသက် ရှည်ဆေးတွေ့ရှိ၊ ရုရှတွေက လိုချင်တဲ့” ရော်ဒန်က ခေတ္တ နားနေလိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ -

“အဲဒါ ကျွန်တော် တွေ့ရတဲ့စာပဲ။ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားဆီ ကျုပ် ဖုန်းဆက်တာ”

“အသက်ရှည်ဆေး။ အဲဒီအကြောင်း ကျွန်မကို တစ်ခေါက် ထပ်ဖတ် ပြပါဦး”

“အသက်ရှည်ဆေးတွေ့ရှိ”

“ဘုရားရေ၊ တကယ်လိုသာ ဒါဟာ လိမ်လည်မှု မဟုတ်ရင်တော့ ဒီရှာဖွေမှုကြီးကို သူတကယ်တွေ့ပြီးပြီ ဖြစ်မှာပဲ ... အဲဒါကိုပဲ သူပြောချင်တာ ဖြစ်မှာပဲ”

“ဘာ ... ဘာ .. ရှာဖွေမှုကြီး ဟုတ်လား၊ ဘာရှာဖွေမှုကြီးလဲဗျ။ ခုတော့ ... စောစောက ခင်ဗျားလုပ် ကျွန်တော်လဲ နားရှုပ်သွားပြီဗျ။ ဘာမှ နားမလည်တော့ဘူး”

“လူသက်တမ်းရှည်ရေးအတွက် လူသားတွေ နုပျိုကျန်းမာစွာနဲ့ အသက်ရှည်ရှည် နေနိုင်ရေးအတွက် ရှာဖွေမှုကြီး။ သူက နာမည်ကျော် ဇရာတားဆီးရေးဗဒ် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး၊ ရှင် သူ့အကြောင်း တစ်ခါမှ မကြားဖူး ဘူးလား။ ဒီရှာဖွေမှုကြီးအတွက် စမ်းသပ်သုတေသန လုပ်နေတာ ၁၂ နှစ်ရှိနေပြီ။ သူဟာ လောလောဆယ် ဆိုဗီယက်ယူနီယံမှာ ရောက်နေတယ်။ ပင်လယ် နက် အနီးက ကော်ကေးဆပ် တောင်တန်းဒေသမှာ သွားပြီး လေ့လာနေတယ်။ အခု .. သူ့စာမှာ ရေးထားတယ်။ ဘုရားရေ .. ဒီသတင်းဟာ သမိုင်းဝင် သတင်းကြီး၊ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကြီးကျယ်ဆုံး သတင်းကြီးပါလား။ ဒီစာကို သူရေးတာ တကယ်အမှန်ဆိုရင်တော့ .... ဘုရား ... ဘုရား ... ဝမ်းသာစရာ ကောင်းလိုက်တာ”

“ဒီစာကို သူရေးတာ တကယ်မှန်ရင် ... အဲဒါ ပြဿနာပဲဗျ။ ဒါနဲ့ သူ ဒီလုပ်ငန်းအတွက် သုတေသန လုပ်နေတယ်ဆိုတာ သူနဲ့ ခင်ဗျားကလွဲပြီး တခြားလူတွေ သိသလား”

“ဪ ... ဟုတ်ကဲ့၊ အများကြီး သိကြတာပေါ့။ ဆရာကြီးက သိပ္ပံဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ ဒီအကြောင်း ဆောင်းပါးစာတမ်းတွေ အများကြီး ရေးခဲ့တာပဲ”

“အဲဒီလိုဆိုရင် တစ်ယောက်ယောက်က နောက်တွဲ သဘောနဲ့ ဒီစာ ကို ရေးလိုက်တာ ဖြစ်နိုင်တယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒါ .. အများကြီး ဖြစ်နိုင်စရာ ရှိပါတယ်” သူမ က ခေတ္တတုံ့ဆိုင်းနေသည်။ ပြီးတော့မှ “ဒီမှာ ... မစ္စတာ ကျွန်မက သိပ္ပံပညာ ရှင် တစ်ယောက်ပါ။ ကျွန်မဟာ ဘယ်ကိစ္စမှာမဆို တိကျတယ်၊ စေ့စပ်သေချာ တယ်။ ဆင်ခြင်တုံတရားနဲ့ ကျိုးကြောင်း ဆက်စပ်ပြီး တွေးဆတတ်ပါတယ်။ အဲဒီစာကို ကျွန်မတို့ သေသေချာချာ မစစ်ဆေးသေးခင် ... ဆရာကြီး အဲဒီလို ဘာဖြစ်လို့ ရေးရသလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ကြရအောင်။ သူတကယ် ရေး တယ်ဆိုတာကို ယုံကြည်တဲ့ဘက်က ကြည့်ပြီးပေါ့။ သူမအသံ ခေတ္တရှုပ်သွား သည်။ “ဟုတ်ပြီ။ ကျွန်မ စဉ်းစားမိပြီ။ ပါမောက္ခကြီးဟာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံမှာ ရှိတယ်။ အဲဒီမှာပဲ သူ့အသက်ရှည် နုပျိုဆေးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတယ်။ အဲဒါကိုရရှိတွေ့က မောင်ပိုင်စိုးချင်တယ်။ တကယ်တော့ သူ့စာထဲမှာလဲ ဒီအတိုင်းပဲ ရေးထားတယ်။ ဒါကို ကျွန်မတို့ စဉ်းစားလို့ ရပါတယ်။ ပါမောက္ခကြီးကတော့ ဒီဆေးနည်းကို တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ဖြန့်ဝေချင်တယ်။ ဒါ အဓိကအချက်ပဲ။ တကယ်ဆိုရင် သူဟာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံက ဘယ်အချိန်မဆို ထွက်သွားနိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်။ အခု သူက အတလိကို ထွက်ခွာလာတယ်။ ရှုရှုတွေ့က ဒါကိုယ် တယ်။ ဒါ ကြောင့် သူ့နောက်လိုက်ပြီး သူ့ကို ဖမ်းဆီးလိုက်ကြတယ်။ သူတို့က အဲဒီကျွန်းမှာ သူ့ကို



ချုပ်ထားတယ်။ ပြီးရင် ရုရှပြန်ပို့မယ်။ ဒီတော့ ဗင်းနစ်မြို့မှာ ရုရှတွေရှိသလား။ ဒါ ... သဘာဝကျသလား။ ကျိုးကြောင်း ညီညွတ်သလား”

“နည်းနည်းပါးပါးတော့ ရှိမှာပေါ့။ အခု သူတို့ဘက်တော်သားတွေ အာဏာရနေတာပဲ”

“ဒီလိုဆိုရင် ဆရာကြီးကို ရုရှဘက်တော်သား အိတာလျံတွေက ဖမ်းထားတာလား”

“ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တော့ အတတ်မပြောနိုင်ပါ ဘူး။ အိတာလျံတွေက အဲဒီလိုလုပ်မယ် မထင်ပါဘူး”

“ဒါပေမယ့် စဉ်းစားစရာ တစ်ခုရှိတယ်။ ရုရှတွေက ပြောမယ်။ သူ့ကို ဖမ်းထားပေးပါ။ ခင်ဗျားတို့ကိုလဲ ဒီဆေးနည်း ဝေစုပေးမယ်လို့ကော ကတိပေး တာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား”

“ဒါ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်အနေနဲ့တော့ ယုံရခက် နေတယ်။ ဖြစ်ရပ်ကလဲ မယုံနိုင်လောက်အောင် ဆန်းနေတယ်။ ကျွန်တော်တော့ တစ်ယောက်ယောက်က ဝင်နောက်လိုက်တာလို့ပဲ ထင်နေတုန်းပဲဗျ”

“ကျွန်မကတော့ အဲဒီလို မထင်ဘူး။ သူ့စာအတိုင်း ဖြစ်ရပ်မှန်လို့ပဲ ယုံကြည်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စာပါအချက်အလက်တွေ အားလုံး မှန်နေလို့ပဲ။ သူက ကျွန်မ နာမည်ကို ရေးထားတယ်။ ကျွန်မ ပါရီရောက်ရင် ဒီဟုတ်ယုံမှာတည်းမယ်ဆိုတာ သူသိတယ်။ သူက သူ့ရှာဖွေမှုကြီးကို တွေ့ပြီ လို့ ရေးထားတယ်။ မကြာခင်က ကျွန်မဆီရေးတဲ့စာမှာလဲ အဲဒါတွေရော တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ တွေ့လာရပြီလို့ ရေးခဲ့တယ်။ ဒီတော့ အများကြီး ဆက်စပ် မှုရှိတယ်။ ဖြစ်နိုင်စရာရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ရှင်လက်ထဲက စာဟာ ပါမောက္ခကြီး တကယ် ရေးလိုက်တဲ့စာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ကျွန်မ ဒီလိုပဲ ယုံကြည်တယ်”

ဂျော်ဒန်ကတော့ သံသယဝင်နေတုန်းပင်။

“အဲဒီတော့ ကျွန်တော် မရှင်းတာက သူ့စာထဲက အချက်အလက် တွေလို တခြားလူတစ်ယောက်က သိနိုင်မလား။ ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက ခင်ဗျား နာမည်၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျား ပလာဇာအက်သင်နီး ဟုတ်ယုံမှာ တည်းနေတယ်ဆိုတာကို တခြားလူတစ်ယောက်ယောက်က သိနိုင်မလား။ နောက်ပြီး လဲ ခင်ဗျား စောစောက ပြောသလို ဒီရှာဖွေမှုကြီးဟာ တွေ့ရှိအောင်မြင်ခါနီး အဆင့်ကို ရောက်နေပြီဆိုတာ တခြားသတို့လူတစ်ယောက်ယောက်များ ရှိနိုင် သလား။ အဲဒါ ကျွန်တော် သိပ်မရှင်းဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒါတွေ အားလုံး သိနိုင်တဲ့ လူတွေ အများကြီး ရှိပါတယ်”

“အဲဒီလိုဆိုရင် အဲဒီ လူတွေထဲက တစ်ယောက်ယောက်က ဒီစာကို ရေးလိုက်တာလို့ မဆိုနိုင်ဘူးလား”

ဒေါက်တာ ခဏ စဉ်းစားနေပြီးမှ .....

“ကျွန်မလဲ အဲဒီလို တွေးကြည့် မိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလိုကိစ္စမျိုးမှာ ဘယ်သူကွဲများ အခုလို နောက်နောက် ပြောင်ပြောင် လုပ်ပါလိမ့်မလို့ တွေးနေမိတယ်” ။

“လူသဘောဆိုတာ ပြောလို့မရဘူး ဒေါက်တာ၊ လုပ်ချင်ရင် စွတ် လုပ်ကြတာပဲ။ သင့်မသင့် တော်မတော် စဉ်းစားနေတာ မဟုတ်ဘူး”

“ရှင် အယူအဆမှန်တယ်လို့ ကျွန်မ ထင်ပါတယ်”

ဂျော်ဒန်က စားပွဲပေါ်မှ စာရွက်ကလေးကို တစ်ချက်စောင်းငဲ့ကြည့် လိုက်ပြီး ....

“ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ စဉ်းစားစရာ ရှိတယ်။ သူ့ကို ၂ ရက် အတွင်း ရရှိပြန်ပို့တော့မယ်လို့ သူ့စာက ဆိုထားတယ်။ သန်ဘက်ခါဆိုရင် သူပြောတဲ့နေ့ပဲ။ အဲဒါ ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ဘယ်လိုသဘောရလဲ”

“ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိတော့ဘူး” သူမ တကယ်လဲ ဝေခွဲမရဖြစ် နေသည်။ ဒါနဲ့ ဖင်းနစ်မြို့က သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်း တိုင်လိုက်ရင် ဖြစ်မလား။ သူတို့ သွားပြီး ဟုတ်မဟုတ် စစ်ဆေးနိုင်ပါစေပေါ့”

ဂျော်ဒန်က နှိုင်းနှိုင်းချိန်ချိန် အမူအရာဖြင့် ပြောသည်။ ။

“မဖြစ်ဘူး၊ အဲဒီလို လုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး။ အကြီးအကျယ် မှားသွားနိုင် တယ်။ တကယ်လို့ ဒီကိစ္စဟာ အမှန်မဟုတ်ဘဲ လိမ်လည်နောက်ပြောင်တာ ဖြစ်နေရင် ကျွန်တော် အရှက်ကွဲမှာပေါ့။ နောက်ပြီး ဆရာကြီးက ရုရှားမှာ သူ့အလုပ် အေးအေးလူလူလုပ်ပြီး ရှိနေတယ်ဆိုတာတောင်မှ အခုလို့ မဟုတ် မမှန် သတင်းထွက်လာတာကြောင့် သူ့အလုပ်ကို အများကြီး ထိခိုက်စရာရှိ တယ်။ သက်ဆိုင်ရာက သူ့အပေါ် သံသယဝင်စရာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ပြီးတော့ ဒီဖြစ်ရပ်က တကယ်မှန်နေတယ်ပဲထားဦး။ ကျွန်တော်က ပြင်သစ်က ဆိုရတို” စုံထောက်အဖွဲ့ကို ဖြစ်ဖြစ်၊ နိုင်ငံတကာ မှုခင်းထောက်လှမ်းရေး အင်တာပို့” အဖွဲ့ကုပ်ဖြစ်ဖြစ်၊ ဒါမှမဟုတ် ဆရာကြီးနဲ့သိတဲ့ ကုလသမဂ္ဂကတစ်ယောက် ယောက်ကုပ်ဖြစ်ဖြစ်၊ သွားပြောလိုက်ပြန်ရင်လဲ သတင်းပေါက်ကြားသွားနိုင်တယ်။ အဲဒါဆိုရင် ဆန်လက်ဇာရှိကျွန်းက ဖမ်းထားတဲ့ လူတွေက သိ သွားပြီး ဆရာကြီးကို ချက်ချင်း ရုရှားပြန်ပို့ပစ်နိုင်တယ်။ အဲဒီလိုဆိုယင် ဘာမှ လုပ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ကလဲ သူတို့ ဘာမှမသိပါဘူး၊ ငြင်းပစ်နိုင်တယ်။ ဒီတော့ အခြေအနေကတော့ ဘယ်လိုမှ ထွက်ပေါက်ရှာမရတဲ့ အခြေအနေပဲ ဒေါက်တာ”

“အဲဒီစာ တကယ်မှန်မမှန် သိရရင်တော့ အဖြေတစ်ခုခု ထွက်လာနိုင် မယ် ထင်ပါတယ် မစ္စတာ ဂျော်ဒန်” သူမ၏ အသံသည် ရုတ်တရက် ကျယ် လာသည်။ “ဟုတ်ပြီ၊ ကျွန်မ သိပြီ၊ ဒီစာဟာ ဆရာကြီးရေးတဲ့ စာ ဟုတ်မဟုတ် ကျွန်မ စစ်ဆေးကြည့်မယ်”

“ဘယ်လို စစ်ဆေးမှာလဲ”

“မျက်စိနဲ့ကြည့်ပြီး ... စစ်ဆေးမှာပေါ့။ သူ့လက်ရေးကို ကျွန်မ ကောင်းကောင်း သိပါတယ်။ အဲဒီစာကို ကျွန်မ တွေ့ရရင် သူရေးတာ ဟုတ် မဟုတ် ကျွန်မ ချက်ချင်းပြောနိုင်တယ်။ သူ့လက်ရေး မဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့ .. ဒါဟာ ဘာမှ

အဓိပ္ပာယ် မရှိတဲ့စာပဲ။ ဒီကိစ္စလုံးဝ မေ့ပစ်လိုက်ရုံပဲပေါ့။ ဒါ

ပေမယ့် သူလက်ရေးလဲ မှန်တယ်။ သူ့စာအတိုင်း တကယ်ဖြစ်နေတာလဲ မှန်တယ်ဆိုရင်တော့ ... ကျွန်မတို့က ဘာမှကြောက်စရာ မလိုဘူး။ တစ်ခုခု အမြန် ဆုံးလုပ်ကြရမှာပဲ။ အချိန်က သိပ်ပြီး အရေးကြီးတယ်။ အဲဒီတော့ ... ကျွန်မကြုံရာလေယာဉ်နဲ့ ဗင်းနစ်ကို အမြန်ဆုံး လိုက်လာခဲ့မယ်။ ခဏ ဖုန်းကိုင်ထားပါဦး။ ကျွန်မ စစ်မေးကြည့်လိုက်မယ်။ တခြားဖုန်းက ဟိုတယ်မန်နေဂျာဆီ ဆက်ကြည့်လိုက်မယ်”

ဂျော်ဒန်က တယ်လီဖုန်းကိုင်ရင်း စောင့်နေသည်။ ထူးဆန်းသော ဖြစ်ရပ်တစ်ခုတွင် ထူးဆန်းသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ရှေ့ဆက်ပြီး ဘယ်လို များစခန်းသွားရဦးမည်နည်း။ ။

ခဏကြာတော့ ဖုန်းပြန်မြည်လာသည်။

“ဟယ်လို ... ရှင် ရှိနေသလား”

“ရှိပါတယ်”

“နောက် နှစ် နာရီအကြာမှာ လေယာဉ်တစ်စင်း ထွက်မယ်။ ဒီဂေါ့ လေဆိပ်က ထွက်မယ်။ အေလစ်တာလို့ ယ လေကြောင်းကုမ္ပဏီက လေယာဉ် တဲ့။ ဗင်းနစ်ကို တစ်နာရီခွဲလောက်ကြာမယ်။ အဲဒီတော့ ..... အဲဒီစာ ရှင်ယူလာပြီး ကျွန်မကို လေဆိပ်က စောင့်နေပါ။ ရှင်စေတနာကို အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်။ ကျွန်မ အဲဒီရောက်တော့မှ နှစ်ယောက်ကြည့် တိုင်ပင်ကြတာပေါ့။ ဆရာ ကြီးက အဲဒီစာကို တကယ်ရေးတာလဲ မှန်တယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီဆေးနည်းကိုရှာဖွေတွေ့ရှိတာလဲ တကယ်မှန်မယ်ဆိုရင်တော့ ... ဒီကိစ္စဟာ သာမညောင်ည ကိစ္စ မဟုတ်တော့ဘူးရှင်၊ တစ်ကမ္ဘာလုံးရဲ့ သေရေးရှင်ရေး ကိစ္စကြီးလို့သာ မှတ်ပေတော့”

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျွန်တော် လေဆိပ်က ကြိုနေပါ့မယ်။ ဒါနဲ့ ... ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကို ဘယ်လိုလုပ် မှတ်မိပါ့မလဲ”

“ဂျက်လေယာဉ်ပေါ်က ဆင်းလာတဲ့ အချောဆုံး အမျိုးသမီးကလေး ကိုသာ ရှာကြည့်ပါ” သူမက ... တယ်လီဖုန်းချသွားသည်။

ဂျော်ဒန်သည် တယ်လီဖုန်းစကားပြောခွက်ကို ပုခက်ထဲ ပြန်ချလိုက် သည်။ ခဏမျှ တယ်လီဖုန်းကို ငေးကြည့်နေမိသည်။ ထို့နောက် ဖုန်းကို ပြန် ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။ ရုံးတွင်းဖုန်းခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်ပြီး မာရီဆာထံ ဆက်သည်။

“မာရီဆာလား၊ ဒီနေ့ညစာကိစ္စ ပြောမလို့ပါ။ အခုဒီမှာ အရှေးပေါ် ကိစ္စတစ်ခုပေါ်လာလို့ ... ငါ.. အားမှာ မဟုတ်ဘူး။ လေယာဉ်ကွင်းသွားစရာ ရှိတယ်။ မီးသတ်သမား လာလည်တာလား။ အဲဒီအကြောင်း ငါနောက်မှပြောပြမယ်။ လောလောဆယ်တော့ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စဆိုတာလောက်ပဲ ပြော ပါရစေ။ က .. ဒါပါပဲ ... အိုကေနော်”

သူမသည် လေယာဉ်ပေါ်မှ ဆင်းလာသည်။ တကယ်ပင် အချောဆုံး  
မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။

တယ်လီဖုန်းဆက်တိုက်က သူမသည် သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ် ကြောင်း၊ ပါမောက္ခ  
မဟုတ်ဘဲ ဒေါက်တာ၏ လက်ထောက်ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ သည်အချက်တွေကို  
အထောက်အထားပြု၍ ဂျော်ဒန်က သူမ၏ရုပ်ပုံလွှာကို စိတ်မျက်စိထဲတွင်  
မှန်းဆပြီး ပုံဖော်ကြည့်ခဲ့သည်။ အေးစက်စက်နှင့် ဉာဏ် ထက်မည်။ အသက် ၄၀  
ခန့် အပျိုကြီးဖြစ်မည်။ ဆံပင်အုပ်လုံးနှင့် ကျွဲကော် ကိုင်း မျက်မှန်တပ်ထားမည်။  
နှုတ်ခမ်းစေ့စေ့နှင့် ပါးရိုးကားမည်။

သို့သော် .... သူမ ရုပ်ချောပါတယ်” ဟု ပြောင်ဖွင့်ပြောပြီး တယ်လီ ဖုန်းကို  
ပြန်ချသွားချိန်တွင်မှ ဂျော်ဒန်၏ မှန်းဆချက်သည် ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားခဲ့ ရသည်။  
နောက်ပိုင်း ရိုးခန်းထဲထိုင်ပြီး သူမ၏ ရုပ်ရည်ကို မှန်းကြည့်သော် လည်း  
ပီပီပြင်ပြင် မမြင်။ ဝိုးတဝါးသာထင်သည်။

သို့ဖြင့် မာကိုပိုလို လေယာဉ်ကွင်းသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ မျက်နှာ  
ကြောတင်းတင်းနှင့် အေးစက်စက် အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို တွေ့ရလိမ့်မည်ဟု  
ဂျော်ဒန်က မှန်းကြည့်နေသည်။

သူသည် ပါရီမှ ဆိုက်လာမည့် လေယာဉ်ကိုသာ ခေါင်းတမောမော ဖြင့်  
စောင့်မျှော်ရင်း ဝန်ဆောင်မှု ဖြစ်နေသည်။ ပါးစပ်တွင် ဆေးတံကိုက်ထား ပေမယ့် သူ  
စိတ်က မမြင်။ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးသေးသော အချောဆုံးဟုဆိုသော အမျိုးသမီးကို  
မြင်ချင်စိတ်က တစ်ခွေဖြစ်နေသည်။

ဟော ..။ သူမလေယာဉ်ပေါ်က ဆင်းလာပြီ။

အမှန်ပါပဲ။ သူမပြောတဲ့အတိုင်း တကယ်လည်း ချောပါသည်။ တစ်  
ကြိမ်မြင်ရလျှင် နောက်ထပ်အကြိမ်ကြိမ် ထပ်ကြည့်ချင်သည့် ရုပ်မျိုးပင်ဖြစ် သည်။

သူမအရပ်က တော်တော်ရှည်သည်။ အနည်းဆုံး ငါးပေခြောက် လက်မတော့  
ရှိမည်။ သူမသည် ဟန်ပါပဲနှင့် ကွဲပြားရရ လျှောက်လာသည်။ အညိုရောင်  
ဆွယ်တာအင်္ကျီကို လက်မောင်းတွင် တင်ထားသည်။ စကတ်က ခပ်တိုတို၊  
ခပ်ကျပ်ကျပ် ဘာလောက်အင်္ကျီကို သူမ၏ ဖွဲ့ထားအိတ်သော ရင်သားအလှကို  
သဘာဝအတိုင်း လှစွာပြထားသည့်နည်း။ သူမရုပ်သွင်က အေးစက်စက်ပုံမျိုးမဟုတ်၊  
သွက်လက်ဖျတ်လတ်သည့်ပုံမျိုး။ ဆံပင်ကလည်း ရွှေဝါရောင်မဟုတ်၊  
အညိုရောင်ရောင်၊ ယောက်ျားကလေးလို ခပ်တိုတိုညှပ်ထား သည်။ မျက်ခုံးက  
မကျမပါး၊ အနေအတောကလေး၊ မျက်လုံးက သမင်မမျက် လွှဲ၊  
ဝိုင်းစက်နေသည်။ သူမက ခရမ်းနုရောင် လှည်းဘီးမျက်မှန်ကြီး တပ်ထား သည်။  
။

နာခေါင်း ခပ်ချွန်ချွန်၊ နှုတ်ခမ်းတွေက ရဲတုတ်ပြီး ပြည့်ဖောင်းနေ သည်။  
အလွန်ဆုံးရှိမှ ၂၅ နှစ်ပတ်ဝန်းကျင်လောက်ပဲ ရှိဦးမည်။

သည်ရုပ်သွင်မျိုးကို ၁၇ ရာစု ပြင်သစ်ပန်းချီကျော် ဖရန်ဆွာဘရူးရှား ၏  
ပန်းချီကားများတွင် ဂျော်ဒန် မြင်ဖူးသည်။

သူမသည် သူ့ဆီသို့ တန်းတန်းမတ်မတ် လျှောက်လာနေသည်။ လက်တစ်ဘက်က လက်ဆွဲ အဝတ်သေတ္တာကလေးကို ကိုင်ထားပြီး အညိုရောင် သားရေပိုက်ဆံအိတ်ကို တစ်ဖက်ပခုံးတွင် လွယ်ထားသည်။ ။

မစ္စတာ ဂျော်ဒန်” သူမက ခရီးရောက်မဆိုက် နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“ကျွန်မ အယ်လီဆင်အက်ဒပ်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော် သိပါတယ်။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက ကျွန်တော့်ကို တယ်လိုလုပ်သိတာလဲ”

သူမက သူတစ်ကိုယ်လုံးကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်ပြီး -

“ကျွန်မ သိတာပေါ့၊ ရှင်က ကျွန်မ မှန်းထားတဲ့ ရုပ်မျိုးပဲ။ အရိုး အခြင်ကြီးကြီးနဲ့ ခပ်ပျော့ပျော့”

“ခင်ဗျားကတော့ ကျွန်တော်မှန်းထားတာနဲ့ တခြားစီပဲ” သူက ရယ် ပြီးပြောသည်။

“ကျွန်တော်ထင်ထားတဲ့ ရုပ်နဲ့ ဘယ်လိုမှ ဆက်စပ်လို့ မရဘူး”

“လူတွေက ကျွန်မကို “ဒေါက်တာ အက်ဒပ်” “ဒေါက်တာအက်ဒပ်” နဲ့ ဒေါက်တာတပ်ပြီး အမြဲတမ်း ခေါ်ကြတယ်။ အဲဒါ တော်တော် ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မ ‘ဒေါက်တာ’ ဆိုတာ မသိစေချင်ဘူး”

“ဒီအတွက် မပူပါနဲ့၊ ခင်ဗျား လက်ဆွဲသေတ္တာ ကျွန်တော်ပေးပါ” သူက သေတ္တာကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး “ကူးတို့မော်တော် အဆင်သင့် စောင့်နေ တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ခပ်မြန်မြန် သွားကြရင် ကောင်းမယ် ထင်တယ်”

မော်တော်ဘုတ်အခန်းထဲ ရောက်သွားတော့ ဂျော်ဒန်က အခန်း တံခါး ပိတ်လိုက်သည်။ နှစ်ယောက်သား မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ကြသည်။

မော်တော်စက်နိုးပြီး မကြာခင်မှာပင် စထွက်သည်။ မော်တော် တစ် ပတ်လည်သွားပြီး ရေလွှာကို ထက်ခြမ်းခွဲလျက် ဗင်းနစ်မြို့ဆီသို့ ဦးတည် မောင်းထွက်လာခဲ့သည်။

“ဒါနဲ့ ... ရှင် ဟိုစာကို ယူခဲ့သလား”

“ကျွန်တော့် အခန်းထဲမှာ ထားခဲ့တယ်။ ဒီကိယူလာလို့ မသင့်တော် ဘူး။ ဟိုရောက်တော့မှ အေးအေးဆေးဆေး ကြည့်တာပေါ့”

“ရှင် ဘာတွေ စဉ်းစားထားသေးလဲ”

ဂျော်ဒန်က မော်တော်စက်ဆရာကို တစ်ချက်စောင်းကြည့်လိုက်ပြီးမှ

“ကျွန်တော် စဉ်းစားထားတာ ရှိရင်လဲ ဒီမှာ ပြောလို့ မကောင်းဘူး။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်လဲ ဘာမှ နောက်ထပ် အဖြေမရသေးပါဘူး။ ဒီကိစ္စက ခင်ဗျားအပေါ်မှာပဲ အားလုံးတည်နေတယ်။ လက်ရေးကို သိပြီးမှ လုပ်စရာ ရှိတာ

ဆက်လုပ်ကြရမှာပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒါမှ ဖြစ်မှာပါ” “ခင်ဗျား အရင် ဗင်းနစ်ကို ရောက်ဖူးသလား”

“ဟင်အင်း ... ကျွန်မ ဒီကီလာချင်တဲ့ခိုက် အမြဲတမ်းရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မရောက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ဒီအကြိမ်ဟာ ပထမ အကြိမ် ရောက်ဖူးတာပဲ။ အမှန်ဆိုရင် ကျွန်မ ဘယ်ကိစ္စ ခရီးမထွက်ဖူးပါဘူး။ ဒါ ကျွန်မရဲ့ ပထမဆုံး နိုင်ငံခြား ခရီးပါ” သူမက မော်တော်ဘုတ်ဝမ်းဗိုက်ဘက် ချောင်းကြည့်လိုက်ပြီး ... “ဒါနဲ့ ကျွန်မတို့ အခုဘယ်သွားနေတာလဲ”

“ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်ကို သွားမယ်။ ဗင်းနစ်မြို့ထဲမှာပဲ။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော့် အခန်းရှိတယ်။ တစ်နှစ်စာ တစ်ခါတည်း ငှားထားတယ်။ ခင်ဗျား အတွက်လဲ ကျန်တော် ငှားထားခဲ့ပြီးပြီ။ ကျန်တော့် အခန်းနဲ့ ကပ်ရက်ပဲ”

“အို ... ကျွန်မက ကြာကြာနေလို့ ဖြစ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ဆုံး လေယာဉ်နဲ့ ဒီနေ့ချက်ချင်း ပါရီကိုပြန်ဖို့ ဘွတ်ကင်လုပ်ထားခဲ့ပြီးပါပြီ”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျားက ဒီကိစ္စဟာ လိမ်ညာမှုလို့ ထင်တယ်ပေါ့။ ခင်ဗျား ဆရာကြီးဟာ ရှေးပြည် တစ်နေရာရာမှာ ကျန်းကျန်းမာမာနဲ့ ရှိနေတယ်လို့ ထင်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

သူမက ပါးနပ်စွာဖြင့် မေးခွန်းကို ရှောင်၍ ဖြေလိုက်သည်။

“ကျွန်မ သူ့ဆီကို တယ်လီဖုန်းဆက်ကြည့်ခဲ့တယ်။ အဲဒီမှာ သူ တကယ်ရှိ မရှိ သိရအောင်လို့ပဲ။ သူနေတာက ဂျော်ဂျီယာပြည်နယ်အနောက် ပိုင်းက ဆူချမ်မြို့ပြင်မှာပဲ။ ဒါပေမယ့် ဖုန်းဆက်လို့ မရပါဘူး။ ဘယ်တော့မှ လဲ မရပါဘူး။ အရင်တုန်းကလဲ ကျွန်မ ဆက်ဖူးပါတယ်။ သူ့ကို ဆက်လို့ ဘယ်တော့မှ မရခဲ့ဘူး။ ကျွန်မတို့ စာနဲ့ပဲ ဆက်သွယ်ခဲ့ကြတယ်” ။

သူမသည် လည်းဘီးမျက်မှန်ခေါက်မှ မျက်လုံးညှိုးကြီးများဖြင့် သူ့ကို အကဲခတ်ကြည့်နေသည်ဟု ဂျော့ဒန်က ထင်မိသည်။

“ဒီကိစ္စဟာ တကယ်လား၊ ညာတာလား၊ ကျွန်မတော့ မတွေးတတ် တော့ပါဘူး”

“နောက်မိနစ် ၂၀ ဆိုရင် သိရတော့မှာပေါ့”

ထို့နောက် သူက ကိုယ်တို့နှစ်ဦးဆွဲထားတဲ့ မီးညှို့လိုက်သည်။ ငါဟာ အရိုးအခြင်များများကြီးပြီး နည်းနည်းပဲ ပျော့ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ ဟု သူ့စိတ်က တွေးနေသည်။

ဂျော့ဒန်ပြောခဲ့သည့်အတိုင်း နောက်မိနစ် ၂၀ ကြာတော့ ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်သို့ ရောက်လာကြသည်။ အမှန်တရားကို သိရတော့မည်။ သူတို့သည် ဟိုတယ်ဘေးရှိ ကူးတို့ဆိပ်တွင် ရပ်ထားသော မော်တော်ပေါ်မှ ဆင်းကြသည်။

ထို့နောက် ဧည့်ခန်းသို့ဝင်လာကြသည်။ ကော်ဇောနီခင်း ကျောက် သလင်းလှေကားအတိုင်း ပထမထပ်သို့ တက်ခဲ့ကြသည်။ လက်ယာဘက်ကို

ကျွေးပြီး ဒုတိယ လှေကားကို တက်သည်။ လှေကားထိပ်မှ အခန်းနံပါတ် ၂၂၆ ထဲ ဝင်လာခဲ့ကြသည်။ ။

| အခန်းက တော်တော်ကျယ်သည်။ ကြမ်းပြင်တစ်ခုလုံး အညိုရောင် ကော်ဇောအပြည့် ခင်းထားသည်။ နံရံများက ပြာမှိုင်းမှိုင်းအရောင်၊ အစိမ်းရောင် ကူရှင်ဆိုဖာ ကုလားထိုင်ရွည်သုံးလုံး၊ ယင်းတို့ရှေ့မှ အစိမ်းရောင် လက်တင် ကုလားထိုင်နှစ်လုံး၊ အညိုရောင် ရေခဲသေတ္တာကွလေးတစ်လုံး၊ ရေခဲသေတ္တာ ထဲတွင် အရက်ပုလင်းများနှင့် ဖန်ခွက်များ ...၊ ပြီးတော့ ရေခဲသေတ္တာရှေ့တွင် သားရေခင်း စားပွဲတစ်လုံး၊ ဆိုဖာကုလားထိုင်တစ်လုံး။

တစ်ခန်းလုံး အေးစိမ့်ပြီးမှောင်နေသည်။ ပြတင်းပေါက်များတွင် အစိမ်းရောင် တရုတ်ကတ်များကို ဆွပ်တီးထားသည်။

အယ်လီဆင်က ရေလေးတွင် မျက်နှာသစ်နေတုန်း ဂျော်ဒန်က သူမ၏ အဝတ်သေတ္တာကို တစ်ဖက်ခန်းရှိ ခုတ်ပေါ်တွင် သွားတင်ထား လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... သူသည် ဧည့်ခန်းပြတိုင်း သူ့အခန်းသို့ ပြန်လာ သည်။ သူ၏ နှစ်ယောက်အိပ်ခန်းတွင် ကြီးပေါ်မှ လက်ဆွဲအိတ်ကိုဖွင့်ပြီး ပါမောက္ခ မက္ကဒေါက်ယ၏ စာကိုယူလိုက်သည်။

ဧည့်ခန်းသို့ ပြန်လာသည်။ ပြတင်းပေါက်မှာ တရုတ်ကတ်များကို ဘေးသို့ ဆွဲကပ်လိုက်သည်။ အခန်းထဲသို့ ဆည်းဆာနေရောင်များ ဝင်လာ သည်။

ပြီးတော့ သူသည် ပြတင်းပေါက်တွင် ရပ်ရင်း မျက်လုံးများကို မွေးပြီး အဝေးသို့ လှမ်းကြည့်နေသည်။ သူသည် ဆည်းဆာမြူရိုးတွေကို ထိုး ဖောက်ပြီး ဆန်လက်ဇာရီဘုန်းကြီးကျောင်းကို လှမ်းကြည့်နေသည်။ ဘုန်းကြီး ကျောင်းကိုတော့ မမြင်ရ၊ ကျွန်းကိုသာ ခပ်မှိုင်းမှိုင်း မြင်နေရသည်။

ကမ္ဘာကို ကိုင်လှုပ်မယ့် တီထွင်မှုကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရှိထားတဲ့ ကမ္ဘာ ကျော် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ်ယောက်ဟာ ရေအိုင်တွေ ပတ်လည် ဝိုင်းနေတဲ့ ဒီကျွန်းကလေးပေါ်မှာ တကယ်ပဲ အချုပ်ခံနေရလေသလား၊ ဖြစ်ရပ်ကတော့ ဘယ်လိုမှ မယုံနိုင်စရာပင်။

အယ်လီဆင် အခန်းထဲဝင်လာသည်။ ဂျော်ဒန်က စားပွဲသို့ လျှောက် လာသည်။ သူမအား ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်ရန် မျက်ရိပ်ပြလိုက်သည်။

“ကိုင်း ... စာကတော့ ဒါပဲ” သူက ရုတ်တရက် ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက စာရွက်ကို စားပွဲပေါ်သို့ ဖြန့်တင်လိုက်သည်။ အယ်လီဆင်က နေကာမျှက်မှန်ချွတ်ပြီး သူ၏အညိုရောင်မျက်လုံးဝိုင်းကြီးများ ဖြင့် ဂျော်ဒန်၏ လက်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ လိုက်ကြည့်သည်။

သူမသည် စိတ်ညှိခံရသလို စာရွက်ကို ကြောင်ကြောင်ကြီး စိုက် ကြည့်နေသည်။ ထို့နောက် ... စာရွက်ကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် တစ်စွန်းစီကိုင်ပြီး မျက်စိနှစ်လုံး ကပ်ကြည့်သည်။ စာရွက်ကို သေသေချာချာ ကြည့်နေသည်။ သူမတစ်ကိုယ်လုံး အကြောတွေ ဆိုင်းနေသလို ထင်ရသည်။ အတော်ကလေး ကြာတော့မှ ဂျော်ဒန်၏မျက်နှာကို မော့ကြည့်လိုက်သည်။

သူမ၏မျက်နှာသည် သွေးဆုတ်သွားသလို ဖြူရော်သွားသည်။

“ဒါ .. ဒါ .. သူ .. သူ” သူမ အသံကို လေသံမျှသာ ကြားရသည်။

“သူ့လက်ရေးပဲ။ သူ့လက်ရေးမှ သူ့လက်ရေးအစစ်၊ လက်မှတ်က လဲ  
သူ့လက်မှတ်အစစ်၊ သူ့လက်ရေးကို ကျွန်မ အများကြီး မြင်ဖူးပါတယ်။  
လုံးဝမမှားပါဘူး။ ဒီစာကို ပါမောက္ခကြီး မက္ကဒေါ့နယ် ကိုယ်တိုင် သူ့လက်နဲ့  
ရေးတာ သေချာပါတယ်။ တခြားဘယ်သူမှ မရေးပါဘူး။ ဒါ .. တကယ် အမှန်ပါပဲ”

သူမက စာရွက်ကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ကိုင်ထားသည်။ လက်တုန် နေသည်။  
မျက်နှာအမူအရာကတော့ ငိုတော့မည့် ပုံမျိုး။

ဂျော့ဒန်က သူမလက်မှ စာကို အသာကလေး ပြန်ယူသည်။ ပြီး တော့  
သူ့အကျိအိတ်ထဲ ပြန်ထည့်လိုက်သည်။

အယ်လီဆင်က ကုလားထိုင်မှ ထရပ်လိုက်သည်။

“ဒီအတိုင်းဆိုရင် သူ့ဆန်လက်ဖာရိုးကျွန်းမှာ အချုပ်ခံနေရတာ မှန် နေပြီ။  
နောက်နှစ်ရက်ဆိုရင် သူ့ကို ရှေ့ကို ပြန်ပို့ကြတော့မယ်။ အဲဒါဆိုရင်  
သူ့ကိုဘယ်တော့မှ တွေ့ကြရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီတီထွင်မှုကြီးကိုလဲ ဘယ်  
သူမှရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ မစ္စတာ ဂျော့ဒန် ... ဆရာကြီးကို ကျွန်မတို့  
ကယ်တင်ရလိမ့်မယ်” သူမက ဂျော့ဒန်၏ လက်ကို တင်းတင်းကလေး ဆုပ်  
ကိုင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ တောင်းပန်သံမျိုးဖြင့်

“ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုလုပ် ကြမလဲ .. ဟင်”

နောက်နှာရီဝက် ကြာသွားသည့်တိုင်အောင် အယ်လီဆင်၏ မေးခွန်း သည်  
ဂျော့ဒန်၏ ဦးနှောက်ထဲတွင် ပွဲတင်ရိုက်ခတ်နေဆဲဖြစ်သည်။

“ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ ဟင်” ကျွန်မတို့ ... တဲ့။

သူ့အနေဖြင့် အယ်လီဆင်နှင့်အတူ ပူးပေါင်းပြီး ထူးခြားဆန်းကြယ် သော၊  
အန္တရာယ်မကင်းသော သည်ကိစ္စတွင် ပါဝင်ပတ်သက်လို့ ဖြစ်ပါ့မလား။

ဂျော့ဒန်က သူ့ကိုယ်သူ ပြန်ပြီးမေးခွန်းထုတ်ခဲ့သည်။ အဖြေအတိ အကျ  
ထွက်မလာ၊ သူ ဝေခွဲမရဖြစ်နေသည်။ မတင်မကျ ဖြစ်နေသည်။

အမှန်ဆိုရလျှင် သည်ကိစ္စမျိုးကို သူလုံးဝ စိတ်မဝင်စား၊ အခုလို အတည်မကျ  
အနည်မထိုင်သေးသော သူ့ဘဝအခြေအနေမျိုးတွင် သည်လိုကိစ္စ မျိုး  
ပါဝင်ပတ်သက်ရန်လည်း လုံးဝမသင့်လျော်။ သူသည် သည်လိုအရုပ်  
အထွေးကိစ္စမျိုး၌ ဘုမသိဘမသိနှင့် လက်ဝင်မလျှိုသင့်။ သို့ပေမယ့် သူ၏  
အတွင်းစိတ်တစ်နေရာတွင်တော့ မသိစိတ်တစ်ခုက သိသိသာသာ ပုန်းအောင်း  
နေဆဲ။ သူ့အနေဖြင့် ပါဝင်ပူးပေါင်းသင့်သည် ဟူသော စိတ်။

“ဒီမှာ ဒေါက်တာ အက်ဒပ်၊ ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော် ချက်ချင်း အဖြေ  
မပေးပါရစေနဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ အချိန်ပေးပါဦး။ ကျွန်တော်



ခေါင်းအေးအေးထားပြီး စဉ်းစားပါရစေဦး။ အခု ကျွန်တော် အောက်ထပ် ခဏဆင်းလိုက်ဦး မယ်။ ဆေးတံသောက်ဆေးကုန်နေလို့ပါ။ သိပ်မကြာပါဘူး၊ အလွန်ဆုံးကြာ ရင်နာရိဝက်ပါပဲ။ ကျွန်တော် ပြန်ရောက်တော့မှ နှစ်ယောက်ထိုင်ပြီး အကောင်း ဆိုး အဖြေရအောင် စဉ်းစားကြတာပေါ့”

သူက ယင်းသို့ပြောပြီး သူမကို အခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း ထားပစ်ခဲ့သည်။ သူက ယင်းအတွက် လိပ်ပြာမလှဖြစ်မိသည်။ သစ္စာဖောက် သူ၊ သတ္တိကြောင်သူများ ဖြစ်သွားမလား ဟု တွေးပြီး စိုးရိမ်လိုက်မိသည်။

ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်၏ ကံကြမ္မာသည် သူလက်ထဲတွင် ရှိနေ သည် မဟုတ်လား။ ပြီးတော့ သူ့ကို အားကိုးတကြီးဖြင့် အကူအညီ တောင်းခံ နေသူ အမျိုးသမီးကလေးတစ်ဦးအား ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောထားပြီး လျှစ် လျူရှုထားရာ မကျပေရော့လား။ စင်စစ် သည်ပြုသနာတွင် အယ်လီဆင်သာ အခက်ကြုံနေရသည် မဟုတ်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ဘာမဆိုင် ညာမဆိုင်နှင့် ရောယောင်ပါဝင်ပြီး စိတ်ညစ်နေရသည်ပင်။

သူက လေ့ကားမှ ဆင်းပြီး ဟိုတယ်ညွှန်းခန်းကို ဖြတ်ကာ အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ ပြီးတော့ မလိမ္မော်အပ်ဘဲနှင့် ဆေးတံသောက်ဆေးတစ်ဘူး ဝယ် လိုက်သည်။ သူပြောခဲ့သည့်အတိုင်း ယုတ္တိရှိအောင်လို့ ဖြစ်သည်။ ပိုင်ယာဇက် တာ ရင်ပြင်မှ ဂရင်းကဖေးဆိုင်ကို ဆက်လျှောက်ခဲ့သည်။ တရားလွှတ်တော်ချုပ် နှင့် မျက်နှာဆိုင်တစ်နေရာတွင် တစ်ယောက်တည်း ထိုင်လိုက်သည်။ ဆည်း ဆာနေရှိန်က အတော်ကလေးပြင်းနေသေးသည်။ ဗင်းနစ်မြို့၏ အာရီယူးလွင့် ခရု မြင်ကွင်းများကို မျက်နှာလွှဲလိုက်ပြီး သူ့စိတ်ကို တစ်နေရာတည်းတွင် စုစည်းလိုက်သည်။

သူ့စိတ်မျက်စိထဲတွင် အယ်လီဆင်ကို မြင်ရသည်။ သူ့အမြင်ကို သူသဘောကျသည်။ ရုပ်ပုံလွှာက မပီမပြင် ဝိုးတဝါးမျှသာ။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို ဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်းတော့ ရှိသည်။ ရုပ်ရည်ချောမောပြီး အကူအညီ လိုနေသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ကူညီလိုက်ချင်စိတ် ဖြစ်ပေါ် မိသည်မှာ အမှန်ပင်။

သို့သော် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်နှင့် ပတ်သက်လိုတော့ အမြင်က မပြတ်သား။ ရုပ်သွင်ကို လုံးဝခန့်မှန်း၍မရ၊ အိုင်စတိန်း၊ ချွန်ဇာတို့လို ကမ္ဘာကျော်ပညာရှင်ကြီးတစ်ယောက်၊ လူသက်တမ်းပြောင်းလဲစေနိုင်သော တီထွင်မှု ကြီးတစ်ခုပဲကို ဖော်ထုတ်နိုင်သူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်၊ ယင်းတီထွင်မှုကြီး အတွက် အကျဉ်းခံနေရသဖြင့် လွတ်ရာလွတ်ကြောင်းအတွက် မရေမရာသောနည်းဖြင့် ခွဲဆက်သားစေလွှတ်ခဲ့သူ ဆိုတာကိုတော့ ဂျော်ဒန်က ကောင်းစွာ သဘောပေါက်မိသည်။

အဲသည်တော့ ... သူ့ဘဝကို တစ်မျိုးတစ်မည့် အန္တရာယ်ဖြစ်စေနိုင် တဲ့ သည်လုပ်ငန်းမှာ သူ့အနေနှင့် ပါဝင်ပတ်သက်လို့ အကျိုးရှိပါ့မလား။

ဂျော်ဒန်က သူ့ကိုယ်သူ မေးခွန်းထုတ်ကြည့်သည်။ သူ့အတွင်းစိတ် က ချက်ချင်း ငြင်းပယ်လိုက်သည်။ မပါဝင်သည်။ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန် သည်ဟုပင် ဆိုဆို ကိုယ်နှင့်မသိသော သူ့မိမိတစ်ရံဆန် ပုဂ္ဂိုလ်နစ်ယောက်နှင့် မည်သို့မျှ မပတ်သက်ချင်၊ သူက အပြောင်းအလဲကို မလိုချင်၊ ဘာမျှမသိတဲ့ ကိစ္စတွင်

စွန့်စားမှု မပြုလုပ်ချင်၊ ဗင်းနစ်မြို့ပေါ်တွင် သူ့ကို သည်ထက်သည်လူ သိများစေမည့် အလွတ်မျိုးကို မကြိုက်၊ သူ့ဘဝ အခြေအနေကို ပြောင်းလဲစေမည့် လုပ်ရပ်များကို အလိုမရှိ၊ စင်စစ်တော့ .... တခြားလူတွေက သူ့အပေါ် အားကိုး အားထားပြုနေရသည့် ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်ရှိနေသူ နေရာမျိုးတွင် သူဝင်မထိုင်လို။

သို့သော် အရေးအကြီးဆုံးက ပါမောက္ခကြီး၏ တီထွင်မှု၊ အဲဒါကို သူက သူ့စာထဲမှာ အသက်ရှည်နုပျိုဆေး” ဟု ရေးထားသည်။ တခြားဘာမှ ရေးမထား။ ဘာမှ ရှင်းလင်းချက် မပါ။ လူသက်တမ်း ရှည်ကြာရေး ဆေးနည်း ဆိုတာလောက်ပဲ သိရသည်။ ဒီဆေးနည်းက လူ့လောကအတွက် ဘယ် လောက် အရေးကြီးသလဲ။ ဘယ်လောက်တန်ဖိုးရှိမလဲ။

ကောင်းကင်ဘုံက ဘုရား၊ ဒါမှ မဟုတ် သဘောတန်ခိုးရှင်တစ်ဦး ဦးက သည်ကမ္ဘာပေါ်မှ လက်ရှိလူသားတွေကို ပျမ်းမျှသက်တမ်း ၇၀ အထိသာ အသက်ရှည်နေထိုင်ကြရန် ဖန်ဆင်းပေးထားခဲ့သည်။ အဲသည်တော့ .... ဘုရား ပေး သက်တမ်းကို ဆန့်ကျင်ပြီး လူသက်တမ်းကို ဆွဲဆန်၍ ရနိုင်ပါ့မလား။

အဲသည့်ဆေးနည်းက သင်္ချိုင်းထဲ ထာဝရအိပ်ပျော်နေသူ ကလျာကို အသက်ပြန်ရှင်လာအောင် လုပ်နိုင်လျှင်တော့ တစ်မျိုးပေါ့။

ငါ့ အတွက်ကော ဘယ်လိုလဲ။ အဲသည်ဆေးနည်း ငါ့အတွက် အဓိပ္ပာယ်ရှိပါ့မလား။

သူက အဖြေချက်ချင်းရသည်။ သူ့အတွက် လောလောဆယ် အခြေ အနေအရ အဖြေ။ ယနေ့အတွက် အဖြေ။

သူ့အနေဖြင့် သက်တမ်းရှည်ခြင်းသည် ဒုက္ခရှည်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ သူက အသက် ၁၀၀၊ ၁၇၀ အထိ မနေချင်။ ၇၀ လောက်နေရလျှင်ပင် ကျေနပ် ပြီ။ တကယ်တော့ သည်ဆေးနည်းသည် သွားကျိုးဆံ့ကြေ အဘိုးအို အမေအို တွေကို ပို၍ အိုအောင်လုပ်တဲ့ ဆေးပဲဖြစ်မည်။ ဒါပေမယ့် သူ့အဖေလို လူအိုတွေ အတွက်ဆိုလျှင်တော့ မဆိုးဘူးပေါ့။

ဪ .. အဖေ၊ အဖေ။

ဂျော်ဒန်၏ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်သော အတွေးများ ရုတ်ခြည်း ပြေလွင့်သွားကြပြီး ခံစားချက်တစ်ခု၊ အသည်းထဲစွဲနေသော ဝေဒနာတစ်ခုက အစားဝင်ရောက်လာသည်။ သူက အဖေ့သား၊ ငယ်ငယ်ကတည်းက အဖေမွေး ချ် ကြီးခဲ့ရသည့် သား။ သူ့ကို ချီကာဝိုမြောက်ပိုင်းရှိ အေးချမ်းသာယာသော ဝစ္စကွန်ဆင်မြို့ ကလေးတွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။

သူ့အဖေ မိုက်ကယ်ဂျော်ဒန် သူ့အတွက် အမေဆိုလည်း ဟုတ် သည်။ သူ့အမေမှာ သူ့အခါလည့်သားအရွယ်တွင် အဆုတ်အအေးမိရောဂါဖြင့် ဆုံးသွားခဲ့ရသည်။ အမေ သေပြီးတဲ့နောက် အိမ်တွင် မိန်းမနှစ်ယောက်ကျန်ခဲ့ သည်။ တစ်ယောက်က သူ့အစ်မကြီး၊ နောက်တစ်ယောက်က သူ့အဒေါ်၊ သူ့အဖေရဲ့ ညီမ၊ အလွန်အလုပ်ကောင်းသည်။ အိုးတိုက်အဝတ်နှင့် တံမြက် စည်းကို လက်ထဲက ဘယ်တော့မျှမချ။

သူက နွားအိုနောက်ကျသားဖြစ်သည်။ သူ့အဖေ အသက် ၅၀ ကျော်မှ သူ့ကို

မွေးသည်။ သူတက္ကသိုလ် ရောက်တော့ အဖေကြီးက အရွယ်

တော်တော်လွန်နေပြီ။ အဖေအကြောင်းကို တွေးပြီး ရှေ့ဒန်က ပြီးမိသည်။ အမေကြီးက ခေသူမဟုတ်၊ ထင်ရှားတဲ့ အထက်တန်းပြဆရာ၊ အင်္ဂလိပ်စာပြ ဆရာ၊ ဒါပေ မယ့် သဒ္ဒါကို မသင်၊ ဂန္ထဝင်စာပေကိုသာ သင်သည်။

အဘိုးကြီးသည် ကျောင်းအားချိန်တွင်လည်း အငြိမ်မနေ၊ စာအုပ် ရေးသည်။ သူ့စာအုပ်နာမည်က ထာဝရနိုင်ငံ” လူသားတို့ နေထိုင်ရမည့် အနာဂတ်သာယာရွှေပြည်အကြောင်း၊ ထိုစာအုပ်ကို ခုနစ်ရက်တစ်ပတ်မှာ ခုနစ် ညလုံးမပြတ် အပတ်တက်ပြုခဲ့သည်။ သူ လူမှန်းမသိတတ် သိတတ်အရွယ် နှင့် ကောင်းကောင်းမွတ်မိသည့် လူပျိုဖုန်းအရွယ်တွင် သူ့အဖေကြီးစားပွဲတွင် တကုပ်ကုပ် ထိုင်ပြီး မှတ်စုများထုတ်နေပုံကို ရှေ့ဒန်က မြင်ယောင်လာမိသည်။

ရှေ့ဒန် ဆယ်တန်းအောင်လို့ တက္ကသိုလ်စတက်တော့မှ အဖေအို ကြီးက သူ့စာအုပ်ကို ဝတ္ထုစာအုပ်လို ကျကျနန ပုံစံချပြီး စတင်ရေးသားသည်။

ရှေ့ဒန်တက္ကသိုလ်မှ မဆင်းမီစပ်ကြား ရေးပြီးသမျှ စာမူကို ဖတ်ကြည့်ချင်၍ ဖတ်ကြည့်ပါရစေဟု အဖေကြီးထံ အကြိမ်ကြိမ်တောင်းခံခဲ့ဖူးသည်။ ပထမတွင် စာမူက ဖတ်လို့ရတဲ့ အဆင့်ထိ မရောက်သေးဟူ၍ အဖေကြီးက အကြောင်းပြ သည်။ နောက်တော့ သူ့စာအုပ်ကို မဖတ်ခင် အကြံသဘောဖြင့် ဂရုတစိုက်ခေါ် ပညာရှင်ကြီး ပလေတို၏ “သမ္မတ နိုင်ငံတော်၊ အင်္ဂလိပ်နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်

ကြီး သောမတ်မိုး၏ “သာယာရွှေပြည်” အီတာလျံတွေးခေါ်ရှင်ကြီး သော မတ်ဆိကမ်ပါနယ်လာ၏ “သူရိယာမြို့တော်” နှင့် အင်္ဂလိပ်နိုင်ငံရေးကျမ်းပြု

ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဂျိမ်းဟာရင်တန်၏ “မဟာသမုဒ္ဒရာ” စာအုပ်များကို ဖတ်ထားရန် အဖေကြီးက သားဖြစ်သူကို ညွှန်ကြားခဲ့သည်။ ရှေ့ဒန်ကလည်း အဖေကြီး ညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း စိတ်ပါလက်ပါ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ သူ့အဖေကြီး ရေးနေသော စာမူကို ဖတ်ခွင့်ရရေးအတွက် သူသည် အဆိုပါ စာအုပ်များကို စိတ်ဝင်စားစွာ ဖတ်ခဲ့သည်။

တစ်နေ့တော့ သန်းခေါင်လောက် သူ့စာဖတ်နေတုန်း အချိန်မတော် ညကြီး မင်းကြီး တယ်လီဖုန်း မြည်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကြားရသည့်သတင်းက အမင်္ဂလာသတင်း။

ဆရာအိုကြီး မိုင်ကယ်ရှေ့ဒန်သည့် ကျောင်းမှ အိမ်အပြန် ကား မောင်းလာရင်း သတ်လစ်သွားပြီး ကားကို မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ သစ်ပင်ကို ဝင်တိုက်သည်။ သူသည် ယောက်မရောက်၍ အသက်မပျောက်ခဲ့။ သို့သော် နဂိုအတိုင်းတော့ လူ့ကောင်းပကတိ ဖြစ်မလာတော့။ ဦးနှောက်သွေးကြော ပြင်းထန်စွာ ထိခိုက်သွားသည်ဟု ဆရာဝန်၏ ဆေးစစ်ချက်အရ သိရသည်။

သို့ဖြင့် ကျောင်းဆရာအလွန်မှလည်း နှုတ်ထွက်လိုက်ရသည်။ သူ၏ ရေးလက်စ စာမူကလည်း ဆက်မရေးနိုင်တော့။ ထို့အချိန်တွင် ရှေ့ဒန်အနေနှင့် လည်း ယင်းစာမူကို ဖတ်ချင်စိတ် လုံးဝမရှိတော့။ ထို့နောက်တော့ ဒုက္ခိတအဖေ အိုကြီးသည် နာတာရှည် ဆေးရုံတွင် တက်ရောက်ကုသနေရာမှ တစ်နေ့သော အခါ

အိပ်ပျော်နေရင်း ၇၄ နှစ်အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်သွားလေသည်။

အဖေကြီးကို သဂြိုဟ်ပြီးတော့ ဂျော်ဒန်သည် အစ်မကြီးနှင့် အဒေါ်ဖြစ်သူတို့၏ ပရိဒေဝမီးကို ဖြေသိမ့်ရင်း အိမ်တွင် တစ်ပတ်လောက် နေခဲ့သေး သည်။ ထိုရက်အတွင်း တစ်နေ့တွင် သူသည် အဖေကြီးလက်စမသတ်ခဲ့သော စာမူကို ယူပြီး ဝရန်တာမှ ခေါက်ခိုတင်တွင် လုံကာ စိမ့်ပြေနပြေဖတ်သည်။

နေဝင်ချိန်ရောက်တော့ ရေးထားသမျှ လက်ရေးအကုန်လုံး ဖတ်ပြီး သွားသည်။ သူသည် အဖေကြီး၏ လေ့လာမှု ဗဟုသုတဉာဏ်ပညာနှင့် တိ ထွင်မှုစွမ်းရည်တို့ကို တွေးမိပြီး ရင်သပ်ရှုမော အံ့သြမဆုံးဖြစ်မိရသည်။ သည် စာမူကား နယ်နယ်ရရ သာမညစာမူ မဟုတ်။ ကမ္ဘာလောကကြီးတစ်ခုလုံးကို ပြောင်းလဲပစ်နိုင်သည့် ကြီးကျယ်သော ဂန္ထဝင်ကျမ်းကြီးပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် စာမူမှာ လက်စသတ်ဆုံးခန်းမတိုင်ခဲ။ လေးပုံတစ်ပုံမျှသာ ပြီးသေးသည်။ သည် စာမူကို သူ့ဖခင်ကြီး ဉာဏ်ရည်မျိုးဖြင့် ဆက်ရေးနိုင်မည့်သူ ဤကမ္ဘာတွင် မည်သူမျှ ရှိလိမ့်မဟုတ်။

ဂျော်ဒန်အဖို့ မည်သည့်အရာနှင့်မျှ တိုင်းတာမရနိုင်သော အရှုံးကြီး နှစ်ရပ်ကို ရင်ကွဲမတတ်ခံစားလိုက်ရသည်။ ယင်း အရှုံးကြီးနှစ်ခုသည် တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အတိုင်းအတာပမာဏချင်း အတူတူပင် ဖြစ်သည်ဟု သူက ယူဆ သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သူ့အနေဖြင့် အသည်းခိုက်မှု ယူကျုံးမရ အပူလုံးကြံ့ခဲ ရခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

အဖေကြီးသာ ကျန်းကျန်းမာမာ သန်သန်စွမ်းစွမ်းနှင့် သက်ဆိုးရှည် ခဲ့မည်ဆိုလျှင် ကမ္ဘာကြီးကို ပြောင်းလဲစေမည့် သူ၏ လူမှုပြုပြင်ရေး ဂန္ထဝင် ကျမ်းကြီးကို အပြီးတိုင်ရေးသားနိုင်ခဲ့မည်မှာ မြေကြီး လက်ခတ်မလွဲ။

ဂျော်ဒန်က ဆက်စပ်တွေးကြည့်သည်။ ။

အလားတူပင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်၏ ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်ကြီး သည်လည်း လူ့လောကကို ပြောင်းလဲပစ်နိုင်သည့် ဧရာမ စွမ်းဆောင်ချက်ကြီး ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာလူသားအပေါင်း အထောင်အသောင်း၊ အသိန်းအသန်းတို့ အား အသက်ရှည်စွာ အနာမဲ့ကြောင်း ပြုပြင်ဖန်တီးနိုင်မည့် အတုမရှိ ဆေးစွမ်း ကောင်းကြီးဖြစ်သည်။

ပြီးတော့ သူ့ကိုယ်ကျိုးအတွက် သက်သက်ကို ကြည့်မည်ဆိုလျှင် လည်း လူ့ဘဝတွင် အသက်ရှည်ရှည်နေပြီး မိမိမျှော်မှန်းရာ ဘဝပန်းတိုင် အရောက် ချီတက်နိုင်မည်။ အသက်ရှည်ရှည်နေရလျှင် သူ့ဖခင်ကြီးလူ့ ကမ္ဘာ ကျော် စာရေးဆရာကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်အောင်လည်း ကြိုးစားနိုင်မည်။

သင့် ဇော်ရာ ပါရမီဖြည့်ဖက် ကြင်ဖက်သက်လျာတွစ်ဦး ရွေးချယ် ကာ သားသမီး မြေးမြစ်စုံလင်စွာဖြင့် လူ့လောကစည်းစိမ်ကို အချိန်အကြာကြီး ခံစားနိုင်မည်။

ထို့ကြောင့် သူ့အနေဖြင့် တစ်ခုခုကို ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ချက်ချရ တော့မည်။ လမ်းနှစ်သွယ်တွင် တစ်သွယ်ကို ရွေးချယ်ရတော့မည်။

ပထမလမ်းက ဟိုတယ်သို့ ပြန်သွားပြီး သည်အရှုပ်အထွေးကြီးတွင် သူ

မပါဝင်လိုကြောင်း ဒေါက်တာ အယ်လီဆင်အက်ဒွပ်အား ပြတ်ပြတ်ပင် ပြောလိုက်ရမည်လား။ သူမအနေဖြင့် ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သာ ဆက်လျှောက်ပါ

တော့ ဟုပင် အလိမ္မာသုံး၍ ပြောလိုက်ရမည်လား။ ပါမောက္ခကြီး၏ စာကို ရဲစခန်းသွားပြပြီး သူတို့အနေနှင့် ရိုးရိုးသားသား ကူညီချင်လျှင် ပါမောက္ခကြီး အတွက် မျှော်လင့်ချက် ရှိနိုင်သည်ဟုပင် အကြံပေးလိုက်ရမည်လား။ သို့သော် ရဲကို တိုင်လျှင် အကျိုးထက် အပြစ်သာ ပိုကြီးလာမည်ဟူသော အချက်ကို သူက အလိုလို စိတ်ထဲက ကြိုသိထားပြီးဖြစ်သည်။ ။

ဒုတိယလမ်းကတော့ အယ်လီဆင်ထံ ပြန်သွားပြီး သူ့အနေဖြင့် အများအကျိုးအတွက် စေတနာအပြည့်ဖြင့် အခွမ်းကုန်ကူညီပါတော့မည် ဟူ၍ ပင် ပြောလိုက်ရမည်လား။ ဂျော်ဒန်သည် စားပွဲမှထလိုက်သည်။ စားသောက်ခ ပိုက်ဆံရှင်းပေးသည်။ ထို့နောက် အယ်လီဆင်ရှိရာ ဟိုတယ်သို့ ပြန်ရန် ကဖေး ဆိုင်မှ ထွက်လာခဲ့သည်။

| ဘယ်လို အခက်အခဲမျိုးပင် ရင်ဆိုင်ရ ရင်ဆိုင်ရ သည်အရှုပ်အထွေး ကြီးတွင် သူပါဝင်တော့မည်ဟုလည်း အပြီးအပိုင် ဆုံးဖြတ်ချလိုက်သည်။

နှစ်ယောက်သား ဧည့်ခန်းတွင် ထိုင်ကာ ဖြစ်နိုင်သမျှ နည်းလမ်း ပေါင်းစုံကို အကြံထုတ်ကြသည်။ ဘယ်လမ်းက ဖြစ်နိုင်ခြေရှိပြီး ဘယ်လမ်းက ဖြစ်နိုင်စရာမရှိ စသည်တို့ကို အကြိတ်အနယ် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် အယ်လီဆင်မှာ စောစောပိုင်းကလို စိတ်လှုပ်ရှားမှု မရှိတော့ဘဲ အေးအေးဆေးဆေး တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ဖြစ်နေပြီ။ ရန်ပုံနှိပ်အရက် နှင့် မက်မန်းပိုင်ရောပြီး တစ်ယောက်နှစ်ယောက် သောက်ထားပြီး၍လည်း အတော်ကလေး သွေးကြွနေပြီဖြစ်သည်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်တည်း “မစ္စတာ ဂျော်ဒန်” ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်” ဟူ၍ မခေါ်ကြတော့။ ဂျော်ဒန်ကို “တင်” ဟု လည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ် အယ်လီဆင်” ဟု လည်း ကောင်း အကျွမ်းတဝင် ရင်းရင်းနှီးနှီး ခေါ်ဝေါ်ပြောဆိုနေကြပြီဖြစ်သည်။

အယ်လီဆင်က ဆိုဗာပေါ် ထိုင်နေသည်။ ဂျော်ဒန်က သူမနှင့် မျက် နှာချင်းဆိုင်ကာ လက်တက်ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်နေသည်။

“အင်း ... ရှင့်အဖြစ်က တော်တော် သနားစရာကောင်းတာပဲ။ ခို ကလေးကို သနားမိတာနဲ့ ဘာမှ မဆိုင်တဲ့ ကိစ္စထဲ ရောယောင်ပါနေရပြီ မဟုတ် လား”

“ဒါပေါ့ ... ဒါလဲ ခွန်စားမှု တစ်မျိုးပဲပေါ့။ ငါ့ဘဝအတွက် လိုအပ် နေတာနဲ့ အဆင်သင့်ပါပဲ”

“ဒီလို ခွန်စားမှုမျိုး ဘယ်သူမှ လိုချင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ဒါက သိပ်ပြီး တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ခွန်စားမှုမျိုးပဲ”

သူက စကားမပြောဘဲ သူမကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ့အနေဖြင့် သူမအကြောင်းကို ဘာမှ မည်မည်ရရ မသိရသေး။ သို့ပေမယ့် လွန်ခဲ့သော နာရီပိုင်းအတွင်း သိမြင်ခဲ့ရသလောက်နှင့်ပင် ရှုပ်ရှည်ချောမောသော သည်မျက် နှာခမ်း အမျိုးသမီးကလေးကို သူက တမ်းတမ်းခွဲခွဲနေပြီဖြစ်သည်။

သူမက ဆိုတာပေါ်တွင် ခါးဆန့်၍ ပြင်ထိုင်လိုက်သည်။ ယခုတော့မှ သူမအနေဖြင့် ဇာတ်ရုပ်ပေါ်လာသည်။ အယ်လ်ဆင်ရုပ်မဟုတ်ဘဲ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်ရုပ် ပေါ်လာသည်။ အရည်အချင်းရှိသော၊ ဉာဏ်ရှိသောရုပ်မျိုး။

“အခု ကျွန်မတို့ ဖြစ်နိုင်သမျှ နည်းလမ်းတွေကို အကုန်စဉ်းစားကြပြီး ပြီ။ အဲဒီတော့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်။ စိတ်ကူးယဉ်နည်းလမ်းတွေကို ဖယ်ထုတ်လိုက်ပြီးတော့ ဖြစ်နိုင်မယ့် နှစ်လမ်းပဲ ကျန်တော့တယ်။ အဲဒါကို ရှင်စဉ်းစားမိရဲ့ လား ဟင်”

“ဆက်ပြောပါ။ တိရစ္ဆာန်ယောက် တစ်လမ်းတည်း လျှောက်နေ သလား၊ တစ်လမ်းစီ လျှောက်နေသလားဆိုတာ ကြည့်ကြတာပေါ့”

“ကျွန်မ စဉ်းစားမိတာက ဒီလိုပါ။ ဒီကိစ္စ ရဲ့ကို သွားတိုင်ရင်လဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။ သူတို့အနေနဲ့ ဒီမခင်းမှာလဲ လုံးဝမပတ်သက်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကိုလဲ ကူညီချင်တယ်ဆိုလို့ ရှိရင်ပေါ့။ နောက်တစ်ချက်ကတော့ ဆန်လက် ဇာရီကျောင်းက ဘုန်းကြီးတွေဆီ ချဉ်းကပ်ပြီး ဆရာကြီးရဲ့ စာကို ပြဖို့ပါပဲ။ နှစ်နည်းစလုံး အဖြေတစ်ခုခုရတော့ရမှာပဲ။ အဲဒီတော့ ရှင့်အနေနဲ့ ဘယ်နည်း ကြိုက်သလဲ”

“ဘယ်နည်းမှ မကြိုက်ဘူး”

“ဟင် ... ဘာဖြစ်လို့”

“အဲဒီလို တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်တာ အလုပ်မဖြစ်ဘူးလို့ ငါယူဆ တယ်။ အင်တာပို”  
ရဲ့အဖွဲ့ လို အဖွဲ့ အစည်းတွေ အကူအညီ တောင်းရင်လဲ အလကားပဲနေမှာပဲ။ အဲဒီလိုလုပ်ယဉ် သူတို့က ဒီကို လိုက်လာပြီး ကျွန်းပေါ် တက်မေ့ကြမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် သူတို့ ကျွန်းပေါ်တက်မလျှော့ခင် သတင်းပေါက်ကြား သွားနိုင်တယ်။ အဲဒီတော့ ပါမောက္ခကြီးကို ဖမ်းထားတဲ့ လူတွေက အချိန်မီ နေရာရွှေ့ ထားနိုင်တယ်။ ဒါမှ သူတို့က ဘာမှမသိပါဘူးလို့ လွယ်လွယ်ကလေး နဲ့ ငြင်းလိုက်နိုင်တော့မပေါ့။ ပြီးတော့ ရဲနဲ့ ဘုန်းကြီးတွေဆီ သွားရင်လဲ ဒီ အတိုင်းပဲနေမှာပဲ။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ကို ရဲ့ အဖွဲ့နဲ့ ဘုန်းကြီးတွေရဲ့ အကူအညီမပါဘဲ ဘယ်သူကမှ အခုလို ဖမ်းဆီးမထား နိုင်ပါဘူး။ ဘုန်းကြီးတွေအနေနဲ့ သဘောတူသည့်ဖြစ်စေ၊ မတူသည့်ဖြစ်စေ အကြောင်း မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီတော့ တို့က သူတို့ဆီ စာရွက်သွားပြလို့ ဘာမှ အကြောင်းထူးမှာ မဟုတ်ဘူး။ မထူးတဲ့အပြင် တို့ကို လူလဲမလူညာတွေလို့တောင် ပြန်ပြီးစွပ်စွဲ ကြလိမ့်ဦးမယ်။ ဒီစာက လုပ်ကြံရေးသားထားတဲ့ စာပါ။ မက္ကဒေါနယ်ဆိုတာ သူတို့ လုံးဝမသိဘူးဆိုပြီး ပြောကြလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ပါမောက္ခကြီးကို သူတို့က နေရာပြောင်းမယ်။ အဲဒီတော့မှ တို့ကို မယုံရင် ကြိုက်သလို လာစစ်ဆေး ကြည့်နိုင်ပါတယ်လို့ ဖိတ်ခေါ် ကြလိမ့်မယ်။ နောက် ဆုံး သူတို့က မတတ်သာလို့ လုပ်မယ်ဆိုရင်လဲ ရဲ့အဖွဲ့ က ကျွန်းပေါ်စစ်သလိုလို လုပ်ပြီး ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို မတွေ့ပါဘူးလို့ ပြောမှာသေချာတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့နဲ့ တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်တာ အလုပ်မဖြစ်နိုင် ဘူး အယ်လ်ဆင်”

“အဲဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ။ အချိန်ကလဲ မရှိတော့ဘူး”

ဂျော်ဒန်က မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားကြည့် သည်။

အတန်ကြာတော့ သူ အကြံပေါ်လာသည်။

“ရဲကို တိုင်ဖို့ ကိစ္စကတော့ ဘေးချိတ်လိုက်ပါတော့။ ဒါပေမယ့် ဘုန်းကြီးတွေဆီသွားဖို့ ကိစ္စတော့ ဆက်စဉ်းစားရမယ်။ အလုပ်ဖြစ်နိုင်စရာရှိတယ်။ ဒီဘုန်းကြီးတွေအကြောင်း ငါသိတယ်။ အကျင့်သိက္ခာနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ ဘုန်းကြီးတွေပါ။ ငါအဲဒီကို အလည်ရောက်ဖူးတယ်။ ဘုန်းကြီးတွေနဲ့လဲ စကားပြောဖူးတယ်။ ပြီးတော့ ဗင်းနစ်မြို့မှာနေတဲ့ ငါ့မိတ်ဆွေလူနဲ့ဆိုင်ပိုင်ရှင် အာမေးနီးယန်းတစ်ယောက်ရဲ့ တူတစ်ယောက်က အဲဒီကျောင်းမှာ ဘုန်းကြီး ဝတ်နေတာရှိတယ်။ သူအမြဲတမ်း ပြော...”

ဂျော့ဒန်က ပြောလက်စွဲဖြင့် စကားကို ရုတ်တရက် ရပ်ပစ်လိုက် သည်။ သူက အယ်လီဆင်မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်သင်း -

“ဟုတ်ပြီ ... ဘုရားမ တာပဲ။ ငါ အကြံရပြီ၊ ဒီနည်းပဲ ဖြစ်မှာပဲ။ ဆင်းဘတ်၊ ဆင်းဘတ်နုရီခနီ၊ ဟုတ်ပြီ။ အလုပ်ဖြစ်ပြီ”

အယ်လီဆင်က ဘာမှ နားမလည်သည့် အမူအရာဖြင့် -

“ရှင် ဘာပြောနေတာလဲ ဟင်”

“အေး ... ငါပြောမယ် နားထောင်” သူက စိတ်အား ထက်သန်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ “ငါ့မှာ ဒီမြို့မှာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရှိတယ်။ သိပ်ပြီး ရင်းနှီး တဲ့ မိတ်ဆွေ၊ သူ့နာမည်က ဆင်းဘတ်နုရီခနီတဲ့။ သူ့အစ်ကိုကြီးက မတ်စထရီ မြို့မှာ နေတယ်။ ဒီကနေ သိပ်မဝေးဘူး။ အဲဒီလူက တော်တော် မကျန်းမမာ ဖြစ်နေတယ်။ သူ့သားက ဆန်လက်ဇာရီကျောင်းမှာ ဘုန်းကြီးဝတ်နေတယ်။ ဒါနဲ့ ငါ့မိတ်ဆွေဆင်းဘတ်က သူ့အစ်ကိုကြီးကို ငဲ့လို့ တစ်ကြောင်း၊ သူကိုယ် တိုင်လဲ သူ့တူကို ချစ်ခင်လို့ တစ်ကြောင်းကြောင့် သူ့တူအတွက် ပစ္စည်းလေးပါး အမြဲတမ်း ထောက်ပံ့နေတယ်။ ဒါဆိုအားလုံး အဆင်ပြေနေပြီပေါ့။ မင်း မစဉ်း စားမိဘူးလား အယ်လီဆင်။ ဘုန်းကြီးတွေနဲ့ ဆက်သွယ်လို့ရပြီပေါ့” သူက ထရပ်လိုက်ပြီး ဆက်ပြောသည်။ “ဆင်းဘတ်က သူ့တူဆီကို အပတ်တိုင်း သူ့အဖေရဲ့ ကျန်းမာရေး အခြေအနေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဖုန်းဆက်တာ ငါတွေ့ တယ်။ အဲဒါထောက်ရင် ဘုန်းကြီးကျောင်းကို ဖုန်းဆက်လို့ရတယ်ဆိုတာ

သေချာနေပြီ။ အဲဒီတော့ ငါဆင်းဘတ်ဆီသွားပြီး အခြေအနေကို ပြောပြမယ်။ ပြီးတော့ သူ့ဆီက အကူအညီတောင်းမယ်”

“သူ့ကို ယုံကြည်လို့ ဖြစ်ပါ့မလား။ ပြီးတော့လဲ” အယ်လီဆင်က စိတ်မချဟန်ဖြင့် ဖြတ်မေးလိုက်သည်။

“အို သိပ်ဖြစ်တာပေါ့။ မပူနဲ့၊ စိတ်ချစမ်းပါ။ ဆင်းဘတ်ကို သူ့တူဆီ ဖုန်းဆက်ခိုင်းမယ်။ ဟိုမှာ ဘယ်လို့အခြေအနေ ရှိတယ်ဆိုတာနဲ့ တို့ကို အကူ အညီ ပေးနိုင် မပေးနိုင်ဆိုတာရယ် အတိအကျသိရအောင် မေးခိုင်းမယ်”

သည့်အချိန်အထိ အယ်လီဆင်က စိတ်မချသေး။ “အဲဒီကိုယ်တော်ကလေးက တယ်လီဖုန်းနဲ့ စကားပြောလို့ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား

“အဲဒါတော့ စုံစမ်းကြည့်ရမှာပေါ့”

“ဘယ်တော့လဲ”

“အခုပဲပေါ့” သူက သူမ၏ လက်ကို လှမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

ဂျော့ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့ စကားတို့ အာမေးနီးယန်း အမျိုးသား မှန်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ကြီး ဆင်းဘတ်နူရီခန်က မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

“ကျုပ်တော့ လုံးဝ မယုံနိုင်ဘူး။ ခင်ဗျားတို့ မွားနေပြီ ထင်တယ်။ ကျုပ်က ကျုပ်က ကိုယ်တော်ကလေးဆီ သွားလည်ရင်း အဲဒီကို ခဏခဏ ရောက်နေတာ၊ အဲဒီဘုန်းကြီးတွေ ကျုပ်အားလုံး သိပါတယ်။ သူတို့က သိက္ခာ သမာဓိရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါ။ တရားဓမ္မကလွဲရင် ဘာကိုမှ စိတ်ဝင်စားကြတာ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီတော့ သူတို့က ဘယ်လိုလုပ်ပြီး လူတစ်ယောက်ကို ပြန်ပေးဆွဲ အကျဉ်းချထားပါ့မလဲ”

“ကျွန်တော် ပြောပါရစေဦး မစ္စတာ နူရီခန်” ဂျော့ဒန်က ဖြတ်ပြော သည်။

“ကျွန်တော်က ပါမောက္ခကြီးကို ဘုန်းကြီးတွေ ပြန်ပေးဆွဲထားတယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။ ဗင်းနစ်ရီအဖွဲ့နဲ့ ဒီကအာဏာပိုင်တွေက သူတို့ ဘက်တော်သား ရှားတွေကို မျက်နှာလုပ်တဲ့ သဘောနဲ့ အခုလို ဝင်ကာဖြစ်မယ်လို့ ကျွန်

တော်က တွက်ကြည့်တာပါ။ ကျွန်တော်တို့က အဲဒီမှာ ဘာဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ အတိအကျ မသိရသေးဘူး။ သူတို့က ပါမောက္ခကြီးကို ရှားကို ပြန်မပို့ခင် စပ်ကြား တစ်နေရာမှာ ဝှက်ထားချင်တယ်။ ဒါနဲ့ လူအရောက်အပေါက်နည်းတဲ့ အဲဒီကျွန်းကို ရွေးလိုက်ကြတယ်။ ပြီးတော့ ဘုန်းကြီးတွေကို အဓမ္မစည်းရုံးပြီး

တော့ အခုလို လုပ်လိုက်တယ်လို့ ကျွန်တော် ထင်ပါတယ်။ ကျောင်းထိုင်ဆရာ တော်ကြီးက အာဏာပိုင်တွေကို မှီခိုနေရတာ လူတိုင်းအသိပဲ မဟုတ်လား”

“ခင်ဗျား ပြောတာ တစ်ပိုင်းတော့ မှန်နိုင်တယ်” နူရီခန်က ယုံချင် သလိုလို ဖြစ်လာသည်။

“ဒါပေမယ့် အခုလို့ နာမည်ကျော် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ်ယောက်ကို ဖမ်းဆီးထားတာကိုတော့ ကျုပ်အနေနဲ့ ဘယ်လိုမှ မတွေး တတ်အောင် ဖြစ်မိတယ်”

ပါမောက္ခကြီးက အသက်ရှည်ဆေး ဖော်စပ်နည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိ ကြောင်း နူရီခန်အား ပြောပြရန် ဂျော့ဒန်က မရည်ရွယ်ခဲ့။ ထို့ကြောင့် တို့ဆိုင်း ဆိုင်း ဖြစ်နေမိသည်။ သည်ကိစ္စကို မလိုအပ်ဘဲ ဖွင့်မပြောဖို့ သူက ဆုံးဖြတ် ထားခဲ့သည်။

သူက အယ်လီဆင်၏ မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်သည်။ သူ့စိတ်ကူး ကို သူမ သိပ္ပံရသည်။ သူနှင့် တစ်သဘောတည်း ခံယူပုံလည်း ပေါ်နေသည်။ ထို့ကြောင့် နူရီခန်၏ အမေးကို ဆင်ဝှေ့ရန်ရှောင်သဘောဖြင့် ပြန်ဖြေရန် ဂျော့ဒန် က ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

“ဆရာကြီးကို သူတို့ ဖမ်းထားရတာက ဒီလိုပါ။ ဆရာကြီးက ဇီဝဗေဒ



သိပ္ပံပညာရပ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ရပ်ကို ရွာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ တယ်။  
အဲဒါကို ရှုရှုတွေ့က သူတို့ အတွက်လိုချင်တာနဲ့ ဆရာကြီးကို အခုလို  
ဖမ်းထားကြတာပဲ”

ဂျော်ဒန်၏ အဖြေကို နူရီခန်က အတော်ကလေး ကျေနပ်သွားသည်။

“အဲဒီတော့ ... ဒီကိစ္စမှာ ကျုပ်က ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ”

“ဆရာကြီး လွတ်အောင်လုပ်ပေးနိုင်မယ့်လူ လိုနေတယ်။ ကျွန်တော် တို့က  
ရဲသွားတိုင်လို့လဲ မဖြစ်ဘူး။ သူတို့လဲ ရဲရဲတွေနဲ့ တစ်ကျိတ်တည်း  
တစ်ဉာဏ်တည်း နေမှာပဲ။ ပြီးတော့ ... ပြင်ပအဖွဲ့အစည်းတွေကို အကူအညီ

တောင်းလို့လဲ မဖြစ်ပြန်ဘူး။ အဲဒီလိုလုပ်တာကို သူတို့သိသွားရင် ဆရာကြီးကို  
တစ်နေရာရွှေ့ထားကြလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ အဲဒီကျောင်းက အကူအညီ ပေးနိုင်  
မယ့် ဘုန်းကြီးတစ်ပါးပါးနဲ့ ဆက်သွယ်နိုင်ရင် အကျိုးရှိမယ်လို့ ကျွန်တော်တို့  
တွေးမိပါတယ်။ ဆရာကြီးအပေါ် မေတ္တာထားနိုင်မယ့် ဘုန်းကြီးတစ်ပါးပါး  
ဆိုပါတော့။ ကျွန်တော်က ဘယ်ဘုန်းကြီးနဲ့မှ မသိဘူး။ ဒါကြောင့် မစ္စတာ နူရီခန်ဆီ  
အခုလို ရောက်လာရတာပါပဲ

“ဒီတော့ ခင်ဗျားက ကျုပ်တူ ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ်ရဲ့ အကူ အညီ  
လိုချင်တယ်ပေါ့။ အဲဒီလို မဟုတ်ဘူးလား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒီအချက်ပါပဲ”

နူရီခန်က သူ၏အင်္ကျီလည်စည်းကို လက်တုန်တုန်ဖြင့် ဆွဲစည်းနေ သည်။  
ခဏကြာတော့မှ -

“အဲဒီတော့ ကျုပ်က ဘုန်းကြီးကျောင်း တယ်လီဖုန်းဆက်ရမှာပေါ့။  
ကျုပ်တူဆီဆက်ပြီး အဲဒီက အခြေအနေ မေးရမှာပေါ့။ ဒါပဲ မဟုတ်ဘူးလား”

ဂျော်ဒန်က ခေါင်းညိတ်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒီသဘောပါပဲ သူနဲ့ စကားပြောလို့ရရင် ဆရာ ကြီးကို  
အဲဒီမှာချုပ်ထားတာ ဟုတ်မဟုတ် မေးပေးပါ။ ဟုတ်တယ်ဆိုရင် သူနဲ့ ဆရာကြီး  
တွေ့နိုင်သလား။ ဒါမှမဟုတ် တခြားတွေ့နိုင်တဲ့ လူ ဘယ်သူရှိ သလဲ .... အဲဒါတွေ  
သိချင်ပါတယ်” ။

ဂျော်ဒန်က နူရီခန်၏လက်ကို ရင်းနှီးစွာ လှမ်းဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး

“ဒီကိစ္စဟာ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စပါ .. မစ္စတာ နူရီခန်။ ထင် သလောက်တော့  
မလွယ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တခြားနည်းလမ်းမရှိလို့ ဒီနည်းပဲ သုံးရတာပဲ”

အယ်လီဆင်က ကိုယ်ကိုရှေ့ ကိုင်းပြီး -

“ကျေးဇူးတင်လှပါတယ် ... မစ္စတာ နူရီခန်”

“ကိစ္စ မရှိပါဘူး။ တတ်နိုင်တဲ့ဘက်က ကူညီရမှာပေါ့။ ကဲ .. ခင်ဗျား တို့

ကျပ်နောက်လိုက်ခဲ့ကြ”

ထိုနောက်က သူက ဧည့်သည်နှစ်ယောက်အား မှန်ဆိုင်နောက်ဘက် ရှိ သူရုံးခန်းထဲ ခေါ်လာခဲ့သည်။ သူက မှန်အိမ်ကို မီးစာမြင့်ပြီး စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ တယ်လီဖုန်းကို သူ့အနီးသို့ ဆွဲယူလိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့က စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် မျက်တောင်မခတ် ကြည့်နေ ကြသည်။ နူရီခန်က ဂျော်ဒန်၏မျက်နှာကို မော်ကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ပြောတဲ့အတိုင်း မှန်ရင်တောင် ဒီကိစ္စက မလွယ်လှဘူး” သူက ပခုံးကို မသိမသာတွန်းလိုက်ပြီး

“ဒါပေမယ့် ကြိုးစားကြည့်ကြတာပေါ့ လေ”

သူက တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ဖုန်း နံပါတ်ကို ဖြည်းဖြည်းချင်း လှည့်သည်။

ဖုန်းကို နားဝသို့ ကပ်လိုက်သည်။ “မြည်နေတယ်” ဟု ပြောပြီး စောင့်နေလိုက်သည်။ ။ ရပြီ။ တစ်ဖက်မှ တစ်ယောက်ယောက်က ဖုန်းကိုကိုင်ပြီး -

“ဟဲ့လို့။ ဗင်းနစ်က ဆင်းတတ်နေရီခန် ဆက်နေပါတယ်” သူက အင်္ဂလိပ်ကို ပြောလိုက်သည်။ “အား .... ဟုတ်ပါတယ်။ အဆင်သင့် ကြိုတာ ဝမ်းသာပါတယ် ကိုယ်တော်။ တပည့်တော် တူ ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ်နဲ့ စကားပြောချင်လို့ပါ။ သူ့အဖေ ကျန်းမာရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောပြချင်လို့ပါ။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ... ဘုရား၊ တင်ပို့။ တပည့်တော် ကိုင်ထားပါ့မယ်”

နူရီခန်က စကားပြောခွက်ကို လက်ဝါးနှင့် အုပ်လိုက်ပြီး -

“သူက ကိုယ်တော်ပါရှယ်ရဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ပါးပါ။ အခု သွား ခေါ်နေတယ်။ ဖုန်းက လက်ခံပြောတာပဲ ကျေးဇူးတင်စရာ”

‘ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့က တစ်ပြိုင်တည်း ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြ သည်။

နူရီခန်က တယ်လီဖုန်းကို နားနားကပ်ပြီး တင်းတင်းကြီး ဆုပ်ကိုင် ထားသည်။ သူက ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်သည်။

“အား ... ကိုယ်တော်လား။ ကျန်းမာရဲ့လား”

တစ်ဖက်မှ နားထောင်သူမှာ သူတူကိုယ်တော်ကလေးပါရှယ် ဖြစ် သည်။ နူရီခန်က ဂျော်ဒန်အား သူ့အနားကပ်ပြီး နားထောင်ရန် မြက်ရိပ်မျက် ခြည် ပြလိုက်သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်ပါးချင်းကပ်ပြီး ရပ်နေကြသည်။

“ဒါနဲ့ တပည့်တော် ဖုန်းဆက်တာ တခြားကြောင့် မဟုတ်ဘူး။ ကိုယ် တော်အဖေကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒေါက်တာ စကော့ပါနဲ့ တပည့်တော် ဆွေးနွေး ကြည့်တယ်။ နှလုံးရောဂါကို ထပ်ကုရဦးမယ်လို့ သူက ပြောတယ်။ အဲဒါ ကိုယ်တော်နဲ့အသေးစိတ် ဆွေးနွေးရအောင် မနက်ဖြန် တပည့်တော် လာခဲ့ပါ မယ်”

“ဟာ .. မဖြစ်ဘူး။ လာလို့ မဖြစ်ဘူး ဒကာကြီး၊ ဆရာတော်ကြီးက ဧည့်သည်တွေ ဘယ်သူမှ မလာရဘူးလို့ တားမြစ်ထားတယ်။ ဒါကြောင့် မနက်ဖြန်နဲ့ သိန်ဘက်ခါ မလာပါနဲ့။ လာခွင့်ရတဲ့နေ့ကျမှ ကျုပ်ဖုန်းဆက်ပြီး ပြောပါ့မယ်” ။

“ဘယ်နှယ် ... မနက်ဖြန် ဧည့်သည်မလာရဘူး ဟုတ်လား။ ဒါမျိုး တစ်ခါမှ မကြားဖူးပါဘူး၊ ဘာကြောင့်ပါလိမ့်”

“ပြောလို့ မဖြစ်လို့ပါ ဒကာကြီး”

နူရီခန်က ရော်ဒန်ကို ဘေးတိုက် စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ရော်ဒန် က ခေါင်းညိတ်သည်။ နူရီခန်က ဆက်ပြောသည်။

“အမှန်က အဲဒီကိစ္စ တပည့်တော်မေးမလို့ပါပဲ။ ကိုယ်တော်အနေနဲ့ ဟုတ်မဟုတ် ပြောပြနိုင်ရင် တော်ပါပြီ။ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီက တပည့်

တော် သိရတယ်။ ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းမှာ လူတစ်ယောက်မှာ ချုပ်ထားတယ် ကြားတယ်။ အဲဒါ တကယ်ပဲလား

တစ်ဖက်မှ အသံတိတ်နေသည်။ အတန်ကြာမှ စကားတစ်ခွန်း တည်း ပေါ်ထွက်လာသည်။

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဖြီတိသျှပါမောက္ခဆို”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒီကိစ္စ ရဲကသိသလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒီလိုဆို သူတို့လဲ အလိုတူပေါ့” ဘာသံမှ မကြားရ။ ခဏကြာတော့မှ -

“ဟုတ်ကဲ့”

“ခဏ ... ခဏ .. ကိုယ်တော်၊ ဖုန်းကိုင်ထားပါဦး” သူက စကား ပြောခွက်ကို လက်နှင့်အုပ်ပြီး ရော်ဒန်ဘက်လှည့်ရင်း .....

“ခင်ဗျားကြားတယ် မဟုတ်လား။ ဖြစ်ရပ်ကတော့ မှန်နေပြီ။ နောက် ဘာပြောဦးမလဲ”

“ပါမောက္ခကြီးကို ကိုယ်တော့်အနေနဲ့ တွေ့ခွင့်ရသလား မေးကြည့် ပါ။ ဒါမှမဟုတ် ဘယ်သူတွေ့ခွင့်ရသလဲဆိုတာ”

နူရီခန်က ဖုန်းကို နားဝသို့ တင်ပြီး ပြန်မေးလိုက်သည်။ “ဒါနဲ့ သူ့ကို ကိုယ်တော် တွေ့ခွင့်ရသလား” အတန်ကြာတော့မှ -

“တစ်ခါတစ်လေ ရပါတယ်” ခဏရပ်သွားပြီးမ

၇ “ကျုပ်နဲ့ တခြား တစ်ယောက်”

ရော်ဒန်က ဖြတ်ပြီး လေသံဖြင့် -

“ဒီည သူနဲ့တွေ့ဖို့ ရှိသလားလို့ မေးကြည့်ပါ”

နူရီခန်က ရော်ဒန်ပြောသည့်အတိုင်း မေးလိုက်သည်။ တစ်ဘက်မှ ပြန်ဖြေသံ ကြားရသည်။

“မရှိဘူး။ ကျုပ်မှာ ဒီည တခြားတာဝန်ရှိတယ်”

“မနက်ဖြန် ညတော့ကော တွေ့နိုင်မလား” ရော်ဒန်က နူရီခန်အား မေးလိုက်ပြန်သည်။ နူရီခန်က စကားပြောခွက်ထဲ ပြန်မေးလိုက်သည်။ တစ်ဘက်မှ -

“ဟုတ်ကဲ့” ဟု ပြန်ဖြေသည်။

ရော်ဒန်က နူရီခန်၏ ပခုံးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ ။

“မနက်ဖြန်ညမှာ ကျွန်တော် တိတ်တိတ်ကလေး လာလို့ရမလားလို့ မေးကြည့်ပါဦး၊ သူ့အနေနဲ့ ဆရာကြီးကို ခေါ်ထုတ်လာပြီး အပြင်တံခါးဝမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဒါမှမဟုတ် ကူးတို့ဆိပ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်။ ကျွန်တော့်ဆီ ခေါ်လာလို့ ရမလား လို့ မေးကြည့်ပါ” ။

နူရီခန်က မျက်လုံးပြူးသွားသည်။ နောက်ဆုံးတော့ သူက တယ် လီဖုန်းခွက်ထဲ လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ကိုယ်တော်” သူ့အသံက ဂြိုးတိုးကလေး။ “မနက်ဖြန်ည အဲဒီကို တစ်ယောက်ယောက် လာရင် ကိုယ်တော်အနေနဲ့ ပါမောက္ခကြီးကို အပြင်ခေါ်ထုတ်လာလို့ ဖြစ်မလား”

ရော်ဒန်က အယ်လီဆင်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ အယ်လီဆင်မှာ အသက်ပင် မရှူဝဲအောင် ဖြစ်နေသည်။ ထို့နောက် ရော်ဒန်သည် နူရီခန် အနား သို့ ကပ်ပြီး တစ်ဖက်မှ ပြန်ပြောသံကို နားစွင့်လိုက်သည်။

“မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒါတော့ ကျုပ်မတတ်နိုင်ဘူး။ အန္တရာယ် အများကြီး ရှိတယ်” ဟု ကိုယ်တော်ကလေးက ပြန်ပြောသည်။

သည့်အချိန်တွင် ရော်ဒန်က နူရီခန်ထံမှ တယ်လီဖုန်းကို လှမ်းယူပြီး ကိုယ်တော်ကလေးနှင့် သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် စကားပြောလိုက်ချင်စိတ် ဖြစ်ပေါ်မိ သည်။ ပါမောက္ခကြီး၏ အသက်ရှည်ဆေးအကြောင်းကို ပြောပြပြီး သည်ဆေး

ကြောင့် လူ့လောကကြီးတစ်ခုလုံး အကြီးအကျယ် ပြောင်းလဲသွားနိုင်ကြောင်း၊ အယုတ်ဆိုးဆိုရသော် ကိုယ်တော်ကလေးအတွက်သော် လည်းကောင်း၊ ကိုယ်

တော်ကလေး၏ လူမမာ ဖခင်ကြီးအတွက်သော် လည်းကောင်း အများကြီး

အကျိုးရှိနိုင်ကြောင်း အတည့်အလင်း ဖွင့်ပြောလိုက်ချင်သည်။ ။

သို့သော် သူက နူရီခန်၏ ပခုံးကိုသာ လှမ်းကိုင်ပြီးနောက် -

“မစ္စတာ နူရီခန်၊ ကျွန်တော် တစ်ခုပြောပါရစေ၊ မစ္စတာ နူရီခန်ရော ကိုယ်တော်ကလေးတွေ မသိသေးတဲ့ အချက်တစ်ချို့ရှိသေးတယ်။ အဲဒါ သိပ် အရေးကြီးတယ်။ အဲဒါက ဒီလိုပါ။ အခု မစ္စတာ နူရီခန်က အစ်ကိုကြီးအတွက် ခိုးရိမ်နေတယ် မဟုတ်လား။ ဒီအတွက် လုံးဝမပူပါနဲ့၊ သူ ဘာမှ မဖြစ်စေရပါဘူး။ သူ့အသက်ကို မစ္စတာ ခူခန် ကယ်နိုင်ပါတယ်။ အသက်ကို ကယ်နိုင်ရုံ တင် မကပါဘူး။ နှစ်ဆတိုးပြီး အသက်ရှည်အောင်လဲ လုပ်နိုင်ပါသေးတယ်” ဂျော်ဒန်က အယ်လီဆင်အား မလိုမလဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“နောက်ထပ် နှစ်ပေါင်း ၇၀ ဆက်နေနိုင်ဦးမယ်” အယ်လီဆင်က ခပ်မြန်မြန်ကလေး ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“အဲဒါ ပါမောက္ခကြီးရဲ့ လုပ်ရပ်ပါပဲ။ လူသက်တမ်း နှစ်ဆတိုးရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆောင်းပါးတွေလဲ အများကြီး ရေးခဲ့တယ်”

“သူပြောတာ ကြားတယ် မဟုတ်လား” ဂျော်ဒန်က နူရီခန်အား မေးလိုက်သည်။

“သူက ပါမောက္ခ မဟုတ်ဘဲ သူတေသန လက်ထောက်ပဲ။ ပါမောက္ခကြီးက ဇရာတားဆီးရေးဖေဒ သိပ္ပံပညာရပ်မှာ ကမ္ဘာကျော်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ကြီး။ သူတို့က ဆရာကြီးကို ဘာကြောင့် အခုလို ဖမ်းထားရသလဲဆိုတာမစ္စတာ နူရီခန် တွေးမိရဲ့လား။ ဆရာကြီးဟာ အသက်ရှည်ဆေးကို မကြာမီ ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာပဲ ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့တယ်။ အဲဒါကို ရရှိတွေ့က သူတို့နိုင်ငံ အတွက်ပဲ အပိုင်လိုချင်ကြတယ်။ ပါမောက္ခကြီးကတော့ တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ဖြန့်ဝေချင်တယ်။ မစ္စတာနူရီခန်ရဲ့ အစ်ကိုကြီးလို နာတာရှည် ဝေဒနာရှင်တွေ အပါအဝင် ကမ္ဘာလူသားတွေ အားလုံးအတွက် အသုံးပြုချင်တယ်။ ဆရာကြီး ကိုသာ အချုပ်က လွှတ်အောင် ကယ်နိုင်မယ်ဆိုရင် မစ္စတာနူရီခန်ရဲ့ အစ်ကို ကြီးရဲ့ အသက်ကို ကောင်းကောင်းကြီး ကယ်တင်နိုင်ပါတယ်” - နူရီခန်မှာ တယ်လီဖုန်းကိုပင် ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ဘဲ ဂျော်ဒန်ကိုသာ မျက်လုံးအပိုင်းသားဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။ ။

“ဒါ တကယ် ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား”သူက သံသယဖြင့် ထပ်မေးလိုက် သည်။ ။

“တကယ် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ပြောတာ မယုံမရှိပါနဲ့၊ စိတ်ချ လက်ချယုံပါ။ ကိုယ်တော်ကလေးကသာ ကျွန်တော်တို့ကို အကူအညီ ပေးမယ့် ဆရာကြီး ရှာဖွေတွေ့ရှိတဲ့ဆေးနဲ့ သူ့အဖေကို အရင်ဆုံး ကုသပေးမယ် ဆိုတာ ကျွန်တော် ကတိပေးပါတယ်” ။

“ခင်ဗျား တကယ်ပြောနေတာလား” နူရီခန်က စိတ်အားထက်သန် စွာ မေးလိုက်သည်။ ။

“တကယ်ပြောနေတာပါ။ ကျွန်တော် အလေးအနက် ကတိပြုပါတယ်” ဂျော်ဒန်က အလေးအနက် ကတိပေးလိုက်သည်။

နှစ်ခန့်က အားကိုးတကြီး ရော်ဒန်ကံတစ်လှည့်၊ အယ်လီဆင်ကံတစ်လှည့် အပြန်အလှန် ကြည့်နေသည်။ ခဏကြာတော့မှ တယ်လီဖုန်းကို ပါးစပ်နားသို့ ကပ်လိုက်သည်။

“ဒီမှာ ... ကိုယ်တော်” သူက လေသံဖြင့် ပြောသည်။ “တပည့်တော် ပြောတာ ကြားရဲ့လား။ တပည့်တော်ရဲ့ မိတ်ဆွေက ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးလူ ကောင်းပါ။ သူ့ကို စိတ်ချယုံကြည်ရပါတယ်”

နှစ်က တယ်လီဖုန်းကို ကိုင်ပြီး တစ်ဖက်မှ စကားကို နားထောင် နေသည်။ ထို့နောက် သူက အာမေန်ယံ ဘာသာစကားဖြင့် ဆက်ပြောသည်။

ရော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့က သူဘာပြောမှန်း လုံးဝနားမလည်။ နှစ်ခန့်က စကားပြောရပ်လိုက်ပြီး တစ်ဖက်မှ စကားကို အာရုံစိုက် နားထောင်နေသည်။ သူက ခေါင်းတည့်တည့် လုပ်နေသည်။ အာမေန်ယံ စကားဖြင့် နောက်ထပ် တစ်ခွန်းနှစ်ခွန်းကို ထပ်ပြောသည်။ ထို့နောက် ဖုန်းကို ပြန်ချလိုက်သည်။

သူက ကုလားထိုင်ကို ရွှေ့ပြီး ရော်ဒန်ဘက်သို့ မျက်နှာမူကာ ပြန် လိုက်သည်။

‘သူကညီမယ်တဲ့။ မနက်ဖြန်ည ၁၀ နာရီတိတိမှ ဆန်လက်ဇာရီ ကူးတို့ဆိပ်က ဆက်ဆက်စောင့်ပါတဲ့’

နောက်နေ့တစ်နေ့လုံး ရော်ဒန်သည် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်အား ကယ်တင်ရေးကိစ္စများကိုသာ အကြံထုတ်နေမိသဖြင့် ယင်း အတွေးများကို သူ့ခေါင်းထဲမှ ဖယ်ထုတ်ပစ်ရန် အတော်ပင် ကြိုးစားခဲ့ရသည်။ ။

တကယ်တော့ ရော်ဒန်သည် ပင်ကိုအားဖြင့် ဟောဟောဒိုင်းဒိုင်း သမား မဟုတ်။ သက်စွန့်ဆံဖျားလုပ်ငန်းများကို နှစ်သက်သူ မဟုတ်။ သူသည် အင်ဂျင်နီယာ တဝမူသည် အနုပညာသမား၊ စာရေးဆရာဘဝ၊ လူမှုဆက်ဆံ ရေး အရာရှိဘဝသို့ ရောက်ရှိလာသူ ဖြစ်သည့်အလျောက် စိတ်ကူးယဉ်သမား တစ်ယောက်၊ ငြိမ်းချမ်းရေးသမားတစ်ယောက်သာ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်ပင်လျှင် ယနေ့ညတွင် သူ လုံးဝမသိသော လူတစ် ယောက်အတွက် သူ လုံးဝ မလုပ်ဖူးသော သက်စွန့်ဆံဖျားလုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုကို ဦးဆောင်ပြုလုပ်ရန် တာဝန်ယူလိုက်မိခြင်းကြောင့် သူ့အဖို့ တော်တော်ပင် စိုးရိမ် ပူပန် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သို့သော် ယခုမှ သူသည် ဟိုတယ်မှ ထွက်ခွာ၍ အယ်လီဆင်၏ အဝတ်သေတ္တာကို ဆွဲကာ မော်တော်ဆိပ်သို့ ထွက်လာခဲ့ရပြီ ဖြစ်သည်။ အယ် လီဆင်လည်း သူ့နောက်မှ လိုက်ပါလာသည်။ မော်တော်ဆိပ်တွင် သူတို့အား ကူးတို့သမားကြီး လူဂျီစီပိုလာတေးက စောင့်နေလိမ့်မည်။ လူဂျီမှာ ရော်ဒန် နှင့် ရင်းနှီးသော မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ရော်ဒန်က သူ၏ စွန့်စားမှုကြီးအတွက် ကူးတို့မော်တော်တစ်စင်း ငှားပေးရန် လူဂျီအား ကြိုတင် ပြောထားခဲ့သည်။ ။

ရော်ဒန်သည် ယခုမှ အဖြစ်မှန်ကို သဘောပေါက်မိသည်။ တကယ် စွန့်စားမှုကြီးတစ်ခုကို သူကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်လုပ်ကိုင်ရတော့မှာပါကလားဟူသော အသိကြောင့် မရှုံးမရွံ့ဖြစ်မိသည်။ အနာဂတ် အန္တရာယ်ကို ကြိုတွေးမိပြီး ရင်တထိတ်ထိတ် ဖြစ်မိသည်။ ။

သူမိတ်ဆွေ ကူးတို့သမားကြီးသည် မော်တော်တေးတွင် ရပ်နေ သည်ကို လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။

လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။

“ဇွန် ၂၅ မိနစ်” သူက အယ်လီဆင်အား အသိပေးလိုဟန်ဖြင့် သူ့ကိုယ်သူ ပြောလိုက်သည်။

“အချိန်ကိုက်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် မြန်မြန်လုပ်မှ ဖြစ်မယ်။ တစ်မိနစ်တောင် အလစမခံနိုင်ဘူး”

ကူးတို့သမားကြီး လူဂျီအနီးသို့ ရောက်လာကြသည်။ ဂျော်ဒန်က လူဂျီအား တရင်းတနှီး နှုတ်ဆက်သည်။ ပြီးတော့ ... မော်တော်ကို စစ်ဆေး ကြည့်ရသည်။ မော်တော်က ရှည်မျောမျောနှင့် ဝမ်းဗိုက်တိမ်တိမ် အမျိုးအစား ကလေး ဖြစ်သည်။

“ဟယ်နယ်လဲ ... သဘောကျရဲ့လား။ ဒီမော်တော်က သေးပေမယ့် သိပ်မြန်တာဗျ။ အဲဒါ .. ကျုပ်အစွမ်းကုန် လိုက်ရှာပြီး ငှားလာခဲ့တာပဲ”

“သဘောကျပါတယ် ... ရဲဘော်ကြီးရာ။ ကဲ ... ကျေးဇူးပါပဲ”

အယ်လီဆင်က လူဂျီ၏လက်ကို လှမ်းဆွဲပြီး မော်တော်ထဲ အရင်ဆုံး ဆင်းသည်။ ပြီးတော့ .. လူဂျီက ဂျော်ဒန်အတွက် လက်ကမ်းပေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား လုပ်ပုံ မဟုတ်သေးပါဘူး ..... တီမိုသီ” လူဂျီက ဂျော်ဒန် အား လှမ်းပြောသည်။

“ဟယ်နယ်ဗျာ ... ဒီလောက် ချောတဲ့ အမျိုးသမီး ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ တွဲပြီး ဒီမော်တော်ကြီးနဲ့ အပျော်ခရီးထွက်တာ မနိပ် ပါဘူး။ လာပါဗျ။ ကျွန်တော့် သမ္မန်ပေါ် တက်စမ်းပါ”

ဂျော်ဒန်က ပြုံးလိုက်ပြီး -

“နောက်တစ်ခေါက်ပေါ့ .. ရဲဘော်ကြီးရာ”

အယ်လီဆင်က မော်တော်ထဲ ကျကျနန ဝင်ထိုင်နေပြီ။ စီပိုလာ တေးက ကျောက်ဆူးကြိုးဖြတ်ပြီး မော်တော်ပေါ် ပစ်တင်လိုက်သည်။ ဂျော်ဒန် က တက်မကိုင်ဘီးရှေ့ သွားရပ်ပြီး စက်နှိုးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ဒီကပဲ စောင့်နေ။ တစ်နာရီအတွင်း ပြန်တွေ့ကြမယ်။ အဲဒီ ထက်စောချင်လဲ စောမယ်”

သူက စီပိုလာတေးကို ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် မော်တော်ကို ကမ်းမှခွာပြီး ရေလယ်သို့ မောင်းထွက် လိုက်သည်။ ။

မော်တော်သည် စက်ကုန်ဖွင့်ပြီး ဆန်လက်ဖာရိကျွန်းဆီသို့ ဦးတည် ခုတ်မောင်းလျက် ရှိလေသည်။ သူတို့ရှေ့မှ မော်တော်တစ်စင်း အရှိန်ဖြင့် ဖြတ်

ဝင်လာသည်။ ဂျော်ဒန်က သူမော်တော်ကို စက်ရှိန်လျှော့လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ....  
မော်တော်ကို ဦးဆောင်ကာ အတင်းဖြတ်ကျော်တက်လိုက်သည်။ ။

ညအချိန်ဖြစ်သော်လည်း ရေထဲတွင် နေရှိန်မကုန်သေး။ သို့သော်  
ရေပန်းရေမွှားများနှင့် လေကောင်းလေသန့်ကြောင့် ဂျော်ဒန်မှာ စိတ်ရောကိုယ်ရော  
လန်းဆန်းနေသည်။ သူသည် စိတ်ဆောင်ပြီး ဖျတ်လတ်တက်ကြွနေ

- အယ်လီဆင်ကို စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ သူမလည်း တော်တော်  
စိတ်တက်ကြွနေပုံရသည်။ ဂျော်ဒန်က ဝမ်းသာသွားသည်။ အရာရာကို ခေါင်း  
အေးအေးဖြင့် တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် သုံးသပ်တတ်ခြင်းသည် သိပ္ပံပညာရှင်တို့၏  
အခြေခံ အရည်အချင်းပင် ဖြစ်မည်ဟု ဂျော်ဒန်က တွေးလိုက်မိသည်။

အယ်လီဆင်သည် အပြာရောင် ကက်ဦးထုပ် ပျော့ကလေးကို ဆောင်းထားသည်။  
ရှုပ်အင်္ကျီက သမုန်သမားတွေ ဝတ်သော အစင်းဆင်၊ ဘောင်းဘီက  
ဂျင်းပင်အသစ်စက်စက်၊ ယင်းတို့ကို နေလယ်တုန်းက ဂျော်ဒန် အပြင်သွားတုန်း  
သူမ တစ်ယောက်တည်း မြို့ထဲလျှောက်ကြည့်ရင်း ... ဝယ် လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။  
တကယ်တော့ ပါမောက္ခကြီးအား သွားကယ်ရာတွင် ဂျော်ဒန်က သူမကို မခေါ်ချင်။  
သို့သော် သည်ပြဿနာကြီးကို သူတို့နှစ် ယောက်စလုံးပင် အစကတည်းက  
တိုင်တိုင်ပင်ပင် လုပ်ကိုင်လာခဲ့ကြသည်ဖြစ်၍ သူမလည်း ပါဝင်သင့်သည်ဟု  
ဆုံးဖြတ်ပြီး ခေါ်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် သည်အကြံကို နှစ်နာရီ သုံးနာရီခန့် ညှိနှိုင်း  
တိုင်ပင်ခဲ့ကြသည်။ သည်အချိန်တွင် ပါရီသို့ ထွက်မည့် လေယာဉ်မရှိတော့ သဖြင့်  
အယ်လီဆင်နှင့် ပါမောက္ခကြီးတို့ကို နောက်ဆုံး ရထားနှင့်ပင် ပို့တော့ မည်ဟု  
ဂျော်ဒန်က ပထမဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ... အလုပ်မဖြစ်။ နောက် ဆုံး  
ရထားသည် ခပ်စောစောကပင် ပါရီသို့ ထွက်သွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်  
အန္တရာယ် ကင်းကင်းနှင့် အမြန်ဆုံး ထွက်ခွာနိုင်ရန် အခြားတစ်နည်းသာ ကျန်

တော့သည်။ အခြားမဟုတ်။ ဖီယက်ကားလေး တစ်စီးငှားပြီး ဗင်းနစ်မြို့မှ  
အမြန်ဆုံးထွက်ခွာသွားရန် ဖြစ်သည်။ အမေရိကတုန်းက အယ်လီဆင်မှာ  
ကိုယ်ပိုင်ကားရှိသည်ဟု သိရသည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် ကားကို ကျွမ်း  
ကျွမ်းကျင်ကျင် မောင်းတတ်သည်။ ။

စင်စစ် ... ကားနှင့် ထွက်ပြေးခြင်းသည်သာ အခြေအနေအရ အကောင်းဆုံးဟု  
ဂျော်ဒန်က ယူဆသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုလျှင် အကယ်၍ ရထားနှင့်သာ  
သွားခဲ့သော် သူတို့အား ရထားပေါ်တွင်ပင် ရဲက အသင့်စောင့် ဖမ်းနိုင်သောကြောင့်  
ဖြစ်သည်။

စီမံကိန်းကတော့ လွယ်လွယ်ကလေးပင်။ စီမံကိန်း အောင်မြင်ရန်မှာ  
အချိန်အပေါ်တွင် တည်နေသည်။ အချိန်က စကားပြောသည်။ အစစအရာရာ  
“တိုင်မင်” ကိုက်အောင်လုပ်သွားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ကိုယ်တော်ကလေးပါရယ်က  
ပါမောက္ခကြီးကို ဆန်လက်ဇာရီ ကူးတို့ဆိပ်သို့ အချိန်မီ ပို့ပေးနိုင်ရမည်။  
သည်ကြားထဲက ဘာအနှောင့်အယှက်မှ မတွေ့ဖို့လိုသည်။ ဖီယက်ထားပေါ်သို့  
အချိန်မရောက်ဖို့လိုသည်။ ရဲက မသိခင် အမြန်ဆုံးထွက်ခွာနိုင်ဖို့ လိုသည်။

ဂျော်ဒန်က သူ့စီမံကိန်းကို အသေးစိတ် ပုံစံချထားပြီးဖြစ်သည်။ ပါမောက္ခကြီးအား



ကူးတို့ဆိပ်သို့ ခေါ်လာပြီး ဗင်းနစ်မြို့သို့ ပြန်ကူးမည်။ ပိုင် ယာဇလေရိမာ ဆိပ်ကမ်းတွင် ကပ်ပြီး ဖီးယက်ကားပေါ် တက်မည်။ ထိုမှ တစ်ဆင့် ... မက်စထရီမြို့ဘက်သို့ ထွက်ပြေးမည်။ ။

သို့သော် အချိန်အတိုင်းအတာကို အတိအကျ တွက်လို့ မရ။ ဆရာ ကြီးကို ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ဘယ်လိုထိန်းသိမ်းထားကြသလဲ။ အစောင့်တွေ ဘယ်နှစ်ယောက်ရှိသလဲ။ ညပိုင်းတွင် သူ့ကိုမည်သူမျှ လာရှောက်စစ်ဆေးခြင်း မပြုလျှင် သူမရှိတော့ကြောင်းကို မနက်ကျတော့မှ သိကြလိမ့်မည်။ အဲဒီအချိန် ကျတော့ သူက ပြင်သစ်ပြည် ရောက်နေရောမည်။ အကယ်၍ ညပိုင်းတွင် သူ့ကို လာစစ်လျှင်တော့ သူထွက်ပြေးသွားကြောင်းကို နာရီပိုင်းအတွင်း သိကြ လိမ့်မည်။ ယင်းသို့ဆိုလျှင် သူ့တွက် ကမ်းစောင့် ရတပ်မှ အမြန်ဆုံး မော်တော် များဖြင့် ပိုက်စပ်တွက် လိုက်ကြတော့မည်။ သို့သော် ကိစ္စမရှိ။ ထိုအချိန်တွင် ဆရာကြီးက မက်စထရီသို့ ရောက်နေရောမည်။ ။

အဆုံးစွန် သူတို့တတ်နိုင် သည်မှာ ဂျော်ဒန်တို့နှင့် သူမော်တော်ကို တားဆီးထားရုံမျှသာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ သည်အချက်တွေကို ဂျော်ဒန်က တစ် နေ့လုံး ကြုံတွေ့နေခဲ့သည်။

သည်နေ့ မနက်တုန်းက သူပထမဆုံး လုပ်ခဲ့သော အလုပ်မှာ သူ့ရုံး သို့ ဖုန်းဆက်ခြင်းဖြစ်သည်။ သူအလွန် အလုပ်များနေကြောင်း၊ ဒီနေ့တစ်နေ့လုံး အားမည့်မဟုတ်ကြောင်း၊ မနက်ဖြန်တော့ ဆက်ဆက် ရုံးတက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သူ့လက်ထောက် အရာရှိ မာရီဆာကို ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် အယ်လီဆင်အား မြို့ထဲထွက်၍ ဈေးဝယ်ရန် နေရာများ ကို ပြောပြပြီးနောက် ပိုင်ယာဇလေရိမာရပ်ကွက်သို့ မော်တော်နှင့် လာခဲ့သည်။ ယနေ့ည ၁၀ နာရီခွဲ တိတိတွင် ပြင်သစ်သို့ ထွက်ရန် ဖီးယက်ကားကလေး တစ်စီး ငှားသည်။ ။

ပြီးလျှင် ဟိုတယ်သို့ ပြန်လာသည်။ အခန်းထဲမှာပဲ နေ့လယ်စာ ကမန်းကတန်းစားရင်း ယမန်နေ့ထုတ် အင်တာနေရှင်နယ် ဟယ်ရယ်လ်ဒ်ထရီ ဗွန်း” သတင်းစာကို ဟိုလွန်သည်လွန်ဖတ်သည်။ နေ့လယ်စာ စားပြီး ချက် ချင်း ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်မှ လိဒီကျွန်း၊ အိတ်စယ်စီယာ ဟိုတယ်သို့ ထွက် သော ကူးတို့မော်တော်ပေါ် ပြေးတက်ခဲ့သည်။ ခရီးတစ်ဝက်လောက် ရောက် တော့ ကျွန်းတစ်ကျွန်းကို အနီးကပ် ကျော်ဖြတ်သည်။ ထိုကျွန်းမှာ ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းဖြစ်သည်။ သူသည် မော်တော်ပေါ်မှ ရပ်ကာ ကျွန်းအနေအထားကို သတိကြီးစွာဖြင့် လေ့လာသည်။

ကျွန်းပေါ်တွင် ရှေးဟောင်းနှစ်ထပ်တိုက် ကျောင်းကြီးတစ်ကျောင်း ရှိသည်။ အနီရောင်အုတ်ကြွပ်မိုးထားသည်။ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ပြီး အထီး တည်း ရှိနေသည်။ သက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသော အရာဆို၍ ငှက်ကလေးတစ်

ကောင်ကိုပင် မမြင်ရ။ ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်ဝနှင့် ကူးတို့ဆိပ်မှ ပေ ၅၀ လောက် ဝေးသည်။ ကူးတို့ဆိပ်တွင် ကမ်းပါးမှ ရေစပ်အထိ သစ်သားတံတား ခင်းထား သည်။

နောက်တစ်နာရီလောက်ကြာတော့ အိတ်စယ်စီယာဟိုတယ်မှ

ဒင်နီယယ်လိုဟိုတယ်သို့ ပြန်ခဲ့သည်။ ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းနားမှပင် ကပ်လျက်  
မော်တော်ဖြတ်ခတ်လာသဖြင့် သူက ကျွန်းအနေအထားကို စေ့စေ့စပ်စပ်ထပ်ပြီး  
လေ့လာပြန်သည်။ မြင်ကွင်းမှ ကျွန်းပျောက်ကွယ်သွားသော အချိန်တွင်ကား  
သည့်ညစွန့်စားခန်းကြီးတွင် သူဘယ်လို့ လုပ်ရှားရမည်ဆိုသည့်အချက်ကို  
သူဦးနှောက်ထဲတွင် ပိတ်ပြင်ပြင် ပုံစံချပြီး ဖြစ်နေလေပြီ။ ။

ဟိုတယ်ပြန်ရောက်တော့ သူ့ခေါင်းထဲ စဉ်းစားစရာ တစ်ချက် ဝင်လာ ပြန်သည်။  
ယင်းအချက်ကို တွေးပြီး အတော်ကလေး စိတ်လှုပ်ရှားသွားမိသည်။  
သည်အချက်သည် သူ့အတွက် အခြေအနေအရ လုပ်ကို လုပ်ရမည်ဟုလည်း  
သဘောပေါက်မိသည်။

သူသည် ဟိုတယ်မန်နေဂျာ စားပွဲသို့ လာခဲ့သည်။ မန်နေဂျာက ဖုန်းဆက်နေသည်။  
ဂျော်ဒန်က စားပွဲရှေ့ ရပ်စောင့်နေသည်။ မန်နေဂျာ ကာလီ ဖေးဘရစ်သည်  
သူ၏မိတ်ဆွေဟောင်းဖြစ်သည်။ တိုင်ပင်ဖော် တိုင်ပင်ဖက်ဆို လည်း မှန်သည်။ ။

| ကာလီက ဖုန်းကို ပြန်ချလိုက်ပြီး - “ကိုင်း ... ဆိုစမ်းပါဦး မစ္စတာ ဂျော်ဒန်၊  
ကျွန်တော် ဘာကူညီရမလဲ”

ဂျော်ဒန်က အနီးအနားမှ လျှောက်သွားနေသော ခရီးသည်တွေ မကြားရအောင်  
လေသံနှိမ့်၍ ပြောသည်။ ။

“ကျွန်တော် သေနတ်တစ်လက်လောက် ချင်တယ် မစ္စတာ ဖေး ဘရစ်။  
ခပ်သေးသေးထဲကပေါ့။ အော်တိုမက်တစ် ပစ္စုတို ယိမ်းတောင့်အပြည့် ပါပါစေ၊  
အဲဒါ ခြောက်နာရီ မထိုးခင် လိုချင်တယ်”

ကာလီဖေးဘရစ်က မည်သို့မျှ အံ့ဩမှုမပြပဲ -

“ဘယ်အမျိုးအစား လိုချင်သလဲ”

“ဘယ်အမျိုးအစားပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့”

“ဒါဖြင့် ... ဟုတ်ပြီ၊ ခြောက်နာရီတိတိမှာ ခင်ဗျားအခန်း အရောက် လာပေးမယ်။  
စိတ်ချ”

ဂျော်ဒန်က မလိုအပ်သော်လည်း အခြေအနေအရ လိုအပ်သည်ဟု ယူဆပြီး ..  
“သေနတ်က ပြိုင်ပွဲဝင်မလို့ပါ။ မက်စထရိုက ကျွန်တော် မိတ်ဆွေ တွေနဲ့  
လက်ဖြောင့်ပြိုင်ပွဲလုပ်ဖို့ ချိန်းထားတယ်”

ကာလီက ပြုံးလိုက်ပြီး -

“အောင်ပွဲခံနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်ဗျာ”

တကယ်ပင် ခြောက်နာရီထိုးရန် ၁၅ မိနစ်အလိုတွင် ဂျော်ဒန်၏ အခန်းသို့  
သေနတ်ရောက်လာသည်။ သေနတ်ကို အညိုရောင် စက္ကူအိတ်နှင့်  
သေသေသပ်သပ် ထုပ်ထားသည်။

ဒါတွေက လွန်ခဲ့သော လေးနာရီလောက်က ဖြစ်ခဲ့သော အဖြစ် အပျက်များ ...။

ယခုအချိန်တွင်ကား ဂျော်ဒန်ကိုယ်တိုင် မောင်းလာသော မော်တော်  
ဘုတ်ကလေးသည် မီးထိန်ထိန်လင်းနေသော ကမ်းလွန်ရေအိုင်ထဲတွင် စက်ကုန်  
ဖွင့်၍ အရှိန်နှင့် ပြေးလျက်ရှိသည်။ ။

သူက ဂျာကင်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ပစ္စတိုကလေးကို လက်နှိက်ပြီး စမ်း  
ကြည့်လိုက်သည်။ ဒါက အသုံးချဖို့လိုချင်မှ လိုအပ်မှာပါ။ လိုအပ်လျှင်လည်း  
လိုအပ်သလိုပေါ့။ ။

ဘာပဲပြောပြော မကြာခင်မှာပဲ သူ့အနေဖြင့် လက်နက်ကိုင် အီတာ လုံ၊  
ရဲသားတွေနှင့် ရင်ဆိုင်တိုးရမှာကတော့ ဘယ်လိုမှ ရှောင်မရတဲ့ အခြေအနေ ပင်  
ဖြစ်သည်။ အစစ အရာရာ ချောချောမောမော ဖြစ်သွားလျှင်တော့ သည့်သေ  
နတ်မှာ သာမန် အိတ်ဆောင်ပစ္စည်းတစ်ခုသာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ယင်းသို့ မဟုတ်ဘဲ  
ပစ်ရခက်ရမည့် အခြေအနေသို့ ရောက်လာလျှင်တော့ ဒီသေနတ် ကလေးကိုပဲ  
အားကိုးရတော့မည်။

သူက အယ်လီဆင်ကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သူမက ပြီးပြီသည်။  
ထို့နောက် နှစ်ယောက်စလုံးပိုင်တဲ့ ပြီးလို့ကကြသည်။ ဒါပေမယ့် သူတို့အပြုံးတွေက  
အပြုံးနှင့်မတူဘဲ အတွင်းကျိတ် ကြောက်စိတ်ကြောင့် ပါး စပ်ကို မဲ့ပြသလိုသာ  
ဖြစ်နေမည်ဟု ဂျော်ဒန်က တွေးမိလိုက်သည်။

သူတို့၏ လက်ဝဲဘက်တွင် အဝါရောင်မီး ထိန်ထိန်လင်းနေသော ကူးတို့ဆိပ်ကို  
မြင်ရပြီ။ ယင်းနောက်တွင် အဆောက်အအုံကြီးတစ်ခုသည် ထီးထီးမားမားကြီး  
ပေါ်လာသည်။

“အဲဒါ .. ဆန်ဆာဗိုလိုကျွန်းပေါ့။”

ဂျော်ဒန်က အယ်လီဆင်ကို ပြောပြလိုက်သည်။

“ဒီကျွန်းနောက်က ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းပဲ။ ခဏဆို ရောက်တော့မယ်”

ဆန်ဆာဗိုလိုကျွန်းတွင် စိတ်ရောဂါကု ဆေးရုံရှိကြောင်း သူ မှတ်မိ သည်။  
သည့်ကျွန်းကို ဖြတ်မောင်းသွားသော ရေယာဉ်မှန်သမျှ စက်ရှိန်လျှော့  
မောင်းရသည်။ ယင်းမှာ ဗင်းနစ်မြို့၏ ဥပဒေဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူက  
မော်တော်ဘုတ်ကို စက်ရှိန်လျှော့ချလိုက်သည်။

ဆန်ဆာဗိုလိုကျွန်း လွန်သွားတော့ ဆန်လက်ဇာရီကျွန်း ပေါ်လာ သည်။  
မော်တော်ဘုတ်ကို ကျွန်းဘက်သို့ဦးတည်ပြီး စက်ရှိန်လျှော့လိုက်သည်။

လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။ ၁၀ နာရီထိုးဖို့ ၆ မိနစ်။ သူက မော်တော်ပေါ်မှ  
သစ်သားတံတားကို ရေထဲပစ်ချလိုက်သည်။ “ရောက်ပြီ”

ပြီးတော့ မော်တော်ဘုတ်ကို စက်ရုပ်ပြီး ရှေ့တည့်တည့်သို့ မျှောသွား သည်။  
ထို့နောက် ကမ်းဘေးတွင် ထိုးကပ်လိုက်သည်။

“အိုကေ” သူက အယ်လီဆင်ဘက်သို့ လှည့်ပြောလိုက်သည်။

အယ်လီဆင်က သူ့နောက်တွင် လာရပ်သည်။ ပြီးတော့... ကျောက် ဆူးကြိုးကို ယူပြီး သစ်သားတံတားအတိုင်း ကမ်းပေါ်သို့ ပြေးတက်လာခဲ့ သည်။ ။

ရော်ဒန်က ကူးတို့ဆိပ်ဓာတ်မီးတိုင်မှ မီးရောင်မှိန်မှိန် အောက်တွင် လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။

“သုံးမိနစ်ပဲ ကျန်တော့တယ်” သူ့ရင်သည် တဒိတ်ဒိတ်ခုန်လာသည်။

“မင်း ဒီက စောင့်ကျန်ရစ်။ မကြာခင် တို့လာခဲ့မယ်”

သူက မော်တော်ပေါ်မှ သစ်သားတံတားပေါ် ဆင်းလိုက်သည်။ ခဏရပ်နေသည်။ နာရီကို ကြည့်သည်။

နှစ်မိနစ်။ အချိန်နည်းနေပြီ။ ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှယ်နဲ့ ပါမောက္ခကြီးတို့ ထွက်လာကြပါ။

မလား။

သူတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ။ တစ်ယောက်ယောက်များ သိသွားရင်တော့ ... သောက်ကျိုးနည်း

သူက အသက်ပြင်းပြင်းတစ်ချက် ရိုက်သွင်းလိုက်သည်။ ဘုန်းကြီး ကျောင်းတံခါးမကြီးကို ခိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ပုရစ်မြည့်သံမှတစ်ပါး အားလုံး တိတ်ဆိတ်နေသည်။ သူတစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်နေသလို ထင်ရသည်။ ဇောစိတ်ကြောင့် ရင်တွေ တဒိတ်ဒိတ်ခုန်နေသည်။ ။

အဖြူရောင်တစ်ခုကို ဖျတ်ခနဲ မြင်လိုက်ရသည်။ ဆက်တိုက်လိုပင် ဘုန်းကြီးကျောင်းရှေ့ တံခါးပေါက်မှ မီးရောင်တန်းတစ်ခု ထွက်လာသည်။

တံခါး ပွင့်လာပြီ။ ။ အရိပ်တစ်ခု အပြင်ထွက်လာသည်။ နောက်အရိပ်တစ်ခု ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်လာသည်။ တံခါးတစ်ဝက် ပြန်ပိတ်သွားပြီ။ ။

ရော်ဒန်သည် ဆိပ်ခံတံတားကို ပြေးတက်လာခဲ့သည်။ တံတားထိပ်တွင် သူတို့ ပကပင်းဆိုကြသည်။

အရပ် ရှည်ရှည် ပိန်ပိန် ပါးပါး ကိုယ်တော်ကလေးက ရှေ့က။ သူ့ လည်ပင်းမှ စလုတ်သည် နိမ့်ချည်မြင့်ချည် ဖြစ်နေသည်။

“ကိုယ်တော် ပါရှယ်လား” ရော်ဒန်က တိုးတိုးမေးသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်”

“သူ ပါသလား”

“ဒါ .. သူပေါ့၊ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်”

သူက နောက်လှည့်ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။ သူ့နောက်ခပ်လှမ်း လှမ်းတွင် အရပ်ပွဲနှင့် အဘိုးကြီးတစ်ယောက်။ တစ်ခေါင်းလုံး ဆွတ်ဆွတ် ဖြူနေပြီ။ သံမဏိကုင်းမျက်မှန် တပ်ထားသည်။ မှတ်ဆိတ်မွေးလည်း ဖွေးဖွေး ဖြူနေပြီ။ သူ့မျက်နှာက ကျီးကန်းတောင်းမှောက် ဖြစ်နေသည်။ ။

ရော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးကို လက်မောင်းဖမ်းကိုင်ပြီး သူ့အနားသို့ ဆွဲကပ်လိုက်သည်။

“ဒီတံတားအတိုင်း ဆင်းသွားပါ။ သတိနဲ့လည်း ဆင်း၊ ခြွေချော်လဲ နေဦးမယ်။ ပြီးတော့ ... မော်တော်ပေါ့တက်။ အဲဒီမှာ ဒေါက်တာ အကဒွပ် စောင့်နေတယ်။ ကျွန်တော် နောက်က လိုက်လာခဲ့မယ်”

သူက ကိုယ်တော်ကလေးဘက် ဖျတ်ခနဲ လှည့်ရင်း -

“ဘယ်လို ကျေးဇူးတင်ရမယ်ဆိုတာတောင် မသိတော့ပါဘူး ကိုယ် တော်။ ကိုယ်တော် လုပ်လိုက်တာကတော့ အံ့ဩစရာပါပဲ။ ဘုရားသခင် စေ့ခိုင်းတဲ့အလုပ်ကို အကောင်းဆုံးလုပ်လိုက်တာလို့ မှတ်ပါ။ ခွင့်ပြုပါဦး”

“ခဏ .. ခဏ” ကိုယ်တော်ကလေးက လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“သူတို့က မေးရင် အကြောင်းပြစရာလိုမယ်။ ကျုပ်က သူ့ကို ရေချိုးခန်းခေါ်လာတာ။ သူ့အခန်းအပြင်က စောင့်တဲ့ရဲသားကို ကျွန်ုပ်တို့ ခေါ်လာရတာ။ အခု ပါမောက္ခကြီး မပါဘဲ ပြန်သွားရင် ကျုပ် ဘယ်လိုပြောရမလဲ။ လုပ်ပါဦး။ ကျုပ်ကို ကူညီပါဦး”

“ကိုယ်တော် ဘာစိတ်ကူးသလဲ။ မြန်မြန်ကလေး အချိန်မရှိဘူး”

“ကျုပ်တို့ ရေချိုးခန်းက ထွက်တော့ သေနတ်သမားတစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ကျုပ်ကို ဖမ်းချုပ်တယ်။ ကျုပ်က ရုန်းတော့ သူက သေနတ်ဒင်နဲ့ ကျုပ်ကို ရိုက်တယ်။ ပြီးတော့ .... ဆရာကြီးကို ဆွဲခေါ်ပြီး မော်တော်ဆိပ်ပြေးသွားတယ်။ အဲဒီလို ပြောမလို့ စိတ်ကူးထားတယ်။ ဒီတော့... ကဲ.. လုပ်စမ်းပါ။ ကျုပ်ကို ရိုက်စမ်းပါ။ ဒါမှ တကယ်ဖြစ်တာနဲ့တူမှာ ... ကဲ .. ရိုက် ... ရိုက်”

“ဟာ ... မဖြစ်ဘူးထင်တယ် ... ကိုယ်တော်”

“မဖြစ်ဘူးလုပ်မနေနဲ့ ရိုက်မှာသာရိုက်စမ်းပါ။ ဒါမှ ယူတိုရှိမယ်။ ကျုပ်ကို ကယ်ပါဦး။ ရိုက်ပါ ... ရိုက်ပါ။ ကျုပ်က အော်ပြီး လဲကျသွားယောင် ဆောင်နေလိုက်မယ်”

“အမယ်လေး အဲဒီလိုတော့ မလုပ်ပါနဲ့၊ မအော်ပါနဲ့။ အော်ရင် သူ တို့ ကြားသွားပြီး လိုက်လာကြလိမ့်မယ်။ အဲဒီလိုဆို တပည့်တော် ထွက်ပြေးဖို့ အချိန်မရှိတော့ဘူး”

“အဲဒါ ကျုပ် အရေးမဟုတ်ဘူး။ အရေးကြီးတာက ပါမောက္ခကြီးကို ကျုပ်က

ကူးတို့ဆိပ်ပို့ပေးရင် ကျုပ်အဖေကို ဆေးကုပေးမယ်ဆိုတာပဲ။ ကတိ အတိုင်း တည်ပါစေ။ ကျုပ် တာဝန်ကတော့ ကျေပြီ”

“စိတ်ချပါ။ တပည့်တော် ကတိပေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လောလော ဆယ် ဗင်းနစ်မြို့ပြင်ရောက်အောင် ထွက်ပြေးဖို့က အရေးကြီးတယ်”

ထိုအခိုက်တွင် ဘုန်းကြီးကျောင်းရှေ့ဘက် တံခါးပေါက်မှ မီးရှောင် လင်းလာသည်။ နှစ်ယောက်သား မျက်ကလူးဆန်ပျာ လှမ်းကြည့်လိုက်ကြ သည်။ ။

တံခါးဝတွင် လက်နက်ကိုင် ရဲသားတစ်ယောက် ပေါ်လာသည်။ သူက ပါးစပ်တွင် လက်ဝါးအုပ်ပြီး လှမ်းအော်လိုက်သည်။

“အပြင်ဘက်မှာ ဘာဖြစ်နေကြတာလဲဟေ့”

ကိုယ်တော်ကလေးနှင့် ဂျော်ဒန်တို့ နှစ်ဦးစလုံး ရုတ်တရက် သွေးလန့် ပြီး ရင်ဘတ်ချင်း အပ်လျက်သား ဖြစ်သွားကြသည်။

“ရိုက်ပါ .. ကျုပ်တို့ ရိုက်လိုက်ပါ” ကိုယ်တော်ကလေးက အလော သုံးဆယ်ပြောသည်။

ဂျော်ဒန်က ဂျာကင်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ပစ္စတိုကို ဆွဲထုတ်ပြီး ကိုယ် တော်ကလေး ဦးခေါင်းကို ဆတ်ခနဲ ရိုက်ထည့်လိုက်သည်။ ကိုယ်တော် ကလေးက တစ်ချက်အော်လိုက်ပြီး ခူးညှုတ်လကျသွားသည်။ သူ့နှာထင်မှ သွေးတွေ မီးကျလာသည်။

“ဘယ်သူလဲကွ”

အစောင့်ရဲသားက လှမ်းအော်လိုက်ပြန်သည်။ သူက ရိုင်ဖယ်ကို မောင်းတင်ပြီး ရှေ့သို့ ပြေးထွက်လာသည်။

ဂျော်ဒန်က ပစ္စတိုကို အိတ်ထဲ ကုန်ကတန်း ပြန်ထည့်လိုက်ပြီး ဆိပ်ခံတံတားအတိုင်း ပြေးဆင်းလာခဲ့သည်။ တံတားက ရေစိုပြီး ချောနေသဖြင့် လက်ရန်းတန်းကို ကိုင်ပြီး မနည်းကြီးထိန်းဆင်းလာခဲ့ရသည်။

ရေစပ်တွင် မော်တော်က တောင်ဘင်ခတ်ကာ လူးလွန်နေသည်။ အယ်လီဆင်က ကျောက်ဆူးကြီးနားတွင် ထိုင်နေသည်။ ပါမောက္ခကြီး ကတော့ မော်တော်ပေါ်တွင် ထိုင်လျက်။

“မြန်မြန် .... မြန်မြန်”

ဂျော်ဒန်က မော်တော်ပေါ်သို့ လှားခနဲ ခုန်ဆင်းရင်း အော်ပြောလိုက် ၊ အယ်လီဆင်က ကျောက်ဆူးကြီးကို အလျင်အမြန် ရုပ်သည်။

အင်ဂျင်စက်သံ တဖုတ်ဖုတ် ပေါ်ထွက်လာသည်။ စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း ဟူးခနဲ အော်မြည်ရှင်း မော်တော် စ,ထွက်သည်။ မော်တော်သည် တစ်ပတ် လည်သွားပြီး မီးရောင်မြင်ရသော ဗင်းနစ်မြို့ဘက်သို့ စက်ကုန်ဖွင့်တော့သည်။

မော်တော် ရေလယ်သို့ရောက်ခဲ့ပြီ။ ဂျော်ဒန်က ဆိပ်ကမ်းဘက် လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ဆိပ်ခံတံတားပေါ်တွင် ရသားတစ်ယောက် ရပ်နေသည်။ ပခုံးပေါ်တွင် ရိုင်ဖယ်နှင့် ....။

“ဝပ်ကြ .. ဝပ်ကြ”

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးနှင့် အယ်လီဆင်တို့အား အော်ပြောလိုက် သည်။ သူတို့က မော်တော်ဝမ်းထဲ ခေါင်းငုံ့ဝပ်နေလိုက်ကြသည်။

သည်။

ဂျော်ဒန်က ခူးညှတ်ထိုင်ချလိုက်သည်။ ကျည်ဆန်က သူ့ဦးခေါင်း ပေါ်မှ ဝိခေါ် ဖြတ်သွားသည်။

တတိယ ကျည်ဆန်က ဂျော်ဒန်၏ နားရွက်နားမှ ဖြတ်သွားသည်။

မော်တော်သည် ရေလွှာကို ခွဲပြီး စက်ကုန်ဖွင့်ကာ ပြေးနေသည်။

ဆန်လက်ဇာရီ ကျွန်းကလေးသည် မျက်စိအောက်တွင်ပင် ဝေး၍ ဝေး၍ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း လုံးဝပျောက်သွားသည်။

ဂျော်ဒန်က အင်ဂျင်စက်လက်ကိုင်ဘီးနောက်မှ ရုတ်တရက် ထရပ် လိုက်သည်။

“ကိုင်း .... အားလုံးထိုင်ပါပြီ” သူက ဟင်းခနဲ သက်မချက်လိုက် ရင်း ....

“အင်း ... ဒီတောင်ကိုတော့ ကျော်နိုင်ခဲ့ပြီ။ နောက်ထပ် ... ဘယ်လို ကြုံရဦးမယ်ဆိုတာတော့ ဘုရားသခင်ပဲ သိတော့မှာပဲ”

အရုဏ်မတက်မီ လေးနာရီအချိန်။

ဗင်းနစ်မြို့၏ မြို့တော်ခန်းမကြီး (ဖာဆက်တီ နန်းတော်) ပထမထပ် ရှိ မြို့တော်ဝန်၏ ရုံးခန်းကျယ်ကြီးထဲတွင် လျှပ်စစ်မီးရောင် ထိန်ထိန်လင်း လျက် ရှိသည်။

ရုံးခန်းထဲတွင် အမျိုးသား ခြောက်ယောက်နှင့် အမျိုးသမီးတစ် ယောက် ရောက်ရှိနေကြသည်။ သူတို့သည် အိပ်ရာထဲမှ ကမန်းကတန်းထကာ အရေးပေါ် အစည်းအဝေး ထိုင်ရန် ရောက်ရှိနေကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ရွှေသံရုံးမှ ယဉ်ကျေးမှုအရာရှိ အလက်ဇန္ဒာ ဗက်ဆလာနှင့် ကေဂျီဘီမှ ဗိုလ်မှူး ဘောရစ် ကက်ဒရော့တို့က နောက်ဆုံးမှ ရောက်လာကြသည်။ ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့သည် အထက်မှ တာဝန်ပေးအပ်ချက်အရ တပ်မတော် အထူးလေယာဉ်ဖြင့် လွန်ခဲ့သောတစ်နာရီခန့်မှ မာကိုပိုလိုလေယာဉ်ကွင်းသို့ ဆိုက်ရောက်လာသူဖြစ်သည်။

မြို့တော်ဝန် ဒက္ကာဒီ၏ ရုံးခန်းမှာ ကျယ်ဝန်းသလောက် ခမ်းနားလှ သည်။ ပွင့်ရိုက် သက္ကလတ်ထည့်ဖြင့် ကာထားသော ရုံးခန်းနံရံများတွင် ရှေးခေတ်ရောမနိုင်ငံ ခေါင်းဆောင်ကြီးများဖြစ်ကြသော မာကပ်စ်ကာတို၊ မတ်ခ် အင်တိုနီနှင့် အန်ဂျယ်လိုကော်နာတို့၏ မှန်ပေါင်သွင်း ရုပ်ပုံကားများကို ချိတ်ဆွဲထားသည်။

မြို့တော်ဝန် ဒဏ္ဍာဒိမ္မာ အရပ်ပုပ္ဖပြတ်ပြတ်နှင့် ဝဝဖိုင်ဖိုင် ဖြစ်သည်။ အသက် ၅၅ နှစ်ခန့်ရှိပြီ။ သို့မျှကံက ဝိုင်းပြီးပြောင်လက်နေသည့်။ မေးစေက နှစ်လုံး။ ခပ်ကျကျ ပေါက်နေသော ဆံပင်များကို နောက်လှန်ပြီး ပြားနေအောင် ပြီးထားသည်။ သူသည် မပြုံးချင်သော်လည်း အမြဲတမ်း ပြုံးနေတတ်သူဖြစ် သည်။

မြို့တော်ဝန်၏ စားပွဲကြီးများ ပြောင်လက်ချောမွတ်နေသည်။ ၁၉ ရာစုခေတ် စားပွဲကြီးဖြစ်သည်။ မြို့တော်ဝန်သည် စားပွဲနောက်မှ နောက်မီမြင့်မြင့် ဆိုလည်ကလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး အခြားပုဂ္ဂိုလ်များက သူ့စားပွဲ တွင် စက်ဝိုင်းခြမ်းသဏ္ဌာန် ဝိုင်းထိုင်လိုက်သည်။ ။

လက်ထောက်မြို့တော်ဝန် ဆန်တင်က ထိုင်ရာမှ ရုတ်တရက်ထ လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့လက်ဝဲဘက်ရှိ ထောက်ခုံပေါ်မှ သုံးထပ်ပြားပေါ် တွင် ချိတ်ထားသော ဗင်းနစ်မြို့နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသ မြေပုံကားချပ်ကြီးကို နေ့သားတကျ ပြန်ချိတ်သည်။ ပြီးလျှင် မြေပုံညွှန်းတုတ်ချောင်းကို ယူပြီး သူ နေရာတွင် ပြန်ထိုင်သည်။

အားလုံးလူစုံပြီ။

မြို့တော်ဝန်က လက်ဝဲဘက်မှစပြီး တစ်ယောက်ချင်း အကဲခတ် ကြည့်ရှုလိုက်သည်။ အစွန်ဆုံးတွင် သူ၏အတွင်းရေးမှူး မစွက် ရီနယ်ဒိုထိုင်နေ သည်။ ရွက်ကြမ်းရေကျို မုဆိုးမ။ သူမ၏ လက်ရေးတို့ မှတ်စုစာအုပ်တွင် ခဲတံ တင်ထားသည်။ နောက်တစ်ယောက်က လက်ထောက်မြို့တော်ဝန် ဆန် တင်။ သူ့ဘေးတွင် ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်း၊ ပြည်ထောင်စု ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး။ သူက ဥပဓိရပ် တော်တော်ကြောင်းသည်။ ဆံပင်က ရှည်ရှည်၊ တစ်ခေါင်းလုံး ပြီးထားပြီး နက်ပြောင်နေသည်။ သူ့ပုံက စစ်ဗိုလ်ခန့် သရုပ်ဆောင်ရသော ဇာတ်လိုက်မင်းသားနှင့် တူနေသည်။ သူ့ဘေးက ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ဗင်းနစ်မြို့ ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲမှူးကွက်စတီရိထရီဗီဆန်။ သူက အရပ်ပုပ္ဖ၊ မျက်လုံးပြူးပြူး။

နောက်တစ်ယောက်ကတော့ ဗင်းနစ်မြို့မှ ပါတီခေါင်ဆောင်ရာဂက်ဇီ။ သူက ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည် တောင့်တောင့်တင်းတင်း၊ လေးထောင့်မျက်နှာနှင့်။ သူ့ ဘေးတွင် ဗက်ဆလာ။ သူက သူ့မျက်ပေါက်ကျဉ်းကျဉ်းဖြင့် မြေပုံကို စိုက် ကြည့်နေသည်။ နောက်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်က ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့။ သူက အပြာရောင် ရေတပ်ဝတ်စုံကို ကျပ်ကျပ်တည်းတည်း ဝတ်ထားပြီး အနေရအထိုင်ရ ခက်နေ ပုံရသည်။

မြို့တော်ဝန် အဏ္ဍာဒိသည့် စားပွဲတင်မီးတိုင်ကို ဘေးသို့ ရွှေ့လိုက် သည်။ သူက သူ့ရှေ့မှ ပုဂ္ဂိုလ်များကို မျက်လုံးဝင်၍ ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် စတင် စကားပြောသည်။ သူ့လေသံမှာ မိန့်ခွန်းပြောသံနှင့်မတူ။ ဆွေးနွေးသံနှင့် သာ တူနေသည်။ ။

“ကြွရောက်လာတဲ့ လူကြီးမင်းများ ခင်ဗျား .... အခုလို စကောစက အချိန်ကြီးမှာ ကျွန်တော်တို့ ဘာဖြစ်လို့ ဒီနေရာကို ရောက် လာကြတာသိတာ လူကြီးမင်းများ အားလုံးအသိပါပဲ။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ် ထွက်ပြေးသွားခြင်း ကိစ္စကို ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းဖို့၊ အရေးယူဆောင်ရွက်ခွဲတာတွေကို ပြန်လည်သုံးသပ်



ဖို့ ပြီးတော့ ရှေ့ဆက် ဘာလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချဖို့အတွက်ကျွန်တော်တို့ အခုလို အရေးပေါ်အစည်းအဝေးကို ခေါ်ယူရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ မူလ အစီအစဉ်အရဆိုရင် ဒီအစည်းအဝေးကို တရားသူကြီးချုပ် ဂက်စပါရီနို ကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်ပြီးကျင်းပဖို့ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် သူက ချိကာဂိုမြို့မှာ ကျင်းပတဲ့ နိုင်ငံတကာ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး ညီလာခံကို တက်ရောက်ဖို့ အမေရိကကို ထွက်ခွာသွားတဲ့အတွက် ရောမမြို့ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးက ကျွန်တော်ကိုပဲ တာဝန်ပေးအပ်တာကြောင့် အခုလို ညှိနှိုင်းစည်းဝေးပွဲ ကျင်းပရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ။

“ဒီတော့ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆက်စပ်လို့ရနိုင်တဲ့ အချက်အလက် တွေကို ကျွန်တော် အကြံပြုချီးမြှင့်ပြီး တင်ပြလိုပါတယ်။ လူကြီးမင်းတို့ကို မနွေညီ က ကျွန်တော် ကြိုတင်ဖုန်းဆက်ပြီး ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ် ဟာ အမေရိကန်နိုင်ငံသားအဖြစ် ခံယူထားတဲ့ ဗြိတိသျှသိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ သူဟာ တီထွင်မှုတွေ ရှိမှုကြီးကို ဆိုဗီယက်ယူနီယံရဲ့ ဧည့်သည် အဖြစ်နဲ့ လေ့လာနေရင်း တွေ့ရှိခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ တွေ့ရှိမှုကြီးဟာ အံ့ဘနန်းသမိုင်းဝင် တွေ့ရှိမှုကြီးဖြစ်ပါတယ်။ လူသက်တမ်းကို နှုတ်ဆက်ပြီး အသက် ၁၅၀ အထိ ရှည်စေနိုင်ပါမယ့် တွေ့ရှိမှုကြီး ဖြစ်ပါတယ်” ။

ဤတွင် ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က ကြားဖြတ်ပြီး -

“ဆိုဗီယက်သိပ္ပံပညာရှင်တွေရဲ့ ပူးပေါင်းကူညီမှုကြောင့် အခုလို အောင်မြင်ခဲ့ရတာပါ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒါ အမှန်ပါပဲ” မြို့တော်ဝန်က ခပ်မြန်မြန် ကလေး ထောက်ခံလိုက်သည်။ “ဒါပေမယ့် ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်ဟာ သူ့တွေ့ရှိတဲ့ ဆေးနည်းကို ဆိုဗီယက်ယူနီယံကို ခွဲဝေပေးရမှာ စိုးလို့ နိုင်ငံပြင်ပကို ထွက်ပြေးသွားပါတယ်။ ရှည်ရှည်ချက်ကတော့ အမေရိကန်ကိုသာ ပေးမယ်ဆို တဲ့ သဘောပါပဲ။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မိတ်ဆွေဆိုဗီယက်ရဲဘော်တွေ အနေနဲ့ သူက ဗက်ဆလာနှင့် ကက်ဒရော့တို့ မျက်နှာကို တစ်လှည့်စီကြည့် လိုက်ရင်း ..... “ကျွန်တော်တို့ ရဲဘော်တွေအနေနဲ့ အတော်ပဲစိတ်မကောင်း ဖြစ်ခဲ့ကြရပါတယ်။ ပါမောက္ခကြီးရဲ့ အပြုအမူဟာ တရားမျှတမှု မရှိရုံတင်မက ရန်သူပုဂ္ဂိုလ် ရောက်တယ်လို့ ယူဆကြပါတယ်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ဟာ ဆိုဗီယက် အထူးလေ့လာသိပ္ပံတစ်စင်းနဲ့ ဗင်းနစ်မြို့ ကို ထွက်ပြေးသွားတယ်ဆို တာကိုလဲ သိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ကို လေယာဉ် ကွင်းက ဆီးပြီးထိန်းသိမ်းဖို့ သူတို့က ကျွန်တော်တို့ကို မေတ္တာရပ်ခံခဲ့ပါတယ်။ အခုလို ကူညီရတာကို ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဂုဏ်လဲ ယူပါတယ်။ ဝမ်းလသာပါတယ်။ ဒါကြောင့် ... ကျွန်တော်က ပါမောက္ခကြီးကို လေဆိပ်က ဆီးပြီး ထိန်းသိမ်းထားဖို့ ဗိုလ်မှူးကြီး ကက်ထရန်းကို မေတ္တာရပ်ခံခဲ့ပါတယ်” ။

“ဗိုလ်မှူးကြီး ကက်ထရန်းဟာ သူ့တာဝန်ကို ကျေပနီစွာ ဆောင်ရွက် ခဲ့ပါတယ်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ကို ဖမ်းဆီးပြီး ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းမှာ ထိန်းသိမ်းထားခဲ့တယ်။ သူ့ကို ဆိုဗီယက် ယူနီယံကို ပြန်မပို့ချင်း အဲဒီမှာ ထိန်းသိမ်းထားဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူဟာ ကျွန်တော်တို့ လုံးဝ

မသိနိုင်သေးတဲ့ တစ်နည်းနည်းနဲ့ အပြင်ဘက်က တစ်ယောက်ယောက်ကို ဆက်သွယ်မှုရခဲ့ပါတယ်။ သိရသလောက်ဆိုယင် ခိုကို ဆက်သွားလုပ်ပြီး ဆက်သွယ်ခဲ့ကြောင်း ထွက်ဆိုချက်ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ... ဒါဟာ သိပ်ပြီး ယုတ္တိမရှိတဲ့ အချက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူဟာ ပြင်ပက လူတစ်ယောက်ရဲ့ အကူအညီနဲ့ ကျန်းပေါက် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလို ထွက်ပြေးသွားတာ အခုအချိန်ဆိုရင် ခြောက်နာရီလောက်ကြာသွားပါပြီ။ သူ ထွက်ပြေးသွားချိန်မှာ မစ္စတာ ဗက်ဆလာက ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ရှိနေခဲ့ပါတယ်” သူက ဗက်ဆလာကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး ... ကျန်တဲ့အပိုင်း မစ္စတာ ဗက်ဆလာက ရှင်းပြစေချင်ပါတယ်” ။

ဗက်ဆလာက ကုလားထိုင်တွင် ကိုယ်ကို ပြင်ထိုင်လိုက်ပြီးနောက်

“ကျွန်တော်တို့က ပါမောက္ခကြီးကို စောင့်ကြည့်နေဖို့အတွက် ကိုယ် တော်ကလေးနှစ်ပါး တာဝန်ချပေးဖို့ အာမေနယ် ဘုန်းတော်ကြီးကို လျှောက် ထားပါတယ်။ ဒါက ... ဗိုလ်မှူးကြီး ကက်ထရန်းက ပေးတဲ့ လက်နက်ကိုင် အစောင့်ရဲသားတွေ အပြင်ကို ပြောတာပါ။ ဒါနဲ့ ယုံကြည်စိတ်ချရဆုံး ကိုယ်

တော်ကလေးနှစ်ပါးကို ဘုန်းတော်ကြီးက တာဝန်ချပေးပါတယ်။ သူတို့က ပါမောက္ခကြီးကို အစားအစာလဲ ကျွေးရတယ်။ လမ်းလျှောက်ထွက်တဲ့အခါမှာ လဲ နောက်က လိုက်ရတယ်။ ရေချိုးဖို့လည်း စီစဉ်ပေးရတယ်။ မနေ့ညကတော့ .. ခန့်မှန်းခြေ ၉ နာရီ မိနစ် ၅၀ လောက်မှာ ပါမောက္ခကြီးက ခေါင်းလောင်း လှုပ်ပြီး တာဝန်ကျ ကိုယ်တော်ကလေးကို ခေါ်လိုက်တယ်။ ကိုယ်တော်ကလေး ရောက်လာတော့ ရေချိုးချင်တယ်လို့ သူက ပြောတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ အခန်း တံခါးအပြင်မှာ စောင့်နေတဲ့ အစောင့်ရဲသားက ပါမောက္ခကြီးနဲ့ ကိုယ်တော် ကလေးတို့ ရေချိုးခန်းဘက်သွားတာကို အားလုံး မြင်တယ်။ အဲဒီနောက်တော့ . ပါမောက္ခကြီးနဲ့ ကိုယ်တော်ကလေးတို့ ရေချိုးခန်းထဲက ပြန်အထွက်မှာ မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားတဲ့ လူတစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ကိုယ်တော်ကလေးရဲ့ နံကြားကို သေနတ်နဲ့ ထောက်ထားလိုက်တယ်။ သူက ပါမောက္ခကြီးကို ဆွဲ ခေါ်ပြီး ရဲသားမမြင်နိုင်တဲ့လမ်းက သူတို့ကို အပြင်သို့ ထွက်နိုင်အောင်လမ်းပြဖို့ ကိုယ်တော်ကလေးကို ပြောတယ်။ ပထမတော့ ကိုယ်တော်ကလေးက ငြင်းသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် .... သေနတ်သမားက သူပြောတာ မလုပ်ရင် ချက် ချင်းပစ်သတ်လိုက်မယ်ဆိုတာနဲ့ ကိုယ်တော်ကလေးက ကြောက်တာကြောင့် သူတို့ကို ကျောင်းရှေ့ တံခါးကနေပြီး ကူးတို့ဆိပ်ကို ခေါ်လာခဲ့တယ်။ ကူးတို့ ဆိပ်မှာ မော်တော်တစ်စင်း အဆင်သင့် ဆိုက်ထားတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ အစောင့်ရဲသားက သံသယဖြစ်လာမိတယ်။ ၅ မိနစ် အတွင်း ပြန်လာရမယ်လို့ စည်းကမ်းထုတ်ထားတာ ၃၀ မိနစ်တောင်ကျော်သွားတာကြောင့် သူက ရေချိုး ခန်းထဲကို လိုက်ကြည့်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ကို မတွေ့ရတော့ဘူး။ တခြား ဟိုဟိုဒီဒီ လိုက်ရှာကြည့်တော့လဲ ဘယ်မှာမှ မတွေ့ရဘူး။ ဒါနဲ့ အောက်ထပ် ဆင်းကြည့်တော့ ကျောင်းရှေ့ တံခါး ပွင့်နေတာ တွေ့ရတယ်” ဗက်ဆလာက စကားပြောရပ်ပြီး ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်တီရန်းကို မိုးကြည့်ရင်း ...

“ကျန်တဲ့အပိုင်း ဗိုလ်မှူးကြီး ဆက်ပြောပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ .. ပြောပါ့မယ်” ဗိုလ်မှူးကြီးက ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း ဟန်ဖြင့် ...

“အစောင့်ရဲသားက အန်တိုနီယိုပါ။ သူက တံခါးဝသွားပြီး အပြင်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်တယ်။ ကူးတိုဆိပ်မှာ ကိုယ်တော်ကလေး ပါရှိသန့် အခြားသူ စိမ်းတစ်ယောက် ရပ်နေတာ မြင်တယ်။ ပါမောက္ခကြီးကိုတော့ လုံးဝမတွေ့ရဘူး။ ဒါနဲ့ သူက သူတို့ဆီလှမ်းမေးလိုက်တယ်။ သူတို့က ဘာမှပြန် မဖြေဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ သူစိမ်းက ကိုယ်တော်ကလေးကို သေနတ်နဲ့ လွှဲရိုက်လိုက်တယ်။ အန်တိုနီယိုက ပခုံးမှ သေနတ်ဖြုတ်ပြီး ပြေးလိုက်သွားတယ်။ သူစိမ်းက တံတားအတိုင်းပြေးဆင်းသွားပြီး မော်တော်ဘုတ်ပေါ် ခုန်တက်လိုက်တယ်။ အန်တိုနီယို ရေစပ်ရောက်တဲ့အချိန်မှာ မော်တော်ဘုတ်က ဗင်းနစ်မြို့ဘက်သို့ ခြွင်းတည်ပြီး အတော်အဝေးဝေးအထိ မောင်းထွက်သွားပြီ”

ဗိုလ်မှူးကက်ဒရောက ကြားဖြတ်ပြီး - “မော်တော်က ဗင်းနစ်မြို့ကို သွားတယ်ဆိုတာ သေချာရဲ့လား”

“သေချာပါတယ်။ အန်တိုနီယိုက မော်တော်ကို မြင်နေရတုန်း ရှိင် ဖယ်နဲ့ သုံးချက်တိတ် လိုက်ပစ်ပါသေးတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ... မော်တော်ကို မမြင်ရတော့ဘူး”

“တစ်ယောက်ယောက်များ ထိသွားသလား”

“အဲဒါတော့ .... သူမသိလိုက်ဘူးတဲ့။ မော်တော်ပေါ်မှာ လူသုံး ယောက် ပါသွားတာကိုတော့ သေသေချာချာ မြင်လိုက်တယ်။ မော်တော်ထွက် သွားတော့ သူတို့အားလုံး မော်တော်ဝမ်းထဲ ဝပ်နေကြတယ်။ ပါမောက္ခကြီး တကယ်ပါသွားတာလဲ သေချာပါတယ်”

“ဒါနဲ့ နောက်နှစ်ယောက် ဘယ်သူတွေလဲ” “

ဒါတော့ .... အထပ်မပြောနိုင်ဘူး။ အဖြစ်အပျက်က သိပ်မြန်လွန်း တယ်။ အလင်းရောင်ကလည်း သိပ်မကောင်းဘူး။ မော်တော်ကလည်း မြန် တယ်။ ပြီးတော့ ရေပန်းကြောင့် ဘာမှမသိတဲ့ဘူး။ ဒါပေမယ့် ... ကိုယ်တော် ကလေး ပါရှိသန့်က သတ်ပြန်ရလာတဲ့အခါ သေနတ်သမားနဲ့ ပတ်သက်လို့

တော့ သဲလွန်စ နည်းနည်းပါးပါး ပေးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သူလည်း ကြောက်လွန်း လို့ သေနတ်သမားမျက်နှာကို သေသေချာချာတောင် မကြည့်ရဘူး။ သူ့အပြော အရဆိုရင် သေနတ်သမားက နာရောင်ကောက်ကောက်၊ နှုတ်ခမ်းထူထူ၊ ဂျာမန်သံဝဲတယ်လို့ ဆိုပါတယ်”

“သူ့အရပ်က ကိုသလား၊ ရှည်သလား”

“သူက ကိုယ်တော်ကလေးလောက်တော့ မရှည်နိုင်တော့ဘူးလို့ ပြောတယ်။ သိပ်တော့ မသေချာဘူး။ ဒါပေမယ့် ... အဲဒီ သဘောတော့”

“အဲဒီကိုယ်တော်ပြောတာ ကျုပ် မယုံဘူး” ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရောက အသံမာမာနှင့် ပြောလိုက်သည်။ အဲဒီတော့ ... သေနတ်သမား လိုက်ရှာရင် အချိန်ကုန်ရုံပဲ ရှိမယ်။ အရေးကြီးတာက ပါမောက္ခကြီးကို အမြန်ဆုံးပြန်ဖမ်းနိုင် ဖို့ပဲ။ သူ့ရပ်ကို ကျုပ်တို့ ကောင်းကောင်းမှတ်မိတယ်။ သူက ကုလားထိုင်ဘေး တွင် ထောင်ထားသော ဖိုင်တွဲကို ငုံ့ယူလိုက်ပြီး ...

“ဟောဒီဖိုင်ထဲမှာ သူ့ဓာတ်ပုံ ရှိတယ်”

“ဒီပုံကို ကျွန်တော့်တို့ အမြန်ဆုံး အသုံးချမှဖြစ်မယ်” ရဲမှူးထရီဗီဆန် က ရုတ်တရက် အကြံရသလို ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်။ ဒီပုံကို အသုံးပြုရမယ်” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က ထောက်ခံလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ..... ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းဘက်လှည့်ပြီး

“မနေ့ညက နောက်ထပ် ဘာတွေ ဖြစ်သေးသလဲ။ အစောင့်က သေနတ်နဲ့ လှမ်းပစ်လိုက်ပြီး နောက်ပိုင်း”

“လူတိုင်းပဲ ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ် အမြန်ဆုံး လုပ်ကြတာပဲ”

ဗိုလ်မှူးကြီးကတ်ထရန်းက လေသံအေးအေးဖြင့် ပြောသည်။ အန်တို နီယိုက ဒဏ်ရာနဲ့လဲနေတဲ့ ကိုယ်တော်ကလေးကို လုံးဝဝရမစွာကိုင်တော့ဘဲ တစ်ခါတည်း ကျောင်းဘက် ပြန်ပြေးလာခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ... မစ္စတာ ဗက်ဆလာကို နှိုးတယ်။ မစ္စတာ ဗက်ဆလာက ကျွန်တော့်ဆီ ချက်ချင်း တယ်လီဖုန်းလှမ်းဆက်တယ်။ ကျွန်တော်လဲ ဒီပြဿနာတော့ မသေးဘူးဆိုတာ ချက်ချင်းပဲ သတိပြုလိုက်မိတယ်။ ဒါနဲ့ .. ရဲစခန်းတွေအားလုံးနဲ့ မက်စထရီ၊ လီဒါ၊ ကင်နာရီယို၊ ကယ်ဆယ်လို ... မြို့တွေကို ချက်ချင်း သတင်းပို့လိုက်တယ်။

ပြီးတော့ ... ဆန်ကောရီယာ ရုပ်ကွက်ဘက်က ထွက်ပေါက်မရှိအောင် လည်း အဲဒီက ရဲကင်းကို သတင်းပို့လိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ... ၁၀ မိနစ်အတွင်းမှာပဲ ဗင်းနစ်တစ်မြို့လုံးကို လေးဘက်လေးတန် ကင်းချထားလိုက်နိုင်တယ်။ ၁၀ နာရီခွဲလောက်မှာတော့ ထွက်ပေါက်မုန်သမျှ ပိတ်ထားလိုက်နိုင်တယ်။ ဝရမ်းပြေးဟာ လေကြောင်း၊ ကုန်းကြောင်း၊ ရေကြောင်း .... ဘယ်လမ်းကမှ ထွက်ပြေးလို့ မရတော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ရေကြောင်း ကင်းတပ်ဖွဲ့ကလဲ အချိန်ပြည့် ကင်းလှည့်နေတယ်။ အဲဒီတော့ ... လူကြီးမင်းများကို ကျွန်တော် အစီရင်ခံချင်တာကတော့ ... ကျွန်တော်တို့ ပါမောက္ခကြီးဟာ ဗင်းနစ်မြို့ထဲမှာပဲ လေးဘက်လေးတန် ညှပ်ပူး ညှပ်ပိတ် ခံနေရပြီဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ”

“ဒီလိုဆို ... သူ့ကို ချက်ချင်း ဖမ်းမှဖြစ်မယ်” ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့က ပြောလိုက်သည်။ ။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဖမ်းရမယ်။ ဒါကြောင့်လဲ ဒီအရေးပေါ်အစည်း အဝေး ချက်ချင်းခေါ်ဖို့ မြို့တော်ဝန်က ကျွန်တော်က အကြံပေးခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဝရမ်းပြေးကြီးကိုတော့ ခြောက်ပြီးထောင်ဖမ်းနိုင်ဖို့အတွက် စုပေါင်းညှိနှိုင်းနိုင်အောင်လို့ အခုလို အစည်းအဝေး ခေါ်ယူခြင်း ဖြစ်ပါတယ်”

ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က ထိုင်ရာမှ ထရပ်ပြီး အခြားပုဂ္ဂိုလ်ကို ကြည့် လိုက်သည်။ ။

“ဒီတော့ ဒီမှာရှိကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံး .. ပါမောက္ခ မဏ္ဍဒေါနယ် လက်ထဲမှာ ဘာရှိတယ်ဆိုတာ သိကြတယ် မဟုတ်လား”

မြို့တော်ဝန် အက္ကာဒီက ဆုံလည်ကုလားထိုင်ကို စားပွဲနားရွှေ့ထိုင် ရင်း -

“ဟုတ်ပါတယ်။ အားလုံးသိပါတယ် ... ဗိုလ်မှူး။ ဗိုလ်မှူးကြီးကတ် ထရန်းက တစ်ဆင့် မစ္စတာ ဗက်ဆလာက ကျွန်တော်တို့ကို အားလုံးပြောပြ ပြီးပါပြီ”

“ပါမောက္ခ မဟာဒေါ်နယ်ဟာ လူသားတွေကို ဒုက္ခပေးနေတဲ့ အန္တရာယ်အကြီးဆုံး ရောဂါတွေကို ပျောက်ကင်းစေနိုင်တဲ့ ဆေးနည်းကို တကယ် တွေ့ရှိထားပြီးပြီ” ဗိုလ်မှူးကကဲဒရောက အားရပါးရ ပြောသည်။ “ ဒီဆေးကို သူက ၈-၉၈” ဆိုပြီး နာမည်ပေးထားတယ်။ ဒီဆေးကို ထိုးပေးခြင်း အားဖြင့် သူ့ကိုယ်ခန္ဓာကိုယ်ထဲက အိုမင်းစေတဲ့ ကလာပ်စည်းတွေကို အားနည်း သွားစေနိုင်တယ်။ ဒီကမ္ဘာမှာ ဒီဆေးမျိုး ဒီတစ်ခါပဲ ပေါ်ဖူးသေးတယ်။ ဒီဆေး ကိုရရင် လူကြီးမင်းတို့လဲ အသက် ၁၅၀ အထိ နေနိုင်တယ်။ ဒီတော့ ဒီကိစ္စ တယ်လောကအရေးကြီးတယ်ဆိုတာ ပြောနေစရာတောင် မလိုတော့ဘူး”

“အဲဒီတော့ ... ကျုပ်ပြောချင်တာက ဒီဆေးကိုရရင် ကျုပ်တို့ ခေါင်း ဆောင်တွေ သိပ္ပံညာရှင်တွေကို အရင်ထိုးပေးမယ်။ ပြီးတော့ ... မတ်ဆွေနိုင်ငံ တွေက ခေါင်းဆောင်တွေကိုလဲ ထိုးပေးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အလွန်လျော်ကန်သင့်မြတ်တဲ့ အစီအစဉ်ပါပဲ ဗိုလ်မှူး”  
မြို့တော်ဝန်က ဝင်၍ထောက်ခံလိုက်သည်။

ဗိုလ်မှူး ကကဲဒရောက ဆက်ပြောသည်။

“ဒါပေမယ့် ... လောလောဆယ် ဒီပါမောက္ခကြီးကို ဖမ်းမိဖို့က အရေး ကြီးနေတယ်။ ဘယ်လို ဖမ်းကြမလဲ။ စိတ်ကူးရှိရင် တင်ပြကြပါ”

“ဟုတ်ကဲ့။ ကျွန်တော် စိတ်ကူးထားတာရှိပါတယ်” ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ထိုင်ရာမှ ထ၍ပြောလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူက လက်

ထောက်မြှို့ဝန်ထံမှ တုတ်ချောင်းကို ယူပြီး မြေပုံအနီးသို့ လျှောက်လာသည်။  
“ပထမဆုံး လုပ်ရမှာကတော့ ..... ဗင်းနစ်မြို့ကို ထွက်ပေါက်မရှိအောင် လေး ဘက်လေးတန် အလုံပိတ်ထားဖို့ပဲ။ မနေ့ညက အချိန်လုပြီး လုပ်ခဲ့ရပေမယ့် .... ကျွန်တော်က ထွက်ပေါက်တွေ တတ်နိုင်သမျှ ပိတ်ထားလိုက်တယ်။ ဒါပေ မယ့် စဉ်းစားစရာ နှစ်ချက်ရှိပါတယ်။ ပထမအချက်က ဗင်းနစ်မြို့မှာ ထွက် ပေါက်တွေ မရေမတွက်နိုင်အောင် ရှိတယ်ဆိုတာပဲ။ ဒီမှာကြည့်ပါ” သူက မြေပုံပေါ်မှ အစက် ကလေးများကို တုတ်နှင့် ထောက်ပြရင်း ..... ။

“ဒီမှာ ... ဒီမှာ ပြီးတော့ ဒီမှာ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ပိုက်ထောင် ထား ပြီးပြီ။ ဒါပေမယ့် ထွက်ပေါက်က မလုံသေးဘူး။ ထွက်ပေါက်တွေ ရှိနေ သေးတယ်။ ဒုတိယအချက်က ကျွန်တော်တို့ဟာ အလွန်လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ သား

ကောင်နဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတယ်ဆိုတာ နားလည်ဖို့လိုတယ်။ မနေ့ညက ပါမောက္ခ ကြီးကို ဆွဲထုတ်သွားတဲ့ လူတွေဟာ သာမန်လူတွေ မဟုတ်ဘူး။ အင်မတန် လည်တဲ့လူတွေ၊ အဲဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပိုက်မှာ အပေါက်ရှိနေရင်တော့ ဒီလူတွေ လွယ်လွယ်နဲ့ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားမှာ ကျန်းသေပေါက်ပဲ” သူက ဗိုလ်မှူး ကကဲဒရောကို ကြည့်လိုက်ပြီး “

ဒါကြောင့်မို့ ပထမဆုံး လုပ်ရ မှာက ပါမောက္ခကြီး ဒီမြို့မှာ

ရှိနေသေးသလားဆိုတာ အတိအကျသိဖို့ပဲ။ ဒီကိစ္စ သေချာအောင် ဒီနေ့ မိုးလင်းလင်းချင်း လိုအပ်တဲ့လုပ်ငန်းတွေ အမြန်ဆုံး ကျွန်တော်လုပ်ပါမယ်။ ရောမမြို့က ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဆီ ဖုန်းဆက်မယ်။ ပုဒ် အာ၊ မိလန်စတဲ့မြို့တွေက ပြည်ထောင်စုရတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ လုံလုံလောက်လောက် ထပ်ပေးဖို့ တောင်းမယ်။ နေ့လယ်ပိုင်းကျတော့ ကျန်နေသေးတဲ့ လေကြောင်း၊ ရေကြောင်း၊ ကုန်းကြောင်း ထွက်ပေါက်ကလေးတွေ အားလုံးကို ပိတ်လို့က် မယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် ဒီပါမောက္ခကြီး ဘယ်မှာ ထွက်ပြေးစရာ မရှိနိုင်တော့ပါဘူး”

ဗိုလ်မှူးကြီး ကုတ်ထရုန်းက မြေပုံနားမှ ပြန်လာပြီး တုတ်ချောင်းကို လက်ထောက်မြို့ဝန်ထံသို့ ထိုးပေးရင်း စားပွဲနားသို့ လျှောက်လာသည်။ ပြီးတော့ - “

မြို့တော်ဝန်မင်း ခင်ဗျား။ ပါမောက္ခကြီးကို ဖမ်းဆီးရမိဖို့ထက် သူ ဆေးနည်းကို သိမ်းဆည်းရမိဖို့က ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ အပြင်က တစ်ယောက်

ယောက်နဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး တခြားကွို ပိုမပစ်ခင် မိလိက်နိုင်ဖို့ အရေးကြီးပါ တယ်။ ဒါကြောင့် မြို့တော်ဝန်မင်း ကိုယ်တိုင်ရော၊ မြို့တော်အုပ်ချုပ်ရေး ကောင်စီဝင်တွေရော၊ ပြီးတော့ ကုန်သည်တွေအနေနဲ့ရော နည်းနည်းတော့ စွန့်လွှတ်မှု ပေးရမယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါတယ်။ အဲဒါက တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ သူက ခဏရပ်ပြီးမှ ဆက်ပြောသည်။ ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက ဒီနေ့မိုးလင်းတာ နဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ဗင်းနစ်မြို့ကို ယာဉ်အသွားအလာအားလုံး ပိတ်ပစ်ဖို့ ကိစ္စပါပဲ”

ဤတွင် မြို့တော်ဝန်က မျက်လုံးမျက်ဆန် ပြူးသွားပြီး -

“ခင်ဗျား ဘယ်လို ပြောလိုက်တာလဲ၊ ဒါ လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဖြစ်ကိဖြစ်ရမယ် ခင်ဗျာ” ဗိုလ်မှူးက အားနှင့် ထပ်ပြောသည်။ “ဒီ အချိန်မှာ မြို့ထဲကနေ အပြင်သို့ ဘယ်သူမှ မထွက်စေရဘူး။ ကျွန်တော်တို့က ပါမောက္ခကြီးကို ထွက်ပေါက်တိုင်းက စောင့်ဖမ်းလို့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ

ဆေးနည်းယူလာတဲ့ တခြားလူတစ်ယောက်ကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဖမ်းနိုင်မလဲ။ ဘယ်လိုလုပ် သိနိုင်မလဲ။ လေးငါး ရက်အတွင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ မြို့ပြင်ထွက်ခွင့် မပြုသင့်ဘူး။ ဒီနည်းနဲ့ ပါမောက္ခကြီးကို ကျွန်တော်တို့က ထောင်ဖမ်းမယ်။ ဆိုလိုတာက အမိမြန်မာ့ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေ၊ မက်စရီမြို့သွားပြီး အလုပ် လုပ်မယ့် စက်ရုံလုပ်သားတွေအားလုံး ဘယ်သူမှ မသွားရဘူး။ ကျွန်တော် တို့ ကိစ္စပြီးမှ သွားခွင့်ပြုမယ်”

“အဲဒီလိုဆို အဓိကဇိုဏ်းတွေ ဖြစ်ကုန်လိမ့်မယ်”

“ဖြစ်ချင်တာဖြစ်ပါစေ၊ ကျွန်တော်တို့ သိတဲ့ လူအနည်းအကျဉ်း လောက်ကိုပဲ အထူးပါမစ်ပေးပြီး ထွက်ခွင့်ပြုမယ်။ မြို့တော်ဝန်မင်းကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ ပါမစ်နဲ့မှ ထွက်ခွင့်ပေးမယ်။ ဒါပေမယ့် အခြေခံအားဖြင့်တော့ ကျွန်တော်တို့ကိစ္စ မပြီးမချင်း ဘယ်သူမှ မြို့ပြင်မထွက်ရဘူး။ ပြီးတော့ ဒါတင် မကသေးဘူး။ မြို့ထဲဝင်လာမယ့် လူတွေကိုလဲ လုံးဝ ဝင်ခွင့်မပြုဘူး”

မြို့တော်ဝန်က ကုလားထိုင်မှ ဝုန်းခနဲ ထရပ်လိုက်သည်။

“ဒါက အရူးလုပ်ရပ်ပဲ။ ပြန်ပြီးလဲ တွေးကြည့်ကြခွမ်းပါဦး။ ဒီရွာသီ ဟာ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားတွေ ခြေချင်းလိမ့်နေတဲ့ ရာသီ။ ကျုပ်တို့ စီးပွားရေးက ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်တွေအပေါ်မှာ တည်နေတယ်။ သူတို့မလာရဘူး ဆိုတော့ ကုယ့်ကုယ့်ကို ပြန်သတ်တာနဲ့ အတူတူပဲပေါ့”

“အဲဒီလောက်လဲ မဟုတ်သေးပါဘူး။ လေးငါးရက်လောက်နဲ့တော့ ကျွန်တော်တို့အတွက် သိပ်မဆိုးနိုင်ပါဘူး”

“ဒါနဲ့ ခင်ဗျားအစီအစဉ်က ဘာကြောင့် လိုအပ်တယ်လို့ ထင်သလဲ။ မြို့ထဲကလဲ မထွက်ရ၊ မြို့ပြင်ကလဲ မဝင်ရဆိုတော့ အဲဒါ ဘယ်လို အကျိုးရှိမှာ တွဲလဲ”

“အများကြီး အကျိုးရှိပါတယ် ခင်ဗျား။ ဒီအတိုင်းဖွင့်ထားရင် ပါမောက္ခရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ယောက် မြို့ထဲဝင်လာနိုင်တယ်။ ပြီးတော့ အခြားလူတွေလဲ အများကြီး ဝင်လာမယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ အများကြီး လက်ဝင်သွားမယ်။ လူတိုင်း လိုက်စစ်နိုင်ဖို့ မလွယ်ဘူး။ ကျွန်တော် ပြောသလိုသာ မလုပ်ရင်တော့ ဘာမှလုပ်လို့ရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး”

မြို့တော်ဝန်က ကုလားထိုင်တွေ ခြေပစ်လက်ပစ်ထိုင်နေသည်။ သူက လက်ကိုင်ပဝါထုတ်ပြီး မျက်နှာကို သုတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီလေ။ ဒီအတိုင်းပဲ လုပ်ရတော့မှာပေါ့။ အင်း ... အသက် ၁၅၀ ရောက်ဖို့အတွက် တော်တော်ခက်ခဲတဲ့လမ်းပါပဲ”

“ဒီမှာ .... ကတ်ထရုန်း” တစ်ယောက်ယောက်က လှမ်းပြောလိုက် သည်။ ပါတီခေါင်းဆောင် ရာဂကဖီ။

“ခင်ဗျား စီမံကိန်းကို ဘယ်လို အကောင် အထည် ဖော်မတွဲလဲ။ ဒီမြို့မှာ လူဦးရေ ငါးသောင်းလောက် ရောက်နေတယ်။ ဒီကိစ္စ သူတို့သိအောင် ဘယ်လိုရှင်းပြမလဲ။ အသက်ရှည်ဆေး ရှာဖွေတွေ့ရှိတဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ်ယောက်ကို ရှာချင်လို့ပါလို့ ခင်ဗျား မပြောနိုင်ဘူး။ ပြောလို့ မဖြစ်ဘူး၊ အဲဒီလိုပြောလိုက်ရင် အရင်းရှင်နိုင်ငံတွေက ဝိုင်းအုံလာပြီး ကျုပ်တို့ ကို အကျပ်ကိုင်လာကြလိမ့်မယ်။ ပါမောက္ခကြီးကို လွှတ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုကြ လိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ ဒီလူတွေကို ဘယ်လိုပြောမလဲ။ အကြောင်းမလုံလောက်ပဲ လုပ်ထားတဲ့ ကိစ္စတစ်ရပ်ကို အကြောင်းလုံလောက်အောင် ပြရလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ခင်ဗျားက ဘယ်လိုအကြောင်းပြမှာလဲ”

ဖိုလ်မှုးကြီး ကတ်ထရုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး -

“ဟုတ်ကဲ့။ ဒီကိစ္စ ကျွန်တော် စဉ်းစားထားပြီးပါပြီ။ သတင်းတစ်ပုဒ် ထုတ်ပြန်ဖို့ ကျွန်တော် စိတ်ကူးထားတယ်။ ပထမ ကျွန်တော်စိတ်ကူးမိတာက ရှေးဟောင်းအဖိုးတန် ပန်းချီကားတစ်ချပ် .. ဆိုပါတော့ ပန်းချီဆရာကြီး တီရှန် ဆွဲခဲ့တဲ့ ကားတစ်ချပ်ပဲ ဆိုပါတော့။ အဲဒါကို လူတစ်ယောက်ခိုးသွားလို့ သူကို ဖမ်းမိအောင်လုပ်တာလို့ ပြောမယ်ဆိုပြီး စိတ်ကူးခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒါ လဲ

မဖြစ်သေးဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပန်းချီကားတစ်ချပ် ပျောက်တာနဲ့ အခုလို တစ်မြို့လုံးပိတ်ဆို့ရတဲ့ အဖြစ်မျိုးတော့ မလုပ်သင့်ဘူးဆိုပြီး လူထုကမကျေမနပ် ဖြစ်လာနိုင်တယ်။ ဒါနဲ့ နောက်တစ်ခု ထပ်စဉ်းစားတော့” သူက စားပွဲမှ ပုဂ္ဂိုလ်များကို မျက်လုံးကစားကြည့်လိုက်သည်။ “ခုနည်းက အလုပ်ဖြစ် မယ့်နည်း၊ အဲဒါက တခြားမဟုတ်ဘူး။ အမေရိကန် သူလျှို့ဝှက်စစ်ယောက်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဒုံးကျည်ခိုးခွင့် ကာကွယ်ရေး လက်နက်လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို ခိုးယူသွားတယ်ဆိုပြီး”

“ခဏ ခဏ” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

“အဲဒီလူကို အမေရိကန် သူလျှို့ဝှက် ပြောတာ ကျုပ် မမြှိုက်ဘူး။ အဲဒါဆိုရင် အမေရိကန်အစိုးရနဲ့ စာနယ်ဇင်းတွေက စုံစမ်းလာနိုင်တယ်”

“အမေရိကန်အစိုးရက ဒီအကြောင်း မသိပါဘူး”

“ခင်ဗျားက သတင်းမှောင်ချထားမယ်လို့ ဆိုတာလား”

“သတင်းဆက်သွယ်ရေးဌာနတွေ တစ်ခုမကျန်ပိတ်ထားမယ်။ ပုဂ္ဂလိက သံကြားတွေ၊ စာတွေလဲ တစ်ပတ်အတွင်း အပြင်လုံးဝ မပို့ရဘူး။ သံကြားသတင်းတွေလဲ လုံးဝမပို့ရဘူး။ ဒီအဆိုကို အားလုံးလက်ခံနိုင်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်”

“နေပါဦး။ အရင်မလိုစမ်းပါနဲ့ဦး” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က ပြောသည်။

“အနာဂတ်ကိုလဲ ကြိုတွေးပါဦး။ ကျုပ်တို့က အဲဒီ သူလျှို့ဝှက် ကို ဖမ်းမိပါပြီ ဆိုပါ တော့။ မြို့ဝင် မြို့ထွက်နဲ့ သတင်းဆက်သွယ်ရေးတွေလဲ အားလုံး ပြန်ဖွင့်လိုက် ပြီဆိုပါတော့။ အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ ဖမ်းမိတဲ့သူလျှို့ဝှက် ဟာ အမေရိကန် ဖြစ်တယ်ဆို တာ သတင်းပို့ သွားတော့မှာပေါ့။ အဲဒီလိုဆိုရင် အမေရိကန်နိုင်ငံ ခြားရေးဌာနနဲ့ ပင်တဂွန် စစ်ဌာနချုပ်က ဒီအတိုင်း လက်ပိုက်ကြည့်နေမတဲ့လား။ ဒါကို ကျုပ်သဘောမတူနိုင်ဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ .. ကောင်းပါပြီ။ ဒီလိုဆိုရင်လဲ နိုင်ငံခြားသူလျှို့ဝှက်စစ် ယောက်လို့ပဲ ရေးလိုက်တာပေါ့။ ဒါမှမဟုတ် အမေရိကန်သံပွဲညာရှင်ယောင် ဆောင်သော နိုင်ငံခြားသူလျှို့ဝှက်ပေါ့”

“အဲဒါကောင်းတယ်” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က သဘောတူလိုက် သည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ဆက်ပြောသည်။ ။

“အဲဒီတော့ ... ဒီနိုင်ငံခြားသူလျှို့ဝှက် ဟာ အီတလီနိုင်ငံရဲ့ အကြီးကျယ် ဆုံး စစ်လက်နက် လျှို့ဝှက်ချက်ကို ခိုးယူသွားတယ်။ သူဟာ ကြိုတင်ဆက် သွယ်ထားတဲ့လူနဲ့ တွေ့ဖူးအတွက် ဗင်းနစ်မြို့ကို ထွက်ပြေးလာခဲ့တယ်။ ဒါ

ကြောင့် ကျွန်တော်တို့က သူလျှို့ဝှက် ကို ဖမ်းဖို့အတွက် ဗင်းနစ်မြို့ကို အခြေအနေ အရ ခေတ္တပိတ်ထားရခြင်း ဖြစ်တယ်။ ဒီအတွက် ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးနဲ့ ကမ္ဘာ



လှည့်ခရီးသည်များအနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ကို ကူညီကြဖို့ သူလို့ကို ဖမ်းမိတဲ့အထိ သည်းခံပြီးစောင့်ကြည့် အလေးအနက် မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် ဘယ်နှယ်နေမလဲ”

“ဒါကို ကျုပ်ကြိုက်တယ်။ ကျုပ်ယုံကြည်တယ်” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့ က ထောက်ခံသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကောင်းပါတယ်” မြို့တော်ဝန်က ဝင်ပြောသည်။  
“နိုင်ငံလုံးရှိရေးအတွက်၊ ဟုတ်ပါတယ်။ သိပ်ပြီးကောင်းပါတယ်” သူက ခဏ မျက်နှာညှိုးသွားပြီး .... “ဒါပေမယ့် ကျုပ်ခိုးရမိတာ တစ်ချက်ရှိတယ်။ မြို့ကို လွှဲပစ်ထားပြီး သတင်းဆက်သွယ်ရေးတွေလဲ အားလုံး မှောင်ချထားမယ် ဆိုရင် ... တခြားနိုင်ငံတွေက ဘယ်လိုထင်မလဲ။ ကျုပ်တို့မှာ အကြောင်းပြ ချက်တော့ ရှိရမယ်။ ကမ္ဘာ့သတင်းဌာနတွေ၊ တခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ၊ အစိုးရအဖွဲ့တွေ၊ သူတို့ကို ဘယ်လိုပြောမလဲ။ ခိုင်လုံတဲ့အကြောင်းပြချက်ရှိဖို့ လိုလိမ့်မယ်”

ဗိုလ်မှူးကြီးကတ်ထရန်းက ..

“အဲဒီအချက်ကိုလဲ ကျွန်တော် စဉ်းစားထားပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ က များများမပြောဘူး။ နည်းနည်းပဲ ပြောမယ်။ ဒီနေ့ မိုးလင်းရင် သံကြိုး သတင်းထုတ်ပြန်မယ်။ ခပ်ကျဉ်းကျဉ်းနဲ့ လိုရင်းလောက်ပါ။ သတင်းဆက် သွယ်ရေးဌာနတွေ မပိတ်ခင် မိနစ်ပိုင်းအတွင်း ထုတ်ပြန်မယ်။ နိုင်ငံခြား သူလို့ ကို ဖမ်းမိဖို့အတွက် မြို့ဝင်မြို့ထွက်နဲ့ သတင်းဆက်သွယ်ရေး ဌာနတွေကို ပိတ်ရတဲ့အကြောင်း၊ သူလို့ကို ဖမ်းမိတဲ့နေ့မှာ ချက်ချင်းပြန်ဖွင့်မယ့် အကြောင်း မြို့တော်ဝန်ကိုယ်တိုင် လက်မှတ်နဲ့ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်မယ်။ အဲဒါဆိုရင် ဘယ်သူမှ မကျေနပ်စရာ မရှိပါဘူး”

“ဘယ်သူမှ မကျေနပ်စရာ မရှိပါဘူး” မြို့တော်ဝန်က ထောက်ခံ လိုက်သည်။

“ကမ္ဘာ့သတင်းဌာနတွေကလဲ ကျေနပ်မှာပါ”

“အဲဒီ သမ္မာသတင်းဌာနတွေ ဘေးချိတ်ထားလိုက်ပါ။ သူတို့က ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဘာမှမပတ်သက်ပါဘူး” ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ပြော သည်။

“ကျုပ်လဲ သဘောတူတယ်” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က ထောက်ခံ သည်။

“အဲဒီတော့ ..... ချက်ချင်းလုပ်ရမယ့်ကိစ္စ ဆက်ဆွေးနွေးကြရအောင်” ဗိုလ်မှူးကြီးက မြေပုံများလျှောက်သွားရင်း ပြောလိုက်သည်။ “ဒီနေ့ မိုးလင်း လင်းချင်း ဝရမ်းပြေးကို ရှာဖွေရေးလုပ်ငန်းစမယ်။ အဲဒီမှာ လုပ်စရာနစ်နစ်ရှိတယ်။ ပထမအချက်က ဒီလုပ်ငန်းမှာ ပြည်သူတွေက ကျွန်တော်တို့နဲ့ ပူးပေါင်းပါဝင်ဖို့

မေတ္တာရပ်ခံမယ်။ စာနယ်ဇင်းတွေကို သတင်းထုတ်ပြန်မယ်။ ဒါမှ ပါးစပ် သတင်းနဲ့ အားလုံးပျံ့သွားမယ်။ အဲတလီနိုင်ငံက စစ်လက်နက်လျှို့ဝှက်ချက်

မိုးတဲ့ နိုင်ငံခြားသူလို့။ ဒါမှ ပြည်သူတွေအားလုံး မျိုးချစ်စိတ်ကြောင့်  
မခံမရပ်နိုင် ဖြစ်ကုန်ကြမယ်။ ပြီးတော့ .... ပါမောက္ခကြီး မတ္တဒေါနယ်ရဲ့  
ဓာတ်ပုံကလဲ လက်ကမ်းကြော်ငြာတွေ အများကြီးရိုက်ပြီး ပြန့်ဝေမယ်။  
နောက်ပြီး ... အလိုရှိသည်” ဝရမ်းပြေးကြော်ငြာပုံစတာကြီး ရိုက်ပြီးလဲ  
တစ်မြို့လုံးအနှံ့ လိုက်ကပ် မယ်” သူက ခေတ္တ ရပ်လိုက်ပြီး ....

“ဒီတော့ .... ပြဿနာတစ်ခုက”

“ဆိုပါဦး။ ဘာပြဿနာလဲ” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က ကမ်းကတန်း  
လိုက်မေးသည်။

“မတ္တဒေါနယ် ကိစ္စပါ။ ပြည်သူတွေကို သူ့အကြောင်း ဘယ်လိုပြော မလဲ။ အဲဒီ  
သူလို့ ဟာ ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်မတ္တဒေါနယ် ဆိုသူ ဖြစ်ကြောင်း၊ သူဟာ သူ့ရဲ့  
သူလို့လုပ်ငန်းကို လိုမသိအောင် သူ့ကိုယ်သူ ရော တားဆီးရေး သိပ္ပံပညာရှင်  
နာမည်ခံယူထားကြောင်း ... အဲဒီလို ဖော်ပြလို့ ဖြစ်ပါ့မလား။ ဒါမှမဟုတ်  
နောက်နာမည်တစ်ခု လွှဲပြီး ပေးရင် ကောင်းမလား”

အားလုံး ငြိမ်နေကြသည်။ အတန်ကြာတော့မှ ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့ က  
စပြောသည်။ ။

“နာမည်ရှင်းကို သုံးလို့ အကျိုးမထူးဘူး။ အကျိုးယုတ်စရာသာရှိ တယ်။ သူ့ကို  
သိတဲ့လူရှိရင် ကျုပ်တို့ သတင်းဖတ်ပြီး သံသယ ဝင်လာနိုင် တယ်။ ပြီးတော့ ...  
ကျုပ်တို့ သတင်းလိမ် ပေါက်ကြားသွားရင် အရေးပါတဲ့ ဌာနတွေမှာရှိတဲ့  
သူမိတ်ဆွေတွေက ကျုပ်တို့ သတင်းကို လုပ်ကြံသတင်းဆိုပြီး ငြင်းနိုင်တယ်”

“ကျွန်တော်တို့ဘက်က သတင်းပေါက်စရာ မရှိပါဘူး။ သတင်းဌာန တွေအားလုံး  
ပိတ်ထားမှာပဲ” ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ထောက်ပြသည်။ “ဒါကြောင့်မို့ ...  
သူ့ကို တခြားနာမည်လိမ်နဲ့ပဲ ထုတ်ပြန်ရမှာပဲ”

“အဲဒါ မှန်တယ်”

“ကဲ ... ဒီတော့၊ နာမည်ရွေးကြပါ။ နာမည်ရင်းနဲ့ မတူစေရဘူး။ ဒါပေမယ့် ...  
ခပ်ဆင်ဆင်ဆိုင်ဆိုင် ပိုကောင်းမယ်။ ကျွန်တော့်အသံ အင်္ဂလိပ်ရဲ့ အရာရှိ  
တစ်ဦးတော့ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ အခုတော့ သေသွားပြီ။ သူနာမည်က မဂ္ဂရီဂါ တဲ့။  
အဲဒီတော့ ... ကျွန်တော်တို့ သူလို့ကို မဂ္ဂရီဂါလို့ နာမည်ပေးရင် ကောင်း  
မလား။ အဲဒီမဂ္ဂရီဂါ ... ပေါ့”

သည်အဆိုကို အားလုံးပင် သဘောတူလက်ခံကြသည်။ သို့သော်  
ရဲမှူးထရီဗီဆန်က သူ့ထင်မြင်ချက်ကို တင်ပြပြန်သည်။

“ကောင်းတော့ ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့မြင်ရင် သူဟာ ပါမောက္ခ  
မတ္တဒေါနယ်ဆိုတာ မှတ်မိတဲ့လူလည်း ရှိနိုင်သေးတယ်။ ဒီတော့”

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ဖြတ်ပြီး -

“အဲဒီတော့ကော ဘာအကြောင်းထူးမလဲ။ သတင်းဌာနတွေအားလုံး

ဖြတ်ထားတာပဲ။ သူတို့က အကျောက်အကန် ပြောလာရင်လဲ တူတာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်လို့ ပြောလိုက်ရုံပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အဲဒီလိုဆိုဖြစ်ပါတယ်” ရဲမှူးထရီဗီဆန်က ကျေနပ်သွား သည်။

ဗိုလ်မှူးကတ်ထရန်းက ဆက်ပြောသည်။ “

ဒီတော့ နိဗ္ဗာန်ချုပ်စကား ပြောရရင် ... အခု ဒီမြို့မှာ လူပေါင်း တစ်သောင်းရှိတယ်။ အဲဒီအထဲကမှာလူညံ့ခရီးသည့်တွေပါ ထပ်ထည့်ဦး။ သူတို့အားလုံး ကျွန်တော်တို့နဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ဖို့ မေတ္တာရပ်ရမယ်။ မက္ကဒေါန့်ယိုကို တွေ့ရင် ရဲလွှတ်အပ်ဖို့ အကူအညီတောင်းရမယ်။ ဒါဟာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပထမဆုံး တိုက်စစ်ပဲ။ ။

“ဒုတိယတိုက်စစ်ကတော့ ဒီနေရာပဲ” သူက မြေပုံပေါ်တွင် ဗင်းနစ်မြို့တစ်ဝိုက်ကို လက်ညှိုးနှင့် ဝိုင်းပြလိုက်သည်။

“မြို့ အရှည်က နှစ်မိုင်ရှိတယ်။ အေးအေးဆေးဆေး လမ်းလျှောက် သွားရင် တစ်နာရီခွဲလောက် လျှောက်ရမယ်။ ကျွန်တော်တို့ဘက်က တစ်ပန်း သာတာက ဒီတစ်ဝိုက်မှာ တူးမြောင်းပေါင်း ၁၈၇ ခုရှိတဲ့ အချက်ပဲ။ အားလုံး ပေါင်း ၂၈ မိုင်ရှိတယ်။ ဒီလမ်းတွေက သူထွက်ပြေးပေးမယ်လဲ မလွတ်နိုင်ဘူး။ အစောင့်တွေ ထူထပ်ထပ် ချပေးထားမယ်။ ပြီးတော့ ... ဗင်းနစ်မြို့မှာ လမ်းကြိုလမ်းကြား လမ်းသေးလမ်း မြားပေါင်း သုံးထောင်လောက်ရှိတယ်။ အားလုံးပေါင်း မိုင် ၉၀ လောက်ရှိပါတယ်။ အဲဒီတော့ ... ကျွန်တော်တို့ဘက် က ဟာကွက်က အချိန်အကန့်အသတ်ပဲ။ အချိန်မီမလုပ်နိုင်ယင် မအောင်မြင် နိုင်ဘူး။ အဲဒီလမ်းကြိုလမ်းကြားတွေ အားလုံး ဝင်ရာရမယ်။ တစ်မြို့လုံးမှာ အိမ်ခြေပေါင်းသုံးသောင်းလောက် ရှိမယ် ထင်တယ်။ အတိအကျတော့ မသိဘူး” သူက မြေပုံပေါ်တွင် လက်ထောက်ပြရင်း .... “ဒါက ဂရင်းတူးမြောင်းကြီး၊ မြို့ကို နှစ်ပိုင်းပိုင်းထားတယ်။ လူစည်ကားဆုံးနေရာပဲ။ တူးမြောင်းအရှည်ပေ ၁၀,၄၀၀ ရှိတယ်။ ဒီနေရာမှာ တစ်ပေမလုပ်ရအောင် အစောင့်ရဲတွေ ချပထားရမယ်။ အဲဒီလိုမှာ စုစုပေါင်း ပြည်ထောင်စု ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်သိန်းခွဲရှိတယ်။ မနက်ဖြန် သန့်ဘက်ခါဆိုရင် အဲဒီရဲတွေအားလုံး ဗင်းနစ်မြို့ကို ရောက်လာတော့ မယ်။ ဒီတော့ ... ဒီအဘိုးကြီး ဘယ်ပြေးမလဲ။ ပြေးစမ်းပါစေ”

သူက ခေတ္တရပ်ပြီး စားပွဲမှ ပုဂ္ဂိုလ်များကို ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီး တော့ ဆက်ပြောသည်။

“ပြည်ထောင်စု ရဲတပ်ဖွဲ့တွေအပြင် ထရီဗီဆန်ရဲ့ မြို့ စောင့်ရဲတွေလည်း ရှိသေးတယ်။ ဒီရဲတွေကို တစ်မြို့လုံးအနှံ့ ဖြန့်ချထားမယ်။ ပြီးတော့ .. ရှာဖွေရေး တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကလဲ အိမ်ခန်းတွေ၊ ဈေးဆိုင်တွေ၊ ကဖီဆိုင်တွေ၊ ဟိုတယ်တွေ၊ အစိုးရအဆောက်အအုံတွေ အားလုံးတစ်ခုမကျန် လိုက်ရှာကြမယ်။ ရှာဖွေရေး ကို တစ်နာရီတစ်ကြိမ်ကျ လုပ်မယ်” သူက ပြတင်းပေါက်မှ အပြင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ..... “ကဲ .. မိုးလဲ လင်းနေပါပြီ။ အလုပ် စကြတော့မယ်။ အချိန်ကုန် မခံနိုင်ဘူး”

တင်ဂျော်ဒန် အိပ်ရာမှ နိုးလာသည်။ တစ်ခန်းလုံး မှောင်မည်းနေ သည်။

သန်းခေါင်လောက်ပဲ ရှိလိမ့်ဦးမည်ဟု သူက ထင်မိသည်။

ခွတင်ဘေးရှိ စားပွဲပေါ်မှ နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။ နံနက် ၁၀ နာရီထိုးပြီးလို့ ၅ မိနစ်တောင် ကျော်နေပြီ။

သို့ပေမယ့် အခန်းထဲမှာတော့ မှောင်နှင့်မည်းမည်း၊ သူက အိပ်ရာဝင် ခါနီး ပြတင်းတံခါးများမှ တရုတ်ကတ်တွေကို ပိတ်သည့်အပြင် အစိမ်းရောင် လိုက်ကာအထူကြီးတွေကိုလည်း ဆွဲချထားခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သူသည် ညတုန်းက အဖြစ်အပျက်ကို ချက်ချင်း သတိရမိသည်။ ပါမောက္ခကြီးသည် သူနှင့် တစ်ခုတင်တည်း အတူအိပ်ခဲ့သည်။ အခု သူ့ဘေးတွင် ပါမောက္ခကြီး မရှိတော့။ သူ စောစောထပြီး တစ်နေရာရာ သွားထိုင်နေ တာ ဖြစ်မည်။ တိတိတ်တိတ်ကလေး ထွက်ပြေးသွားတာတော့ မဟုတ်တန်ရာ။

သို့သော် သူ့စိတ်ထဲကတော့ မသိမသာ စိုးရိမ်လိုက်မိသည်။

အိပ်ရာမှ ကမန်းကတုန်း လူးလဲထလိုက်ပြီးတံခါးဆီသို့ လျှောက် လာခဲ့သည်။ တံခါးရှက်ကို ဟရံဖွင့်ပြီး နားစွင့်လိုက်သည်။ အယ်လီဆင်၏ အသံကို အရင်ကြားရသည်။ ပြီးတော့ ပါမောက္ခကြီးအသံကို ကြားရသည်။

သူက တံခါးရှက်တုန်းဖွင့်ပြီး လှမ်းမေးလိုက်သည်။ “မင်္ဂလာနံနက် ...။ မနက်စာ စားပြီးကြပြီလား” “မစားသေးဘူး။ ရှင့်ကို စောင့်နေတာ”

“အဲဒီတော့ မှာလိုက်လေ။ မင်းတို့နှစ်ယောက်အတွက်ရော၊ ငါ့ အတွက်ရော တစ်ခါတည်းမှာလိုက်ပါ။ ဖုန်းဆက်ပြီး မှာလိုက်ပေါ့။ ဆရာကြီး တော့ ဖုန်းကို လုံးဝမကိုင်ပါနဲ့။ စားပွဲထိုး ဝင်လာတဲ့အခါ ဆရာကြီးကို ရေချိုးခန်းထဲ သွင်းလိုက်၊ စားပွဲထိုး မြင်သွားလို့ မဖြစ်ဘူး။ ငါ့အတွက်တော့ လိမ္မော် ရည်၊ ကြက်ဥမွှေ၊ လက်ဖက်ရည်ပူပူ၊ ပြီးတော့ ပေါင်မုန့် ထောပတ်သုတ်”

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျွန်မ မှာလိုက်မယ်။ ဒါနဲ့ အပြင်မှာ ဘာတွေဖြစ် နေမယ် ထင်သလဲ။ ကျွန်မတို့ ကျွန်းက ထွက်ပြေးလာကတည်းကပေါ့”

“ငါလဲ ဘာသိဦးမှာလဲ။ ဒါပေမယ့် မှန်းကြည့်ရင်တော့ ဘာတွေ ဖြစ်နေမယ်ဆိုတာ သိနိုင်ပါတယ်။ က ... မနက်စာသာ မှာလိုက်ပါ။ ငါ့ရေချိုး လိုက်ဦးမယ်။ သိပ်မကြာပါဘူး။ ပြီးတော့မှ အေးအေးဆေးဆေး ပြောကြတာ ပေါ့ ဟုတ်လား”

ထို့နောက် ရေချိုးခန်းဘက် ဆက်လျှောက်လာခဲ့ပြီး ခန်းဆီးလိုက် ကာကြီးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ပြတင်းပေါက်ကို ဖွင့်လိုက်သည်။

အပြင်ဘက်တွင် တစ်မျိုးလုံး အံ့မှိုင်းနေသည်။ ရေပြင်တွင် လှိုင်း ကြက်ခုပ်ကလေးတွေ တဖျတ်ဖျတ် လူးလွန့်နေကြသည်။ ကူးတို့ဆိပ်တွင် ဆိုက်ကပ်ထားသော မော်တော်ဘုတ်ကလေးတွေက ရေထဲတွင် ယိမ်းကနေကြ သည်။ မိုးရေဆေးထားသော လမ်းမကြီးသည် ပြောင်လက်နေသည်။

တင်ဂျော်ဒန်သည် ရေချိုးခန်းထဲမှ ရာဘာခင်းပေါ်တွင် ရပ်ရင်း ခေါင်း ပေါ်မှ

ရေပန်းကို ဖွင့်လိုက်သည်။ မိုးကြီးရွာသလို ရေတွေ တအားပန်းကျလာ သည်။ သူသည် အားရပါးရ ရေချိုးရင်း ညတုန်းက ဖြစ်ရပ်တွေကို ပြန်တွေး နေသည်။

ပါမောက္ခကြီးအား သွားရောက်ကယ်တင်ခဲ့သော လုပ်ငန်းမှာ ဝမ်းသာစရာကောင်းသလို စိတ်ညစ်စရာလည်း ကောင်းသည်။ ပါမောက္ခကြီး အား ချောမောအောင်မြင်စွာ ခေါ်ထုတ်လာနိုင်ခဲ့သောကြောင့် ဝမ်းသာခဲ့ရသည်။ အစောင့်ရဲက ချက်ချင်းသိသွားသဖြင့် ပါမောက္ခကြီး ဗင်းနစ်မြို့ပြင်သို့ မထွက်နိုင်အောင် ပိတ်ဆို့ထားမည်ကို တွေးမိပြီး စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်ရသည်။

လွန်ခဲ့သော ညတုန်းက ဂျော်ဒန်သည် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်နှင့် အယ်လီဆင်တို့အား ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်ဘေးမှ ကူးတို့ဆိပ်သို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။ ဟိုတယ် ဧည့်ခန်းထောင့်မှ တိတ်တိတ်ကလေး ဖြတ်ဝင်ပြီး အပေါ်ထပ်သို့ တက်လျှင် မည်သူမျှ မမြင်နိုင်ဟု ဂျော်ဒန်က တွက်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့နှစ်ယောက်အား ဟိုတယ်ထဲ ခပ်မြန်မြန် ဝင်ပြီး သူ့အခန်းထဲတွင် သွားနေကြရန် ပြောလိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ထွက်သွားပြီးနောက် ဂျော်ဒန်သည် မော်တော် ဘုတ်ကို တူးမြောင်းထဲမှ ပြန်ထုတ်ပြီး ကူးတို့ သမားကြီး စီမံလာတေးထံ ပြန်အပ်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဟိုတယ်သို့ ပြန်လာခဲ့ပြီး သူ့အခန်းထဲတွင်

ပါမောက္ခကြီးနှင့် အယ်လီဆင်တို့နှင့် ပြန်ဆုံသည်။ ထိုအချိန်တွင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်မှာ စိတ်လှုပ်ရှားခြင်း မရှိတော့ဘဲ အေးအေးဆေးဆေး တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ဖြစ်နေပြီ။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား ကော့ညက် အရက်နှင့် ဧည့်ခံသည်။ သူက အရက်သောက်ရင်း ပါမောက္ခကြီးအား ဗင်းနစ်မြို့အကြောင်း သိကောင်းစရာတွေကို ပြောပြသည်။ သို့သော် ညတုန်းက စွန့်စားမှုကြီးအကြောင်း၊ ဆက်လက်ရင်ဆိုင်ကြရဦးမည့် အခြေအနေဆိုးများ အကြောင်းကိုမူ စကားဦးပင် လုံးဝမသန်း။ သဘောကတော့ ပါမောက္ခကြီးအား စိတ်ပြေလက်ပျောက် အေးအေးဆေးဆေး အပန်းဖြေ အနားယူစေလိုသောကြောင့်ပင်။

နောက်ဆုံး ပါမောက္ခကြီးအား အိပ်ရာဝင်ခိုင်းလိုက်သည်။ အယ်လီ ဆင်လည်း ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ပင် သူမအခန်းထဲ ဝင်သွားသည်။

ဂျော်ဒန်က မအိပ်သေး။ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်ကာ အရက်ဆက်သောက်နေသည်။ သူက သူ့အခြေအနေကို တွေးကြည့်သည်။ မိမိလုံးဝမသိသော လူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ အန္တရာယ်ကို မကြောက်ဘဲ ယခုလို ဘုမသိဘုမသိ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်းသည် သူ့အတွက် မှန်ကန်သော လုပ်ရပ်ဟု ဆိုနိုင်ပါမည်လား။

သူသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် အရက်ရှိန်တက်ပြီး အတော်ကလေး ထွေလာသည်။ ထို့ကြောင့် တွေးလက်စအတွေးကို ရပ်ပစ်လိုက်ပြီး အယ်လီ ဆင် အကြောင်းကို ဆက်တွေးနေသည်။

သူမအကြောင်းကိုလည်း သူ့ဘာမျှမသိ။ သို့သော် သူမအား မြင့်မြင့် ချင်း  
တန်းတန်းစွာဖြစ်နေပြီဆိုတာကိုတော့ သူ ကောင်းကောင်းကြီးသိသည်။  
သူမအနေဖြင့် အယ်လ်ဆင်အား ဘယ်အတိုင်းအတာအထိ စွဲနေမိပြီဆိုတာ ပါး  
စပ်နှင့် ရှင်းပြချိပင် ရနိုင်မည်မဟုတ်ဟု ထင်မိသည်။

အရက်တန်ခိုးကြောင့် မျက်ခွံတွေလေးလံပြီး ငိုက်မျဉ်းလာတော့မှ အိပ်ရာထဲ  
ဝင်ခဲ့သည်။ ခေါင်းအိုးပေါ် ခေါင်းချလိုက်သည်နှင့် ချက်ချင်းလိုပင်  
အိပ်ပျော်သွားခဲ့သည်။

ယခုတော့ သူသည် ရေချိုးခန်းထဲရောက်နေသည်။ ပါမောက္ခ မက္က ဒေါ်နယ်အား  
ဗင်းနစ်မြို့မှ အမြန်ဆုံး ထုတ်နိုင်ရေးကိုသာ သူက အလေးအနက် တွေးမိသည်။  
လောလောဆယ်တွင်တော့ သူမအနေဖြင့် ဘယ်လိုမှ စဉ်းစားလို့ မရ။ ဘယ်လိုမှ  
မတေးတတ်အောင် အကျပ်ရိုက်နေသည်။ အို .. နောင်ခါလာ နောင်ခါဈေး။  
မီးစဉ်ကြည့်ကရတာပေါ့။

ကမန်းကတန်း အခန်းထဲဝင်၊ ကိုယ့်လက်သုတ်၊ အဝတ်အစားလဲ ပြီးနောက်  
ညှော်ခန်းသို့ဝင်လာခဲ့သည်။ အယ်လ်ဆင်က စားပွဲတွင် ထိုင်နေ သည်။  
စားပွဲထိုးက နံနက်စာဖုန်းကို စားပွဲပေါ် လာချသည်။ ပါမောက္ခကြီး တော့  
အခန်းထဲတွင် မရှိ။ ဂျော်ဒန်က အခြေအနေကို နားလည်ကြောင်း အယ်  
လ်ဆင်အား မျက်စိတစ်ချက်ပြလိုက်ပြီးနောက် -

“ငါ .. ခုချက်ချင်း ပြန်လာခဲ့မယ်။ သတင်းစာသွားယူလိုက်ဦးမယ်။  
ဘာသတင်းတွေများ ထူးမလဲ မသိဘူး”

သူသည် လှေကားမှ ခပ်မြန်မြန်ကလေး ဆင်းပြီး ဟိုတယ်မန်နေဂျာ ၏ စားပွဲသို့  
လာခဲ့သည်။ မန်နေဂျာ ဖေးဘရစ်နှင့် လက်ထောက်အမှုထမ်း နစ်ယောက်တို့က  
အီတာလျံသတင်းစာတစ်စောင်ကို အငမ်းမရ ဝိုင်းဖတ်နေကြ သည်။

“မဂ်္ဂလာနံနက်ပါ ..... မစ္စတာ ဖေးဘရစ်။ ဘယ်ရယ်လ်ဒ်ထရစ်ဗွန်း” များ  
ရနိုင်ပြီလား”

“မဂ်္ဂလာနံနက်ပါ မစ္စတာ ဂျော်ဒန်။ မလာသေးဘူးဗျ။ ဧကန္တတော့  
ဒီနေ့သတင်းစာ နောက်ကျပြန်ပြန် တူတယ်။ သတင်းစာ လိုပဲသွားတွေ သပိတ်  
များမှောက်ပြန်ပြီလား မသိဘူး” သူက သူ့လက်ထောက်တွေ ဖတ်နေသော  
သတင်းစာကို မေးဝေါပြရင်း

“ဒီနေ့တော့ သတင်းတူး သတင်းဦးပဲဗျ။ အီတလီ သတင်းစာတွေအားလုံး  
ဒီသတင်းပဲ အသားပေး ဖော်ပြကြတာပဲ။ ခင်ဗျား“ဗင်းနစ်ဂေဇက်”  
ကြည့်ပြီးပြီလား”

“ဟင့်အင်း ... မကြည့်ရသေးဘူး။ ကျွန်တော် ခုနကပဲ အိပ်ရာက ထသေးတယ်”

ဖေးဘရစ်က ကောင်တာအောက်မှ သတင်းစာခေါက်တစ်ခုကို ဆွဲ ယူပြီး  
စားပွဲပေါ် တင်လိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က မျက်နှာဖုံးအပေါ် ပိုင်းကို လှမ်း  
ကြည့်လိုက်သည်။ သုံးလက်မလောက်မြင့်သော အီတာလျံစာလုံးများဖြင့်  
ခေါင်းစည်းစာတန်းကို ခပ်မြန်မြန် ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ဗင်းနစ်မြို့ထဲ ပုန်းနေသော စစ်သူလျှို့ ဆက်လက်တွေ့ရသော  
ခေါင်းစဉ်စာတန်းများကတော့ .... ရအဖွဲ့က အရေးပေါ်ကြေညာချက် ထုတ်ပြန်  
မြို့တွင်းမြို့ပြင် အဝင်အထွက် ယာဉ်အားလုံး ပိတ်လိုက်ပြီ ကာကွယ်ရေး  
လျှို့ဝှက်ချက် ခိုးသွားသူ နိုင်ငံခြားသူလျှို့ တစ်မြို့လုံး ပိတ်စိပ်တိုက် ရှာဖွေနေပြီ

ဂျော်ဒန်သည် စစ်သူလျှို့ ဟူသော စကားလုံးကြောင့် ဇေဝဇဝါ ဖြစ် သွားမိပြီး  
တစ်ချိန်တည်းတွင် သူတို့၏ စွန့်စားမှုကြီးအကြောင်း လုံးဝမော်ပြ  
မထားသောကြောင့် ကျိတ်ပြီး ဝမ်းသာလိုက်မိသည်။

သို့ဖြင့် သတင်းစာကို ကောက်ယူပြီး မျက်နှာဖုံးသတင်းကို အပြည့် အစုံ  
ဖုန်ကြည့်လိုက်သည်။ စာမျက်နှာအောက်ပိုင်းတစ်နေရာတွင် ပါမောက္ခ  
မက္ကဒေါနယ်၏ပုံကြီးချဲ့ ဓာတ်ပုံကို ဘားခန့် တွေ့လိုက်ရသည်။ ဓာတ်ပုံအောက်  
မှ စာလုံးမည်းဖြင့် ထင်ထင်ရှားရှား နှိပ်ထားသော စာတန်းကတော့ -

သူ့ကိုတွေ့လျှင် ရဲကို အကြောင်းကြားပါ။

ဤပုံသည် အီတလီနိုင်ငံက တီထွင်လိုက်သော ခုံးခွင်း ခုံးကျည် လက်နက်နှင့်  
ပတ်သက်သည့် လျှို့ဝှက်ပုံစံများကို ခိုးယူ သွားသူ အား၊  
မစ္စရီဂါဆိုသူ၏ဓာတ်ပုံဖြစ်သည်။ သူသည် အမေရိကန်  
သိပ္ပံပညာရှင်ယောင်ဆောင်နေသော နိုင်ငံခြားသူလျှို့ ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ  
သူသည် ဗင်းနစ်မြို့ထဲတွင် ပုန်းအောင်းလျက် ရှိသည်။ သူ့ကို  
လက်ရဖမ်းမိအောင် ရှာဖွေရေးလုပ်ငန်းသည် အီတလီနိုင်ငံတွင်  
အကြီးအကျယ်ဆုံး ဝရမ်းပြေးဖမ်းဆီးရေးလုပ်ငန်းကြီး ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်က ဖတ်ရသော သတင်းကို သဘောကျပြီး ခပ်တိုးတိုး ကလေး  
လေချန်လိုက်မိသည်။ သူသည် အခြေအနေကို ချက်ချင်း နားလည် လိုက်သည်။  
ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း၊ သူ၏ထူး ဆန်းသော  
ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကြီးအကြောင်း၊ ယင်းရှာဖွေတွေ့ရှိမှု ကို သူတို့ က  
မောင်ပိုင်စီးလိုကြောင်း စသည်တို့ကို အာဏာပိုင်တွေက အမှန်အတိုင်း မဖော်ပြ  
ဘဲ မဟုတ်မမှန် လန်ကြိုက်” သတင်းတစ်ပုဒ်ကို ထုတ်ပြန်လိုက်ပြီ။ ။

“တွေ့တယ် မဟုတ်လား ... သတင်းထူးကြီး” မစ္စတာဖေးဘရစ်က ဂျော်ဒန်အား  
မေးလိုက်သည်။

“ဒီသူလျှို့ကိစ္စကြောင့် တစ်မြို့လုံးပိတ်လိုက်ရတဲ့ သတင်းကို ခင်ဗျား  
ပြောတာလား”

“အဲဒါပေါ့၊ စာမျက်နှာကို လှန်ကြည့်စမ်းပါဦး။ ကျုပ်တော့ ကျုပ် အသက် ၅၅  
နှစ်အတွင်းမှာ ဒါမျိုးတစ်ခါပဲ ကြုံဖူးသေးတယ်။ ကြားမကြား ဖူးပါဘူး။  
တော်တော်ဆိုးတဲ့ အရေးပေါ် အခြေအနေပဲ။ မြို့ထဲကိုလဲ ဘယ်သူမှ  
မဝင်ရဘူးတဲ့။ မြို့ပြင်ကိုလဲ လုံးဝထွက်ခွင့်မပြဘူးတဲ့။ အဲဒါက ဘယ်လောက် ထိ  
ကြာမယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိဘူး။ အဲဒီသူလျှို့ကို ဖမ်းမိတဲ့အထိ ဒီလိုပဲ  
နေကြရမှာ။ အဲဒီတော့ ဒီဂုဏ်ကြောင့် ဘာတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား  
တေးမိရဲ့လား။ အခု ကျုပ်တို့ မြို့ထဲမှာ အမေရိကန်၊ အင်္ဂလိပ်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊  
ဂျပန် ပြီးတော့ တခြားနိုင်ငံသား ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေ တစ်ပုံကြီး  
ရှိနေတယ်။ ဒီသတင်း သူတို့ ဖတ်ရရင် ဘယ်လိုနေမယ် ထင်သလဲ။ ဘယ်ပြော

ကောင်းမလဲ။ အားလုံး ဒေါသပုန်ထကုန်ကြလိမ့်မယ်။ သူတို့အနေနဲ့ အပန်းဖြေ  
ခခန်းတွေလည်း သွားလို့မရတော့ဘူး။ အိမ်ပြန်ချင်တဲ့လူတွေလဲ မပြန်နိုင်တော့  
ဘူး။ ဒီမှာပဲ ငုတ်တုတ်ကြီး ထိုင်နေကြရတော့မယ်။ ဘယ်လောက်ကြာမယ်  
ဆိုတာ ဘယ်သူ့ပြောနိုင်ပါ့မလဲ။ ဒီအတိုင်းဆိုရင် ... ဒီအရှုပ်တော်ပွဲထဲမှာ ဘာ  
မဆိုင်ညာမဆိုင်ဘဲနဲ့ အသားလွတ်အချောင်ခံရမှာကတော့ ကျုပ်တို့ပဲ။ သူတို့က  
ကျုပ်တို့ဆီ ဝိုင်းလာပြီး တစ်ယောက်တစ်ယောက်နဲ့ အရမ်းကြမ်းကြဲတော့မှာ။  
အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့က သူတို့ကို ဘယ်လိုပြန်ပြောရမှာလဲ”

“တစ်ယောက်မှ မြဲပြင်မထွက်ရဘူးဆိုတာတော့ ကျွန်တော် မယုံ ဘူး။  
ထွက်သင့်တဲ့ လူတွေကိုတော့ ခြွင်းချက်နဲ့ ခွင့်ပြုလိမ့်မယ်။ ထင်တယ်”

“သတင်းကို အစအဆုံး ဖတ်ကြည့်ပါလား။ သူတို့က အဲဒီအတိုင်းပဲ  
ပြောထားတာပဲ”

ရော်ဒန်က သတင်းစာကို ပြန်ခေါက်လိုက်ပြီး ... “ဒီသတင်းစာကို ကျွန်တော်  
ယူသွားမယ်။ ကျွန်တော့် စာရင်းထဲ မှတ်ထားလိုက်ပါ”

ထို့နောက် သူသည် အပေါ်ထပ်သို့ ခပ်သုတ်သုတ် ပြန်တက်လာခဲ့ သည်။  
အခြေအနေတော့ မလွယ်တော့ဘူး ဟူသော အတွေးကြောင့် သူဦး  
နှောက်ထဲတွင် ဗလောင်ဆူဝေနေသလို ခံစားရသည်။

အခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည်။ ပါမောက္ခကြီးနှင့် အယ်လီဆင်တို့သည်  
မှန်ခင်းစားပွဲတွင် ထိုင်ကာ နံနက်စာ စားနေကြသည်။ သူက ၎င်းတို့အား  
ဂရုမစိုက်ဘဲ တခါးဝမှ ပလတ်စတစ်ပြားကို ဆွဲချပြီး မီးခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်  
သည်။ ပလတ်စတစ်ပြားပေါ်တွင် မီးရောင်စာတန်းပေါ်လာသည်။

အလုပ်လုပ်နေသည် မည်သူမျှ မဝင်ရ

“စားပွဲထိုးနဲ့ သန့်ရှင်းရေးသမားတွေ မလာနိုင်အောင် လုပ်တာပါ။  
ကျွန်တော်တို့အလုပ်ကို ဘယ်သူမှ မသိစေချင်ဘူး”

သူက စားပွဲနား လျှောက်လာရင်း ပြောလိုက်သည်။ အယ်လီဆင်၏မျက်နှာတွင်  
သံသယအရိပ်အရောင်တွေ ဖြတ်သွား

သည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ... ဟင်။ ဘာကိစ္စထူးလို့လဲ ... ဟင်”

“ဒီကိစ္စထူးတာပေါ့” ရော်ဒန်က လက်ထဲမှ သတင်းစာကို မြှောက်ပြ လိုက်သည်။

“ဟင် ... ကျုပ် ဓာတ်ပုံ” ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်က မျက်လုံးပြူး သွားပြီး

“သူတို့ ဘယ်လိုလုပ်ရတာလဲ။ အင်း ... ဟုတ်ပြီ၊ ကျုပ်နိုင်ငံကူးလက် မှတ်က  
ယူတာဖြစ်မယ်။ ကျုပ်ဗီဇာလျှောက်တော့ ... သူတို့ဆီ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံပေး  
လိုက်ရတယ်”



“အလို .. ဆရာကြီးပုံကလဲ အက်ဖ်ဘီအိုင်က “အလိုအရှိသည်”  
ဝရမ်းပြေးပုံစတာ ကျနေတာပဲ။ ဒီအိတာလျှံစာတွေက ဘာတွဲလဲ” အယ်လီဆင်  
က ဂျော်ဒန်အား မေးလိုက်သည်။

ဂျော်ဒန်က သူတို့ရှေ့မှ လက်တွင်ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက် သည်။  
ပြီးတော့ ... တစ်လုံးချင်း၊ တစ်ပိုဒ်ချင်း ဖြည်းဖြည်းကလေး ဘာသာပြန်  
ပြသည်။ ထို့နောက် သတင်းစာကို ဘေးမှဆိုဖာပေါ် ပစ်တင်လိုက်ပြီး သူတို့၏  
မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်သည်။ အယ်လီဆင်မှာ အပြင်ပန်းအားဖြင့် တည်ငြိမ်  
နေဟန်ရှိသော်လည်း အတွင်းစိတ်ကတော့ တွေးကြောက်နေပုံရသည်။  
ဝါမောက္ခကြီးမှာလည်း သိသိသာသာ မျက်နှာပျက်နေသည်။

“ဒီတော့ .... ဒါတွေက ဘာသဘောတွဲလဲ” ဝါမောက္ခကြီးက ရုတ် တရက်  
မေးလိုက်သည်။

“ဘာသဘောမှာလဲ၊ ဆရာကြီးကို ပြန်ဖမ်းမိအောင် အစွမ်းကုန်  
ကြိုးစားနေတဲ့သဘောပေါ့”

“ဒါနဲ့ .. တင် ..” အယ်လီဆင်က ဝင်ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။  
“ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် ကျွန်မတို့ တစ်ခုခုလုပ်ကြမှ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ ဘာလုပ်ကြ  
မလဲ တင်”

“ငါလဲ ဘာမှမစဉ်းစားတတ်သေးဘူး။ ငါက ဝမ်းထဲအစာမရှိရင်  
ဘာမှစိတ်ကူးလို့ မရဘူး။ အဲဒီတော့ ... ဘယ်မလဲ ... ပေး”

အယ်လီဆင်က ကြက်ဥပန်းကန်နှင့် ပေါင်မုန့် ထောပတ်သုတ်ကို  
ကမ်းပေးလိုက်သည်။

| ဂျော်ဒန်သည် နံနက်စာစားရင်း သတင်းစာပါသတင်းကို ပြန်စဉ်းစား  
နေသည်။ ခဏကြာတော့မှ ... ခေါင်းကိုမော့လိုက်ပြီး -

“ခုနက ကျွန်တော် ဘာမှမစဉ်းစားမိသေးဘူးလို့ ပြောလိုက်မိ သလား။ အခု  
ကျွန်တော် စဉ်းစားမိပြီ။ နောက်တစ်ဆင့် ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သိပြီ။  
ဆရာကြီးကို ဘယ်သူမှ မမြင်အောင် ဝှက်ထားရမယ်။ ဆရာ ကြီး ဒီမှာ  
ရှိတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှသိလို့ မဖြစ်ဘူး” သူက ရုတ်တရက် ရှပ်လိုက်ပြီး  
နံနက်စာကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ ပြီးတော့မှ “ဒါနဲ့ .... အယ်လီဆင်... မင်း ...  
မနက်စာမှာတာ သုံးယောက်စာ မမှာပါဘူးနော်”

“မမှာပါဘူး။ နှစ်ယောက်စာပဲမှာတာပါ။ ဒီလောက်တော့ ကျွန်မ မအသေးပါဘူး။  
ဒီအတွက် ကျွန်မကို ရှင် ဂုဏ်ပြုသင့်ပါတယ်။ ကျွန်မက ကျွန်မစားဖို့  
နှစ်ယောက်စာမှာပြီး တစ်ဝက်ကို ဆရာကြီး ခွဲပေးလိုက်တာ”

“မဆိုးဘူး ... မင်း တော်တယ်။ မင်းကို ငါ ဂုဏ်ပြုပါတယ်” သူက ဝါမောက္ခ  
မက္ကဒေါနယ်ဘက်သို့ လှည့်ပြီး ....

“မြို့ ထဲက ထွက်နိုင်ဖို့နည်းလဲ ကျွန်တော်တို့ အမြန်ဆုံးရအောင် ရှာပါမယ်။  
ဒီကြားထဲ ဆရာကြီး ဘယ်မှ သွားလို့ မရဘူး။ ဘယ်သူမှ အမြင်ခံလို့ မဖြစ်ဘူး။

ဒီအခန်းထဲမှာပဲ ပုန်းနေရ လိမ့်မယ် ”

“ဟုတ်ပါတယ် .... မောင်ရာ။ မောင်ရင်ထားတဲ့အတိုင်း ကျပ်နေပါ့ မယ်။ မောင်ရင် ကြိုက်သလိုသာ လုပ်ပါ”

“အဲဒီတော့ ... ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် နည်းလမ်းရှာဖို့ အပြင် ထွက်မယ်။ ဆရာကြီးက ဒီအခန်းထဲက ဘယ်မှ မထွက်နဲ့။ တံခါးလာခေါက် ရင်လဲ လုံးဝ ဖွင့်မပေးနဲ့။ စားပွဲထိုး တံခါးလာခေါက်ရင်တော့ သူ ဝင်မလာခင် ရွှေချိုးခန်းထဲ ဝင်ပြီး ပုန်းနေလိုက်။ အဝတ်လျှော်သမားတို့၊ သန့်ရှင်းရေးသမား တို့ကိုတော့ အခန်းထဲ လုံးဝမဝင်ဖို့ ကျွန်တော် ပြောထားလိုက်မယ်။ အပြင်က တံခါးဝမှာ စာတန်းထိုးထားတော့ ဘယ်သူမှလဲ ဝင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ .. ကျွန်တော်အနေနဲ့ အယ်လီဆင်အခန်းကို ဘယ်သူမှ မဝင်စေဖို့ အလုပ် သမားခေါင်းကိုလဲ ကျွန်တော် ပြောထားလိုက်ပါ့မယ်” ။

“အဲဒီတော့ သူက သံသယဖြစ်နေမှာပေါ့” အယ်လီဆင်က ပြောလိုက် သည်။

“မဖြစ်ပါဘူး။ တို့ “ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်တင်ရွေးအသင်း” အတွက် လျှို့ဝှက် အင်ဂျင်နီယာ ပုံစံတွေ ဆွဲနေတယ်လို့ သူ့ကို ပြောလိုက်မယ်။ မျက်နှာ သုတ်ပဝါနဲ့ အပ်ရာခင်းတွေကိုလဲ တံခါးအပြင်ဘက်မှာပဲ တင်ထားခိုင်းမယ်”

“ကျွန်မ အခန်းထဲ ဘယ်သူမှ မဝင်ရဘူးဆိုတာကော။ ရှင် ဘယ်လို အကြောင်းပြမလဲ”

“အဲဒါလဲ လွယ်ပါတယ်။ မင်းက .... လင်တရုးမ၊ ဒါကြောင့် မင်း အခန်းထဲ ငါဝင်ရင်ဝင်၊ မဝင်ရင် တခြား တစ်ယောက်ယောက်တော့ ဝင်မှာပဲလို့ ပြောလိုက်မယ် . ဟဲ . ဟဲ”

“ဪ .. ရှင်ကလဲ မဟုတ်မဟတ်” အယ်လီဆင်က ရှက်ရှက်နှင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဟဲ . ဟဲ .. စိတ်မရှိပါနဲ့ အလကား နှောက်တာပါ။ တစ်ချိန်လုံး စိတ်အိုက်နေတာ ပျော်စရာဆိုလို့ ဒီတစ်ခါတည်း တွေးမိပါသေးတယ်။ မင်းက ငါ့အလုပ်မှာ ကူညီနေတဲ့ ငါ့လက်ထောက်လို့ ပြောလိုက်မယ်။ ဒါကြောင့် ငါ အခန်းထဲမှာ ဖြစ်ဖြစ်၊ မင်းအခန်းထဲမှာ ဖြစ်ဖြစ် အဆင်ပြေသလို လုပ်မယ်လို့ ပြောလိုက်မယ်။ အဲဒီတော့ အရေးကြီးဆုံးကတော့ ဒီအခန်းထဲမှာ ဆရာကြီးရှိ နေတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိဖို့ပဲ”

ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်က ကော်ဖီပန်းကန်ကို စားပွဲပေါ် ပြန်ချရင်း

“မောင်ရင်ဟာ ကျုပ်အပေါ်မှာ အများကြီး ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ်။ မောင်ရင်က ကျုပ်ကိုလဲ သိတာ မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်ကျေးဇူးလဲ ဘာမှရှိတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါနဲ့တောင်မူ မောင်ရင်က အနစ်နာခံပြီး ကျုပ်ကို ကူညီတာ ဘယ်လို့လုပ်ပြီး ကျေးဇူးတင်ရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး” သူက လက်နှစ် ဖက်ကို မြှောက်လိုက်ပြီး ... “မောင်ရင်သာ မကူညီရင်တော့ ကျုပ်တော့ တစ်ခါ တည်း သွားပြီ။ ကျုပ်ကို သူတို့ နေထွင်းချင်း ပြန်မသွားမှာပဲ။ မောင်ရင်ရဲ့ မြင့်မြတ်တဲ့ စိတ်ထားကို ကျုပ် အများကြီးလေးစားပါတယ်။ ကျေးဇူးလဲ အထူးပဲ

တင်ပါတယ်”။

ဂျော်ဒန်က ပြုံးပြီး ...

“တကယ်တော့ ကျွန်တော်က ဆရာကြီး ထင်သလောက် မတော်ပါဘူး။ ကျွန်တော် စိတ်ဓာတ်လဲ မမြင့်မြတ်ပါဘူး။ အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် ဒီကိစ္စမှာ ကျွန်တော် ပါဝင်ကူညီတာ အကြောင်းသုံး ချက်ကြောင့်ပါ။ ပထမအချက်က ... ကျွန်တော်ရဲ့ လက်ရှိ ဘဝအခြေအနေကို ငြီးငွေ့နေလို့ စွန့်ခွာစားစား တစ်ခုခု လုပ်ကြည့်ချင်တာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယ အချက်ကတော့ .... ဆရာကြီးရဲ့ လက်ထောက် အမျိုးသမီးကလေးကို မြင်ရတော့ ... သူ့ခြေသလုံးတွေကို ကျွန်တော် သိပ်ပြီး ခွဲသွားမိလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲ ... တတိယနဲ့ အရေးအကြီးဆုံး အချက်ကတော့ .... ဆရာကြီးရဲ့ တွေ့ရှိချက် က ကမ္ဘာလူသားတွေ အားလုံးအတွက်ပဲ ဖြစ်သင့်တယ်လို့ ယုံကြည်တာ ကြောင့်ပါပဲ” “ကျေးဇူးအများကြီး တင်ပါတယ် .... မောင်ရင်ရာ”

ဂျော်ဒန်က ကြက်ဥမွေနှင့် လက်ဖက်ရည်ကို လက်စသတ်လိုက်ပြီး နောက် ....

“ဒါနဲ့ ... တစ်ခုမေးပါရစေ ... ဆရာကြီး။ အခု ဆရာကြီးအတွက် ကျွန်တော် ပါဝင်ကူညီနေပေမယ့်... ဆရာကြီး တွေ့ရှိချက်အကြောင်း ကျွန်တော် ဘာမှ ရေရေလည်လည် မသိရသေးပါဘူး။ ညီတုန်းက ဆရာကြီး နည်းနည်း ပါးပါး ပြောပြတာနဲ့ အယ်လီဆင် အကြမ်းဖျင်း ပြောပြထားတာလောက်ပဲ သိရသေးတယ်။ ရှိရင်တော့ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် လိုက်နေရတာလဲ။

ဖြစ်နိုင်ရင် ကျွန်တော့်ကို နည်းနည်းလောက် အသေးစိတ်ကလေး ပြောပြစေ ချင်ပါတယ်”။

““စီ- ၉၈” ဆေးနည်းကို ကျုပ်ဘယ်လို ရှာဖွေတွေ့ရှိတယ်ဆိုတာ ကို ပြောတာလား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီအကြောင်းက ကျွန်တော်တို့လို သာမန်လူ တစ်ယောက်အတွက် နားလည်ဖို့ ခက်လိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်။ မောင်က ... သိပ္ပံပညာရှင် မဟုတ်တဲ့အတွက် တော်တော်လဲ ခက်ပါတယ်။ နားလည်ဖို့ မလွယ်ပါဘူး”

“ကျွန်တော် သိချင်တာက ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးနည်းဟာ ဘယ် အတိုင်းအတာထိ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရှိတယ်ဆိုတာလောက်ပါ”

ပါမောက္ခကြီးက ခေတ္တမျှ စဉ်းစားနေသည်။ ပြီးတော့မှ -

“နားလည်လွယ်အောင် ကျုပ်တုတ်နိုင်သမျှ ရှင်းပြပါမယ်။ “စီ- ၉၈” ဆေးကို လူတစ်ယောက်ကို ထိုးလိုက်မယ်ဆိုရင် ... ကင်ဆာ၊ နှလုံးရောဂါ၊ အဆုတ်အအေးမိ ရောဂါ၊ သွေးကြောနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ရောဂါတွေ ... ပြီးတော့ အခြားရောဂါ များစွာကို ပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်။ အဓိကကတော့ ... ဒီဆေးဟာ လူတွေရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာရှိတဲ့ အိုမင်းစေတတ်တဲ့၊ သေစေတတ်တဲ့ မျိုးစေ့ ကလာပ်စည်းတွေကို ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်တယ်။ ဒီဆေးကို တိရစ္ဆာန်တွေကို

စမ်းသပ် ကြည့်တဲ့အခါ လက်ရှိ ပျမ်းမျှ သက်တမ်းထက် နှစ်ဆပိုရှည်တာတွေ့ရတယ်။ ဒီတော့ လူတွေကို ထိုးရင်လဲ လက်ရှိသက်တမ်းထက် နှစ်ဆတိုးပြီး ၁၅၀ အထိသွားရမယ်ဆိုတာ ကျုပ် အကြွင်းမရှိ ယုံကြည်တယ်။ ဒါတွင်မကသေးပါ ဘူး။ ဒီဆေးဟာ လူတွေကို အိုမင်းရင်ရောခြင်းမှ တားဆီးနိုင်တာကြောင့် အသက်ကြီးပေမယ့် အရွယ်တင်စေမယ်။ မအိုသေးတဲ့သူ အပျိုကလေးနဲ့တူ ဆိုသလို အမြဲတမ်းနုပျိုနေမယ်။ အိုခြင်းနာခြင်းကင်းပြီး အမြဲတမ်း ကျန်းမာရွှင် လန်းနေမယ်။ အရိုးပေါ်အရေတင်ပြီး သွားကျိုးဆံကြွေ အဘိုးအို၊ အမေအို ရွတ်တွဲကြီးတွေဘဝမျိုးကို မရောက်စေဘူး။ အ ... ဒီပေမယ့် တစ်ခုတော့ ရှိ တယ်။ မတော်တဆ ထိခိုက်မှုကြောင့် သေတာမျိုး၊ သူတစ်ပါးသတ်လို့ သေ တာမျိုး၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်လို့ သေတာမျိုးကိုတော့ ကျုပ်ဆေးက တားဆီး နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဓမ္မာသဘောအရ ဖြစ်လာတဲ့ အနာရောဂါနဲ့ အိုမင်းခြင်း ဆိုတဲ့ ဇရာသဘောတွေကို တားဆီးပြီး လူတွေကို အသက် ၁၅၀ အထိနေစေ နိုင်မယ့် အာယုဩသေ” အသက်ရှည် နုပျိုဆေးကြီးဆိုရင် မမှားပါဘူး”

ထူးဆန်းသော ဆေးအစွမ်းကို သိရ၍ ဂျော်ဒန်သည် အတော်ကြီးပင် အံ့ဩသွားမိသည်။ ထို့ကြောင့် သူက -

“ယုံနိုင်စရာတောင် မရှိပါဘူး ... ဆရာကြီး” ဟု ပြောင်ပြောင်ပင် ဖွင့်ပြောလိုက်သည်။ ။

“မယ့်မရှိပါနဲ့၊ ဆရာကြီးရဲ့ ... တွေ့ရှိချက်ဟာဖြင့် လူသမိုင်းမှာ အကြီးအကျယ်ဆုံး ဆေးသိပ္ပံ တိုးတက်မှုကြီးပါပဲ” ဟု အယ်လီဆင်က ထောက်ခံလိုက်သည်။

ပါမောက္ခကြီးက ဆက်ပြောသည်။

“တကယ်ဆိုရင် .. ဒီဆေးရဲ့ တန်ခိုးအာနိသင်ကို စာရင်းချပြလို့ တောင် မရနိုင်ဘူး။ လူသားတွေအတွက် အကျိုးတရားတွေ အများကြီး ခံစား နိုင်ပါတယ်။ လူ့ဘဝမှာ အနာရောဂါကင်းပြီး ကျန်းမာ သန့်စွမ်းစွာနဲ့ အသက် ရှည်ရှည် နေရမယ်။ အပေါင်းအသင်းတွေ၊ မိသားစုတွေ၊ မိတ်သဟာတွေနဲ့ ပျော်ပေပြေခွင့်ခွင့် အကြာကြီးနေသွားရမယ်။ ပညာဗဟုသုတတွေကို ဆည်းပူး လေ့လာဖို့၊ စူးစမ်းရှာဖွေဖို့ အချိန်တွေ အများကြီး ပိုလာမယ်။ အခြားလူတွေကို ကူညီဖို့၊ ပတ်ဝန်းကျင်တိုးတက်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ဖို့ အချိန်ပိုရလာမယ်။ အသိပညာအတတ်ပညာတွေ ပိုမိုပြည့်ဝလာပြီး တီထွင်မှုကြီးတွေကို ဆက်တက် ထမ်းပိုး ဖော်ထုတ်လာနိုင်မယ်။ ရာစုနှစ်တစ်နှစ်နဲ့ တစ်ဝက်တိတိ နေထိုင်ရတဲ့ ကာလအတွင်းမှာ ပြင်ပကမ္ဘာတွေကို စူးစမ်းလေ့လာဖို့ အချိန်တွေ ပိုရလာမယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဇရာဒဏ္ဍလအရွယ် အဘိုးကြီး၊ အမေကြီးတွေဟာ ကုဋ်နှာရောဂါ သည့်တွေလို ချောင်ထိုးဝိုင်းပယ်မခံကြရတော့ဘဲ လူငယ်တွေအတိုင်းပဲ နုပျို ဖျတ်လတ်သန့်စွမ်းကျန်းမာနေကြမယ်။ ဒီဆေးရဲ့ အာနိသင်ကို လေ့လာပြော ရရင် ဆုံးနိုင်စရာတောင် မရှိပါဘူး” ပါမောက္ခကြီးက ခေတ္တရပ်လိုက်ပြီးမှ “အရေးကြီးဆုံးကတော့ ဒီဆေးနည်းကို အပြင်ရောက်အောင် ထုတ်နိုင်ဖို့ပါပဲ”

ဂျော်ဒန်က မတ်တတ်ထရပ်လိုက်သည်။ ။

“ဒီနေ့ အပြေပေါ်အောင် ကျွန်တော် အစွမ်းကုန် ခဉ်းစားပါ့မယ်”

“ဘယ်လိုလုပ်မလို့လဲ” အယ်လီဆင်က ဝင်မေးလိုက်သည်။

ဂျော်ဒန်က စားပွဲပေါ်မှ ပန်းကန်ခွက်ယောက်များကို ဗန်းထဲပြန် ထည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် -

“ငါ မြို့ထဲထွက်ပြီး အခြေအနေကို စနည်းနာ ကြည့်မယ်။ ရဲတွေ ဘယ်လောက်ချထားသလဲဆိုတာ လေ့လာကြည့်မယ်။ အိတာလို့တွေက တစ်ခါတစ်ခါ ကရော်ကမည် လုပ်တတ်တယ်။ စီမံကိန်းက ဘယ်လောက်ပဲ ကြီးကျယ်ကြီးကျယ် တကယ်လုပ်တော့ ကရော်ကမည်ပဲ။ သူတို့ တကယ်ပဲ ထိထိရောက်ရောက် လုပ်နေသလားဆိုတာ သွားကြည့်မယ်။ အယ်လီဆင်က လဲ ငါ့ကို ကူညီပါ။ မင်းက ဗင်းနစ်မြို့အကြောင်း ကောင်းကောင်း မသိသေးဘူး။ အဲဒီတော့ ငါညွှန်ကြားမယ်။ မင်းက သတင်းထောက်လှမ်းရေးထွက် ရမယ်။ ငါ .. မော်တော်တစ်စင်း ငှားပေးမယ်။ အဲဒါနဲ့ မာကိုပိုလို လေယာဉ် ကွင်းကိုသွား။ အဲဒီမှာ ရဲအစောင့်အကြပ်တွေ ဘယ်လောက်ရှိသလဲဆိုတာ သေသေချာချာ ကြည့်လာခဲ့။ ငါက ဘူတာရုံနဲ့ ပိုင်ယာလေရီမာရပ်ကွက်ကို သွားမယ်။ အဲဒီမှာ အငှားကားတွေ ရှိတယ်။ ဆရာကြီးကို ဒီမြို့ထဲက ထွက်ဖို့ ကိစ္စမှာ ငါ့မိတ်ဆွေတွေဆီက အကူအညီ ယူရလိမ့်မယ်။ ဒီမြို့ထဲမှာ အသံတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ သူတို့ဆီသွားပြီး ငါ အလုပ်ကိစ္စနဲ့ ပါရီကို သွားစရာရှိ လို့ မြို့ထဲက ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ထွက်နိုင်တဲ့လမ်းကို အကြံပေးဖို့ သွားပြောမယ်”

သူက အစားအသောက်ဗန်းကိုယူပြီး အခန်းပြင်ဘက်တွင် သွား ထားလိုက်သည်။ ။

ပြီးနောက် ... ခဉ်းခဉ်းစားစားနှင့် ပြန်လျှောက်လာပြီး ပါမောက္ခကြီး ကို ပြောလိုက်သည်။

“ဆရာကြီးအတွက် ကျွန်တော်အားလုံး တာဝန်ယူပါမယ်။ ဒါပေ မယ် ဘယ်လောက်ကြာမယ် ဆိုတာတော့ အတိအကျ မပြောနိုင်ဘူး။ ဒီကြား ထဲ ဆရာကြီးက ဘယ်သူမှ မမြင်အောင် ပုန်းနေရလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ဆရာကြီး မှာ အချိန်တွေအများကြီး ရလိမ့်မယ်။ အဲဒီအချိန်ကို အကောင်းဆုံး အသုံးချဖို့ လိုတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် အကြံတစ်ခုပေးချင်ပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ .. ပြောသာပြောပါ”

“ဒီ .. စီ-၉၈” အသက်ရှည်ဆေး ဖော်စပ်နည်းကို စာရွက်ပေါ် ရေးထားပြီးပြီလား”

“မရေးသေးဘူး။ အဲဒါ .. မိုက်မဲတဲ့ အလုပ်လို့ ကျုပ် ထင်တယ်”

ဂျော်ဒန်က စားပွဲနားလျှောက်လာသည်။ ပြီးတော့ ဆေးတံတွင် ဆေးစာထည့်ပြီး မီးညှိဖွဲ့လိုက်သည်။ ။

“ကျွန်တော်ကတော့ မိုက်မဲတဲ့အလုပ်ကို မထင်ဘူး။ ဆေးနည်းကို စာရွက်ပေါ်ချရေးတာ ပြောတာပါ။ ပြဿနာကတော့ ရှိသင့်သလောက်ရှိနိုင်တာ

ပေါ့။ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ် ဆရာကြီးရင်ဆိုင်နေရတဲ့ အခြေအနေအတိုင်း ဆိုရင် အဲဒီအလုပ်ကို လုပ်ကိုလုပ်သင့်တယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါတယ်။ ဖဲကစားသလို ခွန့်တော့ ခွန့်ရမှာပါ။ အနိုင်အရှုံး တစ်ခုခုတော့ ရင်ဆိုင်ရမှာပေါ့”

“ ဒီတော့ ... မောင်ရင်က ဆေးနည်းကို စာရွက်ပေါ် ချရေးစေချင်တယ် ပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါဟာ .. ကောင်းတဲ့အကြံလို့ ကျွန်တော် ယုံ ကြည်ပါတယ်။ ကျွန်တော် နည်းနည်း ရှင်းပြပါရစေ။ ကျွန်တော်တို့က ဆရာကြီးကို မြို့ထဲက အပြင်ထုတ်ချင်တယ်။ အဲဒါကို အခု ကျွန်တော်တို့ အကြံ ထုတ်နေကြတယ်။ တကယ်လို့ အဲဒီလိုလုပ်လို့ ဆရာကြီးကို ပြန်မိသွားရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ ဆရာကြီးကို သူတို့ပြန်ဖမ်းမိသွားရင် ဆရာကြီး ဘယ်လို လုပ်မလဲ။ ဆေးနည်းက ဆရာကြီးခေါင်းထဲမှာပဲ ရှိတယ်ဆိုတော့ ဆရာကြီးကို ရရင် သူတို့အနေနဲ့ ဆေးနည်းလဲရတော့တာပေါ့။ အဲဒီတော့ သူတို့က ဆေး နည်းကို မောင်ပိုင်စီးပြီး သူတို့နိုင်ငံအတွက်ပဲ အသုံးချတော့မှာပေါ့။ အဲဒီလို မဟုတ်ဘဲ ဆရာကြီးကသာ စာရွက်ပေါ်မှာ ချရေးလိုက်မယ်ဆိုရင် တကယ်လို့ ဆရာကြီးကို ပြန်မိသွားတောင်မှ မထောင်းတာလွှာလို့ ဆိုနိုင်တယ်။ ဘာဖြစ် လို့လဲဆိုရင် အဲဒီစာရွက်ကို ကျွန်တော်နဲ့ အယ်လ်ဆင်တို့က ယူပြီး တစ်ကမ္ဘာ လုံးသိအောင် တင်ပြလိုက်မှာပေါ့။ ဒီတော့ သူတို့က ဘာတတ်နိုင်တော့မှာလဲ။ ဆရာကြီးကိုလဲ ဆက်ပြီး ဖမ်းမထားနိုင်တော့ပါဘူး”

ပါမောက္ခကြီး မက္ကဒေါနယ်က အတန်ကြာ စဉ်းစားနေမှပြီး -

“အိန်း .. မောင်ပြောတာ အဓိပ္ပာယ်ရှိပါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ရှိပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ တကယ်လို့ နောက်တစ်ရက် နှစ်ရက် အတွင်းမှာ ဘေးကျပ်နံကျပ် အခြေအနေ မျိုးရောက်လာရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ သူတို့ကလဲ ဆရာကြီးကို မမိနိုင်ဘူး။ ဆရာကြီးကလဲ မြို့ပြင်မထွက်နိုင်ဘူး။ အဲဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော်က ဒီလို စိတ် ကူးမတယ်။ ဆရာကြီးကို မြို့ပြင်မထွက်နိုင်ပေမယ့် အဲဒီဆေးနည်းစာရွက်ကို ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ အပြင်ရောက်အောင် ပို့မယ်။ ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက အဲဒီစာ ရွက်ကို ရောတားဆီးရေးအသင်း” ညီလာခံရောက်အောင် ပို့မယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ဒီဆေးနည်း တစ်ကမ္ဘာလုံး ပြန့်သွားပြီ။ ဒီတော့ သူတို့က ဆရာကြီးကို ဘာလို့ လိုက်ဖမ်းစရာရှိတော့မှာလဲ။ ကျွန်တော်ပြောတာ ဘယ်လို သဘောရသလဲ”

“မောင် ... ပြောတာ မှန်တယ်။ မောင် ... ပြောသလို ကျုပ်လုပ်ပါ မယ်”

“ဒီလိုဆိုရင် စားပွဲအံ့ဆွဲထဲမှာ စာရွက်နဲ့ ဖောင်တိန်ရှိပါတယ်။ အဲဒါ ရေးချတာ ဘယ်လောက်ကြာမလဲ”

“အိန်း “စီ-၉၈” ဖော်မြူလာကို ရေးချမယ်ဆိုရင်လား။ မောင်ကို ကျွပ်ပြောတဲ့အတိုင်း ဒီဖော်မြူလာက တော်တော်ကို ရှုပ်ထွေးခက်ခဲတယ်။ သိပ္ပံပညာရှင် တစ်ယောက်တောင် သိပ်မလွယ်လှဘူး။ ဒီတော့ ... အိမ်း ...

ဆိုပါတော့ ... အနည်းဆုံး အေးအေးဆေးဆေး စိတ်ကူးပြီးတော့မှ ... သုံးရက် ... လေးရက် ... အိမ် ... ငါးရက်လောက်တော့ ကြာလိမ့်မယ်”

“အမှန်တော့ ဒါက လိုရမည်ရ သဘောလုပ်တာပါ။ မကြာခင် ကျွန်တော်တို့ မြို့ပြင်ထွက်နိုင်ကောင်းပါရဲ့။ ဒါနဲ့ .. စာရွက်ဘယ်နှစ်ရွက်လောက် ရေးရမလဲ ... ဆရာကြီး”

“တွက်ချက်ဖို့ အကြမ်းစာရွက်တွေတော့ အများကြီးလိုတယ်။ ဒါပေ မယ့် တကယ့်ဖော်မြူလာကတော့ တစ်မျက်နှာ နှစ်မျက်နှာလောက်နဲ့ ပြီးပါ တယ်”

ဂျော်ဒန်က တော်တော် ဝမ်းသာသွားသည်။

“ကောင်းတယ် ... ဆရာကြီး။ အဲဒီတော့ ... မြန်မြန် စခိုင်းရင် အကောင်းဆုံးပါပဲ။ ကဲ ... ဒါဖြင့် အယ်လီဆင်” သူက လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်ရင်း ... “နောက်နာရီဝက်အတွင်းမှာ မင်းအတွက် ငါ မော်တော်တစ်စင်း ငှားပေးမယ်။ ဟိုတယ်ဧည့်ခန်းမဆောင်ရှေ့က တူးမြောင်းထိပ်မှာ ရပ်ထားမယ်။ အဲဒီ မော်တော်စီးပြီး မာကိုပိုလို လေဆိပ်ကိုသွား။ လမ်းမှာ ကင်းလှည့်မော် တော်တွေ ရှိမရှိ သေသေချာချာ ကြည့်ခဲ့။ လေယာဉ်ကွင်းရောက်တော့ ... မော်တော်သမားက ကူးတို့ဆိပ်က စောင့်နေခြင်း၊ လေယာဉ်ကွင်းတစ်ဝိုက်လျှောက်ပြီး အကဲခတ်ကြည့်၊ အစောင့်ရတွေ ဘယ်နှစ်ယောက်ဆိုတာ မှတ်လာ ခဲ့။ ပြီးတော့ ... လေယာဉ်အဝင်အထွက် ရှိသလားဆိုတာလဲ သတိထားကြည့် ခဲ့။ အဲဒါတွေအားလုံးကို ငါ့ဆီပြန်ပြီး အတိအကျ သတင်းပို့ရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပို့ပါ့မယ်”

“နောက်တစ်ခုက ကျွန်တော်တို့ အပြင်ထွက်နေတုန်း ဆရာကြီးက ဘာအစားအသောက်မှ အပြင်က မမှာပါနဲ့။ ဒီမှာပဲ စားစရာတွေ အဆင်သင့် ဝယ်ထားခဲ့မယ်” သူက ပိုက်ဆံအိတ်ဆွဲထုတ်လိုက်ရင်း ..... “အဲဒီတော့ အယ်လီ ဆင်က အပြင်ထွက်ပြီး သင့်တော်တာကလေးတွေ သွားဝယ်ရှင် ကောင်းမယ် ထင်တယ်။ ပြီးတော့ ရေခဲသေတ္တာထဲ ထည့်ထားခဲ့တာပေါ့။ ဟိုတယ်ရှေ့ ထွက်လိုက်တော့ ပထမဆုံးတွေတို့ လမ်းကွေ့ ဝင်လိုက်ပါ။ အဲဒီလမ်းကြားထဲမှာ ခွေးဆိုင်တွေ အပြည့်ရှိတယ်။ ကြိုက်တာ ဝယ်ရုံပဲ” သူက ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှ ပိုက်ဆံထုတ်ပေးသည်။ သို့သော် အယ်လီဆင်က လက်မခံ။ သူက ပိုက်ဆံ အိတ်ကို တောင်းဘိနောက်အိတ်ထဲ ပြန်ထည့်လိုက်သည်။

“ကဲ ... ဒါဖြင့် ... ကျွန်တော်သွားမယ်။ ညနေမှ ပြန်တွေ့ကြတာပေါ့”

အခန်းထဲမှ အထွက်တွင် သန့်ရှင်းရေး အလုပ်သမားနှင့် တွေ့သည်။ သူ့အခန်းထဲ မဝင်ရန် ပြောပြီး “အလုပ်သမားခေါင်း ဘယ်မှာရှိသလဲ” ဟု မေးလိုက်သည်။ သန့်ရှင်းရေး လုပ်သားက အောက်ထပ်ညွှန်ပြသည်။

သို့ဖြင့် အောက်ထပ် ဆင်းလာခဲ့ပြီး ... အလုပ်သမားခေါင်းမိန်းမကြီး အား အကျိုးအကြောင်း ပြောပြသည်။ ပထမတော့ သူမက တစ်မျိုးတစ်မည်ဖြစ်သွားသည်။ ဒါမျိုးတစ်ခါမှ မကြားဖူး။ ဟိုတယ်စည်းကမ်းနှင့်လည်း ဆန့် ကျင်နေသည်။

ဂျော့ဒန်က စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြတော့မှ အလုပ်သမားခေါင်း အမျိုးသမီးကြီးက လက်ခံပြီး ချက်ချင်းပင် အလုပ်သမားတွေကို ဂျော့ဒန်၏ အခန်းထဲ မည်သူမျှ မဝင်ကြရန် ညွှန်ကြားလိုက်သည်။ ဂျော့ဒန်ရင်ထဲ အေးသွားသည်။ ကျောက်သလင်းလှေကားအတိုင်း ဧည့်ခန်းထဲ ဆင်းလာခဲ့သည်။ ဧည့်ခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် စကားပြောသံတွေ ဆူညံနေသည်။

နိုင်ငံလှည့် ခရီးသည်တွေ ဝိုင်းအုံနေကြသည်။ အရွယ်အမျိုးမျိုး၊ အဝတ်အစား အမျိုးမျိုး၊ နိုင်ငံသားအမျိုးမျိုး။ ။

သူတို့သည် ဗင်းနစ်မြို့မှ ထွက်ခွင့်မရ၍ သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင် များအား ဒေါပွဲပြီး ပြစ်တင်ဝေဖန်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ မဆီမဆိုင် အသားလွတ် ကြားကခံနေရသူကတော့ ဟိုတယ် မန်နေဂျာနှင့် သူ့လက်ထောက် လေးယောက်တို့ပင် ဖြစ်ကြသည်။ မန်နေဂျာ ကာလီဖေးဘရစ်၏ စားပွဲတွင် ခရီးသည်တွေ ကြိုတင်ခံပြီး သူတို့ကိုပဲ စားစာခံလုပ်ကာ ဝိုင်းထောင်းနေကြသည်။

ဂျော့ဒန်က လူအုပ်ထဲတိုးဝင်ပြီး မန်နေဂျာ စားပွဲနားကပ်လာခဲ့သည်။ အင်္ဂလိပ်၊ ဂျာမန်၊ ပြင်သစ် စကားများဖြင့် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောနေသံ တွေ ပွက်ညီပွက်ညီ နေသည်။ ။

“ကျုပ်တို့ ခရီးစဉ်က အားလုံးစီစဉ်ပြီးသား။ ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် တစ်ပတ်အတွင်း ကျုပ်တို့ မြို့ငါးမြို့ကို မရောက်နိုင်တော့ဘူး”

“ကျွန်မက မသွားလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဘန်းမြို့မှာ ကျွန်မ ယောက်ျားက စောင့်နေလိမ့်မယ်”။

“ကျုပ်က .. ဒီည ရောမမြို့မှာ ပါတီပွဲတက်ရမှာ”

“ကျုပ်တို့ ဒီမှာ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မနေနိုင်ဘူး။ ကျုပ်တို့ စင်းလုံးငှား လေယာဉ်ပျံက မနက်ဖြန် ပါရီကိုထွက်မှာ”

ဂျော့ဒန်က စားပွဲထောင့်တွင် ရပ်လိုက်သည်။ ဖေးဘရစ်က သူ့ကို မော့ကြည့်လိုက်ပြီး -

“မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ။ ဒီမှာတော့ ငရဲပွက်နေပြီ” “သူတို့ကို အပြစ်မတင်သင့်ပါဘူး”

“အို ... မတင်ပါဘူးဗျာ .... မတင်ပါဘူး။ သူတို့ကလဲ ကျုပ်တို့ကို အပြစ်မတင်သင့်ပါဘူး”

“ဒါထက် ... မစ္စတာဖေးဘရစ်၊ ကျွန်တော့်နာရီဝက်အတွင်း မော် တော် တစ်စင်းလို့ချင်တယ်။ ဒေါက်တာ အယ်လီဆင်အက်ဒွပ်အတွက်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ရပါတယ်”

“မာကိုပိုလို လေယာဉ်ကွင်း အသွားအပြန်လောက်ပါ”

“သေချာရဲ့ လားဗျ။ လေယာဉ် အဝင်အထွက်မှ မရှိတာပဲ၊ လေယာဉ် ကွင်းမှာ ဘယ်သူမှရှိမှာ မဟုတ်ဘူး”



“ဒေါက်တာအက်ဒွပ်မှာ လက်ဆွဲတန်ဆာတစ်ခု ကျန်လိုက်လို့ပါ”

“ဪ... ဒါဆိုရင်တော့ ဖြစ်ပါတယ်။ ကောင်းပြီလေ ... ကျုပ်ကြည့်  
စိစဉ်လိုက်ပါ့မယ်။ စိတ်ချပါ”

ထို့နောက် လှည့်ထွက်လာခဲ့ပြီး တယ်လီဖုန်းခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည်။  
“မာရီဆာလား”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ကျွန်မပါ။ ဒါနဲ့ ရှင် ဘာဖြစ်နေတာလဲ။ ဒီအဖြစ် မျိုး  
ကျွန်မတော့ တစ်ခါမှ မကြုံဖူးပါဘူး။ လူတွေလဲ အားလုံး ဒေါသပူနထနေ ကြပြီ”

“ဟုတ်တယ် ... အဲဒါ ငါသိပါတယ်။ ငါ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး။ ဒင်နီ ယယ်လီ  
ဟိုတယ်မှာပဲ ရှိပါတယ်။ အခြေအနေတွေတော့ အားလုံးရှုပ်ကုန်ပြီ”

“ကျွန်မတော့ မစဉ်းစားတတ်တော့ပါဘူးရှင်။ အံ့ပါရဲ့ တော် ... သူလို့  
တစ်ယောက်အတွက်များ ဒီလိုလုပ်ရသတ့်လား။ သူတို့လုပ်ပုံက ခရု ခါး  
တောင်းကြိုက်ဖမ်းသလို ဖြစ်နေပြီ”

“ဒါပေါ့”

“အဲဒါက အရေးမလုပ်ပါဘူး။ သူတို့ကြောင့် ကျွန်မတို့မှာ သတင်း  
ဆောင်းပါးသုံးလေးပုဒ်လောက် လွတ်သွားရပြီ။ မနက်ဖြန်ဆိုရင် မြူးနစ်မြို့က  
စာရေးဆရာတစ်ယောက်ရောက်လာဖို့ ရှိတယ်။ နောက်နေ့ဆိုရင်လဲ နယူး

ယောက်က တစ်ယောက်၊ ပါရီကတစ်ယောက် ဆက်တွဲက်လာကြမယ်။ အခု  
ဇွလွယ်ာဥ်တွေ အားလုံး ပိတ်လိုက်ပြီဆိုတော့ ဘယ်လိုလုပ်လာလို့ရတော့မှာ လဲ။  
ဒီကုလားတို့ လေယာဉ်တွေ အားလုံးမိလန်ကို လှည့်ပြန်ကြရတော့မှာပေါ့”

“သူတို့ မနက်ဖြန်လောက်ဆိုရင် ပြန်ဖွင့်ပေးလိမ့်မယ် ထင်တယ်”

“အဲဒီသူလို့ကို မဖမ်းမိဘဲနဲ့ တယ်လိုလုပ် ဖွင့်ပေးပါ့မလဲ။ ဒါနဲ့ .... ရှင် ဒီနေ့  
ရုံးလာမလား”

“မဖြစ်သေးဘူး မာရီဆာ။ ငါအလုပ် သိပ်များနေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မင်းဆီ  
ငါဖုန်းဆက်တာ။ မင်းပဲ ကြည့်လုပ်ထားလိုက်ပါဦး”

“ရတော့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရှင်ကို ကျွန်မ ဘယ်တော့ တွေ့ရမှာ လဲ .. ဟင်။  
မနေ့ညကလဲ ညစာစားဖို့ ချိန်းတာ ပြန်ဖျက်လိုက်တယ် မဟုတ် လား။ ဒီနေ့ည  
ဘယ်နှယ်လဲ”

“ငါ .. ငါ သိပ်မသေချာသေးဘူး မာရီဆာ။ ငါ့မှာ ဒီမှာ သောင်တင် နေတဲ့  
နိုင်ငံခြား မိတ်ဆွေတွေ ရှိနေသေးတယ်။ ဒီညလဲ သူတို့နဲ့ပဲ ငါနေရဦးမှာ”

“ဒီလိုဆို သူတို့က တော်တော်နဲ့ ဘယ်ပြန်နိုင်ဦးမှာလဲ။ လူဝင်လူ ထွက်  
ပိတ်တာက ရက်တော်တော် ကြာဦးမယ်တဲ့။ ပြီးတော်ဝန်က အဲသလိုပဲ  
ပြောတယ်တဲ့။ ဘရူနိုက ကျွန်မကို ပြောပြလို့ သိရတာ”

ဤတွင် ရော်ဒန်က တစ်ခုခုကို ရုတ်တရက် သတိရလိုက်မိသည်။ ဘရူနိုမှာ မိမိ၏ မောင်ဖြစ်သည်။ အသက် ၂၂ နှစ်ခန့်ရှိပြီ။ သူက ဗင်းနစ်မြို့ ထွက် ထိပ်တန်းသတင်းစာကြီးတစ်စောင်ဖြစ်သော 'ဗင်းနစ်ဂေ့ဇက်' သတင်း စာတိုက်မှ နာမည်ကျော် ဓာတ်ပုံသတင်းထောက်လဲ ဖြစ်သည်။

“ဘရူနိုက မြို့တော်ဝန်နဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်လို့လဲ”

“သူက မနေ့က တစ်ညလုံးနဲ့ ဒီနေ့တစ်နေ့လဲ မြို့တော်ဝန်တို့၊ ဗိုလ်မှူး ကတို့ထရုန်းတို့နဲ့ ရှိနေခဲ့တယ်လေ။ သူ သတင်းစာတိုက်က သူ့လျှို့ဝှက်ခွဲ အတွက် သူ့ကို အထူးတာဝန်ပေးထားတယ်” ။

ဒါဆို သူပြောတာ မှန်နိုင်ပါတယ်။ ငါ့မိတ်ဆွေတွေကလဲ ဒီမှာ တော် တော်ကြာနေရဦးမှာပဲ။ ဒီတော့ ဒီည သူတို့နဲ့ မတွေ့လည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး”

သူမက စိတ်အားထက်သန်စွာဖြင့် -

“ဒါဖြင့် ဒီည ကျွန်မတို့ တွေ့ကြမယ်ပေါ့ .. ဟုတ်လား”

“ငါ .. မင်းနဲ့ သိပ်တွေ့ချင်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီလိုလုပ်။ ဒီည ၈ နာရီတိတိမှာ ဟယ်ရီစားသောက်ဆိုင်မှာ တို့ဆိုကြရင် မကောင်းဘူးလား”

“ကျွန်မ ဆက်ဆက်လာခဲ့မယ်”

“ဒါနဲ့ စကားမစပ် ဘရူနိုကိုပါ ဖိတ်လိုက်ရင်ကောင်းမယ် ထင်တယ်။ ဘာတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ သူ့ဆီက အမှန်အတိုင်း သိနိုင်တာပေါ့”

“ရှင့်အကြံကောင်းပါတယ် ... တင်။ ဒါပေမယ့် သူလာနိုင်ပါ့မလား။ အလုပ်သိပ်များနေမယ် ထင်တယ်” ။

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခဏဖြစ်ဖြစ် လာခဲ့ပါလို့ ဖိတ်ကြည့်ပါ”

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျွန်မ ကြိုးစားကြည့်ပါ့မယ်”

“ကဲ .. ဒါပါပဲ။ ငါသွားစရာကိစ္စရှိသေးတယ်”

“ကောင်းပါပြီတဲ့ရှင်။ ဒါပေမယ့် အဖမ်းမခံရအောင်လဲ ကြည့်နေပါ ဦးနော် ... ဟင်း ... ဟင်း”

“အို ... မဟုတ်တာပဲ။ ငါ့ ဘယ်သူက လာဖမ်းမတွဲလဲ” သူက တယ်လီဖုန်း ပြန်ချလိုက်သည်။

ဧည့်ခန်းဖြတ်ပြီး ဟိုတယ်အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။ အပြင် ဘက်တွင် လေထန်ပြီး မိုးရိပ်တွေညိုနေသည်။ ။

သူသည် မော်တော်ဆစ်သို့လျှောက်လာပြီး ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှ လိုင်ရာ ၁၀၀၀ တန် စက္ကူတစ်ရွက်ထုတ်ကာ လက်မှတ်ရောင်းစာရေးကို ကမ်းပေး လိုက်သည်။

“ပိုင်ယာလေရီမာကို လက်မှတ်တစ်စောင်ပေးပါ”

“ဆောရီး ... ဆီဪ။ ဒီနေ့ ပိုင်ယာလေရီမာကို ဘယ်မော်တော်မှ မထွက်ပါဘူး”

အင်း .. ဒီလိုဆိုတော့လဲ ဒီတစ်ခါ အီတာလျံ ရဲအဖွဲ့က အတော် ကလေး စေ့စေ့စပ်စပ် လုပ်နိုင်သားပဲဟူ၍ ဂျော်ဒန်က ကျိတ်ပြီး ချီးကျူးလိုက် သည်။ ။

ထို့နောက် ပြန်လှည့်ပြီး ဆိပ်ခံတံတားအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့သည်။ မော်တော်သမားများနှင့် သမ္ဗန်သမားတွေ ညည်းနေကြသည်။ ဒီနေ့ရာသီဥတု ကလည်း မသာယာ။ အလုပ်ကလည်း မပြုစ။

| ဂျော်ဒန်က မော်တော်သမား တစ်ယောက်ကို လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ သူက အနီးရှိ မော်တော်ကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး ... “ခင်ဗျား မော်တော်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်” “ကျုပ် မီးရထားဘူတာနဲ့ ပိုင်ယာလေရီမာကို သွားချင်တယ်”

“အလကားပဲ ဆရာ။ ဘယ်သူမှ မြို့ပြင်ထွက်သွားလို့ မရဘူး”

“ကျုပ်က မြို့ပြင်ထွက်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဟိုနားဒီနား လျှောက်ကြည့် ရုံတင်ပါ”

“ဒါဆိုရင် ရပါတယ်။ တက်ပါ .. ဆရာ”

နောက်တစ်နာရီခန့်ကြာတွင် ဂျော်ဒန်သည် ဒန်နီယယ်လီ ဟိုတယ်မှ သူ့အခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာသည်။ ပါမောက္ခ မဏ္ဍဒေါနယ်က ဆိုဖာပေါ်တွင် ငိုက်မျဉ်းနေသည်။ အယ်လီဆင်ကတော့ စားပွဲတွင် စာရေးနေသည်။

“ဟဲလို ... မင်း မာကိုပိုလို လေယာဉ်ကွင်း ရောက်ခဲ့ပြီလား”

“မရောက်တာဘဲ ပိုကောင်းဦးမယ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အို ... သိပ်စိတ်ညစ်စရာ ကောင်းတာပဲ။ တစ်လမ်းလုံး ကင်းလှည့် မော်တော်တွေနဲ့ချည်း ဝင်တိုးနေတယ်။ လေယာဉ်ကွင်း ရောက်ပြန်တော့လဲ ဘာမှ အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ သူတို့က မေးတော့ ကျွန်မမိတ်ဆွေတစ်ယောက်လာကြိုတာပါလို့ ရုတ်တရက် ပြောလိုက်တယ်။ ဒီတော့ သူတို့က အရေးပေါ် အခြေအနေ ထုတ်ပြန်ထားတယ်။ လေယာဉ်လဲ လုံးဝမရှိဘူးဆိုပြီး ပြန်ပြော တယ်။ တွင်းထဲမှာ ‘အေလီတာလီယံ’လေယာဉ် သုံးလေးစင်းတော့ မြင်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် လေယာဉ်အမှုထမ်းတွေတော့ တစ်ယောက်မှ မတွေ့ခဲ့ပါဘူး။ အဲဒီမှာ ရှိနေတဲ့ လူတွေကလဲ အားလုံးလူလို လက်နက်ကိုင်ရဲတွေချည်းပဲ။ ကျွန်မ ရေကြည်တော့ ၄၀ အထိပဲ ရေနိုင်တယ်။ စိတ်မရှည်တော့တာနဲ့ ပြန်လှည့်လာ ခဲ့တယ်။ အဲဒီမှာ ရသားအားလုံးပေါင်း ၁၀၀၊ ၁၅၀ လောက်တော့ ရှိလိမ့်မယ်”

“အဲဒီတော့ .... ဗင်းနစ်မြို့က ဘယ်လေယာဉ်မှ မထွက်တာကတော့ သေချာနေပြီ” သူက ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ “ပြီးတော့ ရထားရော

ကားရော လုံးဝမထွက်ဘူး။ အဲဒါ ငါအားလုံး စုံမမ်းလာခဲ့ပြီးပြီ”

“အဲဒီတော့ ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

“လောလောဆယ်တော့ ငါလည်း ဘာမှ မကြံတတ်သေးဘူး။ ဒါပေမယ့် ငါက ဒီမြို့အကြောင်းရော၊ ဒီမြို့က လူတွေအကြောင်းရော သိပါတယ်။ တစ်နည်းတစ်လမ်းတော့ တွေ့ကောင်းတွေ့နိုင်ပါလိမ့်မယ်”

“ဆရာကြီးကတော့ အပြင်က တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ဆက်မိဖို့ပဲ မျှော်လင့်နေတယ်။ အဲဒါဆိုရင် တစ်ခုခု အလုပ်ဖြစ်နိုင်မယ်လို့ သူက ယုံကြည်နေတယ်”

“ဒါနဲ့ .... ဆရာကြီးနဲ့မင်းမှာ ပိုက်ဆံပါကြရဲ့လား”

“ကျွန်မမှာတော့ ခရီးသွားချက်လက်မှတ်နဲ့ ဒေါ်လာ ၄၀၀၀ ပါ တယ်။ ပြီးတော့ ... နှလုံးယောက်ဘဏ်မှာ စုငွေရှိသေးတယ်။ အဲဒါလဲ ကျွန်မ ချက်လက်မှတ်နဲ့ထုတ်ရင် ရပါတယ်။ အားလုံးပေါင်းလိုက်ရင်တော့ ဒေါ်လာ ၆၀၀၀ လောက်တော့ရှိမှာပါ။ ဆရာကြီးမှာတော့ ခရီးသွားချက်လက်မှတ်နဲ့ ဒေါ်လာ ၅၀၀၀ နီးပါးပါလာတယ်။ ရှင် ဘာလုပ်မလို့လဲ”

“လိုအပ်ရင် လွှတ်ထိုးမလို့။ ဒါကြောင့် တို့ရဲ့ ကာကွယ်ရေး ဘုတ်ဂျက် ဘယ်လောက်ရှိသလဲဆိုတာ သိချင်လို့ မေးကြည့်တာ။ ဆရာကြီး ချက်လက်မှတ်က အလကားပဲ။ ငွေလဲလို့ မဖြစ်ဘူး။ အဲဒီတော့ မင်းမှာရှိတာနဲ့ ငါ့မှာရှိတာပဲ ထည့်ထွက်ရမှာ။ တို့လုပ်ငန်း အောင်မြင်မယ်ဆိုရင် ငါက ဒေါ်လာ ၂၀၀၀၀ အထိ ပေးပစ်လို့က်မှာ”

“ရှင် ပိုက်ဆံကို မသုံးပါနဲ့။ အားနာစရာကြီး”

“မသုံးလို့ မဖြစ်ဘူး။ ပြီးတော့ အသက် ၁၅၀ ရှည်ဖို့အတွက် အဲဒါ လက်ငင်းငွေချေလို့က်တာလို့ ငါက သဘောထားတာ။ ပိုက်ဆံပေးရင် ဆရာကြီးကို အပြင်ထုတ်သွားနိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်လောက်တော့ ရှိနိုင်ပါတယ်”

“ကျွန်မလဲ အဲဒီလိုပဲ ယုံကြည်ပါတယ်”

“ဒီနေ့ည လူတစ်ယောက်နဲ့တွေ့ဖို့ ချိန်းထားတယ်။ ရဲနဲ့ နီးစပ်တဲ့လူ ပဲ။ သူက တို့သိချင်တာတွေ အားလုံး ပြောပြနိုင်တယ်။ ဒီည ငါဒီမှာ ညစာမစား ဖြစ်တာ စိတ်မရှိပါနဲ့”

“စိတ်မရှိပါဘူး။ ကျွန်မလဲ မျှော်လင့်မထားပါဘူး” “အဲဒီတော့ ... ဒီကြားထဲ မင်းဘယ်လို အချိန်ဖြုန်းမလဲ”

“ကျွန်မ အပြင်ထွက်ပြီး ဈေးဝယ်ရကောင်းမလားလို့ စိတ်ကူးတယ်။ ဆရာကြီးအတွက်လဲ အဝတ်အစားတွေ ဝယ်ရဦးမယ်။ ကျွန်မအတွက်လဲ နည်းနည်းပါးပါး ဝယ်ချင်သေးတယ်”

ဂျော်ဒန်က မတ်တတ်ထရပ်လိုက်သည်။

“ဝတ်ရွှင်လဲ သိပ်ဈေးကြီးတာတွေကိုတော့ မဝယ်ပါနဲ့။ ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့ မင်းတို့ ဒီကထွက်သွားရတဲ့အခါ အဝတ်တစ်ထည် ကိုယ်တစ်ခုနဲ့ “ထွက်သွားရဖို့က ပိုသေချာနေတယ်” ။

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်မ အဆင်ပြေအောင် ကြည့်ဝယ်ပါ့မယ်။ ဒါနဲ့ ... တင် ... သူတို့မဖမ်းမိခင် ကျွန်မတို့ ထွက်ပေါက်ရနိုင်စရာကောရှိပါရဲ့လားဟင်”

“အဲဒါတော့ ငါလဲ မပြောနိုင်သေးဘူး အယ်လီဆင်။ အဲ .. ငါ ပြောနိုင်တာ တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ အဲဒါက တခြားမဟုတ်ဘူး။ တို့အတွက် အချိန်သိပ်ကပ်နေပြီ။ သိပ်ကပ်နေပြီ။ အဲဒါပဲ ငါ့စိုးရိမ်မိတယ်” ။

ထို့နောက် သူသည် ညစာစားပွဲအတွက် အဝတ်လဲရန် အပေါ်ထပ် သို့ တက်လာခဲ့သည်။

ည ၈ နာရီ ၅ မိနစ်တိတိတွင် ဟယ်ရီစားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ဂျော့ဒန် ဝင်လာသည်။

ဆိုင်ထဲတွင် အသံဗလံတွေ ကျက်ကျက် ညံနေသည်။ အဓိကရုဏ်း များ ဖြစ်နေသလားဟု ထင်ရသည်။ ဟယ်ရီစားသောက်ဆိုင်သည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် အကောင်းဆုံးစားသောက်ဆိုင်တစ်ခု ဖြစ်သည်ဟု ဂျော့ဒန်က သတ်မှတ် ထားခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် ဆိုင်ထဲလာပြီး ကုလားထိုင် တစ်နေရာစာ ရဖို့ အရေး ကတော့ တော်တော်တန်တန် ဖွဲ့ရှိရုံနဲ့မဖြစ်။ အမှန်တော့ သည်ဆိုင်က ၁၂ ရာသီ လူကျပ်တတ်သည်မှာ အဆန်းမဟုတ်တော့။ ။

သို့သော် ဒီနေ့တွင်မူ ခါတိုင်းထက်ပိုပြီး လူတွေ ကြိတ်ကြိတ်တိုး နေသလို ထင်ရသည်။ အပြင်တွင် ရာသီဥတု မကောင်းသောကြောင့် ယခုလို ပို၍ လူများနေတာ ဖြစ်မည်။

စစ်စေးသုတ်စားပွဲဝိုင်းကလေးများတွင် စားသောက်သူတွေ ခါတိုင်း ထက် နှစ်ဆပိုများနေသည်။ စားပွဲထိုးများပင် လမ်းသွားစရာ မရှိသလောက် ဖြစ်နေသည်။ လက်ဝဲဘက်ကောင်တာတွင် လူတွေတသိကြီး တန်းစီနေကြ သည်။

အရက်စပ်ဆရာ အယ်လ်ဘာတိုက ကောင်တာတွင် အရက်စပ်နေရာ မှ ဂျော့ဒန်အား တစ်ချက်စောင်းကြည့်လိုက်ပြီး -

“မင်္ဂလာညပါ .. မစ္စတာ ဂျော့ဒန်။ ထုံးစံအတိုင်းပဲနော်”

“ထုံးစံအတိုင်းပဲ”

ထို့နောက် လူအုပ်နောက်မှ ဝင်ပြီးတန်းစီလိုက်သည်။ မာရီဆာလဲ ရောက်မလာသေး။ သူက ဆိုင်ထဲမှ ပရိသတ်ကို မျက်လွှဲကစားကြည့်လိုက် သည်။ အများစုမှာ နာမည်ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ သူဌေးကြီးများနှင့် အနုပညာရှင် များသာ ဖြစ်နေကြသည်။ အားလုံးလူလုပ်ပင် သူနှင့် မျက်မှန်းတန်းမနေသူများ၊ ချွံမိတ်ဆွေများဖြစ်ကြသည်။ တစ်နေရာတွင် မြို့စားကတော်ကြီး အယ်လ်ဖရဒ် ဒီမာချီသည် လူရှိစယောက်စာ စားပွဲတစ်လုံးတွင် အမြင့်သားထိုင်နေသည်။

မြို့စားကတော်ကြီးသည် ဗင်းနစ်မြို့၏ ထင်ရှားသော ရှေးအကျဆုံး  
ရှုခိုမျိုးမတ်နွယ်မျိုးဆက်မှ ဆင်းသက်လာသူဖြစ်၍ တစ်မြို့လုံးတွင် မသိသူ  
မရှိသလောက် ဖြစ်သည်။

မြို့စားကတော်က ဂျော်ဒန်အား နှိမ့်၍ နှုတ်ဆက်သည်။ ဂျော်ဒန် ကလည်း  
အနမ်းဖြင့် ပြန်လည်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ နောက်တစ်ယောက်က

တော့ ဂျော်ဒန်၏ မိတ်ဆွေဟောင်းကြီး ဒေါက်တာဂျီအိုဗန်နီစကာပါ။ သူက  
သူ့အပေါင်းအသင်း သူဌေးကြီးများနှင့် စားပွဲတစ်လုံးတွင်  
ဝိုင်းဖွဲ့စားသောက်နေ သည်။ သူကလည်း ဂျော်ဒန်ကို မြင်တော့ ပြုံး၍  
နှုတ်ဆက်သည်။ နောက် စားပွဲတစ်လုံးတွင်တော့ အီတာလျံရပ်ရှင် လောက၏  
အလှဘုရင်မ တီရီဆာ ဖန်တိုနီ။ သူမသည်  
အသက်နည်းနည်းကြီးနေပြီဖြစ်ပေမယ့် အလှကတော့ လုံးဝ မပျက်သေး။  
မြင်ရသူ ကြည့်မဝအောင် လှတုန်း၊ ချောတုန်းပင် ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်အနေဖြင့် သူမအား ဟိုတုန်းက တစ်ခါမှ မတွေ့ခဲ့ဘူး။ သို့ပေမယ့် သူမ  
ပါဝင်သော ရုပ်ရှင်ကားတိုင်းကို မလွတ်တမ်းကြည့်ခဲ့သူဖြစ်၍ မျက်နှာမြင်  
ချက်ချင်းတန်းခနဲ မှတ်မိခြင်းဖြစ်သည်။

“ဒီမှာ မစ္စတာ ဂျော်ဒန်” အယ်လ်ဘာတိုက ကောင်တာကို ကျော်ပြီး  
အရက်ခွက်ကမ်းပေးသည်။ ဂျော်ဒန်က သူ့ရှေ့လူတွေအပေါ်မှ လက်ကမ်းပြီး  
လွမ်းယူလိုက်သည်။ အယ်လ်ဘာတိုက အခန်းနောက်ဘက်သို့ လက်ညှိုး  
ထိုးပြပြီး “မစ္စမာရီဆာ ရောက်နေပြီ။ ဒီအခန်း ဟိုဘက်မှာ သူ့စားပွဲနဲ့သူ”

ဂျော်ဒန်က အရက်ဖန်ခွက်လက်က ကိုင်လာပြီး အခန်းတစ်ဘက်သို့  
လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ မာရီဆာက စားပွဲမှ လက်မြှောက်ပြသည်။ ဂျော်ဒန်က  
စားပွဲကုလားထိုင်တွေ ကြားထဲမှ ဖြတ်ပြီး မာရီဆာ စားပွဲသို့လာသည်။ သို့

သော် ထင်သလောက် မတူ။ လူတွေက အရမ်းပိတ်ကျပ်နေသည်။ ပြီးတော့ ...  
စားပွဲတိုင်းတွင် လူတိုင်းပြောနေသော စကားကိုလည်း သူကတစ်ဖက်မှ  
အာရုံစိုက်နေရသေးသည်။ သူတို့ပြောနေတာက တခြားမဟုတ် အားလုံးလိုလို  
ဘာသာရပ်တစ်ခုတည်းကိုပင် ပြောနေကြသည်။ အရေးပေါ် အခြေအနေ ထုတ်  
ပြန်သည့်အကြောင်း၊ သူလျှို့ကို ရအဖွဲ့က ပိုက်စပ်တိုက်၍ လိုက်လံရှာဖွေနေ  
သည့်အကြောင်း။ ။

မာရီဆာနှင့်အတူ သူမ၏မောင် ဘရူနိုလည်း ထိုင်နေသည့်ကို မြင် လိုက်ရတော့  
ဂျော်ဒန်အလွန်ဝမ်းသာမိသွားသည်။ ဘရူနိုက မာရီဆာနှင့်မတူ။  
စိတ်လွယ်သည်။ ကြီးပွားချင်စိတ် ရှိသည်။ ဒါကြောင့် သူ့လုပ်ငန်းအတွက်  
စည်းရုံးလို့ ရနိုင်သည်။ အလုပ်ဖြစ်နိုင်သည်။ ။

“ညတုန်းက မင်း အိပ်မက် မမက်မိဘူးလား” ဂျော်ဒန်က ပြုံးပြီးခွင် ခွင်ဖြင့်  
မာရီဆာကို နှိမ့်ပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ ... “ဟေး ... ဘရူနို၊  
နေကောင်းတယ် ... နော်။ ဒါနဲ့ ကင်မရာမတွေ့ပါလား”

“ဟုတ်ကဲ့ ... နေကောင်းပါတယ်။ ကင်မရာက ဒီမှာပါ” ဘရူနိုက စားပွဲခြေရင်းမှ  
ကင်မရာအိတ်ကို မြှောက်ပြသည်။

ဂျော်ဒန်က စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး -

“မင်းတို့နှစ်ယောက် နောက် တစ်ခွက်စီ ယူလိုက်ပါဦးလား။ အဲဒါက ဘာလဲ ဘယ်လင်နစ်လား”

“နေပါစေ ... ကျွန်တော် တော်ပါပြီ။ မကြာခင် အလုပ်သွားစရာ ရှိ သေးလို့ပါ”

“ချလိုက်စမ်းပါ .. ညီမောင်ရာ။ တခြားလူတွေ ဖိမ်ပျက်အောင် မလုပ်စမ်းပါ”

သူက အရက်ခွက်ကို တမေ့တည်း သောက်လိုက်ပြီးနောက် စားပွဲ ထိုးကို လှမ်းကြည့်ပြီး နောက်ထပ် အရက်ထပ်ပေးရန် လက်ပြမှာလိုက်သည်။

“မင်းအကြောင်း မာရီနာ ပြောပြလို့ သိရတယ်။ သူတို့ကိစ္စနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေလို့ လိဒီကမ်းခြေက ဘက်နီ အလှူမယ်ကလေးတွေကို ဒီအပတ် ဓာတ်ပုံမရိုက်နိုင်တော့ဘူး ဆို ... ဟဲ . ဟဲ”

“သူလျှို့ သတင်းအတွက် သတင်းစာတိုက်က အချိန်ပြည့် တာဝန် ပေးထားလို့ပါ။ အဲဒါ ... နေ့ရောညရော နှစ်ချိန်တောင် လိုက်နေရတယ်။ မြို့တော်ခန်းမနဲ့ ပြည်ထောင်စုရဲညွှန်ချုပ်မှာ တစ်နေ့ ၁၆ နာရီလုံးလုံး အသင့်ရှိနေရတယ်”

“ဒါဖြင့် မင်းတော်တော် ပင်ပန်းမှာပေါ့”

“သိပ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီတာဝန်က စိတ်ဝင်စားဖို့လဲ ကောင်းပါ တယ်။ ကျွန်တော်ဒီသတင်းစာတိုက်ရောက်ကတည်းက ဒီသတင်းဟာ အကြီး ကျယ်ဆုံးသတင်းပါပဲ။ ဆိုးတာတစ်ခုက ကြေးနန်း သတင်းတွေ ပိတ်ထားလို့ ကျွန်တော် ဓာတ်ပုံတွေ အပြင်မပို့နိုင်တဲ့အချက်ပဲ။ မဟုတ်ဆိုရင် ကျွန်တော်ပုံ တေကို အင်္ဂလန်၊ ပြင်သစ်၊ အမေရိက ပို့လိုက်ရင် ကျွန်တော်လဲတစ်ခါတည်း နာမည်ကြီးသွားမှာ သေချာတယ်”

“ကြေးနန်းသတင်း မပိတ်တာက ဘာဖြစ်လို့လဲ” “

ဒါတော့ မမှန်ဘူးလို့ ကျွန်တော် ထင်တယ်။ သူတို့က ကြေးနန်း သတင်းကိုရော၊ ကြေးနန်းဓာတ်ပုံကိုပါ ဗင်းနစ်မြို့ကနေပြီး ဘယ်မှ ပို့ခွင့်မရှိဘူး လို့ ပိတ်ထားတယ်။ အဲဒီသူလျှို့ကို မသိသမျှ ဘာသတင်းမှ ပို့ခွင့်မရှိဘူးတဲ့”

ဂျော်ဒန်က စားပွဲထိုး လာချပေးသော စကော့ဝီစကီနှင့် ရေကို ရော ပြီး တစ်ကိုက်တည်း မော့သောက်လိုက်သည်။ ။

“ဒါနဲ့ ... အဲဒီသူလျှို့ ကို မဖမ်းမိရင် ဘယ်လိုဖြစ်နိုင်သလဲ”

“အို ... ဒါကတော့ သူတို့ မိမှာပါ။ တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့တော့ မိမှာ သေချာပါတယ်။ သူ့ဓာတ်ပုံတွေလဲ နေရာတိုင်း ကပ်ထားပြီပဲ။ ပြီးတော့ သူတို့လုပ်နေပုံကလဲ ခနစ်ကျတယ်။ တစ်ခန်းဝင် တစ်ခန်းထွက် လိုက်စစ်နေ တယ်။ ဒီနေ့ မိမိရင် နောက်သုံးလေးရက်အတွင်း ကျိန်းသေမိမှာပဲ။ ဒီလို အပူ

တပြင်း လိုက်ရှာနေရတာကလည်း တခြားကြောင့် မဟုတ်ဘူး။ ပြည်ပက  
ဇွဲလကြောင်းကုမ္ပဏီတွေ၊ ခရီးသွားဌာနတွေ၊ သတင်းစာတိုက်တွေနဲ့ ပြည်တွင်း  
စီးပွားရေးသမားတွေက အာဏာပိုင်တွေကို တော်တော်ဒေါက်နဲ့နေကြပြီ။ ဒါ  
ကြောင့်မို့ ဒီသူလျှို့ကို အမြန်ဆုံးဖမ်းမိအောင် ဒီလောက် ကြိုးစားနေကြတာပေါ့”

“ဒီလိုဆိုရင် ရဲအဖွဲ့အနေနဲ့ အပြင်က ဘာအကူအညီရသလဲ။ အီတလီနိုင်ငံ  
အပြင်ဘက်က ပြောတာ”

“အီတလီ အပြင်ဘက်က ဟုတ်လား။ အပြင်ဘက်က ဘာအကူ အညီ  
ယူစရာလိုလို့လဲ”

“ငါဆိုလိုတာက ရုရှက အကူအညီ ဘာမှ မပေးဘူးလားလို့ပါ”

“ဤနဲ့တော်တော့ ဘာမှ မတွေ့ပါဘူး။ ရုရှတွေကိုလည်း မမြင်ပါ ဘူး” သူက  
ရှန်ပန်အရက်ကို တစ်စုပ် စုပ်လိုက်ပြီးနောက်

“ဒါပေမယ့် တချို့ယဉ်ကျေးမှု အဖွဲ့ဝင်တွေအတွက်တော့ ခြွင်းချက်ရှိတာပေါ့”

“ဒါဖြင့် ဒီသူလျှို့ ထွက်ပြေးသွားနိုင်တယ်လို့ မင်းက မယုံကြည်ဘူးလား”

“ဘယ်လိုလုပ်ပေးနိုင်မလဲ။ ရဲသားတွေက ခါတိုင်းထက် သုံးဆပိုချ ထားတာပဲ။  
ပြီးတော့ မြို့ဝင်မြို့ထွက်လဲ အားလုံးပိတ်ထားတယ်။ ဘယ်သူမှ မဝင်ရဘူး။  
မထွက်ရဘူး”

“ဒါပေမယ့် ခြွင်းချက်တော့ ရှိဦးမှာပေါ့” ဘရူနိုက ရုတ်တရက် ပြန်မဖြေဘဲ  
စဉ်းစားသလို လုပ်နေသည်။ ဤတွင် မာရီဆာက - “မင်းက ငါ့ကိုပြောတော့  
ခြွင်းချက်ရှိတယ်ဆို”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ရှိတော့ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ်တော့ မလွယ် ပါဘူး။  
မြို့တော်ဝန် အကူအညီအနေနဲ့ တချို့ပုဂ္ဂိုလ်တွေအတွက် မြို့ပြွန်ထွက်ခွင့်  
ပေးနိုင်တာတော့ မှန်ပါတယ်။ ဒါကလဲ အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စအတွက်  
မှပါ။ နို့မဟုတ်ရင် မလွယ်ပါဘူး”

ဂျော်ဒန်က ဘရူနိုကို ဘယ်လို ချဉ်းကပ်ရကောင်းပါ့မလဲဟု အကြံ ထုတ်ရင်း  
စကော့ဝီစကိုကို ထပ်မောလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ဘရူနို၊ ငါ့အနေနဲ့ မနက်ဖြန်ဖြစ်ဖြစ် ဒါမှမဟုတ် သန့်ဘက်ခါ ဖြစ်ဖြစ်  
ပါရီကို သွားချင်ရင် သူတို့က ခွင့်ပြုပါ့မလား”

“မဖြစ်ပါဘူး”

“ဘာလို့ မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲ။ ငါက မြို့တော်ဝန်ကို ပါတီပွဲတွေမှာ ဆုံဖူးတာပဲ။ သူက  
ငါ့ကို ဘာလို့ ခွင့်မပြုရမှာလဲ”

“ဘာလို့ ခွင့်မပြုရသလဲဆိုတော့ ခင်ဗျားက အဲဒီသူလျှို့ ခိုးသွားတဲ့  
လျှို့ဝှက်ပုံစံတွေကို ပြင်ပထုတ်ယူသွားမှာ စိုးလို့ပေါ့”



“ဟုတ်ပါပြီ၊ ငါနားလည်ပြီ။ ဒီတော့ တစ်ခုလောက် မေးပါရစေဦး။ တကယ်လို့ မာရ်ဆာနဲ့ ငါနဲ့ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်တချို့ ခေါ်ပြီး ပီရယ်လီ ဖာလန် နစ်ဆည်ကို သွားပြချင်တယ်ဆိုရင်တော့ သူတို့က ခွင့်ပြုပါ့မလား။ ဒါက တို့အနေနဲ့ အမြဲတမ်း လုပ်နေတဲ့ အလုပ်ပါ” ။

“ဒါကတော့ တစ်မျိုးစဉ်းစားနိုင်တာပေါ့။ ဗင်းနစ်မြို့နဲ့လဲ နီးတယ်။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားတို့ အလုပ်ကိစ္စနဲ့ အမြဲတမ်းသွားနေကျလူ ဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ကတော့ ချုပ်ကိုင်ထားဦးမှာပဲ။ ခင်ဗျားတို့ကို ပဒုအာထိ သွားခွင့် ပါမခံ ပေးနိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် ရဲအစောင့်အရှောက်တော့ ထည့်ပေးလိမ့်မယ်”

“ဒီလိုဆိုရင် ပါရီ သို့မဟုတ် တခြားတစ်နေရာကို သွားမယ်ဆိုရင်ကော”

“မဖြစ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် သိရသလောက်တော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ် ပါဘူး။ ပါရီသွားဖို့ကိစ္စတော့ လုံးဝ မစဉ်းစားပါနဲ့”

“ပါရီကိစ္စ မစဉ်းစားလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဒီကိစ္စအတွက်ပဲ ဒီည မင်းကို ငါတွေ့အောင် စီစဉ်ရတာ၊ ငါ့မှာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရှိတယ်။ ကောလိပ်တုန်း က စာသင်ဘက်ဆိုပါတော့။ အဲဒါ သူက ဒီအပတ်ထဲမှာ ပါရီကို အရောက် သွားရမယ့် ကိစ္စတစ်ခု ရှိနေတယ်။ အဲဒီကိစ္စကလဲ သိပ်အရေးကြီးတယ်။ သေ ရေး ရှင်ရေး ကိစ္စပဲ”

ဘရူနိုက ခေါင်းခါရင်း ...

“ကျွန်တော် ပြောပြီးပြီပဲ”

“ခဏ နားထောင်ပါဦး၊ ငါ့မိတ်ဆွေက လျှို့ဝှက်အသင်းအဖွဲ့တစ်ခု အတွက် ဆက်သွားအဖြစ် သွားရမှာ။ ပါရီမှာ ရှိနေတဲ့ သူပုန်ခေါင်းဆောင်ဆီကို ငွေတွေအများကြီး ယူသွားရမှာ။ အဲဒီငွေတွေကို တရားမဝင်တဲ့နည်းနဲ့ ယူသွား ရမယ်။ သူပုန်ခေါင်းဆောင်ကလဲ ဒီအပတ်အတွင်းမှာပဲ ပါရီမှာရှိနေမှာ။ ဒါ

ကြောင့် ငါ့မိတ်ဆွေက အချိန်မီ ရောက်မသွားရင် သူပုန်ခေါင်းဆောင်ကလဲ စိတ်ပျက်ပြီး တစ်နေရာထွက်သွားလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ သူတို့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုကြီး လဲ တစ်ခါတည်း ပြိုကွဲသွားတော့မှာပဲ။ ဒီလုပ်ငန်းက မြင့်မြတ်တဲ့ တိုင်းပြည် ပြုလုပ်ငန်းပါ။ မင်းက ရဲဘက်နဲ့ အဆက်အသွယ်ရှိတော့ တစ်နည်း တစ်လမ်းနဲ့ ထွက်ပေါက်ရှာပေးနိုင်မယ် ထင်လို့ပါ”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

“ဒီတော့ သူရမယ့် ငွေထဲက ဒေါ်လာ ၁၀,၀၀၀ ခွဲပေးမယ်ဆိုရင်”

ဘရူနိုက ဂျော်ဒန်အား မျက်လုံးပြူးကြည့်နေသည်။

ဂျော်ဒန်က ခပ်မြန်မြန်လေး ဆက်ပြောသည်။

“တကယ်ပြောတာပါ။ အမေရိကန် ဒေါ်လာ ၁၀,၀၀၀ ရမယ်။ အစောင့်ရဲငါးထောင်၊ မင်း ငါးထောင်ခွဲယူပေါ့”

ဤတွင် မာရီဆာက ဂျော်ဒန်၏ လက်မောင်းကို လှမ်းကိုင်လိုက်ပြီး  
သူမ၏မောင်ကို ကြည့်ရင်း -

“ဘရူနို၊ ဒါကို ... ဒါကို ..... မမ ကြောက်တယ်ကွယ်”

သို့သော် မောင်ဖြစ်သူက အစ်မစကားကို လုံးဝ ဂရုမစိုက်။ သူ့မျက် လုံးများက  
ဂျော်ဒန်၏ မျက်နှာကိုသာ စိုက်ကြည့်နေသည်။

“ပိုက်ဆံကတော့ အများကြီးပဲ”

“ဟုတ်တယ် .. အများကြီးပဲ”

“လက်ဝင်းပေးမှာလား”

“လက်ဝင်းပေးမှာပေါ့” ဘရူနိုက စားပွဲကို ငုံ့ကြည့်နေရင်းမှ လေသံတိုးတိုးဖြင့်

“ဖြစ်မဖြစ်တော့ ကျွန်တော် အာမခံနိုင်သေးဘူး။ ကျွန်တော့်မှာ ရဲ  
အဆက်အသွယ် ရှိတာတော့ အမှန်ပဲ။ ကျွန်တော့် မိဘဆွေတွေလဲ ရှိပါတယ်။  
ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် တစ်ခုစဉ်းစားနေတယ်။ သူက ပွန်တီဒယ်လာမှာ တာဝန်  
ကျနေတဲ့ ရဲအုပ်တစ်ယောက်ပါ။ ပွန်တီဒယ်လာဆိုတော့ မက်စထရီနဲ့ သိပ်  
မဝေးဘူးပေါ့”

“ဒါဆို အတော်ပဲပေါ့။ အဲဒီကနေ ပါရီဆက်သွားရင် ပြောခွင့်ရှိပြီပဲ” ဘရူနိုက  
နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်လိုက်ပြီး -

“ထင်သလောက်တော့ မလွယ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် မဖြစ်နိုင်ဘူးတော့ မဟုတ်ပါဘူး။  
အဲဒီ ရဲအုပ်မှာက မိသားစုတော်တော် များတယ်။ ကြွေးက လဲ  
လည်ပင်းခိုက်နေတယ်။ မိန်းမကလည်း ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့ ၊ သူ တော်တော်  
အကျပ်တွေ့ နေတယ်။ ဒီကိစ္စ သူစိတ်ဝင်စားလိမ့်မယ် ထင်တာပဲ”

“ဖြစ်အောင် ကြိုးစားကြည့်စမ်းပါ”

ဘရူနိုသည် ထိုင်ရာမှ ရှုတ်တုရွက် ထရပ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ကင်မရာကို  
ပခုံးတွင် ကောက်လွှဲလိုက်ပြီး “ကျွန်တော် အလုပ်သွားရဦးမယ်”

“အဲဒီတော့ မင်း ကြံကြည့်နိုင်မှာလား”

“အတိအကျ မပြောနိုင်သေးဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ထပ်တွေ့ကြသေးတာပေါ့”

ထို့နောက် သူသည် အခန်းထဲမှ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။

အခန်းထဲတွင် ဂျော်ဒန်နှင့် မာရီဆာတို့ နှစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့ ကြသည်။  
အရက်တစ်ယောက်နှစ်ခွက်စီ ထပ်သောက်ကြသည်။ ပြီးတော့ ညစာ  
မှာစားကြသည်။ ။

“ကျွန်မတော့ ရှင့်ကိစ္စမှာ ဘရူနိုကို မပါစေချင်ဘူး ... တင်”

မာရီဆာက ထမင်းငုံစားနေရာမှ ရုတ်တရက် သတိရလာသလို ကျော်  
ဒန်၏မျက်နှာကို မော့ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“ဒါ မြင့်မြတ်တဲ့လုပ်ငန်းပါ .. မာရီဆာ”

“အဲဒါတော့ ကျွန်မ မသိဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ မောင်ကလေး ဒုက္ခ  
မရောက်စေချင်တာတော့ အမှန်ပဲ”

“မပူပါနဲ့၊ သူကလေး မဟုတ်တော့ပါဘူး။ သူ့ဟာသူ ဆုံးဖြတ်ပါ  
လိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူ ဆုံးဖြတ်မှာပါ။ မျက်စိထဲမှာ ငွေပုံကြီး မြင်နေရပြီ  
မဟုတ်လား”

“သူ့ အဆက်အသွယ်နဲ့လုပ်ရင် အန္တရာယ်မရှိနိုင်ပါဘူး”

“ဘယ့်နည်းပြောပါလိမ့်ရှင်။ လာဘ်ပေး လာဘ်ယူဆိုတာ အမြဲတမ်း  
အန္တရာယ်ရှိတာပဲ။ ပြီးတော့ ရှင် ပြောတာကိုလဲ ကျွန်မ မယုံချင်ဘူး။ ရှင်မှာ  
လျှို့ဝှက်အသင်းမိတ်ဆွေတစ်ယောက် ရှိတယ်ဆိုတာကို ပြောတာပါ။ ရှင် လိမ်  
ပြောပေမယ့် ကျွန်မ မယုံဘူး။ ရှင်အကြောင်း ကျွန်မ ကောင်းကောင်းသိပါ  
တယ်။ ဧကန္တ ရှင်ဟာ လူတိုင်းလိုက်ရှာနေတဲ့ အဲဒီလူလျှို့ဝှက်အတွက် လုပ်ပေးနေ  
တာများလား”

ရော်ဒန်က လက်ဝါးကာလိုက်ရင်း -

“မဟုတ်စွဲပါဘူး ... မာရီဆာ။ ငါ့ကျိန်ပြောရဲ့ပါတယ်။ ငါ့အလုပ်က အဲဒီ သူလျှို့ဝှက်  
ဘာမှ မဆိုင်ပါဘူး။ ငါပြောတာ ယုံစမ်းပါ”

“အဲဒီလိုဆိုရင်လဲ ကျွန်မတော့ ဘာမှ နားမလည်တော့ဘူး”

“မင်းကို ငါ ဘာလို့ ညာရမလဲက။ ငါ အမှန်တရားကို ပြောနေတာ ပါ။  
အရွေးကြီးတဲ့စွဲဖြစ်လို့ ဒီလိုလုပ်ရတာပါ။ ရဲ့ကို ရှောင်ရမယ့် လုပ်ငန်းဖြစ်  
နေလို့ပါ။ ဒီကစပြီးသွားတော့ မင်းကို ငါ ရှင်းပြပါ့မယ်”

“တကယ်ပြောတာနော်၊ ဒီလိုဆိုရင် ဘရူနိုက ကူညီနိုင်စရာရှိပါတယ်”

“ကူညီမယ်လို့ မျှော်လင့်ရတာပဲ။ ဒါနဲ့ မင်း ဘာယူဦးမှာလဲ”

“မယူတော့ပါဘူး”

“ဒါဖြင့် ဘာလုပ်ဦးမှာလဲ”

“ဘာမှ မလုပ်ချင်ဘူး။ ရှင့်ကိုပဲ ချစ်ချင်တယ်။ ကျွန်မ ရှင့်ကို မချစ်ရ တာ  
ကြာပြီ”

“ငါလဲ အတူတူပါပဲကွယ်။ ဒါပေမယ့် ငါ့အခန်းသွားလို့တော့ မဖြစ် ဘူး။ အဲဒီမှာ

ငါ့မိတ်ဆွေ ရှိနေတယ်”

“ရှင် မိတ်ဆွေဆိုတာက ဟိုသူလျှို့ကို ပြောတာလား” သူမက ရယ် ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“ရှင်အခန်း မသွားရင် ကျွန်မအခန်း သွားလဲ ရပါတယ်။ အဲဒီမှာ ဘယ်သူမှ မရှိဘူး။ မေမေလဲ ဆွေးစစ်ဖို့အတွက် ဆေးရုံတက်နေရ တယ်။ ဒီအကြောင်း ရှင်ကို ကျွန်မ ပြောပြီးပြီပဲ။ မောင်လေးကလဲ အနည်းဆုံး လေးငါး နာရီကြာမှ ပြန်လာမှပဲ”

“လာ .. ဒါဖြင့် သွားကြစို့”

“ဒီည ဟိုတယ်မပြန်ပါနဲ့တော့လား မောင်ရယ်။ ဒီမှာပဲ အိပ်လိုက်ပါတော့လား နော် ... ကျွန်မ မောင့်ကို သိပ်ချစ်လို့ပါကွယ် .... မောင်လေး ပြန်လာ ရင်လဲ သူ့အခန်းထဲ သူ သွားအိပ်ပါလိမ့်မယ်”

“မဖြစ်လို့ပါ အချစ်ရယ်။ ကိုယ့်မိတ်ဆွေက ကိုယ့်ကို မျှော်နေလိမ့် မယ်။ ဘရုန်နဲ့ကိုယ်နဲ့ ဆွေးနွေးတာတွေကို သူ့ကို ပြန်ပြောပြရဦးမယ်။ သော် .. ဘရုန်ကို ပြောစရာတစ်ခု ကိုယ်မေ့သွားတယ်ကွယ်။ ရဲတွေက ဟိုတယ်ကို လဲ လာစစ်ဖို့ အစီအစဉ်ရှိသလားဆိုတာ သူ့ကို မေးကြည့်ပေးစမ်းပါ။ ကိုယ်

တော့ သူတို့လာစစ်လိမ့်မယ် ထင်နေတယ်။ လာမယ်ဆိုရင် ဘယ်တော့လာမယ် ဆိုတာ သူ့ကို အတိအကျ မေးပေးပါနော်။ ကိုယ်ပြောတာကြားရဲ့လား ... မာရီဆာ”

“ကျွန်မ ကြားပါတယ်။ စိတ်ချပါ။ မနက်ကျတော့ မေးပေးပါမယ်။ ဒါထက် ရှင်မိတ်ဆွေကို ရပ်ဝေးတယ်လီဖုန်းတွေ ဘာတွေ မဆက်ဖို့လဲ ပြော ထားဦး။ သူတို့က ရပ်ဝေးတယ်လီဖုန်း ဆက်တာတွေ ဖြတ်နားထောင်နေ တယ်လို့ ကျွန်မကို ဘရုန် ပြောလို့သိရတယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အချစ်ရယ်”

ဂျော်ဒန်သည် မာရီဆာ၏ အခန်းမှ ဆင်းလာခဲ့ပြီးနောက် လမ်းပေါ်ရောက်တော့ ရုတ်တရက် ရပ်လိုက်သည်။ သူ့ခေါင်းထဲက တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရလိုက်မိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ညနေတုန်းက ဟိုတယ်မှ ထွက်လာခါ နီးတွင် -

“ဆရာကြီးကတော့ အပြင်က တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ဆက်မိဖို့ပဲ မျှော်လင့်နေတယ်။ အဲဒါဆိုရင် တစ်ခုခု အလုပ်ဖြစ်နိုင်မယ်လို့ သူက ယုံကြည်နေ တယ်” ဟူ၍ အယ်လီဆင်က ပြောခဲ့သည်။

အခု မာရီဆာကလည်း “ဒါထက် .. ရှင်မိတ်ဆွေကို ရပ်ဝေးတယ်လီ ဖုန်းတွေ ဘာတွေ မဆက်ဖို့လဲ ပြောထားဦး။ သူတို့က ရပ်ဝေးတယ်လီဖုန်း ဆက်တာတွေကို ဖြတ်နားထောင်နေတယ်လို့ ကျွန်မကို ဘရုန်က ပြောလို့ သိရတယ်” ဟု ပြောလိုက်ပြန်ပြီ။

တကယ်လိုများ လွန်ဒန်မြို့ကဖြစ်ဖြစ်၊ နယူးယောက်ကဖြစ်ဖြစ် တစ်  
ယောက်ယောက်ဆီကို ဆရာကြီးက တယ်လီဖုန်းများ ဆက်ခွဲရင်တော့  
ခုလောက်ဆို သူ အချုပ်ခန်းထဲ ပြန်ရောက်နေရောပေါ့။ ။

အို .. ဒါက ဖြစ်ချင်မှလဲ ဖြစ်မှာပါ။ မဖြစ်ဖို့က ပိုသေချာပါတယ်။

ဂျော်ဒန်က သူ့စိတ်ကို ဖြေသိမ့်ရင်း ... ဟိုတယ်သို့ သုတ်ခြေတင်ခဲ့ သည်။  
အခန်းထဲဝင်လိုက်တော့ ဆိုဖာပေါ်တွင် အယ်လီဆင် ခွေခွေကလေး  
တစောင်းထိုင်ပြီး စာဖတ်နေတာကို တွေ့ရသည်။ သူမက အမှတ်မထင်မို့  
လန့်သွားသည်။

ဂျော်ဒန်က မောကြီး ပန်းကြီးဖြင့် ကမန်းကတန်း မေးလိုက်သည်။

“ဆရာကြီးကော။ ဆရာကြီး .. ဒီည သူအပြင်ကို ဖုန်းဆက်သေး သလား။  
ရပ်ဝေးဖုန်း ဆက်သေးသလား”

“ဟုတ်တယ် ... သူ တစ်ယောက်ယောက်ဆီ ဆက်ဖို့ လုပ်နေတယ်။ အခု  
အိပ်ခန်းထဲဝင်ပြီး ဆက်နေ”

“ဟော ... သောက်ကျိုးနည်းပါပြီ။ မဖြစ်ဘူး မဖြစ်ဘူး”

ဂျော်ဒန်သည် အိပ်ခန်းဆီသို့ အတင်းပြေးလာခဲ့ပြီး အခန်းတံခါးကို  
ကမန်းကတန်း တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် ခုတင်စွန်းတွင် တင်ပါးလွှဲထိုင်ပြီး တယ်လီဖုန်း  
ဆက်နေသည်။ ။

“အော်ပရေတာ ကျေးဇူးပြုပြီး ကျုပ်ကို” ၊

ဂျော်ဒန်က ကပဥကယာ ပြေးသွားပြီး ပါမောက္ခကြီးလက်မှ တယ် လီဖုန်းကို  
ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူလိုက်သည်။ ။

“ဆောရီး .. အော်ပရေတာ။ တယ်လီဖုန်း နံပါတ် မေ့သွားလို့ပါ” သူက ယင်းသို့  
ပြောလိုက်ပြီး ဖုန်းကို ပြန်ချလိုက်သည်။

ဆရာကြီးက ဂျော်ဒန်အား ကြောင်ကြောင်ကြီးကြည့်ပြီး -

“ကျုပ် နယူးယောက်ကို ခေါ်မလို့”

“ရပ်ဝေးဖုန်းမရဘူး .. ဆရာကြီး။ ခုလဲ မရဘူး။ ဘယ်တော့မှလဲမရဘူး”

“ကျုပ်အနေနဲ့ဘာမှ မကြံတွတ်တော့ ဒါပဲလှုပ်စရာရှိတော့တာပေါ့။ ကျုပ်မှာ  
ကုလသမဂ္ဂမှာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရှိတယ်။ ကျုပ် ဒီလိုကြံနေရတာ  
သူသိသွားရင် တစ်ကမ္ဘာလုံးက ကျုပ်ကို ကယ်တင်ဖို့ ဝိုင်းလာကြလိမ့်မယ်။  
အဲဒီလိုဆိုရင် .... သူတို့ ကျုပ်ကို မလွှတ်ချင်လို့ မရတော့ဘူး”

“ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ် ... ဆရာကြီး၊ ဆရာကြီးအကြံဟာ

အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ သူတို့က ဒီလောက် မမိုက်သေးပါဘူး။ ရပ်ဝေးတယ်လီဖုန်း

တွေ အကုန်လုံး ဖြုတ်နားထောင်နေတယ်။ ဆရာကြီး အဲဒီလိုလုပ်လို့ရင် သူတို့က ချွေးချင်း လာဖမ်းသွားလိမ့်မယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် ဆရာကြီးလဲ လောကကြီးနဲ့ တစ်ခါတည်း အဆက်ပြတ်သွားလိမ့်မယ်” ။

ပါမောက္ခကြီးက မျက်နှာကို လက်ဝါးနှင့် အုပ်လိုက်သည်။ “ဒါဆိုရင် ကျုပ်အခြေအနေက ရေစုန်မျောနေပြီပေါ့”

“အဲဒီလိုလဲ မဟုတ်သေးပါဘူး .... ဆရာကြီး ရှောင်ဒန်က ပါမောက္ခကြီး၏လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ဆွဲထူလိုက်ရင်း- “လာပါဆရာကြီး။ ဟိုဘက်ခန်းသွားကြရအောင်၊ အရက်ကလေး တစ်ခွက်လောက် သောက်ပစ်လို့က် စမ်းပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော် ဘာတွေလုပ်လာခဲ့တယ်ဆိုတာ ပြောပြပါ့မယ်”

“မောင်ရင် အကြံရခဲ့ပြီလား”

“ရခဲ့ပြီဆိုပါတော့။ နေပါဦး၊ အေးအေးဆေးဆေး ပြောပြပါ့မယ်။ ဆရာကြီး ဘာသောက်မလဲ”

“မောင်ရင် သောက်တာပဲ ပေးပါ”

“ကျွန်မလဲ တစ်ခွက်လောက်”

ရှောင်ဒန်က ကော့ညှက်သုံးခွက်ထည့်ပြီး ပါမောက္ခကြီးအား တစ်ခွက်ကမ်းပေးလိုက်သည်။ ကျွန်နုစခွက်ကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ .. သုံးယောက်စလုံး ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

“အဲဒီတော့ ... ညဦးတုန်းက ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ဆွေးနွေးတာ ကိုပဲ ထပ်ပြန်ပြောပါရစေဦး။ ဆရာကြီးကို အယ်လီဆင်က ဘာမှမပြောဘူး လား။ လိုအပ်ရင် တစ်ယောက်ယောက်ကို လာဘ်ထိုးပြီး ဆရာကြီး အပြင် ထွက်နိုင်အောင်လုပ်ဖို့ ကျွန်တော်တို့ တိုင်ပင်ထားကြတယ်”

အယ်လီဆင်က ကြားဝင်ပြီး -

“ဒီအကြောင်း သူ့ကို ကျွန်မ လုံးဝ မပြောမိသေးဘူး”

“စုစုပေါင်း ဒေါ်လာ ၁၀,၀၀၀ လိုတယ်။ အယ်လီဆင်မှာ ၄,၀၀၀ ရှိတယ်။ ကျန်တဲ့ ၆,၀၀၀ ကတော့ ကျွန်တော်ကပဲ စိုက်ပါမယ်။ ဒါကို ဘယ်သူ့မှ မကန့်ကွက်ကြပါနဲ့။ ဒါဟာ အသက် ၁၅၀ နေရဖို့အတွက် လက်ငင်းငွေချေ တာပဲ ဆိုတာ အယ်လီဆင်ကို ညနေပိုင်းက ကျွန်တော် ပြောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အဲဒီ တော့ ဒီည ညစာစားပွဲကရလာတဲ့ သတင်းကို ပြောပြမယ်” ။

ထို့နောက် ရှောင်ဒန်က မာရီဆာကို သူ၏ လက်ထောက်အဖြစ် လည်းကောင်း၊ ဘရူနိုကို မာရီဆာ၏ မောင်နှင့် “ဗင်းနစ်ဂေဇက်” ဓာတ်ပုံသတင်းထောက်အဖြစ် လည်းကောင်း သာမန်မျှသာ ပြောပြပြီး သူသိခဲ့ရသမျှ အချက် အလက်တွေကို

အပြည့်အစုံ ပြန်လည်ဖောက်သည်ချလိုက်သည်။

ဂျော်ဒန်၏ စကားဆုံးတော့ ဆရာကြီးက မေးသည်။ “ဒီတော့ မောင်က ဖြစ်နိုင်မယ် ထင်သလား”

“ဘုရားကတော့ အာမမခံသေးဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီကိစ္စကို သူသိပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားနေတယ်။ သူ ငွေလိုချင်နေတယ်။ သူက ရဲအုပ်နဲ့လဲ ရင်းနှီးတယ်။ ရဲအုပ်မှာလဲ ငွေအင်မတန် လိုနေတယ်။ ဘုရားက ရဲအုပ်နဲ့ တကယ် သွားတော့ မယ် မတွေ့ဘူးဆိုတာတော့ အတိအကျ မပြောနိုင်ဘူး။ သူ့အဖြေကို စောင့်ကြည့်ရဦးမှာပဲ”

အယ်လီဆင်က အရက်တစ်ခုံ သောက်လိုက်ရင်း -

“ဘယ်တော့လောက် အတိအကျ သိရမလဲ”

“အဲဒါလဲ မပြောနိုင်သေးဘူး။ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာတော့ ဘုရားက လဲ သိသွားပါပြီ။ ငါက ငါ့မိတ်ဆွေဟာ တစ်ပတ်မပြည့်ခင် ပါရီကို ရောက်စေချင်တယ် ဆိုတာတော့ သူ့ကို ပြောလိုက်တယ်”

“ရဲအုပ်က ငြင်းရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ” ပါမောက္ခကြီးက စိုးရိမ် မကင်းသံဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“အဲဒီလိုရင်လဲ တခြားနည်း ကြံစားမှာပေါ့။ ဒီလိုပဲ ဆက်ပြီး စုံစမ်း ရမှာပေါ့။ တစ်ခုခုတော့ ထူးလာလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်နေတယ်။ ဘုရားအနေနဲ့ ကျွန်တော် လိမ့်မယ်လို့လဲ ကျွန်တော် မျှော်လင့်ထားတယ်”

“မကြာခင်မှာလား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့ အခြေအနေက သိပ် မဆိုးသေးပါဘူး။ အခုတော့ ဆရာကြီးအနေနဲ့ လုံခြုံနေတာပဲ။ ဆရာကြီး ဒီ မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိဘူး။ ဒါကြောင့် ဆရာကြီးကို မြို့ပြင် ဘယ် လိုထုတ်ရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်ပြီး အကြံထုတ် နိုင်သေးတယ်။ ကဲ ... နောက်ထပ် တစ်ယောက်တစ်ခွက်စီ သောက်လိုက်ကြဦး”

ဝတင်ဂျော်ဒန်သည် အိပ်ရာထဲ တစ်ခြမ်းစောင်းပြီး ခွေခွေကလေး လဲ နေသည်။ အိပ်ခန်းပြတင်းပေါက်မှ တရုတ်ကတိများကို မိုးနှင့်လေနှင့် တဖြန်း ဖြန်း တိုက်ခတ်သံ ကြားနေရသည်။ မိုးကလည်း သည်းလိုက်သည့်ဖြစ်ခြင်း၊

ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး ပြိုကျနေသလား ထင်ရသည်။ သည်ကြားထဲ တစ်ခါ တစ်ခါ မိုးခြိမ်းသံ ဟိန်းပြီး လျှပ်စီးကလည်း တဖျပ်ဖျပ် လက်လိုက်သေးသည်။

သူ့ဘေးတွင်မူ ပါမောက္ခကြီးသည် တခေါ်ခေါ် ဟောကပြီ နှစ်နှစ် ခြိုက်ခြိုက် အပ်မောကျနေသည်။ ခုတင်ဘေးရှိ စားပွဲပေါ်မှ နာရီကလည်း တစ်ချက်ချက် အသံပေးကာ မှန်မှန်သွားလျက်ရှိသည်။ သူက နာရီကို စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ နံနက် ၂ နာရီ ၁၆ မိနစ်။

မျက်လုံးများကို ကြိုးစားပြီး ပိတ်ကြည့်သည်။ အရက်ရှိန်ကြောင့်  
မျက်ခွံတွေလေးလံပြီး တစ်ကိုယ်ရံချည့်နေသလို ခံစားမိသည်။

သူသည် တောင်တွေ၊ မြောက်တောင်တောင်နေသော စိတ်ကို သတိဖြင့် ချုပ် သည်။  
ဘာဆိုတာမှ မတွေ့ဘဲနှင့် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပျော်သွားရန် ကြိုးစားပြီး  
အိပ်သည်။ ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်လာသော အသံတစ်သံကြောင့် အာရုံတွေ  
လွင့်သွားပြန်သည်။

သူက မျက်လုံးကို ကြိုးစားပြီး ဖွင့်သည်။ နားကို စွင့်သည်။ ခေါင်း ကို  
ထောင်သည်။ သူ့ဘေး နှစ်ပေခန့်အကွာမှ တယ်လီဖုန်းသံ ဆက်တိုက်မြည်  
နေသည်။ စောင့်ရှုထဲမှ လက်ထုတ်ပြီး တယ်လီဖုန်းကို လှမ်းကိုင်လိုက်သည်။  
ထို့နောက် လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဟဲလို”

“တင်... လား၊ မာရီဆာပါ။ ကျွန်မ ဒုက္ခပေးလို့ အိပ်ရေးပျက်သွားပြီ ထင်တယ်”  
။

“မပျက်ပါဘူး။ ဘာများထူးလို့လဲ”

“ညတုန်းက ရှင် ကျွန်မကို မေးသွားတာ မှတ်မိသေးသလား။ ဟို တယ်တွေကို  
ရက် ဘယ်တွေ့လာစစ်မလဲဆိုတာ ဘရူနိုကို မေးပေးပါလို့ ပြောသွားတာလေ”

“အဲဒီတော့”

“ဘရူနို ခန့်ကပဲ အိမ်ပြန်ရောက်တယ်။ သူက ထမင်းဆာလို့ ဆိုပြီး ကျွန်မကို  
နှိုးတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်မ အိပ်ရာကထပြီး သူ့ကို ရှိတာလေးတွေ ထုတ်ကြွေးတယ်။  
အဲဒီအချိန်မှာ ရှင်မေးသွားတာကို သတိရတာနဲ့ ကျွန်မက သူ့ကို မေးကြည့်တယ်။  
အဲဒီကိစ္စ သူ့အားလုံးသိထားပြီ။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်မ ချက်ချင်း  
ဖုန်းကောက်ဆက်တာ”

“အင်း .. လုပ်စမ်းပါဦး။ သူက ဘယ်လိုပြောသလဲ”

“ရှင့် မိတ်ဆွေအတွက်တော့ စိတ်မကောင်းစရာဘဲ။ ရဲအဖွဲ့က ဟို တယ်တွေ  
အားလုံးကို ရုတ်တရက် ဝင်စစ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီးပြီ။ အဲဒါ ဒင်နီ ယယ်ဟိုတယ်  
အပါအဝင် အဲဒီတစ်ဝိုက်က ဟိုတယ်တွေကို မနက်ဖြန် မနက် ၇ နာရီမှာ  
ဝင်စစ်မယ်တဲ့”

“မနက်ဖြန်မနက် ဟုတ်လား”

“ကျွန်မက ဒီနေ့မနက်ကို ပြောတာ။ အခုအချိန်က စပြီး နောက်ထပ် ငါး နာရီပဲ  
ကျန်တော့တယ်”

ဇော်ဒန့်က ခေါင်းအုံးပေါ် နောက်လှန်ပစ်လိုက်သည်။ အတော့်ကို  
အကျပ်ရိုက်သွားသည်။

“ဘရူနိုပြောတာက သေချာရဲ့လား”



“ထပ်မေးမနေပါနဲ့။ ဗိုလ်မှူးကြီး ကုတ်ထရန်ဒွဲက တော်တော်လောက် ကပဲ သူတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကို အိမ်နဲ့ပေးလိုက်ပြီ။ သူတို့အရာရှိတွေ ဆွေးနွေးနေတာတစ်ခုရဲ့ကိုယ်တိုင် နားနဲ့ဆက်ဆက်ကြားလာခဲ့တာ။ ဒီနေ့မနက် ၇ နာရီတဲ့။ ရှင်တို့ ဟိုတယ်ကို သူတို့စစ်ဆေးလိမ့်မယ်။ တစ်ယောက်မှ အပြင်ထွက်ခွင့်မပြုဘူး။ လူတိုင်းတစ်ယောက်စီ စစ်ဆေးလိမ့်မယ်။ အခန်းတိုင်း နေရာမလပ် ရှာကြ လိမ့်မယ်။ အဲဒါ ရှင့်မိတ်ဆွေအတွက် တစ်ခုခု မြန်မြန်လုပ်မှ ကောင်းလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်တယ် ... လုပ်ရမယ်။ ကျေးဇူးပဲ မာရီဆာ”

သူက တယ်လီဖုန်းကို ပြန်ချလိုက်သည်။ ပြီးတော့ စောင့်ကို ဆွဲခွာ လိုက်ပြီး ခုတင်ပေါ်မှ ခုနဆင်းလိုက်သည်။ ကမန်းကတန်း အဝတ်အစားလဲ သည်။ အပြင်ဘက်မှ မိုးသံတွေ ကြားနေရသည်။

အင်္ကျီကြယ်သီးတပ်ရင်း ခုတင်ခြေရင်းဘက်မှ ပတ်လာပြီး ခုတင် ဘေးမှ စားပွဲတင်မီးလုံးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ပါမောက္ခကြီးကို လှုပ် နှိုးသည်။ ပါမောက္ခကြီးက မျက်လုံး ဖွင့်ကြည့်သည်။

“ဆရာကြီး နိုးပြီလား” “အိမ်း ... နိုးပြီထင်တာပဲ”

“ကျွန်တော် ပြောတာ ခဏနားထောင်ပါ။ အခုပဲ ကျွန်တော့်ဆီ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီက ဖုန်းဆက်သည်။ ဒီ ဟိုတယ်ကို ရဲတွေလာဝိုင်းတော့မယ်တဲ့။ သိပ်မကြာတော့ဘူး။ အခုနာရီပိုင်းအတွင်း ဝိုင်းကြတော့မယ်။ အဲဒီတော့ နောက် နှစ် နာရီအတွင်း ကျွန်တော်တို့ ဒီက ထွက်ပြေးမှ ဖြစ်တော့မယ်”

ပါမောက္ခကြီးသည် အိပ်ရာမှ လူးလဲ ထလိုက်သည်။ သူတစ်ကိုယ် လုံး ဆတ်ဆတ်တုန်နေသည်။ ။

“ဘယ်ပြေးကြမလဲ၊ ဘယ်ပြေးမလို့လဲ”

“မသိသေးဘူး၊ စဉ်းစားကြည့်ရဦးမယ်။ ကဲ ... အဝတ်အစားသာ မြန်မြန်လဲပါ။ ပြီးတော့ ယူရောဂျီတာတွေ သေသေချာချာ သိမ်း၊ ဘာမှ မကျန် စေနဲ့။ ကျွန်တော် ကင်းဘတ်အိတ်တစ်လုံး ပေးမယ်။ အဲဒါထဲမှာ အားလုံးစု ထည့်။ နောက်ပြီး ဆရာကြီး မုတ်ဆိတ်လဲ ခြိတ်ပစ်လိုက်ပါဦး။ ကဲ ... အချိန် မရှိတော့ဘူး။ မြန်မြန်လုပ် ... မြန်မြန်လုပ်”

ထို့နောက် သူသည် ခုတင်နားမှ ထွက်လာခဲ့သည်။ အခန်းထဲ ဖြတ်လျှောက်လာပြီး အယ်လီဆင်၏အခန်းတံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ အထဲသို့ဝင်လာခဲ့သည်။ ခုတင်ဘေးမှ မီးလုံးဖွင့်လိုက်သည်။ သူမ၏ ညက်စင်ချောမွတ်သော မျက်နှာကလေးကို ခေါင်းအုံးပေါ်တွင် ပျံ့ဝံ့ကလေးတင်ကာ နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်နေသည်။ စောင့်လစ်နေသော ပခုံးသားကလေးက ကြည်စင်ဝင်းမွတ် နေသည်။

သူက သူမ၏ ပခုံးကို အသာတလေးကိုင်လိုက်သည်။ သူမသည် ချက်ချင်း နိုးလာသည်။ သူ့မျက်နှာကို အိပ်မုန်စုံမှားနှင့် စိုက်ကြည့်သည်။ ပြီးတော့ အိပ်ရာပေါ်တွင် ထထိုင်လိုက်သည်။ စောင့်ကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ကိုင် ပြီး

လည်ပင်းအထိ မ ခြိုထားလိုက်သည်။ ။

“ဘာဖြစ်တာလဲ .. တင်။ ဘာထူးလို့လဲ ... ဟင်”

သူက တိုတိုနှင့်လိုရင်းကို ခပ်မြန်မြန်ကလေး ရှင်းပြလိုက်သည်။ သူမက ခိုးရိမ်သဖြင့် -

“ ဒီတော့ ကျွန်မတို့ ဘာလုပ်ကြမလဲ ... ဟင်”

“နောက်တစ်နေရာ ရှာရမှာပေါ့။ နောက်ထပ် ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ သွား နေလို့တော့ မဖြစ်တော့ဘူး။ တခြား သင်တော်တဲ့ တစ်နေရာရာ ရှာရမယ်။ အပြင်မှာ မွေးတွေသိပ်ကြီးနေတယ်။ မြို့ထဲဖြတ်သွားလို့တော့ အန္တရာယ် မဖြစ် နိုင်ပါဘူး။ ဒီအချိန်ဆိုရင် လူ သွားလူလာလဲ မရှိသေးဘူး။ ဆရာကြီးက ငါ့ မိုးကာအကျကို ဝတ်ပါစေ။ ဒါမှ သူ့ကို လူတွေမြင်ရင်လဲ မမှတ်မိမှာ။ မင်း ဒီမှာ ကျန်ရစ်မှာလား”

“ဟင့်အင်း ... ကျွန်မ မနေဘူး။ ရှင်တို့နဲ့အတူ လိုက်မယ်”

“ဒါဖြင့်လဲ အဝတ်အစား မြန်မြန်လဲ။ အိပ်ခန်းရော၊ ဧည့်ခန်းပါ သေသေချာချာ စစ်ဆေးကြည့်။ ဆရာကြီးနဲ့ ပတ်သက်လို့ သလွန်စရာမယ့် ပစ္စည်းဆိုရင် ဘာမှ မကျန်ရစ်ပါစေနဲ့”

ထို့နောက် သူသည် အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်။ ဧည့်ခန်းထဲ တွင် ခေတ္တရပ်ပြီး အကြံထုတ်သည်။ ဘယ်သူ့ဆီ သွားပြီး အကူအညီ တောင်း ရမလိမ့် စိတ်ကူးကြည့်သည်။

ပုန်းစရာ တစ်နေရာ ... ပုန်းစရာ တစ်နေရာ။ ပုန်းစရာဆိုတော့ ဘုရားရှိခိုးကျောင်းမှာ စိတ်ချရသည်။ ဟုတ်ပြီ .. အကြံရပြီ။

ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုမီယာနယ်လို ရှိသည်။ ယမန်နေ့ နေ့ လယ်ကပဲ မာစီရီဈေးထဲတွင် သူနှင့်တွေ့ခဲ့သေးသည်။

ဟုတ်ပြီ ... ဘုန်းတော်ကြီးဆီ အကူအညီတောင်းမည်။ ထို့နောက် သူသည် တယ်လီဖုန်းရှိရာသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

# အခန်း ၃

နံနက် ၇ နာရီ၊ ၁၀ မိနစ်။

တင်ဂျေဒန်သည် ရွှေမိုးချိုး အဝတ်အစား လဲပြီးနောက် ဒင်နီယယ် လီဟိုတယ်ရှိ သူ့အခန်းထဲတွင် ထိုင်ကာ လက်ဖက်ရည်သောက်ရင်း ရဲတွေ အလာကို စောင့်နေသည်။ ။

သူသည် စိတ်ထဲမှာ မရိုးမရွန့် ဂန္ဓာမငြိမ် ဖြစ်နေသည်။ ပြတင်း ပေါက်သို့ ထလာပြီး အပြင်သို့ လှမ်းကြည့်လှိုက်သည်။ အပြင်ဘက်တွင် ကမ်းခြေရေအိုင် မျက်နှာပြင်သည် ငြိမ်သက်လျက်ရှိသည်။ မိုးလည်းစဲသွားပြီ။ မကြာမီတွင် နေပွင့်လာတော့မည်။ တော်တော် နေပူမည့်နေ့ပင် ဖြစ်သည်။

ရှေ့တည့်တည့်တွင် မြင်နေကျမြင်ကွင်းများကို မြင်ရသည်။ ခြောက် ပေကျယ် ဆိပ်ခံတံတား၊ တစ်ဖက်တွင် မော်တော်ဘုတ်နှစ်စင်း၊ တခြားတစ်ဖက်တွင် သမ္ဗန်နှစ်စင်း။ အပေါ်တွင် မော်တော်ဘုတ် အငှားစခန်း ဟူ၍ စာ တမ်း ဆွဲထားသည်။ ယင်းအနီးတွင် ရာဇမတ်ကာထားသော လက်မတ်ရောင်း ဌာနရှိသည်။ ဆိပ်ကမ်းတွင် နှစ်ထပ် သင်္ဘောတစ်စင်း ကျောက်ချထားသည်။ ယင်းသင်္ဘောသည် လီဒိုမြို့သို့ မိနစ် ၂၀ လျှင် တစ်ကြိမ်ကျထွက်သည်။ ၁၂ မိနစ်သာ ကြာသည်။ ။

လမ်းပေါ်မှ မီးသုံးပွင့်တပ် ဓာတ်မီးတိုင်အနီးတွင် အဘိုးကြီးတစ်ယောက်က အညှီရောင်ထီးကြီးကို စိုက်ပြီး ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များအား ရောင်းချရန် ပန်းချီကားများကို ခင်းကျင်းနေသည်။

ဂျေဒန်သည် သူ့မျှော်လင့်နေသော အရာကို ယခုအချိန်အထိ အရိပ် အယောင်မျှပင် မမြင်ရသေး။ ဝရန်တာ လသာဆောင်ကလေးသို့ လျှောက်လာခဲ့ သည်။ သံလက်ရန်းတန်းကို ကိုင်ပြီး အောက်တည့်တည့်သို့ ငုံ့ကြည့်လိုက် သည်။ လာကြပြီ။ သူတို့လာကြပြီ။

ကာကီရောင် ယူနီဖောင်းဝတ် ရဲသားများ၊ စုစုပေါင်း ၁၂ ယောက် လောက်ရှိမည်။ ပခုံးတွင် အဖြူရောင် စလွယ်ပတ်များကို သိုင်းထားကြသည်။ အားလုံးလက်နက်တွင် ကိုယ်စီနှင့်။ သူတို့သည် ဟိုတယ် တံခါးဝသို့ တန်းစီ လျှောက်လာခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဟိုတယ်တွင်းသို့ ဝင်လာခြင်း၊ ဟိုတယ်တွင်းမှ ထွက်သွားခြင်း မလုပ်ရတော့။ ရဲသားတွေက အောက်ထပ်ကို အရင်စစ်ဆေး ရှာဖွေပြီးမှ အပေါ်ထပ်သို့ တက်လာကြလိမ့်မည်။ မကြာမီတွင် ဒုတိယထပ်ရှိ ဂျေဒန်၏ အခန်းသို့ဝင်လာကြပေတော့မည်။

သူသည် စားပွဲသို့ ပြန်လာခဲ့ပြီး လက်ကျန်လက်ဖက်ရည်ကို သောက်လိုက်သည်။ ထို့နောက် အခန်းတံခါးကို စိုက်ကြည့်နေမိသည်။ အခန်း ထဲတွင်

သူတစ်ယောက်တည်းသာ ရှိသည်။ ကျန်နှစ်ယောက်တော့ လောလော  
ဆယ်အားဖြင့် လွတ်ရာကျွတ်ရာသို့ ရောက်သွားကြပြီ။ တော်ပါသေးရဲ့။ ဘုရား  
သခင် ကျေးဇူးပါပဲ။

လွန်ခဲ့သောညက အတွေ့အကြုံသည် သူ၏ စိတ်အာရုံထဲတွင် ပူပူ နွေးနွေးပင်  
ရှိနေသေးသည်။ ယင်းအတွေ့အကြုံကြောင့် သူသည် စိတ်လှုပ်ရှား နေတုန်းပင်  
ရှိသေးသည်။

ပထမ ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုဗီယာနယ်လို့ထံ ဖုန်းဆက်သည်။  
အကာလအချိန်မတော် သန်းခေါင်ကျော် အချိန်ကြီးမို့ ဘုန်းတော်ကြီး အိပ်ရာမှ  
နိုးရန် တော်တော်ကြွကြွစောင့်ခဲ့ရသည်။ သူက ဘုန်းတော်ကြီးအား မကွယ်  
မဝှက် အမှန်အတိုင်းပင် လျှောက်လှိုက်သည်။ ။

သူသည် ရဲအဖွဲ့က ရှာဖွေနေသော မိတ်ဆွေတစ်ဦးအား အကာ အကွယ်  
ပေးလိုကြောင်း၊ ခေတ္တခဏ ခိုအောင်းနေထိုင်ရန် နေရာတစ်နေရာလို  
အပ်နေကြောင်း၊ သူမိတ်ဆွေသည် လုံးဝအပြစ်မရှိသူဖြစ်ကြောင်း၊ ဤအချက် ကို  
သူအနေဖြင့် သစ္စာဆို၍ ပြောလိုကြောင်း၊ ဘုန်းတော်ကြီးက သနားညှာတာ စွာဖြင့်  
ခေတ္တခဏအောင်းခွင့်ပေးပါက မကြာမီပင် အပြစ်မှန်ကို သူမိတ်ဆွေက အသေးစိတ်  
လျှောက်ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း။ ။

ထို့နောက်တော့ ဘုန်းတော်ကြီးက စကားနှစ်ခွန်းသာ မိန့်ကြား သည်။

“မင်းတကယ် သစ္စာဆိုမလား”

“တကယ်ဆိုပါ့မယ် ဘုရား”

“ဒါဖြင့် ... သူ့ကို ခေါ်ခဲ့တော့”

သူတို့သည် ပြတင်းပေါက်တွင် ရပ်ကာ ကူးတိုမော်တော်ကို တဖျော် မျော်  
ဖြစ်နေကြသည်။ မကြာမီပင် မော်တော်တစ်စင်း လာနေသည်ကို မြင်ရ သည်။  
သိုးယောက်သား အောက်ထပ်သို့ အလောကလေး ဆင်းလာခဲ့ကြ သည်။  
ဧည့်ခန်းထဲသို့ မဝင်မီ ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား စေ့စေ့စပ်စပ် စစ်ဆေးပြီး  
မိုးကာအင်္ကျီကို မျက်နှာလှအောင် ဖုံးပေးသည်။

ယခုအချိန်တွင် ပါမောက္ခကြီးမှာ မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်များကို ပြောင် နေအောင်  
ရိတ်ထားသဖြင့် ယခင်ထိကပို၍ နုပျိုနေသလို ထင်ရသည်။

ထို့နောက် ပါမောက္ခကြီး၏ အဝတ်သေတ္တာကို အယ်လီဆင်က ဆွဲပြီး သတင်းစာ  
ငုံဖတ်နေသော လုံခြုံရေးညစောင့်ကို အလစ်တွင် ကျော်ဖြတ် ကာ  
ဟိုတယ်အပြင်ဘက်သို့ ထွက်ခဲ့ကြသည်။ ပြီးတော့ ကူးတိုဆိပ်သို့ သုတ်  
ခြေတင်လာခဲ့ကြပြီး မော်တော်ပေါ်တက်ကာ ရီယယ်လတို ဆိပ်ကမ်းသို့ ထွက်  
ခွာလာခဲ့ကြသည်။ မော်တော်ဆိပ်ရောက်တော့ မော်တော်ကို ဆိပ်ကမ်းတွင်  
ထားခဲ့ပြီးနောက် ရီယယ်လတို တံတားကို ကျော်ပြီး ဆန်တာကရီ၊ ရပ်ကွက်သို့  
ရောက်အောင် မိုးရေထဲတွင် ခြေကျင်လျှောက်လာခဲ့ကြရသည်။

ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုသည် သူတို့အား ကျောင်းတံခါးဝမှ ထွက်ကြိုသည်။

သိုးယောက်စလုံး မိုးရေတွေ ရွဲရွဲစိုနေသည်။ ရှေ့ဒဏ်က ခရီး ရောက်မဆို ကံပင် ပါမောက္ခကြီးနှင့် အယ်လ်ဆင် တို့ အား ဘုန်းတော်ကြီးနှင့် မိတ်ဆက်ပေးပြီး အယ်လ်ဆင်အတွက် သီးခြားအခန်း ရနိုင်မရနိုင် ဘုန်းတော် ကြီးအား လျှောက်ထားလိုက်သည်။

“ရှိပါတယ် .. ရှိပါတယ်၊ အခန်းလွတ် နှစ်ခန်းတောင်ရှိတယ်။ ဒါနဲ့ ကျုပ်အဝတ်အစားလဲစရာ သွားယူလိုက်ဦးမယ်။ ဒီက ဒကာမလေး အတွက် ကတော့ ကျုပ် မယ်တော် အဝတ်အစားတွေ ရှိပါတယ်”

“တပည့်တော်ကတော့ ဟိုတယ် ပြန်သွားရဦးမယ်။ ဒီမနက်အစော ကြီး လုပ်စရာတွေ ရှိနေလို့ပါ။ တပည့်တော်ကိုပါ ဖိတ်မယ်ဆိုရင်တော့ နေ့ လယ်စားချိန်မှ တပည့်တော် ပြန်လာခဲ့ပါမယ်”

“ဖိတ်ပါတယ် ... ဖိတ်ပါတယ်”

“အဲဒီတော့မှ တပည့်တော် အကြောင်းစုံလျှောက်ပါ့မယ် ဘုရား”

“ကောင်းပါပြီ”

အခုတော့ ရှေ့ဒဏ်သည် ဟိုတယ်ခန်းထဲတွင် ထိုင်ကာ ရဲသားများ အလာကို စောင့်ရှင် ခင်တဖို့ဖို့ ဖြစ်နေသည်။ သူသည် စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို ငြိမ်စေ ရန် ဆေးတံညှိသောက်နေလိုက်သည်။ သည်နေ့ မနက်ပိုင်း အစစအရာရာ ချောချောမွေ့မွေ့ ဖြစ်ခဲ့သောကြောင့် သူက သူ့ကုသိုလ်ကံကို ကျေးဇူးတင်မိ သည်။ သူတို့သည် ရအောင်အရှောက်မရှိသော နေရာများကို ဖြတ်သွားခဲ့ကြရ သည်။ စေတနာကောင်းသော ဘုန်းတော်ကြီး၏ လှိုက်လှဝမ်းသာ လက်ခံ ကြိုဆိုမှုကို ရခဲ့ကြသည်။ ။

ဤသို့ဖြင့် ပေါမောက္ခမကွဒေါ်နီယံအတွက် လုံခြုံစိတ်ချရသော ယာယီတည်းခိုစရာကို ရွှေ့ပြောင်းပင် ဖြစ်သည်။ လုံးဝထွက်ပြေး လွတ်မြောက်သွား နိုင်မည့်နည်းလမ်းကို မကြာမီတွင် ဘရူနီက ဆောင်ကြဦးပေးနိုင်ကောင်းပါ၏။

ယခု လောလောဆယ်အချိန်တွင်တော့ ရဲတွေ လာစစ်တာကို ကြည့် ကြည့်သာသာပင် လက်ခံရပေတော့မည်။ တကယ်တော့ သူ့အနေဖြင့် ဘာမှ

ကြောက်စရာမရှိ၊ သူသည် ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်တွင် နှစ်လုံးပေါက် အခန်း ဌာနနေသူဖြစ်သည်။ ဗင်းနစ်မြို့တော်ကို ရေဘေးအန္တရာယ်မှ ကာကွယ်ရန် စီမံ ကိန်းတွေ ချမှတ်ဆောင်ရွက်နေသော အသင်းအဖွဲ့ကြီးမှ အမှုဆောင် အရာရှိ တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း အများပင် သိကြသည်။ ။

ထို့ကြောင့် သူ့အနေဖြင့် စိတ်ပူပြီး ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေစရာမလို၊ ခပ် တည်တည် နေလိုက်ရုံသာရှိသည်။ ရဲတွေ ဘာလုပ်နေကြောင်း ဘာမှ မသိသူ တစ်ယောက်လို ဟန်ဆောင်နေလိုက်ရုံသာ ရှိသည်။

စောင့်နေရတာ အချိန်ကြာလွန်းလှသည်ဟု ထင်မိသည်။ လက်ပတ် နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။ ၇ နာရီ၊ မိနစ် ၂၀ ရှိသွားပြီ။ ။

လာပါပြီ။ တံခါးခေါက်သံ ကြားရပြီ။ ဆက်တိုက်လိုပင် ဘဲလံသံ ပေါ်ထွက်လာသည်။ ။

သူက ကမန်းကတန်းထသွားပြီး တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။ ရဲသုံး ယောက် ဝင်လာသည်။ တစ်ယောက်က ရဲအရာရှိ။

ရဲအရာရှိက အင်္ဂလိပ်စကားဖြင့် ပီပီသသ ပြောသည်။

“ကျွန်တော်က ရဲအုပ်ဒိုရီဝိုပါ။ ရှာဖွေမိန့်ဝရမ်း ပါလာတယ်” သူက စာရွက်တစ်ရွက် ထုတ်ပြသည်။

“ကျွန်တော်တို့က ဒီဟိုတယ်မှာ အခန်းတိုင်း ရှာဖွေနေတယ်”

“ဘာအတွက်လဲ” ဂျော်ဒန်က မေးလိုက်သည်။

“အမေရိကန် သူလျှို့ဝှက်ယောက် လိုက်ရှာနေတာပါ။ သူ့နာမည်က မဂ္ဂရီဂါဂါ”

“ကျွန်တော် သတင်းစာထဲမှာ ဖတ်ရပါတယ်”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျား ကောင်းကောင်း သိတာပေါ့” သူက ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်၏ ၅ လက်မ၊ ၇ လက်မ အရွယ်ဓာတ်ပုံကို အပေါ်အကျအိတ်ထဲမှ ထုတ်ပြီး မြှောက်ပြရင်း ... “ဟောဒါ သူ့ပုံပဲ။ သူ့ကို ခင်ဗျား သိသလား။ မြင်ကော မြင်ဖူးသလား”

ဂျော်ဒန်က ခေါင်းယမ်းပြလိုက်ပြီး -

“မသိပါဘူး။ မြင်လဲ မမြင်ဖူးဘူး”

“ခင်ဗျားမှာ နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ရှိသလား”

ဂျော်ဒန်က ဘောင်းဘီအိတ်ထဲမှ အဆင်သင့် ထုတ်ပေးလိုက်သည်။ ရဲအရာရှိက သုတ်သီးသုတ်ပျား လှန်ကြည့်လိုက်ပြီး

“တီမိုသီ ဂျော်ဒန်၊ အမေရိ ကန် အင်ဂျင်နီယာ” ဟူ၍ အသံထွက်ဖတ်သည်။ ပြီးတော့ လက်မှတ်ပြန်ပေး ရင်း ဗင်းနစ်မှာ ဘာလာလုပ်တာလဲ”

“အလုပ်လာလုပ်တာပါ။ ဒီမှာ အလုပ်ရှိတယ်။ ကျွန်တော် ဒီရောက် နေတာ နှစ်နှစ်ရှိပြီ”

““အင်ဂျင်နီယာအနေနဲ့လား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်က “ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့မှာ ပြည့်သူဆက်ဆံရေး ညွှန်ကြားရေးမှူး လုပ်နေတာပါ”

“အား ... ဟုတ်လား” သူ့လေသံ အရင်ထက် ပျော့သွားသည်။ “ခင်ဗျားကို

ကျွန်တော် မြင်ဖူးသလိုပဲ။ လက်စသတ်တော့ ဒါကြောင့်ကိုး” သူက

ဂျော်ဒန်ကို ခြေဆုံး ခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်ပြီး

“ဒါနဲ့ မနက်စောစောကြီး ဝတ်စုံတွေ ပြည့်ပြည့်စုံစုံဝတ်လို့ပါလား။  
တခြားဧည့်သည်တွေ အားလုံးက ညပ်တီရီ တွေနဲ့ချည်းပဲ”

“ကျွန်တော်က အလုပ်ကို စောစောသွားမလို့ပါ။ အပြင်ထွက်လို့ မရတာနဲ့ ဒီမှာ  
စောင့်နေရတာ”

ရဲအုပ် ဒိုရီဂိုက ဧည့်ခန်းကို မျက်လုံးကစားကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက အခန်းနှစ်ခန်းတောင်မှ ပါလား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ နှစ်ခန်းကားထားပါတယ်” သူက အိပ်ခန်းနှစ်ခန်းကို ညွှန်ပြရင်း  
ပြောလိုက်သည်။ ။

ရဲအုပ်က အခန်းအလယ်သို့ လျှောက်သွားပြီး -

“ဘာဖြစ်လို့ နှစ်ခန်းတောင် ကားထားတာလဲ”

“အလုပ်ကို ဖြန့်ချင်လို့ပါ။ ဒုတိယအခန်းကို ရုံးခန်းအဖြစ် သုံးပါ တယ်။ ပြီးတော့  
ကျွန်တော် အမျိုးသမီး မိတ်တွေတွေလဲ စနေ၊ တနင်္ဂနွေလာနေတတ်ပါတယ်။  
ဖိုရီထဲမှာ သူတို့အဝတ်အစားတွေတောင် ရှိပါသေး တယ်”

ရဲအုပ်က ရဲသားနှစ်ယောက်ကို အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“ကဲ ... အေလဒို၊ မင်းက အဲဒီအိပ်ခန်းသွားရှာ၊ ပြီးတော့ ဖိလစ်ပိုက  
ဒီအခန်းရှာကြည့်၊ ငါက ဧည့်ခန်းကြည့်လိုက်မယ်”

အေလဒိုနှင့် ဖိလစ်ပိုတို့ ထွက်သွားကြသည်။ ရဲအုပ်ဒိုရီဂိုက ဧည့်ခန်း ထဲ  
လျှောက်ပြီး ဟိုဆွဲသည့်လွန် ကြည့်လိုက်သည်။ သူက မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်များ ကို  
ဆွဲယူလိုက်သည်။ တချို့ကို လှန်ကြည့်သည်။ တချို့ကို အပေါ်မြှောက်ပြီး  
လှုပ်ခါကြည့်သည်။ ပြီးတော့ ရေခဲသေတ္တာနား လျှောက်သွားသည်။

ဂျော်ဒန်က တခြားဖက်သို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။ အခန်းကို မနေ့ ညက  
အယ်လ်ဆင်က သေသေချာချာ စစ်ဆေးခဲ့ပြီးပြီ။ ဂျော်ဒန်ကိုယ်တိုင် လည်း  
ယနေ့မနက် ထပ်ပြီး စစ်ဆေးခဲ့သေးသည်။ အစစအရာရာ ပီပီရီရီ ရှိ နေကြသည်။  
သူက ကျေနပ်သွားပြီး စာရေးစားပွဲဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

စားပွဲပေါ်တွင် စာရေးစက္ကူတွေ ပုံနေကြသည်။ အားလုံးပင် စာရွက် လွတ်များ  
ဖြစ်သည်။ အစွပ် စွပ်ထားသော ခံတံငါးချောင်းလည်း ရှိသည်။

“ဖင်းနှစ်မြို့ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့၏ လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ပြန်ကြားရေး စာရွက်  
စာတမ်းများလည်း တစ်နေရာတွင် ပုံနေသည်။

ဆက်လက်ပြီး မြင်လိုက်ရသော အရာကြောင့် ဂျော်ဒန် မျက်လုံးပြူး သွားသည်။

ထိုအရာကား တခြားမဟုတ်၊ စားပွဲခြေရင်းမှ ငွေရောင်သတ္တုအမှိုက်

ခြင်းထဲတွင် တစ်ခုခုရှိနေသည်။ သူက ကမန်းကတန်း ခဉ်းစားကြည့် သည်။ အမှိုက်ခြင်းထဲ သူ့ဘာမှ မထည့်ခဲ့။ ပါမောက္ခကြီးများ ထည့်ခဲ့သလား။ ဒါမှ မဟုတ် အယ်လီဆင်များလား။

သူသည် အမှိုက်ခြင်းများသို့ မသိမသာ ကပ်သွားသည်။ ခြင်းထဲ တွင် စက္ကူစုတ်တွေ တွေ့ရသည်။ တချို့ကို တစ်ဝက်ဆုတ်ထားသည်။ တချို့ကိုလေးပုံတစ်ပုံ ဆုတ်ထားသည်။ စာရွက်များပေါ်တွင် ဘော့မြင့်နှင့် ရှေးထား သည်။ ဂျော်ဒန်က မျက်လုံးထောင့်ကပ်ပြီး အထင်သေကလေးဖြင့် စောင်းကြည့် လို့ကံသည်။ စာရွက်တစ်ရွက်ပေါ်တွင် “မက္ကဒေါနယ်ဟူသော စာလုံးကို တွေ့ လိုက်ရသည်။ ကျောဘက်တွင် ဂဏန်းများ၊ အချို့က နှစ်ထပ်ကန်းဂဏန်းများ။

သူရှင်ထဲ ထိတ်ခန့် ဖြစ်သွားသည်။ တစ်ကိုယ်လုံး ထူပူသွားသည်။ သူက ဟန်မပျက်အောင် ကြိုးစားပြီးထိန်းထားသည်။ စင်စစ် သည်စာရွက်များ မှာ မနေ့က ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ် ရေးထားခဲ့သော စာရွက်များ ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်၏ မေတ္တာ ရပ်ခံချက်အရ စီ - ၉၈” ဆေးနည်းဖော်ဖြူလာကို စာရွက် ပေါ် ရေးချရာမှ ဆုတ်ပစ်ခဲ့သော စာရွက်များပင် ဖြစ်သည်။ မနေ့က သူတို့ အခန်းရှင်းရာတွင် မျက်စိမှောက်ပြီး ကျန်ရစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်က ရဲအုပ်ဒီရီဂိုဘက်သို့ ကျီးကန်းတောင်းမှောက် လှမ်းကြည့် လိုက်သည်။ ရဲအုပ်က အိပ်ခန်းဘက်လှည့်ပြီး သူ့လူများကို အိတ်လျှံစကား ဖြင့် အမိန့်ပေးနေသည်။

ဂျော်ဒန်က ကိုယ်ကို ကုန်းပြီး အမှိုက်ခြင်းထဲမှ စာရွက်များကို ကမန်း ကတန်း သိမ်းယူလိုက်သည်။ လက်ထဲ တစ်ဆုပ်ကြီး ပါလာသည်။ ဘောင်းဘီ အိတ်ထဲ ကပျက်ယာ သိပ်ထည့်လိုက်သည်။ ရဲအုပ်ပြန်လှည့်လာချိန်တွင် သူက ဘောင်းဘီအိတ်ထဲမှ လက်ပြန်ထုတ်ခါစသာ ရှိသေးသည်။

သူက ရဲအုပ်ကို ကတန်ကယင်ဖြင့် လှမ်းဖယ်ပေးလိုက်သည်။ ရဲအုပ် က စားပွဲနားတွင် ရပ်ပြီး စာရွက်တွေကို မွေနှောက်ရှာဖွေသည်။ ခဲတံစွပ်တွေကို ချွတ်ကြည့်သည်။ ပြန်ကြားရေး သတင်းလွှာများကို ဖတ်ကြည့်သည်။ စားပွဲ အဆွဲတွေကို ဆွဲဖွင့်ပြီး လက်နှင့် လျှောက်မွေကြည့်သည်။ ။

ထိုအချိန် အယ်လီဆင် အခန်းမှ ရဲသားအေလို့ ပြန်ရောက်လာ သည်။ ရဲအုပ်က သူ့ကို လှမ်းကြည့်သည်။ အေလို့က ပခုံးတုန်ပြလိုက်သည်။ ဆက်လက်ပြီး ဂျော်ဒန်အခန်းမှ ရဲသားဖိလစ်ပ် ပြန်လာသည်။ သူက အိတ်လျှံ စကားဖြင့် “နီယန်တေး” ဟူ၍ တစ်ခွန်းသာ ပြောလိုက်သည်။

ရဲအုပ် ဒီရီဂိုက ဂျော်ဒန်ရှေ့တွင် ရပ်လိုက်ပြီး -

“ကျွန်တော် စစ်ဆေးပြီးပါပြီ။ အခုလို အနှောင့်အယှက်ပေးရတာ တောင်းပန်ပါတယ်။ “ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့” မှာ ကံကောင်းပါစေ”

အခန်းထဲမှ သူတို့အထွက်တွင် ဂျော်ဒန်က လှမ်းပြီး ... “ခင်ဗျားတို့ လည်း



သူလျှို့ဝှက်တာ ကံကောင်းပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်” ။

အခန်းတံခါး ပြန်ပိတ်သွားသည်။

ရော်ဒန်က အောင်ထားခဲ့ရသော အသက်ကို တဝကြီး ရှုထုတ်လိုက် သည်။  
သူ့ရင်ခိုနံနားသည် တဖြည်းဖြည်း နှေးသွားသည်။

သူ့အင်္ကျီတွင် ချွေးတွေစိုနေမှန်း အခုမှ သတိရတော့လေသည်။ သူသည် အပိခန်းထဲဝင်ပြီး အဝတ်အစား ပြန်လဲသည်။ ပြီးတော့ ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်လာပြီး ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်၏ လက်ရေးစာရွက်များကို အိမ်သာထဲ ပစ်ထည့်လိုက်သည်။

ရော်ဒန်သည် ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်မှ ခြေကျင်လျှောက်ပြီး ထွက် လာခဲ့သည်။ လမ်းတွင် ဝိုင်ယက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင်မှ သူ့ရိုးသို့ ခဏဝင်သည်။ ထို့နောက် ဆန်တာကရီရပ်ကွက် ဆန်ဗင်စင်ဇိုဘုရားရှိခိုးကျောင်းသို့ ဆက်လျှောက်လာခဲ့သည်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ် လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အေးအေးဆေးဆေး စိတ်ကူးချင်၍ ယခုလို ခြေကျင်လျှောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျောင်းရောက်တော့ ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရို၊ ပါမောက္ခကြီးနှင့် အယ်လီဆင်တို့အား ကျောင်းခန်းထဲတွင် အဆင်သင့် တွေ့ရသည်။

“ငါက မင်း မိုးများမိနေသလားလို့ တွေးပူမိသေးတယ်” ဘုန်းတော်ကြီးက ပြောသည်။

“မမိပါဘူး ဘုရား။ ရဲနဲ့သွားတွေ နေလို့ မိုးထက်ဆိုးသေးတာပေါ့”

“ဘယ်နှလွှ် .. ရဲနဲ့သွားတိုးနေတယ် ဟုတ်လား” ဘုန်းကြီးက မိုးရိမ်သံဖြင့် မေးလိုက်သည်။ ။

“မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ဘုရား၊ သူတို့က တပည့်တော်နောက်လိုက်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်တစ်ခုလုံးကို လာပြီး ရှာဖွေကြတာပါ”

ဘုန်းတော်ကြီးက မျက်ခုံးချိုလိုက်ပြီး -

“ဪ ... ဒါတော့ ငါလဲ ကြားပါတယ်” သူက ပါမောက္ခကြီးကို ဖြတ်ခနဲ စောင်းကြည့်ရင်း ...

“ကိုင်း ... ကျုပ်မယ်တော် မနက်စာ ပြင်နေပြီ။ အပေါ်ထပ် သွားကြရအောင်”

အားလုံး အပေါ်ထပ်သို့ တက်လာခဲ့ကြသည်။ အခန်းထဲ ရောက် တော့ ရှည်မော့မော့ စားပွဲဟောင်းတစ်လုံးတွင် အသီးသီးဝင်ထိုင်ကြသည်။ ချက်ချင်းပင် ဆံပင်ဖြူဖြူ ဝဝဖိုင်ဖိုင်နှင့် အဘွားကြီးတစ်ယောက်သည် မုန့်ညက်နှင့် ခရမ်းချဉ်သီးဆော့ဗန်းကို ကိုင်ပြီး အခန်းထဲ ဝင်လာသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးက သူ၏မယ်တော် အဘွားကြီး လူစီယာအား ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်နှင့် အယ်လီဆင်တို့နှင့် လေးလေးစားစား မိတ်ဆက်ပေး သည်။

ထို့နောက် မယ်တော်ကြီးသည် အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်သွားပြီး ခဏ အကြာတွင် ဝက်သညးကြောပွဲကိုယူကာ ပြန်ဝင်လာသည်။ မယ်တော်ကြီး ပြန်ထွက်သွားပြီးနောက် သူတို့ နံနက်စာ စတင်စားကြသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးက စားသောက်ရင်း သူ့ဘဝအကြောင်း၊ သူမယ်တော် အကြောင်းနှင့် သူ့လုပ်ငန်းအကြောင်းတွေကို ပြောပြသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးစကားဆုံးတော့ ဂျော်ဒန်က လည်ချောင်းတစ်ချက် ရွှင်းလိုက်ပြီး .... “အခုလူ အရှင်ဘုရားက တပည့်တော်တို့အပေါ် စေတနာ့ ထားပြီး စောင့်ရှောက်တာကို အထူးပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဘုရား။ ဒီအတွက်

ကုန်ကျသမျှ စရိတ်စကုန်လဲ တပည့်တော်တို့က ကျခံပါရစေဘုရား။ ဒါမှ .. တရားမျှတမှု ရှိမှာမို့လို့ပါ”

“အို ... ဒီအတွက် ဘာမှ မပူပါနဲ့၊ ကိစ္စ မရှိပါဘူး။ မင်းက ငါ့ဒကာ ပဲ။ ငါက မေတ္တာနဲ့ ကူညီတာပါ။ မင်းကလဲ ငါ့အပေါ် မေတ္တာထားရင် တော် ပါပြီ။ ဒီအကြောင်း နောက်ထပ် မပြောပါနဲ့တော့။ ဒါနဲ့ ဒီမှာ ဘယ်လောက် ကြာကြာ နေကြမလဲ။ ဒီအကြောင်းမေးရတာက မနက်ဖြန် ကျုပ် ခရီးထွက်စရာ ရှိလို့ပါ။ ငါးရက်လောက်တော့ ကြာလိမ့်မယ်။ ဒကာတို့က အေးအေးဆေးဆေး နေရစိကြပါ။ ကျုပ် မယ်တော်ကြီးက ကျွေးမွေးစောင့် ရှောက်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့်”

ဂျော်ဒန်က ဖြတ်ပြီး -

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ... ဘုရား။ ဒါပေမယ့် တပည့်တော်တို့က ငါးရက်တောင် မနေပါဘူး။ အလွန်ဆုံးကြာရင် တစ်ရက် နှစ်ရက်လောက်ပါ”

ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်က ကုလားထိုင်ကို ရွှေ့ထိုင်ရင်း -

“တပည့်တော် တော်တော်အစားများသွားတယ်။ မျက်လုံးတွေ တောင် လေးလာပြီး အိပ်ရာပေါ်သွားပြီး တစ်မှေးလောက် မှေးလိုက်ပါရစေဦး ဘုရား။ ခွင့်ပြုပါဦး”

“အေး ... အေး၊ သွားပါ။ သွားပါ။ မေးလိုက်ချေဦး၊ မေးလိုက်ချေဦး”

ပါမောက္ခကြီးထွက်သွားတော့ တစ်ခန်းလုံး တိတ်ဆိတ်ကျန်ရစ် သည်။ ဘုန်းတော်ကြီးက ကုလားထိုင်ကို နေရာရွှေ့လိုက်ပြီး ဂျော်ဒန်ကို ကြည့် လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူက လေးလေးနက်နက် အမူအရာဖြင့် -

“ကိုင်း ... ဒီတော့ ခုအချိန်ကစပြီး တို့ အလုပ်စကားပြောကြရအောင်၊ မနေ့ညက မင်းကတိပြုခဲ့တာ မှတ်မိမှာပေါ့။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတို့ ဘာကြောင့် အခုလို ဝက်ထားရတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း မင်းက ငါ့ကို နောက်တော့ ရှင်းပြပါမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တယ် မဟုတ်လား။ ဒါပေမယ့် ငါလဲ ဒီမြဲထဲမှာ လူတိုင်းလိုပဲ ဒီအကြောင်း ရိပ်မိပြီးပါပြီ။ သူဟာ ရဲအဖွဲ့က လိုက်ရွာနေတဲ့ သူလို့၊ ဖြစ်လိမ့်မယ် ဆိုတာ မြင်ကတည်းက အကဲခတ်မိပါတယ်။ မင်းသမီး ငါတစ်ခု ပြောချင်တာ ကတော့ ... ငါလို သာသနာဝန်ထမ်း ဘုန်းကြီးတစ်ပါးအနေနဲ့ ရွာဝေတံသား ကို အကာအကွယ်ပေးလို့ မဖြစ်ဘူး။ အဲဒါ မင်းသဘောပေါက်ပါလိမ့်မယ်”

“မှန်ပါတယ်ဘုရား။ တပည့်တော် သဘောပေါက်ပါတယ်”

တကယ့်တော့ သည်အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဘုန်းတော်ကြီး အား ဘယ်လိုလျှောက်ရမည်ဆိုတာကို သည့်နေ့ တစ်မနက်လုံး သူက စဉ်းစား ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ပထမတွင် သူက တစ်ခုခုကို လုံးလွဲလျှောက်ထားရန် စိတ်ကူးခဲ့သေးသည်။ သို့သော်.. နောက်တော့ အမှန်အတိုင်း လျှောက်လိုက်ခြင်းသည် သာ အန္တရာယ်အကင်းဆုံးဟု သဘောရပြီး ယင်းအတိုင်း လျှောက်ထားရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် သူက ဆက်လက်ပြီး .... “တပည့်တော်ကို ယုံပါ ဘုရား ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ ရာဇဝတ်သားလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာအပြစ်မှလဲ မကျူးလွန်ခဲ့ပါဘူး။ သူသာ ရာဇဝတ်သား တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ရင် တပည့်တော် ကလဲ အရှင်ဘုရားဆီခေါ်လာဖို့ အကြောင်းမရှိပါဘူး”

“ဒါဖြင့် သူ့ကို ဘာဖြစ်လို့ ဝှက်ထားရတာလဲ”

ဇော်ဒန်က

“အဲဒီအကြောင်း ပြောပြလျှင် အရှင်ဘုရား ယုံနိုင်စရာ တောင် မရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တပည့်တော် ကတိပေးခဲ့တဲ့အတိုင်း အဖြစ်မှန်ကို တပည့်တော် လျှောက်ပါမယ်။ အဖြစ်က ဒီလိုပါဘုရား’ဟူ၍ နှိဒါန်းချီးမြှင့် ဖြစ် ကြောင်းကုန်စင်ကို အစမှလက်ရှိအခြေအနေအထိ လျှောက်ထားလိုက်သည်။

ဘုန်းတော်ကြီးက မယုံနိုင်ဟန်ဖြင့် -

“အသက် ၁၅၀၊ တကယ်ရှည်မတဲ့လား”

“တကယ်ရှည်ပါတယ် ဘုရား။ အဲဒီဆေးကို ထိုးရင် တပည့်တော် လဲ အသက် ၁၅၀ ထိ နေရမယ်။ အရှင်ဘုရားလဲ ၁၅၀ အထိ နေရမယ်”

“ဟုတ်မှလည်း ပြောစမ်းပါ .... ဒကာလေးရာ”

“အဟုတ်ပါ ဘုရား ... မယုံမရှိပါနဲ့။ ဟုတ်သမှ အလွန် ဟုတ်ပါ တယ် ဘုရား”

ဘုန်းတော်ကြီးက ဦးခေါင်းကို တယမ်းယမ်း ခါရင်းမှ -

အင်း ... ယုံပါဆိုလို့သာ ယုံရမယ်ကွာ။ ငါ့စိတ်ထဲကတော့ ငါ့ကို မင်း ပြောင်ပြောနေတယ်လို့ပဲ ယူဆနေတာပဲ”

“အရှင်ဘုရားကို တပည့်တော် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပြောင်ပြောရဲပါ့မလဲ ဘုရား။ တပည့်တော် ပြောရင် အားလုံး အမှန်ချည်းပါပဲ ဘုရား”

“ဒီအတိုင်းသာ မှန်ရင်တော့ ဒါဟာ သာမန် တီထွင်မှုကြီး မဟုတ်ဘူး ကွယ့်၊ အံ့တစ်ပါးလို့ပဲ ဆိုရတော့မှာပဲ”

မှန်ပါတယ် ဘုရား ... တကယ့် အံ့တစ်ပါးပါပဲ”

“အေး ... မိုးပေါ်က ကျလာတဲ့ အံ့တစ်ပါးပဲ။ ဒါပေမယ့် တို့အဖေ ဘုရားသခင်ဟာ သူ့သားသမီးတွေကို အသက်ရှည်ရှည်နေတာ နှစ်သက်တော် မမူဘူးကွယ့်။

ဒါကြောင့် မင်းတို့ ဆရာကြီးလုပ်ရပ်ဟာ ဘုရားသခင်ရဲ့ ဆန္ဒ

တော်နဲ့ လွှဲလုံးလျားလျားကြီး ဆန့်ကျင်နေတယ်။ အေးလေ ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အရေးကြီးတာက မင်းတို့ ဆရာကြီးကို ဒီမြို့က အမြန်ဆုံး ခေါ်ထုတ်သွားဖို့ပါပဲ။ ဒီကိစ္စ မင်း ဘယ်လို စိတ်ကူးထားသလဲ”

“တစ်ခုတော့ စိတ်ကူးထားပါတယ်။ အောင်မြင်မယ်၊ မအောင်မြင် မယ်တော့ မသိဘူး။ ဒီနေ့တော့ ပြတ်ပြတ်သားသား သိရအောင် တပည့်တော် ကြိုးစားပါ့မယ်”

“အဲဒီ စိတ်ကူးအောင်မြင်ဖို့ ဘယ်လောက် ကြာမယ် ထင်သလဲ”

“မသိသေးဘူး ဘုရား။ အချိန်တော် တော်တော်ယူရလိမ့်မယ် ထင် တာပဲ”

“အင်း ... တော်တော် အန္တရာယ်များတဲ့ အလုပ်ပါလား။ တစ်ခုခု တော့ အမြန်ဆုံးလုပ်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

ဘုန်းတော်ကြီးက ထိုင်ရာမှ ထပြီး အခန်းထဲတွင် ခေါက်တုံ့ခေါက် ပြန် လျှောက်သည်။ ထို့နောက် ပြုတင်းပေါက်နားရပ်ပြီး အပြင်သို့ ကြည့်နေ သည်။ သူသည် အပြာရောင် တိမ်လိပ်တွေဖုံးကာ အုံ့ဆိုင်နေသော ကောင်းကင် ကို ကသိုဏ်းရှုရင်း တစ်စုံတစ်ရာကို လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားနေသည်။

အတန်ကြာတော့မှ သူက ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ယတိပြတ်ချလိုက် သလို ပေါင်ကို ညှာလက်နှင့် ဖျတ်ခန့် ပုတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဂျော်ဒန်ရှေ့ သို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။ ဂျော်ဒန်က မတ်တတ်ထရပ်လိုက်သည်။

“အံ့တစ်ပါးပြီးတော့ အံ့တစ်ပါးပေါ့” ဘုန်းတော်ကြီးက အဆက် အစပ်မရှိ ပြောလိုက်သည်။ “မကြာခင် နောက်ထပ် အံ့တစ်ပါးပေါ့လားလိမ့်ဦးမယ်”

ဂျော်ဒန်က ဇေဇေဝီ ဖြစ်သွားပြီး -

“အရှင်ဘုရား ... ဘာကို ဆိုလိုတာပါလဲ ဘုရား”

“နောက်တော့ သိရလိမ့်မယ်။ အခု ငါအလုပ်များနေသေးတယ်။ ငါ့မှာ လှုပ်စရာတွေ တစ်ဝုံကြီး ရှိနေတယ်။ မင်းတို့က လှုပ်စရာရှိတာ ဆက်လုပ် ကြပေါ့။ ဒါပဲ ၈ နာရီ တိတိမှာ ဒီမှာပဲ ထပ်တွေ့ကြမယ်။ အဲဒီတော့မှ ညစာ စားရင်း ဆွေးနွေးကြတာပေါ့”

ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့သည် ရီယယ်လတီ တံတားကို ဖြတ် ကာ ဆန်ဆယ်လဗာဒေါရပ်ကွက်ကို ကျော်ပြီး မာစီရီ လမ်းမကြီးသို့ လျှောက် လာခဲ့ကြသည်။ ထိုနေရာတွင် အယ်လီဆင် ဈေးဝယ်မည့်ဖြစ်သည်။

| လမ်းတွင် ဂျော်ဒန် ညွှန်ပြသော အဆောက်အအုံများနှင့် မြင်ကွင်း များကို အယ်လီဆင်က ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့် ကြည့်ရှု မှတ်သားလာခဲ့သည် မှတစ်ပါး နှစ်ယောက်သား ထွေထွေထူးထူး စကားမပြောဖြစ်ကြ။

“ဒါနဲ့ ဘုန်းတော်ကြီးက အံ့တစ်ပါးပြီးတော့ အံ့တစ်ပါးပေါ့” ဆိုတာက ဘာပြောတာလဲ ဟင်” တစ်နေရာရောက်တော့ အယ်လီဆင်က ကောက် ကာငင်ကာ

မေးလိုက်သည်။

“ငါလဲ စဉ်းစားလို့ကို မရသေးဘူး”

“သူက တစ်ခုခုတော့ အမြန်ဆုံးလုပ်မှ ပြစ်မယ်လို့ ပြောတယ်။ အမြန်ဆုံး” ဆိုတဲ့ စကားကို သွားတယ်။ သူပြောပုံထောက်ရှင် ရှင့်အကြံကို စောင့်နေလို့ ဘာမှ အကျိုးမရှိနိုင်ဘူးလို့ ပြောသလိုပဲ။ ကျွန်မတော့ သူ့မှာလည်း အကြံတစ်ခုခု စိတ်ကူးထားတာ ရှိလိမ့်မယ် ထင်တာပဲ”

“ရှိချင်လဲ ရှိမှာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ငါတော့ သူ့အကြံကို အားမကိုးပါ ဘူး။ အခု ငါ “ဗင်းနစ်ဂေဇက်” သတင်းစာတိုက်ကို သွားမယ်။ အဲဒီမှာ ဘရူနို ရှိမယ်ထင်တာပဲ။ သူ့ဘက်က ဘာတွေလုပ်ထားပြီးပြီလဲဆိုတာ မေးကြည့်ရ

မယ်”

“အခုဆိုရင် ကျွန်မတို့မှာ လုပ်စရာ နည်းလမ်း နှစ်လမ်းတော့ရှိတယ် ”

“ဟုတ်တယ် ... ဟောဟိုမှာ သတင်းစာတိုက်၊ ဒီတော့ ဒီလိုလုပ်။ မင်းက ဒီမှာ ငါ့ကို စောင့်နေမယ့်အစား ပိုက်ယက်ဆန်မာကို ရင်ပြင်ကို

သွား။ အဲဒီရောက်တော့ ညာဘက် လှည့်ပြီး အပြင်က ဒုတိယ ကဖေးဆိုင်ထဲ ဝင်သွား .. အစွန်ဆုံးက ဆိုင်ပဲ။ ကာဒရိုကဖေး .. အဲဒီမှာထိုင်ပြီး တစ်ခုခုမှာ စားနေပေါ့။ ပြီးတော့ ငါလိုက်ခဲ့မယ် သိပ်မကြာပါဘူး။ အဲဒီတော့မှ မင်းကို ငါမျှေးလိုက်ပို့မယ်။ အကောင်းဆုံးဆိုင်တွေ ငါသိပါတယ်”

အယ်လီဆင် နေရာမှ ထွက်သွားသည်။

ဂျော်ဒန်သည် ၁၅ ရာစုခေတ် အဆောက်အအုံ တစ်ခုအတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ အဝင်ဝကောင်တာတွင် အစောင့်ဝန်ထမ်းတစ်ယောက် ထိုင်နေ သည်။

“ကျွန်တော် ဘရူနိုဂျီရာဒီနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ။ တင်ဂျော်ဒန်အောက်မှာ စောင့်နေပါတယ်လို့ တဆတ်လောက် ပြောပေးပါ”

အစောင့်ဝန်ထမ်းက တယ်လီဖုန်း ကောက်ကိုင်ပြီး ခေါ်သည်။ အတော်ကြာတော့မှ တစ်ဘက်မှ လက်ခံစကားပြောသည်။ သူက တယ်လီဖုန်း ကို ပြန်ချလိုက်ပြီး - “မစ္စတာ ဘရူနိုဂျီရာဒီက အပေါ်တက်ခဲ့ပါတဲ့။ ဒုတိယ ထပ် ဗဟိုခန်းက သူစောင့်နေပါလိမ့်မယ်”

ဂျော်ဒန်သည် ဒုတိယထပ်သို့ ဓာတ်လှေကားဖြင့် တက်၍ ဗဟိုခန်း သို့ လာခဲ့သည်။ ဘရူနိုမရောက်သေး၊ ခန်းမပတ်ပတ်သည် သခန်းဆီများ နောက်ကွယ်မှ လက်နှိပ်စက်ရိုက်သံများ တဖြောက်ဖြောက် ကြားနေရသည်။

“ဟိုင်း ... တင်” ဘရူနိုက ပခုံးတွင် ကင်မရာလွယ်ပြီးထွက်လာရင်း နှုတ်ဆက်လိုက်

“ဒါနဲ့ .. ဟိုကိစ္စကဘယ်လိုလဲ တတိယလူနဲ့ အဆက်အသွယ်ရပြီလား”

“ရပြီပဲဆိုပါတော့ .... ကျွန်တော် သူနဲ့တွေ့ဖို့ ချိန်းထားတယ်။ မနက် ဖြန်

အရက်သောက်ရင်း တွေ့ကြမယ်။ ခင်ဗျား ကုမ်းလုမ်းချက်တွေတော့ သူ့ကို ကျွန်တော် မပြောသေးဘူး။ သူနဲ့တွေ့မှ အခြေအနေအရ ပြောသင့်မပြောသင့် ဆုံးဖြတ်ရမှာပဲ။ သတိနဲ့ လုပ်ရမယ့် ကိစ္စမဟုတ်လား”

“ဒါပေါ့”

“သူက ဒီအခွင့်အရေးကိုတော့ လက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါမှမဟုတ် ကြောက်ချင်လဲ ကြောက်နေလိမ့်မယ်။ ပြောလို့တော့ မရသေးဘူး”

“အလုပ်ဖြစ်ရင် ဘယ်လောက်ကြာမယ် ထင်သလဲ”

“အလွန်ဆိုး နှစ်ရက်သုံးရက်ပါပဲ”

“အဲဒီတော့ ငါ့ဆီအကြောင်းကြားပေါ့ ဟုတ်လား ... ဒင်နီယယ် ဟိုတယ်ကို ဖုန်းဆက်ပါ။ ငါမရှိရင်လဲ တို့ဘယ်မှာ တွေ့ကြမယ်ဆိုတာကို သတင်းပေးထားခဲ့ပေါ့”

“စိတ်ချပါ။ ကျွန်တော် ချက်ချင်းအကြောင်းကြားပါ့မယ်” ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် လူချင်းခွဲလိုက်ကြသည်။

ပိုင်သက်ဇာဆန်မှာကို ရင်ပြင်သည့် နေရောင်အောက်တွင် လန်းဆန်း တောက်ပနေသည်။ ဂျော်ဒန်သည် နေရောင်အောက်တွင် ခေတ္တမျှရပ်ပြီး အရသာခံနေလိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ ... ဈေးတန်းစကြိုလမ်းအတိုင်း လူအုပ်ထဲ ဝင်တိုးပြီး လျှောက်လာခဲ့သည်။ တီးဝိုင်းနောက်ဘက် ရောက်တော့ သူ့မိတ်ဆွေ တယောဆရာနှင့် သီချင်းဆရာ အိုရက်စတီမိုကို လက်မြှောက် နှုတ်ဆက်ပြီး လက်ဝဲဘက်ချိုးလိုက်သည်။

အယ်လီဆင်က ရှေ့တန်းစားပွဲတစ်လုံးတွင် ထိုင်ရင်း ခိုကလေးများ အစာကျွေးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဂျော်ဒန်က စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“ဘယ်နှယ့်လဲ ... ပျော်စရာကောင်းရဲ့လား”

“ပျော်စရာ ကောင်းပါတယ်။ နောက်တော့သာ မပျော်ရမှာကို တွေး ပြီး ကြောက်မိတယ်”

သူမက ပေါင်မုန့်ဖွဲကလေးများကို ခြွေပြီး ခိုကလေးများအား ပစ်ပေး နေသည်။

“မင်းနဲ့ ငါဆိုရတာ ဒီခိုကလေးတွေ ကျေးဇူးကြောင့်ပဲပေါ့။ သူတို့ကို အစာကျွေးရင်း မင်းနဲ့ ငါ တွေ့ဖို့ လမ်းစရခွဲတာ”

“သူတို့ကို အဲဒီနေ့က အစာကျွေးမိတာ မှားလေစွလို့ ရှင်နောင်တ မရမိဘူးလား”

“နောင်တ မရတဲ့အပြင် ပျော်တောင်ပျော်နေသေးတယ်”

“ကျွန်မလဲ ရှင်နဲ့တွေ့ရတာ ပျော်ပါတယ်” သူမက ကုလားထိုင်ကို ရှေ့ကပ်လိုက်ခြင်း “တကယ်ဆိုရင် ... ကျွန်မ ဘဝက မယုံနိုင်စရာပါပဲလား ... တင်။ အခု ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်ဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ စိတ်ကူးယဉ်စရာ အကောင်းဆုံး နေရာကို

ရောက်နေကြပြီး တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်ကြည့် မဝအောင် ဖြစ်နေကြတယ်။ ဒါပေမယ့် တကယ့် လက်တွေ့ဘဝကတော့ ကျွန်မ တို့ဟာ ဗင်းနစ်မြို့ ရဲ့အဖွဲ့က အလိုအပ်ဆုံး ဝရမ်းပြေးတွေ ဖြစ်နေကြတယ်”

“တို့ကို ဘယ်သူမှ မလိုအပ်ပါဘူး။ တို့ပြဿနာကိုလဲ မှန်ဆိုင် ပိုင်ရှင်နဲ့ ဘုန်းတော်ကြီးကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မသိပါဘူး”

“ကျွန်မဆိုလိုတာ ရှင်သဘောပေါက်ပါတယ်လေ”

“ဟုတ်ပါတယ် ... တို့ဘဝက မင်းပြောသလို မယုံကြည်နိုင်စရာပါပဲ။ တစ်ဖက်က ပျော်စရာကောင်းသလောက် တစ်ဖက်က စိတ်ဆင်းရဲစရာဖြစ်နေရ တယ်”

“ဒါနဲ့ သတင်းစာတိုက်သွားတာ ဘာအကြောင်းတူးသလဲ။ အဆက် အသွယ် ရဲရဲလား”

“သိပ်တော့ မထူးသေးဘူး။ ဘရိနီက သူ့လူတွေနဲ့ တွေ့ဖို့ ချိန်းထား တယ်။ အခြေအနေက ဆိုးရင် ဆိုးလာနိုင်တယ်။ တစ်ရက် နှစ်ရက်အတွင်း သိရလိမ့်မယ်”

“ဒီနေ့ညမှာလဲ ဘာဖြစ်လာဦးမယ် မသိသေးဘူး”

“ဟုတ်တယ် ... ဘုန်းတော်ကြီးက ဘာပြောဦးမှာလဲ မသိဘူး”

“ရှင်ဟာ ကျွန်မတို့အပေါ်မှာ တော်တော် ကောင်းတာပဲ နော်”

“ဟုတ်လား”

“ရှင် .. လုပ်ခဲ့တာတွေ၊ လုပ်နေတာတွေကို ကြည့်ပြီးပြောရတာပါ။ ဒီစကားကို အရင်လဲ ကျွန်မပြောခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒါပေမယ့် ပြောရတာ အားမရ နိုင်သလိုပဲ။ တခြားလူသာ ဆိုရင် အခုလို ကိုယ်ကျိုးစွန့်ပြီး သူစိမ်းလူနစ် ယောက်အတွက် ဒီလောက်ကူညီလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မ မထင်ဘူး”

“စိတ်ကူးမယဉ်စမ်းပါနဲ့ .... အယ်လီဆင်။ ငါက မင်းထင်သလောက် လူကောင်းတစ်ယောက် မဟုတ်သေးပါဘူး။ အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် ငါလုပ်နေ တာတွေဟာ ငါ့ကိုယ်ကျိုးအတွက် လုပ်နေတာပါ”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီစကား ရှင် အရင်တုန်းကလဲ ပြောဖူးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ... ကျွန်မတော့ မယုံဘူး”

သူက ပြီးသည်။ လက်ကဖန်ခွက်ချလိုက်ပြီး ဆေးတံကို စမ်းနေ သည်။

“မင်းက ငါ့အကြောင်း မသိသေးဘူး ... အယ်လီဆင်။ မင်း ငါ့ အကြောင်း ဘာမှ မသိသေးဘူး”

“အဲဒါတော့ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့က လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ချုပ်နီးဆယ် အတွင်းမှာ ရင်ဖို့သည်းဖို့ လှုပ်ရှားနေခဲ့ကြရတော့ တစ်ယောက်အကြောင်းတစ် ယောက် ဘာမှ သိခွင့်မရခဲ့ကြဘူးပေါ့”

“အဲဒီတော့ ... အခု တို့ ခကြရအောင်။ မင်းအကြောင်း အရင်ပြော ပြပါ”

“ကျွန်မက ကိုယ့်အတ္ထုပ္ပတ္တိကိုယ်သိပ်မပြောတွတ်ဘူး။ ပြောစရာ လည်း သိပ်မရှိပါဘူး။ ကျောင်းနေတယ်၊ စာကြည့်တိုက်နဲ့ ဓာတ်ခွဲခန်းတွေမှာ အချိန်ကုန်တယ်၊ ဒါလောက်ပါပဲ။ ကျွန်မအကြောင်း ရှင်နားထောင်ရတာ ပျင်း စရာ ကောင်းမှာပဲ”

“မင်းအသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ”

“၂၇ နှစ်”

“အများကြီး ငယ်သေးတာပဲ”

“ရှင့်အသက်ကရော”

“ဇာတာအရ ပြောတာလား၊ ၃၈ နှစ်။ ခံစားချက်အရတော့ ၉၈၃)

“ရှင် တော်တော် အရွယ်တင်တာပဲ။ ကျွန်မ တကယ်ပြောတာပါ”

“မင်းနဲ့ တွေ့တော့မှပါ။ အိုမင်း ရင့်ရော်ခြင်းကို ပါမောက္ခ မဏ္ဍ ဒေါ်နယ်သာ တိုက်ဖျက်နိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ မင်းလည်း တိုက်ဖျက်နိုင်တာပဲ။ ဒီလို ပြောရင် မင်းက သဘောကျပါ့မလား”

“ရှင်က စေတနာနဲ့ ပြောရင် ကျွန်မကလဲ သဘောကျပါတယ်”

“ငါက စေတနာနဲ့ ပြောတာပါ။ ငါက ပညာသား ပါဝါနဲ့ ပြောတွတ် တဲ့ လူညာတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါနဲ့ .... မင်းလူတော်တော်များများနဲ့ တွေ့ဖူးသလား”

“သိပ်များများတော့ မတွေ့ဖူးပါဘူး။ ဘော့စတန်နဲ့ ဘာကလေးမှာ တုန်းက ရည်းစားထားခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ်မကြာခဲ့ပါဘူး။ နယူး ယောက်တုန်းကလဲ နှစ်ယောက်တွေ့ခဲ့ဖူးတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ လေးနှစ်ကစပြီး အဲဒီ ကိစ္စတွေ ဘေးချိတ်ပြီး အလုပ်မှာပဲ မြဲပုံနှိပ်နေခဲ့တယ်။ ဆရာကြီးဆီမှာ ဝင်လုပ် နေခဲ့တယ်”

“မင်းနောက်ကို ယောက်ျားတွေ တကောက်ကောက်လိုက်နေကြလိမ့် မယ်လို့ ငါစဉ်းစားမိတယ်” ။

“လိုက်တော့ လိုက်ကြပါတယ်”

“မင်းက တမင်ရှောင်နေတာလား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“အဲဒီတော့ .. ငါ့ကိုလဲ ရှောင်ချင်မှာပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်” ။



“အဲဒါ .. ငါ နားလည်ပါတယ်။ မင်းရဲ့ အတွင်းစိတ်ကို ငါ အက် ခတ်မိခဲ့ပါတယ်”

သူမက သူ့ကို အကဲခတ်သလို ကြည့်နေသည်။

“ရှင့်အကြောင်း ကျွန်မကို ဘာမှ မပြောရသေးဘူး။ ရှင်က ဘာဖြစ် လို့ ခံစားချက်အရ အသက် ၉၈ နှစ်တောင် ဖြစ်နေရတာလဲ”

“ဝေဒနာတွေ ခံစားခဲ့ရလို့ပေါ့။ ဒါက တော်တော် စိတ်မချမ်းသာစရာ ကောင်းပါတယ်။ တကယ်တော့.. ငါဘဝဟာ ပုပ်ဆွေးနေပါပြီ။ ငါဟာ လူပျို မဟုတ်ဘူး။ အိမ်ထောင်ကျခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒါ မင်း မသိသေးဘူး”

“ဟင့်အင်း .. မသိသေးဘူး။ နောက်တော့ ဘယ်လိုဖြစ်သွားသလဲ”

“သူ့ကို ငါသိပ်ပြီး ချစ်တယ်။ သူသေသွားတယ်။ ချီကာဝို မြို့ထဲမှာ ကားတိုက်ခံရတာ။ တစ်ခါတည်း ပွဲချင်းပြီး ... အဲဒီကတည်းက ငါ့ဘဝလည်း သေခဲ့တာပါပဲ”

အယ်လီဆင်က သူမ၏လက်ကို ဂျော်ဒန်၏ လက်ပေါ်တင်လိုက်ပြီး

“ကြားရတာ ကျွန်မ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ အဲဒါ .. ဘယ်လောက် ကြာပြီလဲ ဟင်”

“လေးနှစ်လောက်ရှိပြီ။ ဗင်းနစ်ကို ရောက်တာက နှစ်နှစ်ရှိပြီ။ ငါ အင်ဂျင်နီယာ လုပ်ခဲ့တယ်။ မပျော်ဘူး။ ဒါနဲ့ စာကလေး ဘာကလေး ရေးတယ်။ တော်တော် အောင်မြင်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဗင်းနစ်မြို့က အလုပ်ပေးတယ်။ ဗင်းနစ်မြို့ကို ရွေ့လွမ်းမိုးခြင်း အန္တရာယ်က ကာကွယ်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းနေ ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ငါ့ကို အလုပ်ပေးတယ်။ သူတို့က ဒီရေ တားဆီးရေးအတွက် ရေအောက်ရေတာတာကြီး ဆောက်လုပ်နေကြတယ်။ ငါက အဲဒီ လုပ်ငန်းအတွက် ဝါဒဖြန့် လှုံ့ဆော်ပေးနေရတယ်”

“ရှင့် မိန်းမသေပြီးတော့ နောက်ထပ် ဘယ်မိန်းမနဲ့မှ မတွေ့တော့ဘူး လား”

“မတွေ့ပါဘူး” သူက ပြောင်ပြောင်ပင် ပြောလိုက်သည်။ “လိင်ကိစ္စ အတွက် ဆက်ဆံမှုတွေကို ငါက ထည့်မတွက်ပါဘူး။ မင်းက ငါ့မှာ ချစ်သူ ရှိသလားလို့ မေးတာ မဟုတ်လား။ မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်” သူက ခဏရပ်နေ ပြီးမှ “ဒါမြို့မှာတော့ တစ်ယောက်တော့ရှိပါတယ်။ ငယ်ငယ်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ဗင်းနစ်မြို့သူပဲ။ သူက ငါ့လက်ထောက်။ ဒါပေမယ့် လေးလေးနက်နက်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။

အဖော်သဘောမျိုးလောက်ပါ။ ဒါကို တိနှစ်ယောက်စလုံးလဲ သဘောပေါက်ကြတယ်” သူက ပိုက်ဆံအိတ်ထုတ်ပြီး ပိုက်ဆံကို စားပွဲပေါ် တင်လိုက်သည်။ “အဲဒါ မင်းသိချင်တဲ့ ဂျော်ဒန်ရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းချုပ်ပါပဲ။ သိပ်မထူးလှပါဘူး။ အသက် ၁၅၀ နေ့ချင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဇာတ်လမ်းမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အခုတော့ ငါ စိတ်ပြောင်းသွားပြီ။ အသက် ၁၅၀ ရှည်ချင်နေပြီ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ငါ မသိဘူး။ ဒီနေ့ ... ဒီနေရာမှာ မင်းနဲ့ စကားပြောနေတုန်း အဲဒီ

စိတ်ကူးပေါ်လာတယ်ဆိုတာလောက်ပဲ ငါ သိတယ်”

သူက ပြောပြီး သူ့စကားကိုသူ ပြန်တွေးနေမိသည်။ သူသည် ကလျာ  
သေဆုံးသွားပြီး ကတည်းက သည်လို ခံစားချက်မျိုးတစ်ခါမျှ မခံစားခဲ့ ရစဖူး။  
ယခု ယင်းခံစားချက်ပေါ်လာသည်။ အယ်လီဆင်ကို စွဲချစ်မိသော ကြောင့်  
သည်ခံစားချက်ပေါ်လာရတာလားဟု တွေးကြည့်သည်။ ဟုတ်နိုင် သည်။ သူက  
သူမကို စွဲနေပြီ။ ကလျာဆုံးပြီးကတည်းက ပထမဆုံးအကြိမ် စွဲမိသော  
အမျိုးသမီးပင် ဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သော တစ်ပတ်ခန့်ကတောင်မှ သည်လို  
ခံစားချက်မျိုး မဖြစ်ပေါ်ခဲ့သေး။

ယခုတော့ ... သူခံစားနေရပြီ။ သူက စားပွဲမှ ထလိုက်သည်။

“ကဲ ... မင်းကို ဈေးလိုက်ပို့မယ်။ တချို့ပစ္စည်းတွေတော့ ဝယ်ပြီး ဆိုင်မှာပဲ  
ပြန်ထားခဲ့တာပေါ့။ မြို့ကို ပြန်ဖွင့်ရင် သူတို့က မင်းလုပ်စာအတိုင်း ရောက်အောင်  
ပေးပေးပါလိမ့်မယ်။ ဒီနေ့ဟာ မင်းအတွက် ဗင်းနစ်မြို့မှာ နောက် ဆုံး နေခဲ့ရတဲ့နေ့  
ဖြစ်ချင်ဖြစ်နိုင်တယ်။ တကယ်လို့ ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက် ထရိုက် သူခေါင်းထဲက  
အတစ်ပါး” ကို ဒီနေ့ည ဖွင့်ဟမိန့်ကြားခဲ့ရင် ပြောတာပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
တို့ဝယ်စရာရှိတာတွေ ဝယ်ခြမ်းပြီးတော့ ဘုရားသခင်ရဲ့ အမိန့်တော်ကို စောင့်ပြီး  
နာခံကြတာပေါ့ ဟုတ်လား”

၈ နာရီ ၅ မိနစ်တွင် ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့ ဘုန်းကြီးကျောင်း သို့  
ပြန်ရောက်လာကြသည်။ မယ်တော်ကြီးက တံခါးဖွင့်ပေးသည်။

“ကိုယ်တော်ကြီး ပြန်မရောက်သေးဘူး။ ဒါပေမယ့် သူလာမှာပါ။ ဧည့်သည်တွေ  
ညစာ ပြန်စားကြလိမ့်မယ်လို့ သူပြောသွားတယ်။ လာကြပါ။ သူ့စာကြည့်ခန်းထဲက  
စောင့်နေကြပါ။ အဲဒီမှာ ပါမောက္ခကြီးလဲ ရှိပါတယ်”

သူတို့အား မယ်တော်ကြီးက ဦးဆောင်ကာ စာကြည့်ခန်းထဲ ခေါ်လာသည်။  
စာကြည့်ခန်းမှာ ဘုန်းတော်ကြီး၏ ကျက်သရေခန်းနှင့် နံရံတစ်ခုသာ ခြားသည်။  
ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်သည် စားပွဲတွင်ထိုင်ပြီး အင်္ဂလိပ်ဘာ သာပြန် ရွှေဇဝါဖိုး  
သမ္မာကျမ်းဟောင်း” စာအုပ်ကို လှန်လှောဖတ်ရှုနေသည်။

သူတို့အားလုံး ကလားထိုင်တွင် ထိုင်ကြပြီးသောအခါ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်က  
သမ္မာကျမ်း” ကို လက်နှင့် ပုတ်ပြရင်း -

“ကျုပ် သမ္မာကျမ်းဟောင်း၊ ကမ္ဘာဦးကျမ်းထဲက မေသုဆီလာ အကြောင်း  
ဖတ်ကြည့်သည်။ သူဟာ အသက် ၉၆၉ နှစ်အထိ နေခဲ့ရပြီး၊ ရေ  
ကြီးလွှမ်းမိုးတုန်ခါမှာမှ ကွယ်လွန်သွားခဲ့တယ်။ ဒဏ္ဍာရီပုံဆွဲတဲ့အချက်ကို  
ထည့်မတွက်ပဲ ပြောရရင် ဒီလောက် အသက်ရှည်ရှည် နေခဲ့ရတာဟာ တော်

တော်အံ့ဩစရာ ကောင်းတယ်။ မှတ်သားစရာလဲ ကောင်းတယ်။ ဧကန္တ ...  
ဒီရှေးဟောင်း ကွသရေလူမျိုးတွေဟာ “စီ - ၉၈” လို့ အသက်ရှည်ဆေးတစ်  
မျိုးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ကြလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်တို့တွေကြည့်မိတယ်။ အဲဒီ ဆေး  
နည်းဟာ ရှေးကြီးလွှမ်းမိုးလို့ ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့တာဖြစ်နိုင်တယ်။ အဲဒီက  
တည်းကစပြီး အဲဒီဆေးနည်း ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့တာ အခုမှ ကျုပ်က ပြန်တွေ့  
တယ်။ ဆိုကြပါစို့”

“တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်”

ဂျော်ဒန်က ပြောလိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ ကျုပ်ကို ယူတို့ သဲသဲမဲမဲ ရှာနေကြတုန်းပဲလား”

“ရှာနေတုန်းပဲ။ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ် ဘာမှ ကြောက်စရာ မရှိပါဘူး။ ဆရာကြီး ဒီမှာ လုံခြုံပါတယ်။ ခဏဖြစ်ဖြစ်ပေါ့”

“ခဏဖြစ်ဖြစ် ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ကြာကြာစိတ်မချရလို့ပါ။ နေ့လယ်တုန်းက ကျွန် တော့မိတ်ဆွေ ဓာတ်ပုံ သတင်းထောက်ဆီ ကျွန်တော် သွားပါတယ်”

“ဘာသတင်းထူးသလဲ”

“သိပ်တော့ မထူးပါဘူး။ သူက အစောင့်ရဲအုပ်နဲ့ တွေ့ဖို့ချိန်းထား တယ်။ သူတို့တွေ ပြီးရင် ကျွန်တော့်ကို အကြောင်းပြန်လိမ့်မယ်။ မနက်ဖြန်ဆို ရင် အဖြူအမည်းတစ်ခုခုတော့ သိရလိမ့်မယ်။ ဒါ့ကြားထဲ ဘုန်းတော်ကြီး ပိယကထရိုကလဲ တစ်ခုခုတော့ အဖြေပေးနိုင်မယ် ထင်တာပဲ။ ကျွန်တော်”

“ဟုတ်တယ် ... ကျုပ်က အဖြေပေးမှာပေါ့” တံခါးဝမှ ဘုန်းတော် ကြီး အသံ ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်လာသည်။ ဘုန်းတော်ကြီးက ဓားပွဲသို့

လျှောက်လာပြီး ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်သည်။ ပြီးတော့ ပါမောက္ခကြီးဘက်သို့ လှည့်ရင်း ... ဆရာကြီးအတွက် ကျပ် သတင်းကောင်းရလာခဲ့ပြီ။ အံ့တစ်ပါး ထပ်ပေါ်တာပဲလို့သာ အောက်မေ့ရတော့မှာပဲ။ မနက်ဖြန် ဆရာကြီး ဒီမြို့က ထွက်ရတော့မယ်”

“မနက်ဖြန် ဟုတ်လား” ပါမောက္ခကြီးက ကမန်းကတန်း မေးလိုက် သည်။

“အရှင်ဘုရား ... တစ်ခုခု လုပ်ခဲ့ပြီးပြီလား”

“ဟုတ်တယ် ... ကျုပ်လုပ်ခဲ့ပြီးပြီ။ ဒီမြို့က အာဏာပိုင်ဆီက ခွင့်ပြု ချက်လက်မှတ် တစ်ခုပဲ လိုတော့တယ်”

“အမိန့် ရှိပါဦး ဘုရား” ဂျော်ဒန်က သိချင်ဇောဖြင့် ဖြတ်ပြောလိုက် သည်။ ။

ဘုန်းတော်ကြီးက ဂျော်ဒန်အား ဖြတ်မပြောစေလိုဟန်ဖြင့် လက်ကို ကာပြရင်း -

“ဒီနေ့မနက်က ကျုပ်ခရီးသွားစရာရှိတယ်လို့ ဒကာတို့ကို ကျုပ် ပြောခဲ့တာ မှတ်မိကြမှာပေါ့။ ကျုပ် ငါးရက်လောက် ခရီးထွက်ရလိမ့်မယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်။ ဝိုဏ်းအုပ်ကြီး ယူဘာတီနဲ့ သာသနာ့စီရင်စွ ဘုန်းတော်ကြီး ငါးပါးပါဝင်မယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ကျုပ်လဲ ပါတယ်။ ကျုပ်တို့ကို ခရစ်ယာန် သာသနာပြုပြင်ရေး ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရောမမြို့တော် ဝိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ လာ တွေ့ဖို့ ခေါ်ထားတယ်။ ဒီကိစ္စက အရင်ကတည်းက ကြိုတင်သိခဲ့ရတာ မဟုတ် ဘူး။ ဒီမှာ အရေးပေါ် ကြေညာချက် ထုတ်ပြီးမှ သိရတာ။ ဒါကြောင့် ဝိုဏ်းအုပ် ကြီး ယူဘာတီက မြို့တော်ဝန်

အကူဒီဆီမှာ အထူးခရီးသွားခွင့် တောင်းခံခဲ့ တယ်။ မြို့တော်ဝန်က  
ချွတ်ချင်းခွင့်ပြုလိုက်တယ်။ မနက်ဖြန် ရထားနဲ့ ခရီးထွက် ကြရမှာ။ ဗင်းနစ်မြို့က  
ဒီရထားတစ်စင်းပဲ ထွက်ခွင့်ရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့  
သာသနာ့ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ဟာ မနက်ဖြန်နေ့လယ်မှာ ရောမမြို့ကို ထွက်ခွာ  
ကြမယ်။ သို့သော် အပြောင်းအလဲတစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ အဲဒါက တခြားမဟုတ်  
ဘူး။ ကျုပ်လိုက်မသွားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ် ဆိုတာပဲ” သူက  
ပါမောက္ခမကွဒေါနယအား လက်ညှိုးထိုးရင်း “ကျုပ်ကိုယ်စား ပါမောက္ခကြီး လိုက်  
သွားရမယ်” ။

“အမယ်လေး ... ဝမ်းသာလိုက်တာ .. ဝမ်းသာလိုက်တာ” အယ်လီ ဆင်က  
ဆရာကြီး ပခုံးကို ဖက်ပြီး ပျော်ပျော်သလဲ့ ပြောလိုက်သည်။ “ဟုတ်တယ် ..  
ကျွန်မဖြင့် ကြားရတာ ဝမ်းသာလို့ မဆိုးနိုင်အောင်ပဲ။ ဆရာကြီး လွတ်လပ်  
ခွင့်ရတော့မယ်။ ဆရာကြီး ဆေးနည်းကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက ခံစားကြရတော့  
မယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် .. အယ်လီဆင်” ဆရာကြီးက အယ်လီဆင် ၏ လက်ကို  
ပြန်ဖြုတ်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ဒါ ... တကယ်ပြောတာလား၊ ဘုရား ... တကယ်စိတ်ချရပါ့မလား ဘုရား”

“ဟုတ်တယ်”

“ဘယ်လိုလုပ် သူ့ကို ခေါ်ထုတ်သွားမှာလဲ ဘုရား” ဂျော်ဒန်က မေးလိုက်သည်။

“မင်းပြောသလို သူ့ကို “ခေါ်ထုတ်” သွားစရာ မလိုပါဘူး။ တို့ မြို့တော်ဝန်  
ခွင့်ပြုချက်လက်မှတ်နဲ့ တရားဝင် သွားကြမှာပါ။ ဂိုဏ်းအုပ်ကြီးနဲ့ ဘုန်းတော်ကြီး  
ငါးပါးကို အစောင့်ရဲသွားတွေက မနက်ဖြန် မနက် ၁၁ နာရီခွဲမှာ  
ဘူတာရုံလိုက်ပို့ ကြမယ်။ အဲဒီမှာ ခရီးသွားဆိုလို့ ကျုပ်တို့ အဖွဲ့ဝင်တွေပဲ ရှိမယ်။  
အဲဒီအဖွဲ့ထဲမှာ ကျုပ်ကိုယ်စား ပါမောက္ခ မကွဒေါနယကို ထည့်လိုက်မယ်။ ဒါက  
ထင်သလောက် မခက်ခဲပါဘူး”

“ဒီလိုဆိုရင် ရဲတွေက အရှင်ဘုရား ဘွဲ့နဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကို မစစ်ဆေး ဘဲ နေမှာလား”  
ဂျော်ဒန်က ထပ်မေးလိုက်သည်။

“စစ်စရာ မလိုဘူး။ သူတို့က ဂိုဏ်းအုပ်ကြီးနဲ့ အဖွဲ့ဝင်ဘုန်းကြီး ငါးပါးလောက်ပဲ  
မှတ်ထားတာ။ ပါမောက္ခကြီး ဝတ်ဖိုအတွက် ဝတ်ရုံ ငါးစုံ ပေးလိုက်မယ်။ သူနဲ့  
အရွယ်တော် ဝတ်ရုံတွေ ငှားလို့ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ ... ပါမောက္ခကြီးက  
တခြားဘုန်းကြီးတွေနဲ့အတူ ရော့လိုက်သွားရုံပဲ။ ရဲသား တွေကို  
လုံးဝကြောက်စရာမလိုဘူး။ သူတို့ကလည်း လုံးဝသံသယ မဖြစ်ပါဘူး။  
ညကျတော့ သာသနာ့ ကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့ဟာ ရောမကို ရောက်သွား ကြမယ်။ အဲဒါ  
ကျုပ်ပြောတဲ့ အံ့တစ်ပါး” ဆိုတာပဲပေါ့”

ဂျော်ဒန်က ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြင့် -

“တပည့်တော်တို့ ဘယ်လို ကျေးဇူးတင်ရမုန်းတောင် မသိတော့ပါ ဘုရား ဘုရား”

“ကျေးဇူးတင် မစောပါနဲ့ဦး။ ဝိဇ္ဇာအပ်ကြီး ယူဘာတိနဲ့ ကျုပ်နဲ့ ဒီ ညနေ ဗင်းနစ်မြို့ ဝိဇ္ဇာအပ်ကြီးဆီသွားပြီး သဘောတူညီချက် တောင်းခံခဲ့ကြ တယ်။ ဒါက ထုံးစံမို့ပါ။ သူက ခွင့်ပြုပြီးသားပါ။ ဒါပေမယ့် ဒီအတွက်လည်း

ကျေးဇူးမတင်ပါနဲ့ဦး။ ကျုပ်တို့က တူညီတဲ့ ရည်မှန်းချက်နဲ့ ဘုရားသခင်ရဲ့ အမိန့်တော်ကို လိုက်နာတောင်ရွက်တာပါ။ ကျုပ်တို့က ဘာသာမဲ့ မိစ္ဆာကောင် တွေကို အနိုင်ယူကြရမယ်။ ဆရာကြီးတွေ ရှိတဲ့ အတုမရှိ ဆေးနည်းကို ကမ္ဘာ လူသားအားလုံး ခံစားနိုင်အောင် ဖြန့်ဝေကြရမယ်” သူက ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက် ပြီးနောက် “ကိုင်း ... ညစာ အဆင့်သင့် ဖြစ်နေပြီ။ မနက်ဖြန် ပေါ်ပေါက်လာ မယ့် အံ့တစ်ပါး” အတွက် အောင်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အနေနဲ့ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် စားသောက်လိုက်ကြစို့”

ညတုန်းက အိပ်မပျော်မီ တစ်ချိန်လုံးတွင် သော်လည်းကောင်း၊ မနက်ပိုင်း အိပ်ရာမှ နိုးလာချိန်တွင် သော်လည်းကောင်း ... ဂျော်ဒန်အဖွဲ့ စိတ် လှုပ်ရှားမှု ဝေဒနာတစ်ခုကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် ခံစားရလေသည်။ အဖိုးအနန္တ ထိုက်သော အရာတစ်ခု ဆိုးရှုံးရလေပြီဟူ၍ ခံစားရသော ဝေဒနာမျိုးပင်တည်း။

မနေ့ကညနေ ညစာစားသောက်ကြပြီးနောက် အယ်လီဆင်သည် ဟိုတယ်သို့ ပြန်မလိုက်ဘဲ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် နေရစ်ခဲ့သည်။ မနက်တွင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ် မထွက်ခွာမီ နှုတ်ဆက်ချင်သည်ဟု ပြောသည်။ ထို့

ကြောင့် ဂျော်ဒန်မှာ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှ တစ်ယောက်တည်း ပြန်လာခဲ့ရသည်။ သူသည် ဟိုတယ်သို့ တန်းမသွားဘဲ ပိုက်ယက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင်သို့ လာ ချပြီး ကဖေးဆိုင်တွင် ထိုင်ကာ ဆိုင်ပိတ်သည်အထိ ဂီတနားထောင်နေခဲ့လေ သည်။ ။

သူသည် သူ၏ အနာဂတ်အခြေအနေကို ပြန်လည်သုံးသပ်ကြည့် သည်။ မဝေးသော အနာဂတ် ကာလအတွင်း သူ့ဘဝအခြေအနေ ဘယ်လိုရှိ မည် ဆိုသည်ကို ပြက်ပြက်ထင်ထင် မြင်ယောင်လာမိသည်။ ။

ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်သည် ပါရီမြို့သို့ ရောက်သောအခါ သူ၏ အဖွယ် ရာဖွေတွေ့ရှိချက်ကြီးကို လူသိရှင်ကြား ကြော်ငြာလိမ့်မည်။ ထိုအခါ ဗင်းနစ်မြို့မှ အာဏာပိုင်များက သူတို့အနေဖြင့် တိုက်ပွဲရှုံးခဲ့ပြီဟု သဘောပိုက် ကာ ဗင်းနစ်မြို့ကို ပြန်လည်ဖွင့်ပေးကြလိမ့်မည်။ ဤတွင် အယ်လီဆင်မှာလည်း သွားလိုရာသွားနိုင်ပြီဖြစ်၍ ပါရီမြို့သို့ ပြန်သွားလိမ့်မည်။ ထိုမှ တစ်ဖန် နယူး ယောက်သို့ ပြန်လိမ့်မည်။ သည်လိုဆိုတော့ ဂျော်ဒန်မှာ တစ်ကိုယ်တည်း ကျန်နေရစ်ရတော့မှာပါတကား။

တိုက်ပွဲကား အောင်ခဲ့ပါ၏။ သို့သော် ... အရှုံးနှင့်အောင်ခဲ့ရသော တိုက်ပွဲမျိုးပါတကား။ ယင်းသို့ တွေးမိပြီး ဆိုးရှုံးမှု ဝေဒနာကို သူ့ရင်ထဲတွင် တငွေငွေ တမြေမြေ ခံစားနေရသည်။

လောလောဆယ်တွင် သူသည် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်အား နောက် ဆုံး နှုတ်ဆက်ရန်အတွက် ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ခြေလှမ်းသွက်သွက်ဖြင့် လျှောက်လာခဲ့သည်။

အယ်လီဆင်သည် ကျောင်းရှေ့ ကွက်လပ်တွင် ရပ်ကာ သူ့ကို စောင့်နေသည်။

“စိတ်မကောင်းစရာပဲ ... တင်။ သူတို့ ခုတင်ပဲ ထွက်သွားကြပြီ။ ရှင် နှစ်မိနစ်လောက် နောက်ကျသွားတယ်” အယ်လီဆင်က တကယ်ပင် စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့် ပြောသည်။

ဂျော်ဒန်က လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်ပြီး ... “သူတို့က ၁၀ နာရီခွဲမှ ထွက်မှာပါ။ အခု ၁၀ နာရီ မိနစ် ၂၀ ပဲ ရှိသေးတယ်”

“သူတို့ မူလအချိန်ထက်စောပြီး ထွက်ကြလိမ့်မယ်ထင်တာပဲ။ ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုက ဆရာကြီးကို ဝိုက်နှိုးနှိုးကောင်းကို ခေါ်သွားတယ်။ သိပ်တော့ မဝေးပါဘူး။ ဒီနားလေးတင်ပါ။ အဲဒီကမှ သူတို့အားလုံး ဘူတာရုံကို သွားကြမယ်”

“အေးလေ။ သူ့အနေနဲ့ လမ်းမှာ လုံလုံခြုံခြုံရှိရင် ပြီးတာပါပဲ” “ရှင့်ကို အများကြီး ကျေးဇူးတင်ရမှာပဲ”

“ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုကတော့ တစ်မျိုးတွက်လိမ့်မယ်။ သူက တော့ ဘုရားသခင်ကိုပဲ ကျေးဇူးတင်မှာပဲ”

“ဆရာကြီးကို ရှင်မြင်လိုက်ရရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ။ ဝတ်ရုံကြီး ဝတ် ထားလိုက်တာ တစ်သက်လုံး ဘုန်းတော်ကြီး ဝတ်လာတဲ့ လူကုန်တော့ပဲ။ ဒီအတိုင်းသာဆိုရင်တော့ လမ်းမှာပဲ ပြဿနာ မရှိနိုင်တော့ပါဘူး”

သူမက ရှေ့သို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြရင်း -

“ဟင် .. ဟောဟိုမှာ ... ဘုန်းတော်ကြီး ပြန်ကြွလာပြီ”

ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုသည် ခေါင်းပေါ်တွင် လက်ကိုင်ပဝါအုပ် ကာ သူတို့အနီးသို့ လျှောက်လာသည်။

“နေက အလွန်ပူတာပဲ၊ လာကြပါ။ အထဲဝင်ကြရအောင် ငါက မင်းတို့ နှစ်ယောက်ကို ရေခဲမိမ့် လက်ဖက်ရည်နဲ့ ဧည့်ခံပါမယ်”

ဘုန်းတော်ကြီးက ကျောင်းဘက်သို့ လျှောက်သွားသည်။ ဂျော်ဒန် နှင့် အယ်လီဆင်တို့က သူ့နောက်မှ လိုက်လာကြသည်။

“အခြေအနေ ဘယ်လို့လဲ ဘုရား၊ ပြေပြေလည်လည်ရှိရဲ့ လား” ဂျော်ဒန်က နောက်မှ လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“ငါ ပြန်ထွက်လာတော့ သူက သမ္ဗန်ပေါ်တက်နေပြီ၊ ပြဿနာမှ မရှိပါဘူး”

“ရောမကို ဘယ်အချိန်လောက်ရောက်မလဲ ဘုရား”

“ဒီည ၇ နာရီဆိုရင် ရောက်ပါပြီ”

ဂျော်ဒန်က အယ်လီဆင်ဘက်သို့ လှည့်ပြီး -

“ဒီအတိုင်းဆို ပါရီထွက်ဖို့ လေယာဉ်မီချင်မှ မိတော့မှာ။ အေးလေ မထူးပါဘူး။ မနက်ကျတော့မှ အစောကြီး လေယာဉ်နဲ့လွှက်လဲ ဖြစ်ပါတယ်။ နွေခင်းလောက်တော့ ပါရီရောက်သွားမှာပါပဲ။ ဒါနဲ့ သူတယ်မှာတည်းမှာလဲ။ မင်း သိသလား”

“ပလာဇာအက်သင်နီး ဟိုတယ်က ကျွန်မအခန်းမှာပဲ တည်းမှာပါ”

“ဒါဆိုရင် မနက်ဖြန်နေ့လယ်လောက်ကျတော့ ပါရီကို လွှမ်းပြီး သူ့ ဆီ ဖုန်းဆက်ကြရအောင်။ ဒါမှ ပိုပြီး စိတ်ချရတာပေါ့။ အဲဒီအချိန်ကျတော့ သူတို့က တယ်လီဖုန်းဖြတ်နားထောင်လဲ ဘာမှ ကြောက်စရာ မလိုတော့ပါဘူး”

“အဲဒါ.... ကောင်းပါတယ်။ မနက်ဖြန် ပါရီဆက်ပြီး သူနဲ့ စကားပြော

ဘုန်းတော်ကြီးက တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်ပြီး နားထောင်နေရာမှ ရုတ်တရက် သတိရလာသလို အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် လည်ချောင်းရှင်းလိုက်သည်။ သူ့ အမူအရာမှာ တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်။ သူက ခပ်မြန်မြန်ကလေး ပြောသည်။

“သူ့ကို မနက်ဖြန် ဖုန်းဆက်လို့ အလကားပဲ။ သူ ပါရီမှာ မရှိဘူး”

“ဟင် ... ဘယ်လို။ တပည့်တော် သဘောမပေါက်သေးဘူး ဘုရား။ သူ ဘယ်မှာရှိမှာမို့လဲ ဘုရား”

“မဟမ်း ... သူ ဗာတီကန်မြို့တော်မှာ ရှိမယ်။ သူ့ကို အဲဒီမှာ ခဏ ထိန်းသိမ်းထားမယ်။ ကျုပ်တို့ သာသနာ့ဝိုင်းချုပ်ကြီးတစ်ပါးနဲ့ နည်းနည်း ဆွေးနွေးဖို့အတွက်ပါ”

“အရှင်ဘုရား ... ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ ဘုရား။ တပည့်တော် တော့ ဘာမှ နားမလည်တော့ဘူး”

“အဲဒါက မနေ့ညက ဝိုင်းချုပ်ကြီးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ လုပ်ရတာ ပါ။ ငါတို့ ဝိုင်းချုပ်ကြီးတို့က သူ့ဆီ သဘောတူညီချက်သွားယူတော့ ဝိုင်းချုပ်ကြီးက အမိန့်ရှိတယ်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ကို ဒါမြို့က ထွက်ခွာဖြစ်အောင် ကူညီတာမှာ ကျောင်းတော်ရဲ့ ကျေးဇူးမကင်းဘူးတဲ့။ ကျောင်းတော်က တာဝန်ယူပြီး ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးစားရတယ်တဲ့။ ဒါကြောင့်မို့ ကျောင်းတော်ရဲ့ ကျွေးဇူးတရားကို တုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့ ပါမောက္ခကြီးက သူ့ရဲ့ တွေ့ရှိချက်ကို သာသနာပိုင်ဆီမှာ ထုတ်ဖော်လျှောက်တင်သင့်တယ်လို့ ဝိုင်းချုပ်ကြီးက ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်” ။

“ပိုပြီးတောင် နားရှုပ်သွားပြီ ဘုရား။ ပါမောက္ခကြီးရဲ့ တွေ့ရှိချက်ကို ကျောင်းတော်က စိတ်ဝင်စားရအောင် ဘယ်လိုဆက်စပ်မှု ရှိလို့ပါလဲ။ တပည့် တော် သိပ်မရှင်းသေးလို့ပါ”

ဘုန်းတော်ကြီးက မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားပြီး -

“မရှင်းသေးရင် ရှင်းအောင် ရှင်းပြရတာပေါ့။ ဒီသမိုင်းဝင် ရာဇဓမ္မတွေ ရှိမျှတိုးအကြောင်းကို သာသနာပိုင် သတော်မူတော့ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ် အနေနဲ့ သူ့ရဲ့ “စ - ၉၈” ဆေးနည်းကို အခြားတစ်ပါးက ဖြန့်ဝေခြင်းမပြုဘဲ

ဗာတိကန်ကျောင်းတော်က တစ်ဆင့် တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ဖြန့်ဝေခြင်းသာလျှင်  
လျှောက်နှံသင့်မြတ်ဆုံးဖြစ်မယ်လို့ ယုံကြည်တော်မူတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆို တော့  
ဗာတိကန်သာသာနဝိုင် မြို့တော်ဟာ ဘယ်ဘက်ကိုမှ မျက်နှာမလိုက်ဘဲ  
ကမ္ဘာသူကမ္ဘာသား အားလုံးအတွက် ကောင်းကျိုးကို ဆောင်ရွက်နေတဲ့ အမြင့်  
မြတ်ဆုံး သာသနာ့ ဗိမာန်ကြီးဖြစ်လို့ပဲ”

“ဒါနဲ့ ခဏနေပါဦး ဘုရား၊ အရှင်ဘုရား အမိန့်ရှိနေတာ တကယ် လား ဘုရား”

“သူဆေးနည်းကို ကမ္ဘာလူသားတွေ အားလုံးအတွက် အမှန်ကန် ဆုံး နည်းလမ်းနဲ့  
ဖြန့်ချိရေးအတွက် ပါမောက္ခကြီးကလည်း သဘောတူပါလိမ့် မယ်။ စင်စစ်  
တွေးကြည့်တာလည်း ကျောင်းတော်က တစ်ဆင့် ဖြန့်ချိတာဟာ  
အကောင်းဆုံးပါပဲ” ဂျော့ဒန်က သူ့နားကိုသူ မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

“ကမ္ဘာလူသား တစ်ရပ်လုံးအတွက် ဟုတ်လား။ ဒါပေမယ့် ကျောင်း တော်က  
ဒီကိစ္စကို ခုတုန်းလုပ်ပြီး ဘာတစ်ခုမှ အမြတ်မထုတ်ဘူးလို့ ပြောနိုင်ပါ့ မလား  
ဘုရား”

ဘုန်းတော်ကြီးက ပခုံးတစ်ချက် ချီလိုက်ပြီးနောက် -

“ဒီမှာ ဒကာလေး၊ မင်းကို ငါ လိမ့်ညာနေစရာ မလိုပါဘူး။ ငါ အမှန်အတိုင်းပဲ  
ပြောပါမယ်။ တစ်နည်းပြောရရင် ဒီ “စီ - ၉၈” ဆေးနည်းကို အကြောင်းပြုပြီး  
ကျောင်းတော်က အမြတ်တစ်ခုရအောင် လုပ်မှာကတော့ အမှန်ပဲ။ ဒါကလဲ  
ကျောင်းတော်ရဲ့ ကောင်းကျိုးအတွက်၊ သာသနာတော် စည်ပင်  
ပြန့်ပွားရေးအတွက် ကောင်းမြတ်တဲ့ စိတ်ထားနဲ့လုပ်တဲ့ ကိစ္စပါ။

အထူးသဖြင့် အခုလို သာသနာတော်ကို အကြည်ညိုမဲ့သူ များပြားနေတဲ့ အချိန် မှာ  
ကြည်ညိုသူတွေများလာအောင်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လုပ်ရခြင်းပါ။ ဒီလို  
လုပ်လိုက်တော့ ကျုပ်တို့ ကျောင်းတော်ကို လူတိုင်းက ကြည်ညိုသဒ္ဓါပွားများ  
လာကြမှာ ကျန်းသေပဲ။ နောက်ဆုံးတော့ ဒီဆေးနည်းကို ဘယ်သူကပဲ ဖြန့် ဝေ  
ဖြန့်ဝေ ဘာအကြောင်းထူးမှာတဲ့လဲ ဒကာလေးရဲ့။ တစ်ယောက်မဖြစ်  
တစ်ယောက်ဖြစ်မှာပဲ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ ကျောင်းတော်က ဖြန့်တာ ပို  
မကောင်းပေဘူးလား”

“ဒါဖြင့် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်က ဒီလိုလုပ်တာကို သဘောတူလိမ့် မယ်လို့  
အရှင်ဘုရား ယူဆပါသလား”

“ဒါက မေးစရာမလိုတဲ့ ကိစ္စပါ။ သူက သဘောတူမှာ သေချာပါ  
တယ်”

“သူက သဘောမတူရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

“ဘုရားသခင်ရဲ့ မျက်နှာတော်ကို ထောက်ထားပြီး သူ သဘောတူ အောင်  
တရားချမှာပေါ့”

“တရားချလို့ မရရင်ကော ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ သူ့ဆန္ဒအတိုင်း ပါရီ ကို



သွားခွင့်ပြုမှာလား”

“ဒီမှာ ဒကာလေး၊ ဒီကိစ္စအတွက် မပူဇော်ပါနဲ့။ ဝိုင်းချုပ်ကြီး ကာဒီ နယ် ဘက်ရှိနဲ့ တွေ့ရင် သူက ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ သဘောတူမှာပါ”

“ကာဒီနယ်၊ ဘယ်သူ ဘုရား” ဂျော်ဒန်က အသံမာမာဖြင့် မေးလိုက် သည်။ ။

“ဘက်ရှိ”

“အလကား ဖောက်ပြန်ရေးသမား ဝိုင်းချုပ်ကြီး။ သူ့အကြောင်း တပည့်တော် အားလုံးသိပါတယ်။ သတင်းစာတွေမှာလည်း ဖတ်ခဲ့ရပြီပဲ။ သူများတွေ ပြောသလို ကြားခဲ့ရပြီပဲ။ သူက ခရစ်ယာန်ကျောင်းတော်ကို အလယ်ခေတ် ပုံစံမျိုးနဲ့ ထူထောင်ချင်နေတဲ့ အစဉ်အလာသမားကြီးပဲ။ ဒီလိုဆို

တော့ .... အရှင်ဘုရားက ပါမောက္ခကြီးကို ကျောင်းတော် ဝိနိစ္ဆယရုံးလက်ထဲ ထိုးအပ်လိုက်တာပေါ့”

“ဒေါသမကြီးစမ်းပါနဲ့ ဒကာလေးရာ။ ခေါင်းအေးအေးနဲ့ စဉ်းစဉ်းစား စား လုပ်စမ်းပါ။ ဒကာလေးက စိုးရိမ်လွန်တတ်ရန်ကော”

“တပည့်တော် စိုးရိမ်လွန်တာ မဟုတ်ဘူး ဘုရား” ဂျော်ဒန်က အယ် လီဆင်ဘက်သို့ ချာခနဲ လှည့်လိုက်ပြီး

“မင်း တွေ့ပြီမဟုတ်လား။ ဒီအတိုင်း ဆိုရင် ငါထင်တာ အားလုံးမှန်နေပြီ။ သူတို့က ပါမောက္ခကြီးကို ဗာတီကန်မြို့တော်မှာ သာသနာ့ အကျဉ်းသားအဖြစ် ထိန်းသိမ်းထားကြမှာပဲ။ ပါမောက္ခ ကြီးက သူ တို့ ဆန္ဒလိုက်လျော့မှ ပြန်လွတ်လိမ့်မယ်။ တကယ်တော့ .... ဒါဟာ လုံးဝ မတရားဘူး။ တစ်နည်းအားဖြင့် မသမာတဲ့နည်းနဲ့ အမြတ်ထုတ် တာပဲ။ တရားတော်နဲ့လည်း လုံ့လနဲ့ကျင့်နေတယ်။ အင်း ... အဖြေစကတော့ “ကျားကြောက်လို့ ရှင်ကြီးကိုး၊ ရှင်ကြီး ကျားထက်ဆိုး” ဆိုတဲ့ ကိန်းဆိုက်နေပြီ။ အဲဒါမှ ဒုက္ခပါပဲ”

အယ်လီဆင်က မျက်ကလူးဆန်ပျား ဖြစ်သွားပြီ -

“ဟုတ်တယ် .. တွင်။ ရှင်ပြောတဲ့အတိုင်း အားလုံးမှန်နေပြီ။ အဲဒါမှ ဒုက္ခပါပဲ။ ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ ဟင်”

ဂျော်ဒန်က အယ်လီဆင်၏ ပခုံးပေါ်တွင် လက်တင်လိုက်ပြီး -

“ငါ့ကို ဟိုတယ်က စောင့်ပါ”

သူက တံခါးဆီသို့ ခြေလှမ်းရင်း “ပါမောက္ခကြီးကို ငါသွားပြီး ပြန်ခေါ်မယ်။ သိပ်တော့ နောက်မကျသေးဘူး ထင်တာပဲ”

သူက တံခါးကိုဖြုတ်ပြီး ကျောင်းရှေ့သို့ ရှေးကြီးသုတ်ပျား ထွက်သွား သည်။ ဘုန်းတော်ကြီး ပိယကထရိုက ဗုဒ္ဓဂုဏ်အသံဖြင့် နောက်မှ လှမ်းပြော လိုက်သည်။

“ဟေ့ .. ဒကာလေး ... ဒကာလေး၊ မလုပ်နဲ့ ... မလုပ်နဲ့။ မနှောင့် ယှက်ပါနဲ့”

ကံကောင်းသည်ဟုပင် ဆိုရမည်။

တူးမြောင်းကူးတို့ဆိပ်တွင် မော်တော်တစ်စင်း ဆိပ်ကမ်းမှ ခွာစပျံ နေပြီ။  
ဂျော်ဒန်က လက်မြောက်ပြုလိုက်ပြီး အမြန်ပြေးသွားသည်။ မော်တော် သမားကို  
ပိုက်ဆံအပိုပေးပြီး ဘူတာရုံကို မြန်နိုင်သမျှ မြန်မြန်မောင်းရန် ပြော လိုက်သည်။

ချက်ချင်းပင် မော်တော်သည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် ဆိပ်ကမ်းမှ ထွက်ခွာ လာခဲ့သည်။

ဂျော်ဒန်၏ ရင်ထဲတွင် တဒိတ်ဒိတ် ခုန်နေသည်။ ဝိုက်အုပ်ကြီးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များမှာ  
ရှေ့သို့ ရောက်သွားကြပြီ။ သို့သော် သူတို့ သမ္မန်ဖြင့် ထွက်သွား ခြင်းဖြစ်၍  
စိုးရိမ်စရာတော့ မရှိ။ မိကောင်း မိနိုင်သေးသည်။ မမိလိုက်လျှင် တော့  
အကျိုးနည်းပြီ။ မော်တော်က စက်ကုန်ဖွင့်၍ မောင်းသည်။

မကြာမီတွင် မီးရထားဘူတာကို လှမ်းမြင်ရပြီ။ တဖြည်းဖြည်းနှင့် နီးသည်ထက်  
နီးလာသည်။

ထို့နောက် မော်တော်သည် ဆိပ်ခံတံတားတွင် ကပ်ပြီး စက်ရပ်သွား သည်။  
ဘုန်းကြီးတွေကို လှမ်းမြင်နေရပြီ။ သူတို့သည် ဘူတာရုံရှေ့မှ ကျောက်  
ဖြူတံတားပေါ်တွင် ရပ်နေကြသည်။ ရအော့ရှိတစ်ဦးနှင့် ရဲသားတစ်ဦးတို့က  
ဘုန်းကြီးများ၏ ခရီးသွားလက်မှတ်များကို စစ်ဆေးနေကြသည်။

ဂျော်ဒန်က မော်တော်သမားကို ပိုက်ဆံထုတ်ပေးလိုက်သည်။ သူ သည်  
မော်တော်ပေါ်တွင် ခေတ္တမျှ ရပ်နေသေးသည်။ သူဦးနှောက်သည် စက္ကန့် မလပ်  
အလုပ်ရုပ်နေသည်။ ထို့နောက် တစ်စုံတစ်ရာကို ယိတ္တိပြုတ် ဆုံးဖြတ်  
လိုက်ပြီးနောက် မော်တော်ပေါ်မှ လွှားခနဲ ခုန်ချကာ ဆိပ်ခံတံတားအတိုင်း  
ပြေးတက်လာခဲ့သည်။

သူက ရဲအစစ်အဆေးမခံဘဲ ဘူတာရုံထဲသို့ တစ်ခါတည်း ပြေးဝင်  
သွားလိုက်ချင်သည်။ သို့သော် ပြေးသွား၍ မဖြစ်။ ထို့ကြောင့် တံတားထိပ်  
ရောက်တော့ ကိုယ်ရှိန်သတ်၍ ရပ်လိုက်သည်။ အနီးအနားတစ်ဝိုက်ရှိ အစောင့်  
ရဲသားများ သံသယမဝင်အောင် မှင်နှင့် မောင်းနှင့် ပိပ်ရိရလုပ်မှ ဖြစ်မည်။

သူသည် စိတ်ကိုထိန်းပြီး ဘူတာရုံရှေ့ ကျောက်လှေကားဆီသို့ ခြေလှမ်းမှန်မှန်နှင့်  
လျှောက်လာခဲ့သည်။ လှေကားနှစ်ထစ်တက်လိုက်သည်။

သူရှေ့တွင် ပါမောက္ခမက္ကဒေါ်နယ်ကို လှမ်းမြင်နေရသည်။ တကယ့် ခရစ်ယာန်  
ဘုန်းကြီးအတိုင်းပါပေ။

ပါမောက္ခကြီးကို ရဲသားများက စစ်ဆေးပြီးသွားပြီ။ သူ ဘူတာရုံထဲ ရောက်သွားပြီ။  
သူ့နှောက်တွင် ဘုန်းကြီးတစ်ပါး ကျန်နေသေးသည်။ ထိုဘုန်း ကြီးအား  
ရဲသားတွေက စစ်ဆေးနေသည်။ ထိုဘုန်းကြီး၏ ဝတ်ရုံမှာ အခြား  
ဘုန်းကြီးများ၏ ဝတ်ရုံထက် ခမ်းနားကောင်းမွန်သည်။ ဝိုက်အုပ်ကြီး ယူဘာ တီ  
ဖြစ်နိုင်သည်။

လေ့ကားထိပ်ရောက်တော့ ရော်ဒန်က ကိုယ်ရှိန်သတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ရဲနှစ်ယောက်နှင့် ဝိုဏ်းအုပ်ဘုန်းတော်ကြီးတို့ အနားသို့ ကပ်သွား သည်။ ရဲအရာရှိက ဝိုဏ်းအုပ်ကြီးအား ခရီးသွားလက်မှတ်များကို ပြန်ပေးလိုက် သည်။ ထိုအခိုက် ရော်ဒန်က လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“အရှင်ဘုရား”

ဝိုဏ်းအုပ်ကြီးက နောက်ပြန်လှည့်ပြီး ရော်ဒန်ကို စူးစမ်းသလို ကြည့် သည်။

“တပည့်တော် ဝင်လို့ မရလို့ပါဘုရား။ အရှင်ဘုရား ဒီကို ခဏပြန် ကြွခဲ့ပါဘုရား။ သာသနာ့ ကိစ္စအတွက် တပည့်တော် မှာလိုက်စရာတစ်ခု ရှိလို့ပါ”

ဝိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဘုမသိ ဘမသိဖြင့် နောက်ပြန်လှည့်ပြီး ရဲများကို ကျော်ကာ ရော်ဒန်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။

“ကျုပ်တို့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်များ သိကြပါရဲ့လား”

ရော်ဒန်က ဝိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ တံတောင်ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး အနီးသို့ ကပ်လျက် လေသံတိုးတိုးဖြင့် ....

“မှန်ပါ။ တပည့်တော်ဟာ ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုရဲ့ ဒကာရင်းတစ်ယောက်ပါ ဘုရား။ ပြီးတော့ ပါမောက္ခကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေရင်းလဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ကို တပည့်တော်ပဲ ခေါ်လာတာပါ”

ဒါဖြင့် .... ဒကာလေးက အမေရိကန်အမျိုးသား ရော်ဒန်ဆိုတာပေါ့ . ဟုတ်စ”

“ဟုတ်ပါတယ် .... ဘုရား။ ပါမောက္ခကြီးက သူ့ဆေးနည်းကို စာနဲ့ ရေးပြီး ဟိုတယ်မှာ မေ့ကျန်ခဲ့လို့ပါ။ အခု တပည့်တော် ပို့လာပါတယ်။ တပည့်တော် နည်းနည်းနောက်ကျသွားလို့ပါ” သူက ဘောင်းဘီအိတ်ကို လက်နှင့် ပုတ်ပြုရင်း ... “ဒီမှာ တပည့်တော်ဆီမှာ ပါပါတယ်။ သူ့ခေါင်းထဲမှာ လဲ မှတ်တော့ မှတ်မိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ... ရေးပြီးသား စာရွက်ယူသွားတာ ပိုလွယ်ကူပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါ ရထားမထွက်ခင် သူ့ကို ပြန်ပေးလိုက်ချင်လို့ပါ ဘုရား”

“သည်လိုဖြင့် ... ကျုပ်ကို ပေးလေ။ သူ့ကို ကျုပ် ပေးလိုက်ပါ့မယ်”

ရော်ဒန် ကြိုတင် ခဉ်းစားပြီးသည့်အတိုင်း -

“ခွင့်လွှတ်ပါဘုရား။ တပည့်တော်ကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မဖြစ်လို့ပါ။ ဆရာကြီးနဲ့ တပည့်တော်တို့ နှစ်ယောက်သာ ဒီဆေးနည်းစာရွက်ကို ကိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်။ ဒါဟာ သူ့ထုတ်ထားတဲ့ သံမဏိဥပဒေပါဘုရား။ သူ့ကို အရှင် ဘုရား ပြောလိုက်ရင် တပည့်တော် စာရွက်ပေးလိုက်ရုံပါပဲ ဘုရား”

ဝိုဏ်းအုပ်ကြီးက ခေတ္တတော်သွားသည်။ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်သွား သည်။ သူက ရော်ဒန်၏ ဘောင်းဘီအိတ်ကို စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်သည်။ ပြီးတော့မှ -

“ကောင်းပြီလေ။ သူ့ကို ကျုပ် ပြောလိုက်မယ်။ မြန်မြန်ကလေးတော့ လုပ်ပါ”

ဝိုဏ်းအုပ်ကြီးသည် ဂျော်ဒန်အနီးမှ ထွက်သွားပြီး ရဲအရာရှိနှင့် တစ်ခွန်းနှစ်ခွန်းပြောသည်။ ထို့နောက် ဘုန်းတော်ကြီးများ ထိုင်နေသော မှန်ကန်အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်။ ဝိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်နှင့် စကားပြောနေသည်ကို ဂျော်ဒန် လှမ်းမြင်နေရသည်။

ပါမောက္ခကြီးက ခေါင်းညိတ်သည်။ ပြီးတော့ ဂျော်ဒန်ဆီသို့ လှမ်း ကြည့်သည်။ ထို့နောက် အခန်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့သည်။

ဂျော်ဒန်က ရင်တလုပ်လုပ်နှင့် ရပ်စောင့်နေရင်း ကူးတို့ဆိပ်သို့ မသိ မသာ စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ဘူတာရုံအောက်ဘက်မှ ကူးတို့ဆိပ်တွင် မော်တော်တွေ၊ သမ္မန်တွေ တလုပ်လုပ်နှင့် ရှုပ်ယှက်ခတ်လျက်ရှိသည်။ သို့သော် လူမတက်သေးသော မော်တော်သမ္မန်တစ်စင်းမျှ မမြင်၊ ကြည့်နေဆဲ တဒဂုံတွင် လူတစ်ဝက်ဖြင့် မော်တော်တစ်စင်း ဝင်လာသည်။ ဂျော်ဒန်က ပြန် လှည့်လိုက်တော့ သူ့ရှေ့တွင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ် ရောက်နေပြီ။

‘ငါ့ကို တွေ့ချင်တယ်ဆို .. ဝိုဏ်းအုပ်ကြီးက ပြောတယ်။ ဘာကိစ္စ

“ကျွန်တော် ပြောတာ နားထောင်ပါ။ နားထောင်ပြီးတော့ ကျွန်တော် လုပ်သလို ဆက်လုပ်ပါ။”

သူက ပါမောက္ခကြီး၏ ပခုံးပေါ်လက်တင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... လုံးဝ မရှိသော ဆေးနည်းစာရွက်ကို တောင်းတီအိတ်ထဲ နှိုက်စမ်းနေသလို လုပ်ရင်း ပါမောက္ခကြီးအား လှေကားအတိုင်း အသာဆွဲချလာခဲ့သည်။

“ဆရာ ကြီးကို သူတို့က နောက်ထပ် ထောင်ချောက်တစ်ခုထဲ ဆွဲသွင်းဖို့ ခေါ်လာကြတာ။ ဆရာကြီး လုံးဝ လွတ်မြောက်တာ မဟုတ်သေးဘူး။ သူတို့က ရောမ မြို့ကို ခေါ်သွားမယ်။ ဆရာကြီးဆီက ဆေးနည်းကို တောင်းမယ်။ ဗာတိကန် ကျောင်းတော်က မောင်ပိုင်စီးမယ့် အကြပ်”

“ဒါ ... မဖြစ်နိုင်ဘူး။ လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူတို့က တကယ်ပဲ ဒီလို ကြံနေကြသတဲ့လား”

“ကျွန်တော် ပြောတာ ယုံပါ။ တကယ်ကို ကြံနေကြတာပါ။ ဆရာ ကြီးအနေနဲ့ ထွက်ပေါက်မရှိဘဲ ဖြစ်သွားမယ်။ ကျွန်တော်တို့ နောက်တစ်နည်း အကြံထုတ်ရမယ်။ လာပါ။ ဒီက မြန်မြန်ထွက်မှ ဖြစ်မယ်”

ပြောရင်းဆိုရင်း နှစ်ယောက်သား လှေကားခြေရင်းသို့ ရောက်လာ ကြသည်။

“မဖြစ်ဘူး ထင်တယ်။ ဝိုဏ်းအုပ်ကြီး”

ပါမောက္ခကြီး၏ စကားမဆုံးခင် ဂျော်ဒန်က အလျင်အမြန် ဖြတ် ပြောလိုက်သည်။

“လာစမ်းပါ။ သူ ဘာမှ မတတ်နိုင်ပါဘူး။ သူက ရဲတွေကို ပြောလို့ မဖြစ်ပါဘူး။ ပြောရင် သူတို့အားလုံး ဒုက္ခရောက်ကုန်မှာပေါ့။ ဟိုမှာ မော်တော် ထွက်တော့မယ်။ လာ ... မြန်မြန်ပြေးကြစို့။ ဘယ်သူမှ သိသယ မဝင်တော့ဘူး။ မော်တော်မီအောင် ပြေးတာ သဘာဝကျပါတယ်။ ကဲ ... ခပ်မြန်မြန် ... ခပ်မြန်မြန် ကလေး”

ဘူတာ စင်္ကြံပေါ်ရောက်တော့ ဂျော်ဒန်က သူတံခြေတင်ပြေးသည်။  
ပါမောက္ခကြီးကလည်း နောက်မှ ပြေးလိုက်သွားသည်။

ဆိတ်ကမ်းက မော်တော် စတင်ထွက်ခွာချိန်တွင် သူတို့က ဆိပ်ခံတံ တားထိပ်သို့  
ရောက်လာကြသည်။ ။

“ခုန်ချ... ခုန်ချ” ဂျော်ဒန်က အော်ပြောသည်။ ။ ဂျော်ဒန်က ဘေးသို့  
ရှုံ့ပေးလိုက်သည်။ ပါမောက္ခကြီးက မော်တော် ပေါ် လှမ်းခုန်လိုက်သည်။  
ဝတ်ရုံကြီးတစ်ကားကားနှင့် မော်တော်ပေါ် ဖားလျား ကြီး ရောက်သွားသည်။  
ပါမောက္ခကြီး ဟန်ချက်ပျက်ပြီး ယိုင်သွားသဖြင့် မော်တော်ပေါ်မှ ခရီးသည်တွေက  
ဝိုင်းပြီး ထိန်းလိုက်ကြရသည်။ ဆက်တိုက်ပင် ဂျော်ဒန်က မော်တော်ပေါ်  
ခုန်တက်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ကိုယ်ကို ဟန်မပျက် ထိန်းရင်း ရပ်လိုက်သည်။ ။

“ဆရာကြီး ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးနော်” ဂျော်ဒန်က စိုးရိမ်တကြီး မေး လိုက်သည်။  
သူက ပါမောက္ခကြီးအား ခုံရှည်တစ်ခုဆီသို့ ဆွဲခေါ်သွားသည်။ ပါမောက္ခကြီး၏  
ခြေထောက်တစ်ဘက်က တရွတ်တိုက်ပါလာသည်။

“ငါ့ ခြေထောက် ... ငါ့ ခြေထောက် ... နာသွားပြီ။ ကျိုးတော့  
မကျိုးတန်ကောင်းပါရဲ့” ပါမောက္ခကြီးက မျက်နှာ ရှုံ့မဲ့ပြီး ပြောလိုက်သည်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား ဖေးမပေးပြီး ခုံပေါ်ထိုင်ခိုင်းသည်။ ပြီးတော့ သူက  
ဘူတာရုံဘက်သို့ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။ ။

ဝိုင်းအုပ်ဘုန်းကြီးက ဘူတာရုံလှေကားမှ ပြေးဆင်းလာသည်။ ပါးစပ်ကလည်း  
တကြော်ကြော် အော်ခေါ်နေသည်။ သူ ကူးတုံ့ဆိပ်သို့ ရောက် လာပြီ။ ထိုအချိန်တွင်  
ကူးတုံ့မော်တော်မှာ ကမ်းခြေရေအိုင်မှ ထွက်ပြီး ကူး မြောင်းထဲ ဝင်လာခဲ့ပြီ။  
ဝိုင်းအုပ်ကြီးအနေဖြင့် ဘယ်လိုမှ မတတ်နိုင်တော့။

ဂျော်ဒန်က ဘူတာရုံမှ မျက်နှာလွှဲလိုက်သည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဆိပ်ကမ်းရောက်တော့မှ ခြေထောက်ကိစ္စ တစ်ခုခု လုပ်ကြတာပေါ့”

“အဲဒါ ကောင်းပါတယ်။ ဒါနဲ့ .... တို့ အခု ဘယ်သွားကြမှာပဲ”

“လောလောဆယ်ဆယ် ခြေထောက်က အရေးကြီးတယ်။ တခြား ဘယ်မှ  
မသွားခင် ဆေးခန်းအရင်သွားမှ ဖြစ်မယ်”

“ကျုပ်ကိုသိသွားရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော် မိတ်ဆွေ ဆရာဝန်ရှိပါတယ်။ ရှေ့ ကူးတုံ့  
ဆိပ်ရောက်ရင် ကျွန်တော်တို့ ဆင်းကြမယ်။ ဘယ်နှယ်လဲ၊ ဖြစ်မယ်ထင်ပါရဲ့ လား  
ဆရာကြီး”

\*\*\*\*\*

သူတို့သည် ဆန်နေဒီဂိုလာရပ်ကွက်ရှိ ဆေးခန်းသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း လျှောက်လာရင်း လမ်းတွင် ကင်းလှည့်ရများနှင့် ပက်ပင်းတူးသဖြင့် လမ်းကြို လမ်းကြားထဲသို့ နှစ်ကြိမ်တိတိ သွေးရူးသွေးတန်း ဝင်ပြေးခဲ့ရသေးသည်။

သည်ကြားထဲ ပါမောက္ခကြီးမှာ ခြေထောက်ပို့နာလာပြီး ထော့နင်း ထော့နင်း လျှောက်နေရသောကြောင့် ခရီးမတွင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။ မတတ်သာ တော့သည့် နောက်ဆုံး ဂျော်ဒန်က သမ္မန်တစ်စီး လိုက်ရှာရတော့သည်။ သို့ဖြင့် တူးမြောင်း ကမ်းမြောင်အတိုင်း သမ္မန်စီးပြီး သက်သောင့်သက်သာ လာနိုင်ခဲ့ ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

ခရီးအဆုံးသို့ ရောက်ခါနီးတော့ ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား -

“ဒီသမ္မန်က ဆရာဝန်အိမ်ရှေ့တည့်တည့်မှာ ဆိုက်လိမ့်မယ်။ သူက ကျွန်တော် ဗင်းနစ်မြို့ရောက်ကတည်းက ရင်းနှီးနေတာ”

“ဒါနဲ့ သူ့နာမည်က ဘယ်သူတဲ့”

“ဒေါက်တာ ဂျီယိုဗန်နီစတာပါ။ ဒီမြို့မှာတော့ နာမည်ကျော် သမား တော်ကြီးတစ်ယောက်ပေါ့။ မက်စထရီ” လို့ ရုပ်ဝေးက လူနာတွေတောင် သူ့ဆီ လာကုပြုတာ။ ရာသီဥတု သာသာယာယာရှိရင် စက်ဘီးစီးပြီး လူနာတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်တောင် လိုက်ကုတယ်။ သူက အသပြာဆရာ မဟုတ်ဘူး။ တကယ်စေတနာဆရာ။ အဲဒါကြောင့် သူ့ကို လူတိုင်းချစ်ခင်လေး စားကြတယ်။ သူ့ကို မြင်ရင်တော့ ဆရာကြီးက တစ်မျိုးထင်မှာပဲ။ သူက လောကဝတ်မရှိဘူး။ အေးစက်စက် ခပ်တည်တည်နဲ့ အလုပ်သဘောလောက်ပဲ ဆက်ဆံ တယ်။ ဒါပေမယ့် စိတ်ရင်းကတော့ အလွန်ကောင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပါ။ ဗဟုသုတ ကလဲ တော်တော်ကို ပြည့်ဝတယ်။ သူနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က ဝါသနာ တူကြတယ်။ ရှားပါးရှေးဟောင်း စာအုပ်စာတမ်းတွေဆိုရင် အလွန်စိတ်ဝင်စား တယ်။ ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိနဲ့တော့ တခြားစပ်။ သူက လွတ်လပ်စွာ တွေးခေါ်မှုကို ကြိုက်တယ်။ ကက်သလစ်ကျောင်းတော်နဲ့တော့ ကမ္ဘာရပ်ပဲ။ ပြီးတော့ ပဋိသန္ဓေတားဆီးရေးတို့၊ လူဦးရေတားဆီးရေးတို့ကိုလဲ လေးလေး နက်နက် ထောက်ခံတယ်။

အီတလီ နိုင်ငံအတွက်သာ မကဘူး။ တစ်ကမ္ဘာလုံး အတွက်ပါ လိုအပ်တယ်လို့ သူက ခံယူတယ်။ စာအုပ်တွေလဲ အများကြီး ရေးခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးထုတ်တဲ့ စာအုပ်မှာ အီတလီနိုင်ငံအတွက် ပဋိသန္ဓေ တားဆီးရေးကို မလွှပ်မနေရအဆင့်အထိ တင်းတင်းကျပ်ကျပ်လုပ်ဖို့ လိုဆော် ထားတယ်။ မနှစ်က အဲဒီစာအုပ်ထွက်တော့ အတော်ကလေး အုတ်တော့သောင်းတင်း ဖြစ်သွားသေးတယ်။ ကဲ ... ကျွန်တော်တို့ ရောက်ပြီ၊ သူတော့ ရှိတန်ကောင်းပါရဲ့”

တူးမြောင်းကမ်းပါးသို့ သမ္မန် ထိုးကပ်လိုက်သည်။ သမ္မန်သမားက ကျောက်ဆူးကြီးကို အနီးမှ သံတန်းတွင် ချည်လိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က ထိုင်ရာ မှ ထလိုက်သည်။ ပြီးတော့ သမ္မန်သမားကို ကူးတို့ခပေးပြီး စောင့်နေစရာ မလို ကြောင်း ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် ကမ်းတက် အုတ်လှေကားပေါ်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

“သတိထား ... သတိထား” ပါမောက္ခကြီးအဆင်းတွင် သူက လက် ကမ်းပြီး ဖေးမ ပေးရင်း သတိပေးလိုက်သည်။

ပါမောက္ခကြီးက ဂျော်ဒန်ရှေ့မှ ထောင့်နင်း ထောင့်နင်းနှင့် လှေကား အတိုင်း တက်လာခဲ့သည်။ ဂျော်ဒန်က လက်ဝဲဘက်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြီး -

“အဲဒါ .. ဒေါက်တာစကာပါ ဆေးခန်းပဲ။ အိမ်နဲ့တွဲထားတာ”

ဆေးခန်းမှာ လေးထောင့် နှစ်ထပ်တိုက်ဖြစ်သည်။ မျက်နှာစာကို အဝါရောင်သုတ်ထားသည်။ မြေညီထပ် အပေါ်မျက်နှာစာ ဆောင်ဖွင့်စင်ကြိုရှိပြီး ယင်းအပေါ်က အုတ်ကြွပ်မိုးထားသည်။ ။

နှစ်ယောက်သား အနက်ရောင် အိမ်ရှေ့တံခါးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာ ကြသည်။

“ဒေါက်တာရဲ့ ရုံးခန်းနဲ့ ဆေးခန်းက အောက်ထပ်မှာ။ နေတာက တော့ အပေါ်ထပ်မှာပဲ။ သူ့မိန်းမအပြင် ကလေးနှစ်ယောက်ရှိတယ်”

“သူ ငါ့ခြေထောက်ကို ကြည့်ပြီးရင် ဒီမှာ နေခွင့်ပြုပါ့မလား”

“ပြုပါလိမ့်မယ် ... ရအောင်တော့ ပြောရမှာပေါ့” ဂျော်ဒန်က အိမ်ရှေ့ တံခါးကို ဖွင့်မလိုဟန်ပြင်ပြီးမှ နောက်သို့ ပြန်ဆုတ်ပြီး “ဒါနဲ့ .... ဆရာကြီး”

“ဘာပြောမလို့လဲ”

“ဆရာကြီး ဘယ်သူဘယ်ဝါ ဆိုတာ သူ မသိစေချင်ဘူး ... ဟုတ်ရဲ့ လား။ အကြောင်းရှိလို့ပါ”

“ဟုတ်ပြီလေ .... စိတ်ချ”

ထို့နောက် တိုက်ထဲဝင်ပြီး လူနာစောင့်ခန်းသို့ လျှောက်လာကြ သည်။ အခန်းထဲတွင် လက်တင်ကုလားထိုင်နှင့် ဆိုဖာကုလားထိုင်များ ချထား သည်။ သူနာပြုဆရာမစားပွဲတွင် ဘယ်သူမှ မရှိ။

ချက်ချင်းပင် လူနာစမ်းသပ်ခန်း တံခါးဘက်မှ “ဘယ်သူပါလိမ့်” ဟူ၍ မေးသံကြားလိုက်ရသည်။ ဂျော်ဒန်က “မိတ်ဆွေတွေပါ” ဟု ပြန်ပြော လိုက်သည်။

လူနာစမ်းသပ်ခန်းထဲမှာ အပြာရောင်ဝတ်စုံနှင့် သူနာပြုဆရာမ ကလေး ထွက်လာသည်။ သူမ၏မျက်နှာက ရွှင်ရွှင်ပျပျ မရှိလှ။

“နှစ်နာရီထိုးတော့မှ ဒေါက်တာက လူနာစမ်းသပ်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ တော့”

သူမက ဂျော်ဒန်ကို မှတ်မိသွားသဖြင့် မျက်နှာပြီးသွားပြီး -

“အို ... ကျွန်မက ဘယ်သူပါလိမ့်လို့၊ လက်စသတ်တော့ မစွတာ ဂျော်ဒန်ကိုး၊ ဒါဆိုရင်တော့ တစ်မျိုးပေါ့”

“ဒေါက်တာ အထဲမှာ ရှိသလား”

“သူ အိမ်က လူနာတွေဆီက အခုပဲ ပြန်ရောက်ခါစရှိသေးတယ်။ အခု ရုံးခန်းထဲမှာ မှတ်စုရေးနေပါတယ်။ ကျွန်မ သွားပြောလိုက်ပါ့မယ်”

“ဒေါက်တာကို ပြောပြပါ။ အခုလို လာပြီး အနှောင့်အယှက်ပေးမိ တာ စိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့လို့။ ဒါပေမယ့် အရေးပေါ် ကိစ္စမို့ပါ”

သူနာပြုဆရာမကလေး အခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်သွားသည်။ ခဏကြာ တော့ ပြန်ထွက်လာသည်။

“ဒေါက်တာက အထဲကို ကြွခဲ့ပါတဲ့ ... မစ္စတာ ဂျော်ဒန်၊ ကြွပါရှင်”

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား လက်မောင်းကို ကိုင်ပြီး ဆိုဖာပေါ်တွင် ထိုင်ခိုင်းသည်။ ။

“ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်း အရင်သွားတွေလိုက်မယ်။ ဆရာ ကြီး။ ဒီမှာပဲ ထိုင်နေဦး။ ခြေထောက်ကို ဆန့်ထားပါလား။ သက်သေခံသက် သာရှိတာပေါ့”

ထို့နောက် ဂျော်ဒန်သည် ဒေါက်တာ၏ ရုံးခန်းထဲဝင်လာခဲ့သည်။

ဒေါက်တာ စကားပါသည် စားပွဲတွင် ရှပ်နေသည်။ စားပွဲပေါ်တွင် စာရွက်တွေ ပြန့်ကျဲလျက်။ သူ့အရပ်က သာမန်အတိုင်း အမျိုးသားတစ်ယောက်ထက် ပိုရှည်သည်။ လူက ပိန်နေသောကြောင့် အရပ်လည်း ပိုရှည်နေ သလို ထင်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ခေါင်းပေါ်မှာ ဆံပင်မှာ မဖြူသေးသော်လည်း ဆံပင် ပါး၍ ခေါင်းပြောင်ချင်သလို ဖြစ်နေပြီ။ မျက်နှာ ရှည်ရှည်၊ ပါးရိုးငေါငေါ၊ နှာ ခေါင်းချွန်ချွန်၊ နှုတ်ခမ်းပါးပါး။

ဂျော်ဒန် ဝင်လာသံကြားတော့ သူက ခေါင်းထောင်သည်။ လာ .. တင်” သူက နှုတ်ဆက်ရင်း လက်ကို ကမ်းပေးလိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က ဒေါက်တာနှင့် လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရင်း -

“ဒေါက်တာကတော့ ..... တကယ့်မိတ်ဆွေကောင်း တစ်ယောက်ပါပဲ”

ဒေါက်တာ စကားပါက ဂျော်ဒန်အား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက် ပြီးတော့မှ -

“လူပုံကတော့ သန်သန်မာမာကြီးပါလား။ ဒါပေမယ့် လူပုံက ယုံရ တာ မဟုတ်ဘူး။ ထိုင် ..။ ပြောပါဦး .. ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ” | ဂျော်ဒန်က မထိုင်သေးဘဲ -

“အိုး .... ကျွန်တော်က ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး။ နေကောင်းပါတယ်။ ခု လာတာက ကျွန်တော် မိတ်ဆွေကြီးတစ်ယောက်အတွက်ပါ။ အင်မတန် ရှင်းနိုး တဲ့ မိတ်ဆွေကြီးပါ။ စောစောကပဲ ကျွန်တော်တို့ ကူးတို့ သမ္မန်ဆီကို ပြေးဆင်းတော့ သူက ခြေခေါက်ပြီး ခြေထောက်တစ်ချောင်းနာသွားလို့၊ ဒါနဲ့ ဒေါက်တာ ဆီ ချက်ချင်းခေါ်လာခဲ့တာ။ ခဏ ကြည့်ပေးပါဦး .. တော်တော်များ ဒဏ်ရာ ပြင်းသလား”

“ရပါတယ် .. ကြည့်ပေးပါ့မယ်”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော် သူ့ကို သွားခေါ်လိုက်မယ်”



ရော်ဒန် အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်ပြီး ပါမောက္ခကြီးထံ ပြန်လာခဲ့သည်။  
ပါမောက္ခကြီးက ခြေတစ်ဖက် မိသန်မခွမ်းနှင့် နေရာမှ ထမလိုလိုပဲရင်း -

“ဒေါက်တာက ကြည့်ပေးမယ် ပြောသလား”

ရော်ဒန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ။

“ခုပဲ ကြည့်ပေးလိမ့်မယ်။ လာ .. ကျွန်တော် တွဲခေါ်မယ်” သူက ပါမောက္ခကြီး၏ လက်မောင်းကို ကိုင်လိုက်သည်။ ဤတွင် ပါမောက္ခကြီးသည် ဘုန်းကြီးဝတ်ရုံကြီး ဝတ်ထားတုန်းဖြစ်နေသေးသည်ကို ချက်ချင်း သတိရလိုက် သဖြင့် ခဏနေဦး .. ခဏ .. ခဏ။ ဒါကြီးပြင်ရင် မေးနေဦးမယ်။ ဆရာမကလေးကတော့ သတိပြုမိပုံမပေါ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒေါက်တာကတော့ ဒါ ကြီး ဝတ်လာတာ မေးမှာပဲ။ အောက်က တာဝတ်ထားသေးလဲ”

“ငါ့ ဝတ်စုံရှိတယ်လေ”

“သိပ်ကောင်းတယ် ... သိပ်ကောင်းတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီဝတ်ရုံကြီး ပြန်ချွတ်လိုက်တော့” သူက ကူချွတ်ပေးလိုက်ပြီးနောက် ဝတ်ရုံကြီးကို ခေါက် ပြီး ဆိုဖာဘေးတွင် ချထားလိုက်သည်။ “ဟုတ်ပြီ ... ကဲ အထဲဝင်ရအောင်။ ဆရာကြီးကို ပါမောက္ခဒေါ်ဆင်ဆိုပြီး ဒေါက်တာနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးမယ်”

ရော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား တွဲခေါ်ပြီး အခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့ကြ သည်။  
ဒေါက်တာစကာပါက စားပွဲကို ပတ်ပြီး သူတို့ဆီသို့ လျှောက်လာ သည်။

“ဒေါက်တာ ... ဒါက ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေကြီး ပါမောက္ခ ဒေါ်ဆင်ပါ။ ဒေါက်တာ စကာပါက ပါမောက္ခကြီးအား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက် သည်။ “ဘယ်လို ပါမောက္ခလဲ”

ပါမောက္ခကြီးက ရော်ဒန်အား ဖြတ်ခနဲ ကြည့်လိုက်သည်။ ရော်ဒန် က အလိုက်သိစွာဖြင့် -

“သမိုင်းပါမောက္ခပါ။ “ရီနေဆန့်” သမိုင်းမှာတော့ နာမည်ကျော် ပညာရှင်ကြီးပဲ”

“တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် ... ဆရာကြီး၊ ဆရာကြီး မတော် တဆ ထိခိုက်မိတယ်ဆိုတာ တင် ... ပြောလို့ ကျွန်တော် သိပြီးပါပြီ။ ဘယ် နေရာကများ နာပါသလဲ”

“ဒူးကပါ။ ဒီဗယ်ဘက်ဒူးပဲ”

ဒေါက်တာ စကာပါက ပါမောက္ခကြီးအား မျက်လုံးမှေးပြီး အကဲ ခတ် ကြည့်ရှုနေသည်။ ပြီးတော့မှ သူက ခေါင်းတည်တည်လုပ်ရင်း

“ကောင်းပါပြီ။ ကဲ .. စမ်းသပ်ခန်းထဲ သွားကြရအောင်။ စမ်းသပ် ကြည့်ပြီးတော့မှ ဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်တာပေါ့”

သူက ပါမောက္ခကြီးအား သူ့ရုံးခန်းနှင့် တွဲလျက် အခန်းကလေးထဲ သို့ ခေါ်လာခဲ့ပြီး တခါးပြန်ပိတ်လိုက်သည်။ ။

ဂျော့ဒန်က ဒေါက်တာ၏ရိုးခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း ကျန်နေခဲ့သည်။ သူက ဆေးတံထုတ်ပြီး မီးညှိသောက်သည်။ ဒေါက်တာစကားပါ၏ ဆေးခန်းတွင် မေ့ဆေးပေး လူနာများအား ညအိပ်ညနေ ကုသပေးနိုင်ရန် တစ်ယောက်အိပ် ခုတင်ကလေးတွေ တော်တော်များများ ရှိသည်ကို ဂျော့ဒန် သတိပြုမိသည်။ ဘရူနိုထံမှ စကားပြန်ရသည်အထိ ပါမောက္ခကြီးအား အနည်းဆုံး နှစ်ရက် သုံးရက်ခန့် သည့်ဆေးခန်းတွင် ခေတ္တနေထိုင်ခွင့်ပြုရန် ဒေါက်တာ စကားပါထံ မေတ္တာရပ်ခံလျှင် ရနိုင်ပါမည်လားဟု ဂျော့ဒန်က စဉ်းစားနေသည်။

အတော်ကလေးကြာတော့ စမ်းသပ်ခန်းတံခါး ပွင့်လာပြီး ဒေါက်တာ စကားပါ ပြန်ထွက်လာသည်။

“သူ့ဒူးကို ကျုပ်ကြည့်ပြီးပြီ၊ ခိုးချိမ့်စရာမရှိဘူး။ ပေါ့ယံသတော့ လောက်ပါ။ ဒါပေမယ့် ဓာတ်မှန်တော့ ရှက်လိုက်ပြီး။ ခဏကြာ သိရလိမ့်မယ်။ အခု သူ့ကို အပူဓာတ်ပေးပြီး ထားပစ်ခဲ့တယ်” ဒေါက်တာက ဆိုလည်ကုလား ထိုင်ကို စားပွဲနားသို့ ခြွေပြီး ထိုင်လိုက်ပြီးနောက် “ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ် စကားပြော စရာရှိလို့ ပြန်ထွက်လာခဲ့တာ”

ဒေါက်တာ၏လေသံက တစ်မျိုးကြီးပဲဟု ဂျော့ဒန်က တွေးပြီး စိတ် ထဲ ထင့်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ သူက စားပွဲရှေ့မှ ခုံတန်းတွင် ဝင်လိုက်ပြီး -

“ဟုတ်ကဲ့ ..... ပြောပါ ဒေါက်တာ၊ ဘာများပါလိမ့်”

ဒေါက်တာ စကားပါက ဟန်မပျက် ထိုင်နေရင်း စားပွဲပေါ်မှ စာအိတ် ဖွင့်ကလေးကို ကောက်ယူပြီး လက်နှင့် ပွတ်သပ်နေသည်။ ခဏကြာတော့မှ သူက လေသံ အေးအေးဖြင့် -

“ခင်ဗျား မိတ်ဆွေကြီးကို ကျုပ် စမ်းသပ်ကြည့်တော့ .... ကျုပ်က အမေရိကန်လူမျိုး ဒေါက်တာ မတ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို သွားပြီး သတိရမိတယ်”

ဂျော့ဒန်က တွေဝေသွားဟန်ဖြင့် -

“ဒေါက်တာ ဘယ်သူ”

“ဒေါက်တာ ဆင်မြူရယ်၊ အေ၊ မတ်။ ၁၈၆၅ ခုနှစ်တွန်းက ဂျွန်ဇီလ် ကီးဒ်ဘယ်ရဲ့ ကျိုးနေတဲ့ ခြေထောက်ကို ဆေးကုသပေးတဲ့ အမေရိကန် သမား တော်ကြီးပေါ့။ နောက် သူ့လဲ သမ္မတကြီး အေဘရာဟမ်လင်ကွန်းကို လုပ် ကြံမှုမှာ ပါဝင်ကူညီသူအနေနဲ့ ထောင်ကျသွားလေရဲ့။ ကျုပ်လဲ အခု ဒေါက်တာ မတ်လိုဖြစ်နေပြီ”

ဂျော့ဒန်မှာ ရုတ်တရက် အားဖြင့် နှုတ်ဆွံ့ သွားသလို ဖြစ်သွားသည်။ ဒေါက်တာ စကားပါက ဆက်ပြောသည်။ ။

“ကျုပ်က ရာဇဝတ်သားတစ်ယောက်ကို ကူညီရာ ရောက်နေပြီ။ နိုင်ငံတော်ရဲ့ ရန်သူကို ကူညီသလို ဖြစ်နေပြီ။ ဟုတ်တယ် ... တင်။ ခင်ဗျားရဲ့ မိတ်ဆွေကြီးကို ကျုပ် မှတ်မိပါတယ်။ သူ့ဓာတ်ပုံတွေက နေရာတိုင်းမှာ ရှိတာပဲ။

သူဟာ ပါမောက္ခလဲ မဟုတ်ဘူး၊ သမိုင်းပညာရှင်လဲ မဟုတ်ဘူး။ သူက သူလျှို၊ ရဲအဖွဲ့က ပိုက်စိပ်တိုက် ရှာဖွေနေတဲ့ သူလျှို၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် လိမ်ပြောရတာလဲ”

“ခွင့်လွှတ်ပါ .. ဒေါက်တာ။ တခြားဘာပြောရမှန်း မသိလို့ ရုတ်တ ရုတ် ပြောလိုက်မိတာပါ။ သူက ကျွန်တော် မိတ်ဆွေကြီးပါ။ အကူအညီလို အပ်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ပါ။ ကျွန်တော် လိမ်ပြောမိတာ တောင်းပန်ပါတယ် ... ဒေါက်တာ”

“ဒီကိစ္စဟာ ကျုပ်ကို ခင်ဗျားလာပြီး ချောက်ချသလိုဖြစ်နိုင်တယ်။ အားလုံး ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်”

ဂျော်ဒန်က ခေတ္တ တွေ့နေပြီးမှ ခပ်မြန်မြန်ကလေး ပြောလိုက်သည်။

“ဒီတော့ ဒေါက်တာက အဖြစ်မှန်ကို သိရက်သွားနဲ့ အခု သူ့ကို ဘာဖြစ်လို့ လက်ခံပြီး ကုသပေးရသလဲ။ တယ်လီဖုန်းကောက်ကိုင်ပြီး ဘာဖြစ် လို့ ရဲကို ချက်ချင်းအကြောင်းမကြားတာလဲ”

ဒေါက်တာ စကာပါက မသိမသာ ပြုံးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက ကျုပ်မိတ်ဆွေ၊ သူက ခင်ဗျားမိတ်ဆွေ၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျား အနေနဲ့ ရာဇဝတ်သားတစ်ယောက်ကို အခုလို အကူအညီ မပေးနိုင်ဘူးလို့ ကျုပ် စိတ်ထဲက အလိုလို သိနေသလိုပဲ။ အဲဒါကြောင့် အခုလို လက်ခံကုသ ပေးတာ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒေါက်တာ။ ဒေါက်တာတော့ စိတ်ထင်မှန်ပါတယ်။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်က ရာဇဝတ်သား လုံးဝ မဟုတ်ပါဘူး။ သူလျှိုလည်း လုံးဝ မဟုတ်ပါ ဘူး။ အဲဒါက ရဲအဖွဲ့က လုပ်ကြံပြီး မတရားစွပ်စွဲလိုက်တာပါ။ ပြီးတော့ .. သူ့ နာမည်ကလည်း ဒေါ်ဆင် မဟုတ်ပါဘူး။ မက္ကဒေါ်နယ်ပါ။ သူက ပါမောက္ခ တစ်ယောက်ပါ။ နယူးယောက်မှာ ဓာတ်ခွဲခန်း ဖွင့်ပြီး အလုပ်လုပ်နေတဲ့ ဗြိတိသျှ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးပါ။ ဒီတော့ .... သူ့ကို ရဲအဖွဲ့က ဘာဖြစ်လို့ လိုက်နေတာလဲ။ ရာဇဝတ်မှုကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ လုံးဝ မဟုတ်ပါဘူး။

“ရဲ အဖွဲ့ကသာ ရာဇဝတ်မှုလုပ်ရပ်တွေကို ကျူးလွန်နေတာပါ။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်က ဆိုဗီယက် ယူနီယံမှာ သိပ္ပံ စမ်းသပ်မှုတွေ လုပ်နေခဲ့ တယ်။ သူက စမ်းသပ်မှုတစ်ခုကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတယ်။ အဲဒါကို ရုရှတွေက လိုချင်တယ်။ သူက မပေးချင်ဘူး။ ဒါနဲ့ ဖင်းနစ်မြို့ကို ထွက်ပြေးလာခဲ့တယ်။ ဒီတော့ ... ရုရှတွေက ဒီက ရဲအဖွဲ့ အကူအညီနဲ့ သူ့ကို ဖမ်းဆီးဖို့ ကြိုးစားကြ တယ်။ သူ့ကို မဖမ်းသင့်ဘူးလို့ ကျွန်တော် ထင်တယ်။ ဒါကြောင့် သူ ဒီမြို့က ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားနိုင်အောင် ကျွန်တော် ကူညီတာဖြစ်ပါတယ်” သူက ဒေါက်တာ စကာပါအား ခေတ္တစဉ်းစားချိန် ပေးပြီးတော့မှ ဆက်ပြောသည်။

“ကျွန်တော် ပြောတာ ဒေါက်တာ ယုံဖို့ ခဲယဉ်းပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် ယုံပါ .. ဒါ ... အမှန်ပါ” ။

“ခင်ဗျားကို ကျုပ် ယုံပါတယ် .. တင်”

သူနာပြုဆရာမကလေး ဝင်လာသည်။ လက်ထဲတွင် ပါမောက္ခ မကွဲ ဒေါ်နီနီ၏ ဓာတ်မှန်ပါလာသည်။ သူမက ဓာတ်မှန်ကို ဒေါက်တာ ရှေ့တွင် ချထားပြီး ပြန်ထွက်သွားသည်။ ။

ဒေါက်တာက ဓာတ်မှန်ကို ကောက်ယူပြီး မတ်တတ်ထရပ်လိုက် သည်။

“ကိုင်း ... ခင်ဗျားရဲ့ ဝရမ်းပြေးကြီး အခြေအနေ ဘယ်လိုနေသလဲ ကြည့်ရအောင်” သူက ဓာတ်မှန်ကို အခန်းအစွန်သို့ ယူသွားပြီး အလင်းရောင် ပေးမှန်အောက်တွင် ထည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... မီးခလုတ် ဖွင့်လိုက်သည်။ သူက ဓာတ်မှန်ကို အတန်ကြာမျှ စစ်ဆေးကြည့်ရှုနေသည်။

ကုလားထိုင်ကို ပြန်လျှောက်လာသည်။

“အခြေအနေ ကောင်းပါတယ်။ ကျိုးတာ ပြုတာ မရှိပါဘူး။ ပြင်းပြင်း ထန်ထန် ဒဏ်ရာ ဒဏ်ချက် ဘာမှ မရှိဘူး။ အကြောနည်းနည်း လွှဲသွားရုံလောက်ပါ။ သုံးလေးရက်ကြာရင် သူ့ဟာသူ အလိုလို ကောင်းသွားပါလိမ့် မယ်။ ဒီကြားထဲ လမ်းမလျှောက်ဘဲ ခြေထောက်ကို အနားပေးထားပါစေ”

“တစ်ခုတော့ ရှိတယ် ... ဒေါက်တာ” “ဆိုပါဦး”

“ဒေါက်တာ့ဆီက ကျွန်တော် သိပ်ပြီး အခွင့်အရေးယူသလို ဖြစ်နေ မှာလဲ မိုးရိမ်ပါတယ် ... ဒေါက်တာ။ ကျွန်တော်က ပါမောက္ခကြီးကို မြီထဲက ထွက်သွားနိုင်အောင် နည်းလမ်း ရှာနေပါတယ်။ ဒီကြားထဲ သူ့ကို လှုံ့မြီစိတ်ချ ရတဲ့ နေရာတစ်နေရာမှာ ခဏထားဖို့ လိုနေပါတယ်။ အဲဒီတော့ .... ဖြစ်နိုင်ရင် ဒီမှာပဲ နှစ်ရက်သုံးရက်လောက် ခဏနေခွင့်ပြုစေချင်ပါတယ် ဒေါက်တာ။ နောက်ဘက်က အခန်းတစ်ခန်းရရင် ဖြစ်ပါတယ်”

စားပွဲပေါ်မှ တယ်လီဖုန်း မြည်လာသည်။ ဒေါက်တာက တယ်လီ ဖုန်း ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တဲ့” သူက အီတာလျံ စကားဖြင့် ပြောသည်။ “ဪ .. မြို့တော်ဝန်လား” သူက ဂျော်ဒန်အား မျက်နှာပင့် ကြည့်လိုက်ပြီးမှ ... “ဟုတ်

ကဲ့ ... ကျုပ် သူနဲ့ ပြောပါ့မယ်။ သူ့ဆီ ဆက်ပေးပါ” သူက ခဏစောင့်နေသည်။ ပြီးတော့ “မင်္ဂလာပါ ဝန်မင်း၊ ကျွန်တော် ဘာလုပ်ပေးရပါ့မလဲ။ ဪ .. ဟုတ်လား။ ကျွန်တော် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ... ပူစရာ မရှိပါဘူး။ တုပ်ကွေးဝင်သွားလို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော် သူ့ကို စမ်းသပ်ကြည့်ချင်ပါ သေးတယ်။ ကျွန်တော် တစ်နှာရဲ့ နှစ်နာရီအတွင်းမှာ လာပါမယ်လို့ ဝန်မင်း ကတော်ကို ပြောပြပါ။ မစိုးရိမ်ပါနဲ့။ ကောင်းသွားမှာပါ။ ဝန်မင်းကတော်က ကျွန်တော်ရဲ့ လက်စွဲလူနာတစ်ယောက်ပါ။ နွေးနွေးထွေးထွေးနေပါလို့ ပြောပါ။ ကျွန်တော် ဆက်ဆက်လာခဲ့ပါမယ်”

ဒေါက်တာက တယ်လီဖုန်း ပြန်ချလိုက်သည်။ သူက ဂျော်ဒန်ကို

“မြို့တော်ဝန် အတ္တာဒိဆိက ဆက်တာ။ သူ့မိန်းမကို ကျုပ်ကုပေးနေ ရတယ်။ အခု ကျုပ် ဘယ်သူ့ကို ကုပေးနေတယ်ဆိုတာ သိသွားရင် မလွယ် ဘူး” သူက ခဏ ရပ်လိုက်ပြီးမှ

“ဒါနဲ့ .... ခင်ဗျား စောစောက မေးတဲ့ ကိစ္စ ပြောရရင် .... ဖြစ်ပါတယ်။ ပါမောက္ခကြီးကို ဒီမှာပဲ ထားခဲ့ပါ။ ကျုပ် ကြည့်ပြီး နေရာချပေးလိုက်ပါ့မယ်” ။

ဂျော့ဒန်က ဝမ်းပန်းတသာဖြင့် ဒေါက်တာ စတာပါ၏ လက်ကို လှမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ... ဒေါက်တာရယ်” သူက ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်ရင်း ...

“အခု ကျွန်တော် ခဏ ပြေးလိုက်ဦးမယ်။ မကြာခင် ပြန်လာ ခဲ့ပါမယ်။ သူ့အတွက် .... ညစာလဲ ဝယ်လာခဲ့ပါမယ်”

ဤခရီးသည် ဂျော့ဒန်အတွက် အထူးခြားဆုံး ခရီးဖြစ်သည်။

ဤခရီးကို သူသည် ယခင်က အကြိမ်များစွာ သွားခဲ့ဖူးသည်။ သို့သော် .. သည်တစ်ကြိမ်မှာလို့ လေးနက်သော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် သွားခဲ့ခြင်း မျိုး မဟုတ်။ အပျင်းပြေ အပျော်သဘောဖြင့် သွားခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ ထို့

ကြောင့်လည်း သည်တစ်ကြိမ် သည်ခရီးကို ထွက်ခဲ့သည်မှာ သူ့အတွက် အထူးခြားဆုံးနှင့် အလေးနက်ဆုံးဖြစ်နေသည်။

- ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်မှသည် လီဒိုကျွန်းရှိ အိန္ဒြာဆယ်စီယာ ဟို တယ်သို့ သွားသောခရီးမှာ ပုံမှန်အားဖြင့် ၁၁ မိနစ်ခန့်ကြာသည်။

ယခု လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်တော့ ၇ မိနစ်ခန့်ကြာခဲ့ပြီဆိုတာ သိရသည်။ မော့တော်သည် ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းကို ဖြတ်ကျော်လာခဲ့ပြီဖြစ် သည်။

တောက်ပနေသော နေရောင်အောက်တွင် ထင်ထင်ရှားရှားကြီး မြင်နေရ သော ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် နောက်တွင် ဝေး၍ဝေး၍ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ရှေ့မှာ ရှိတာက လီဒိုကျွန်း၊ ခဏကြာလျှင် လီဒိုကျွန်းမှ အိန္ဒြာဆယ်စီယာ ဟိုတယ်နောက်ဘက်တွင် မော့တော်ဆိုက်တော့မည်။

“ဟိုမှာ ... ကျွန်းနေမြင်နေရပြီ။ ရောက်တော့မယ်” ဂျော့ဒန်က သူ့ အနားတွင် ထိုင်နေသော အယ်လီဆင်အား ကျွန်းကို လက်ညှိုးညွှန်ပြရင်း ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အယ်လီဆင်က ဂျော့ဒန်၏ ကိုယ်ကို ကန့်ကွက်ယမီကာ ဂျော့ဒန်ညွှန် ပြရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ သူမ၏ နှေးထွေးသော ကိုယ်ဝေ့ကြောင့် ဂျော့ဒန်၏ ရင်ထဲတွင် ဂယက်ရိုက်သွားသည်။ သူမ၏သည် ရိုးတိုးရွတ်ဖြစ် သွားသည်။ အမှန်ကတော့ ... သူက အယ်လီဆင်အား ဤခရီးကို ခေါ်လာခဲ့ သည်မှာ သူနှင့်အတူ ရှိနေစေချင်သည့် ရိုးရိုးသားသားစိတ်ထားဖြင့် ခေါ်လာခဲ့ ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ သို့သော် ... ယခုတော့ သူမိတ်က မရိုးမသားတော့။ သူမိတ်သည် ဖောက်ပြန်ချင်သလိုလို ဖြစ်လာသည်။ သည်အချက်ကို သတိပြု မိပြီး သူက

သူ့ဘဝအခြေအနေကို မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။ ယခုလို နောက်က ကျားလှိုက်ခနေရသလို ဘဝမျိုးတွင် သည်လိုစိတ်မျိုး ရှိတတ်ရက် ပေါ်ပေါက်လာခြင်းကို သူ့ကိုယ်သူပင် အံ့ဩနေမိသည်။ ။

သည်နေ့တွင် သူသည် လုပ်စရာရှိသည်ကို နေ့တစ်ဝက်မျှသာ လုပ် ခဲ့ရသေးသည်။ သို့သော် .... ယင်းနေ့တစ်ဝက်လုပ်ရပ်များသည် သူ့အဖို့ လွန်ခဲ့သော နှစ်က တစ်နှစ်လုံး လုပ်ခဲ့ရသော အလုပ်များထက်ပို၍ စိတ်လှုပ်ရှားစရာ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သူသည် ပါမောက္ခ မဏ္ဍဒေါ်နယ်အား ဒေါက်တာ စကားပါ၏ ဆေး ခန်းတွင် ထားခဲ့ပြီးနောက် ဒင်နီယယ်လိုဟိုတယ်သို့ တန်းပြန်လာခဲ့သည်။ ဟိုတယ်တွင် အယ်လီဆင်က သူ့အား လည်တဆန့်ဆန့်နှင့် မျှော်လျက်ရှိနေ သည်။ သူမကား ဘုန်းတော်ကြီး ပီယက်ထရိုနှင့်အတူ ထားပစ်ခဲ့ပြီးနောက် ပါမောက္ခကြီးကို ပြန်ခေါ်ရန် ဂျော်ဒန် ထွက်သွားပြီးကတည်းက သူမအနေဖြင့် စိတ်တထင့်ထင့်နှင့် နေမထီ ထိုင်မသာ ဖြစ်နေခဲ့ရသည်။ နေ့လယ်ပိုင်းတွင်ဂျော်ဒန် ပြန်ရောက်လာတော့မှ သူမမှာ ဟင်းခနဲ သက်မကြီးချနိုင်ပေတော့ သည်။

ထို့နောက် ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးကို ဘူတာရုံမှ ပြန်ခေါ်လာခဲ့ သည်မှအစ ဆေးခန်းတွင် ထားခဲ့သည်အထိ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှကို အယ်လီဆင် အား အစအဆုံး လုံးစေ့ပတ်စေ့ ပြောပြလိုက်သည်။ ။

ဤတွင် အယ်လီဆင်က ...

“တကယ်လို့ ဘုရားမလာရင် ဘယ်လို လုပ်မလဲ။ လာဘ်ထိုးတာကို ရဲအရာရှိက မယူရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

“အဲဒီလို ဆိုတော့လဲ ... နောက်တစ်နည်း ကြံရမှာပေါ့”

“စဉ်းစားထားပြီးပြီးနောက်တစ်နည်း ကြံရမှာပေါ့”

“ခုအချိန်အထိတော့ မစဉ်းစားရသေးဘူး။ ဒီကြားထဲ ဗင်းနစ်မြို့က ထွက်နိုင်တဲ့ ခက်ခက်ခဲခဲလမ်းတွေကို ငါ လိုက်ကြည့်ချင်သေးတယ်။ အဲဒီမှာ ရဲကင်းတွေ ရှိမရှိ သိချင်တယ်။ အထူးသဖြင့် လွှဲဒီကျွန်း အခြေအနေကို လေ့ လာကြည့်ချင်တယ်။ ဒီကျွန်းက ဗင်းနစ်မြို့နှင့် အေဒရီယတ်စ်ပင်လယ်ကြားမှာ ရှိတယ်။ အဲဒီကနေပြီး မက်စထရီမြို့ ကို ထွက်ပြေးမယ်ဆိုရင် အကောင်းဆုံး နေရာပဲ။ ဒါကြောင့် ... ငါ အဲဒီကျွန်းကို သွားပြီး ကြည့်ချင်တယ်”

ပထမတော့ ဂျော်ဒန်က သူတစ်ယောက်တည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ် သွားကြည့်ရန် ရည်ရွယ်ထားသည်။ သို့ပေမယ့် ... ယခု အယ်လီဆင်၏မျက် နှာ မြင်ရတော့ သူက အမှတ်မထင်ပင် မေးလိုက်မိသည်။

“လိုက်ချင်သလား”

“အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေမလား”

“မဖြစ်ပါဘူး။ ဒါနဲ့ .. ငါ မပြောမိသေးဘူး။ အဲဒီမှာ ငါအပန်းဖြေ ရေချိုးခန်းကားထားတာရှိတယ်။ အိန္ဒိယစိယာ ဟိုတယ်ရှေ့က ပင်လယ်

ကမ်းစပ်မှာ တစ်နှစ်လုံးအတွက် ငှားထားတာ။ ငါ ကျွန်းအခြေအနေ ထွက်လေ့  
လာနေတုန်း မင်းက အဲဒီမှာနေပြီး နေဆာလို့ကျန်ရစ်ပေါ့။ ရေချိုးချင်လိ ရတယ်”

“ဆရာကြီးက ဟိုတယ်မှာ တစ်ယောက်တည်း သနားစရာ စိတ် ညစ်နေတဲ့ အချိန်မှာ  
ကျွန်မတို့က ဒီလို ပျော်နေကြလို့ ကောင်းပါ့မလား”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ညနေ ၆ နာရီနဲ့ ၇ နာရီအတွင်းမှာ သူနဲ့ ပြန်တွေ့မှာ ပါ။ သူ့အတွက်  
စားစရာပါ ယူလာခဲ့မယ်လို့ ငါ ပြောခဲ့တယ်။ ဒါကြားထဲ သူ့အတွက် မင်း ဘာမှ  
မလုပ်ပေးနိုင်ပါဘူး။ အဲဒီတော့ .. ရတဲ့အချိန်ကလေးမှာ  
အပန်းဖြေလိုက်ကြတာပေါ့”

အယ်လီဆင်က ပြုံးလိုက်ပြီး -

“အင်း ... ရှင်တော့ တော်တော် တော်တဲ့ လူပဲ၊ မစ္စတာ ဂျော်ဒန်။ ကဲ ... ဒါဖြင့်  
ကျွန်မလဲ ရှင်နဲ့ လိုက်မယ်”

မော်တော်သည် ဟိုတယ်နောက်မှ ကူးတို့ဆိပ်တွင် ထိုးကပ်လိုက် သည်။  
ဂျော်ဒန်၏အတွေးသည် အတိတ်မှသည် ပစ္စုပ္ပန်ကာလဆီသို့ ပြန် ရောက်လာသည်။

နှစ်ယောက်သား မော်တော်ပေါ်မှဆင်းပြီး ဟိုတယ်အပြင်ဘက်မှ စား  
သောက်ဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်။ ။

သူတို့က မြစ်မီးရောင် ကမ္ဘာလွှာ ဖြန့်ခင်းထားသလို လှိုင်းယက် ကလေးများ  
လူးလွန်နေသော အေဒရီအာတစ် ပင်လယ်ပြင်ကို လှမ်းကြည့် လိုက်ကြသည်။  
သူတို့၏ ဝိယာကမ်းခြေ သောင်ပြင် တစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် အညှီရောင်  
အနားကွပ် ချွတ်ထည်တဖြူဖြူကလေးတွေကို အစီအစဉ် မြင်ရ သည်။

“သိပ်ပြီး ... ကြည့်နူးစရာကောင်းတာပဲနော်။ ဒီတော့ အခု ကျွန်မတို့  
ဘယ်သွားကြမလဲ” အယ်လီဆင်က မေးသည်။

“ငါ့ တကို သွားမှာပေါ့၊ ဟိုမှာ .. လက်ဝဲဘက်မှာ၊ နံပါတ် ၅ ရေး ထားတဲ့တဲပဲ”

သူတို့သည် သောင်လမ်းအတိုင်း ရေစပ်သို့ ပြေးဆင်းလာကြပြီး ဂျော်ဒန်၏  
အပန်းဖြေတဲရှေ့သို့ ရောက်လာကြသည်။ ။

“ဒီတဲပဲ။ ဟိုမှာ နေပွဲထဲမှာ ခေါက်ခုတ်င်ရှိတယ်။ ဟိုအရိပ်မှာက ကုလားထိုင်၊ ဓားပွဲ၊  
ရေစည်၊ ခြေထောက်ဆေးလို့ ရတယ်။ တဲထဲမှာ သီးသန့် အဝတ်လဲခန်းရှိတယ်” ။

“ဒါက သူဌေးတွေ ဇိမ်ခံတဲ့ နေရာပဲ”

“အထူးလျှော့ဈေးနဲ့ ရထားလို့ပါ။ ကဲ .. ဒီတော့ တို့ ဘာလုပ်ရမယ် ဆိုတာ  
ငါပြောမယ်။ ငါက ဒီမှာ လုပ်နေတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီ သွားမယ်။ သူက  
အသက်ကယ်လေ့သမား၊ သူ့နာမည်က ဒန်တီ .... တဲ့။ ဒီကျွန်းအခြေ အနေ  
သူအားလုံး သိတယ်။ ဒီတစ်ဝိုက်မှာ ရဲကင်းတွေ ဘယ်လောက်ရှိတယ် ဆိုတာရော၊  
ရဲမသိအောင် ထွက်ပြေးနိုင်တဲ့လမ်းတွေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ရော သိရအောင်  
ငါ့စုံမမ်းလာခဲ့မယ်။ အဲဒီတော့ မင်းက ဒီမှာနေရစ်နေဆာလို့ ချင်လို့၊ ဒါမှမဟုတ်

ပင်လယ်ထဲ ရေဆင်းချိုးချင်လဲ ရတယ်” ။

“အဝတ်မပါဘဲ ချိုးရမှာလား”

“အဲဒါတော့ မရဘူး။ သူတို့က ခွင့်မပြုဘူး။ ခွင့်ပြုလဲ မလိုအပ်ပါ ဘူး။ တဲထဲမှာ ရေကူးဝတ်စုံ အဆင်သင့်ရှိပါတယ်”

“တယ်ဟုတ်ပါလား”

“မင်းကို ငါပြောဖူးသွားပဲ။ ငါ့မှာ ဗင်းနစ်မြို့သူ မိန်းကလေး အပေါင်း အသင်း တစ်ယောက်ရှိတယ်ဆိုတာ၊ သူက တစ်ခါတစ်ခါ ဒီမှာလာပြီး ရေကူး တယ်။ မင်းနဲ့ အတော်ပဲနေမှာပါ။ က .. အဲဒါ ကောက်ဝတ်ပြီး ရေထဲခုန်ချ လိုက်တော့ ဟုတ်လား။ ငါ မြန်မြန် ပြန်ခဲ့မယ်”

တကယ်တော့ သူ မြန်မြန် ပြန်မလာနိုင်ခဲ့။ တစ်နာရီလောက်တောင် ကြာနေခဲ့သည်။

| အနီးအနားမှ ကူးတို့ဆိပ်တွင် ဒန်တီကို သွားရှာသည်။ မတွေ့။ သူ့နေရာတွင် လူစားတစ်ယောက် ရောက်နေသည်။ ထိုသူကလည်း ဒန်တီ ဘယ်ထွက်သွားမှန်း လုံးဝမသိ။ သို့ဖြင့် အိကွဆယ်စီယာ ဟိုတယ်အောက်မှ ကမ်းခြေအုပ်ချုပ်ရေးရုံးသွားပြီး စုံစမ်းရသည်။ ။

ဒန်တီ လီဒါမြို့ ထဲဝင်ပြီး နေ့လယ်စာ သွားစားနေသည်ဟု သိရ သည်။ မြို့ထဲတွင် စားသောက်ဆိုင်သုံးဆိုင်အနက် တစ်ဆိုင်ဆိုင်တွင် တွေ့နိုင် သည်ဟု လမ်းညွှန်သည်။ ။

ရော့ဒန်သည် ဟိုတယ်ရှေ့သို့ ပြေးထွက်လာပြီး အငှားကားတစ် စင်းကို ကမ်းကတန်း လက်ပြလိုက်သည်။ ။

စားသောက်ဆိုင် သုံးဆိုင်စလုံးသို့ ရောက်သည်။ ဒန်တီကို ဘယ် ဆိုင်မှာမှ မတွေ့။ ဟိုတယ်သို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

ဒန်တီ ပြန်လာလျှင် ကမ်းခြေတဲသို့ လာခဲ့ရန် မှာထားခဲ့ပြီး အယ်လီ ဆင်ထံ လာခဲ့သည်။

ပထမတွင် သူက သူမကို လုံးဝမှတ်မိ။ သူ တဲမှူးပြီး လာမိပြီဟု ထင်လိုက်မိသည်။ သူမအား ပါးလွှာသော ရေကူးဝတ်စုံနှင့် မြင်လိုက်ရတော့ သူက အံ့အာ

ကြက်သေသေနေမိသည်။ သူမသည် နေရောင် အောက်မှ ခေါက်ခုတ်ပေါ်တွင် ပတ်လက်ကြီးလှန်ပြီး နေဆာလှုံနေသည်။ လှည်းဘီးမျက်မှန်ကြီး တပ်ပြီး မျက်လုံးတွေ မှတ်ထားသည်။ သူမ၏ ရှင်သား နှင့် ခါးအောက်ပိုင်းတစ်ဝိုက်တွင် မှီမောက်နေကြသည်။ သူသည် အယ်လီဆင် ၏ သဘာဝအလှကို တဝိုက်စိုက်ကြည့်နေပြီးမှ ခုတ်ဘေးစွန်တွင် ဝင်ထိုက် လိုက်သည်။ သူမ၏ မျက်လုံးများ ပွင့်လာသည်။

“အံ့မယ် ... မဆိုးဘူးပဲ။ ဘီကီနီဝတ်စုံက မင်းနဲ့ အနေတော်ပါပဲလား”

“အို ... တင်၊ ရှင်ပြန်လာပြီလား။ ကျွန်မ နည်းနည်း မှေးခနဲ အိပ်ပျော် သွားတယ်



ထင်တယ်” သူမက မလုံမလဲ အမူအရာဖြင့် ဘီကီနီအောက်ပိုင်းမှ ဓည်းကြိုးများကို လက်ဖြင့် လျှောက်စမ်းနေသည်။ “ကုကယ်တော့ ရှင်ပြော သလို မတော်ဘူးရှင်။ သူက ကျွန်မထက် တင်ကြီးတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်မ ဟိုတယ် သွားစုံစမ်းတော့ တစ်လမ်းကျော်က ဆိုင်ကို ညွှန်လိုက်သည်။ အဲဒီမှာမှ ကျွန်မ နဲ့ တော်တုံဆိုက်ကို ရလာတာ” သူမက ခုတင်ပေါ်မှ လူးလဲထရှင်း ရင်သား တစ်ဖက် ပေါ်သွားသဖြင့် ကမန်းကတန်း ပြန်ဖုံးပြီးမှ ခုတင်ပေါ် ထိုင်လိုက်သည်။ သူမက ဘီကီနီ အောက်ပိုင်းကို ကြည့်လိုက်ပြီး

“ဒီဆိုက်တောင် ကျွန်မ နဲ့ မတော်သေးဘူး။ ကျွန်မဖြင့် အဝတ်မရှိသလို လိပ်ပြာမလုံတောင် ဖြစ်နေမိ တယ်”

“အဲဒါ မကောင်းဘူးလား”

“နှစ်ယောက်စလုံး ဒီလိုပဲဆိုရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့ ”

“ဒါဖြင့် ..ငါလဲ အဝတ်သွားလဲလိုက်မယ်လေ” သူက ကုတင် ပေါ်မှ ဆင်းရပ်လိုက်ရင်း “ပြီးတော့ တုံနှစ်ယောက် ရေကူးကြမယ်” ။

ဂျော်ဒန်ထွက်သွားတော့ အယ်လီဆင်က လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ .... တင်။ ရှင် မိတ်ဆွေဆိုတာ တွေ့ခဲ့သလား”

“သူ ထမင်းစား ထွက်သွားတယ်။ ပြန်လာရင် ငါ့ဆီလာတွေ့ပါလို့ မှာခဲ့တယ်။ ခဏစောင့်နော်။ ငါ .. ခိုလာခဲ့မယ်” ။

သူသည် တံထိုင်လာခဲ့ပြီး အဝတ်အစားတွေ ချွတ်ချလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ရေကူးတောင်းဘိ အပြာကလေး ပြန်ဝတ်သည်။ ။

သူ့ကိုယ်သူ ပြန်ကြည့်နေမိသည်။ သည်လို ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်မျိုး ကို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပင် ကြိုက်ချင်စရာမတွေ့မီ၊ အယ်လီဆင် ကြိုက်ဖို့ဆိုတာက တော့ ဝေးရော။ တကယ်ပင် ... သူ့ခန္ဓာက ပိန်ပိန်ပါးပါးနှင့် သွယ်သွယ်နှောင်း နှောင်းရယ်။ အရွယ်ကြည့်ပြန်တော့လည်း သူမထက် နှစ်ဆလောက်အိုရွပ် ပေါက်နေသည်။ ရေကူးတောင်းဘိက အသားနှင့် ကပ်နေသဖြင့် ဗိုက်ကို ရှိပ်ပြီး

အောက်ကို ဆွဲချလိုက်ရသည်။ ရင်ဘတ်ကလည်း ပြားချပ်နေသည်။ အင်း ... ဒီအတိုင်းဆိုရင်တော့ ငါ့တစ်ကိုယ်လုံးမှာ အယ်လီဆင် ကြိုက်စရာဆိုလို့ တစ်ကွက်မှ မရှိပါကလား။

သူက ဗိုက်ရပ်သွားအောင် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက်ရှိုက်သွင်း လိုက်ပြီးနောက် အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

အယ်လီဆင်သည် နေဆာလှိုရင်း သူ့ကို စောင့်နေသည်။ သူ့ကို အယ်လီဆင်က စိုက်ကြည့်နေသလို ထင်မိသည်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ဗိုက်ချညှပ် ရှိနေသလို ခံစားမိသည်။

“ရှင်က ဗင်းနစ်တစ်မြို့လုံးမှာ အဆိုးဆုံးလူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါ ဘူး။

အတော်ကလေးကြည့်လို့ ကောင်းပါတယ်” သူမက လှမ်းပြောလိုက်သည်။

တော်ပါသေးရဲ့။ အတော်ကလေး နေသာထိုင်သာရှိသွားသည်။ သူက အသက်အောင့်ပြီး ဗိုက်ကိုရှပ်ထားရာမှ အသက်ရှူထုတ်လိုက်သည်။

“မင်းက တော်တော် ထူးဆန်းတဲ့ အမျိုးသမီးပဲ”

ထို့နောက် အယ်လီဆင်၏ လက်ကို လှမ်းဆွဲလိုက်ပြီး နှစ်ယောက် သား သဘောင်ရွရွကလေးပေါ်မှာ လျှောက်ရင်း ရေစပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့ကြသည်။

ကျောက်စရစ်နှင့် ကျောက်ခဲကလေးတွေပေါ်နင်းပြီး ရေထဲဆင်းလာ ခဲ့ကြသည်။ ရေက ထူးထူးခြားခြား အေးစိမ့်နေသည်။ ဒါပေမယ့် ခါးလယ်

လောက်အနက် ရောက်လာတော့ ရေက တဖြည်းဖြည်း နွေးလာသည်။ ကမ်း ခြေမှ ကိုက် ၃၀-၄၀ အကွာအဝေးလောက် ရောက်တော့ ရေက အယ်လီဆင် ၏ ရင်သားကို ဖုံးသွားပြီ။

“ကျွန်မ ဒီလောက်ပဲ ဆင်းနိုင်တယ်။ ရေမကူးတတ်ဘူး”

“အိုကေ”

ဂျော်ဒန်က ရေထဲနောက်ပြန် လှဲချလိုက်ပြီး အယ်လီဆင်ကို နှစ်ကြိမ် လှည့်ပတ်ကာ ပတ်လက်ကူးသည်။ ထို့နောက် ကိုယ်ကို ပြန်မတ်လျက် မျက်စိ များကို လက်နှင့်ပွတ်ရင်း အယ်လီဆင်ကို ပြုံးကြည့်နေသည်။ အယ်လီဆင်က ဘယ်လိုမှ တုံ့ပြန်မှုမရှိ။ သူမက စိတ်ပါပုံမရ။ စိတ်တခြား လူတခြား ရောက်နေ ဟန်တူသည်။ မျက်နှာက တည်တည်ကြီး ဖြစ်နေသည်။

“ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ ... အယ်လီဆင်”

“ကျွန်မ စိတ်ထဲက စိုးရိမ်နေသလိုပဲ။ ကျွန်မတို့က ဒီမှာ ပွေ့နေကြ တယ်။ ဆရာကြီးကတော့ ... အခန္ဓာထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်ပြီး ဝေဒနာ ဒဏ်ခံနေရမှာပဲ။ ကျွန်မတို့ ဒီအတိုင်းနေလို့ မဖြစ်သေးဘူး ထင်တယ် ... တင်”

“ငါ တတ်နိုင်သမျှ အစွမ်းကုန် လုပ်နေတာပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ရှင်လုပ်နေတာ ကျွန်မ သိပါတယ် ....တင်။ ဒါပေ မယ့် ဒါလောက်နဲ့ အင်း ... ဟိုဒင်း၊ ဘရူနိုတစ်ယောက်တည်းကိုပဲ အားကိုးနေ လို့တော့ မဖြစ်သေးဘူးထင်တယ်။ ရှင်ပြောခဲ့သလို နောက်ဖြစ်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်း တစ်ခုခုတော့ ရှာကြမှပဲ”

“ငါ့ကို ယုံစမ်းပါ ... အယ်လီဆင်။ ဒီကိစ္စ ငါအမြဲတမ်းစဉ်းစားနေပါ တယ်။ ဘာပဲလုပ်လုပ်နေ ခေါင်းထဲ ဒီကိစ္စကို အမြဲတမ်း ထည့်ထားပါတယ်။ နောက်ထပ် နည်းလမ်းတစ်ခုခုကို တွေ့မှာပါ စိတ်ချပါ”

“ဟုတ်တယ်။ တွေ့ကို တွေ့မှဖြစ်မယ်။ ရဲကလဲ တစ်နေ့ မပြတ် သဲသဲမဲမဲ လိုက်ရှာနေတယ်။ နောက်တစ်ပတ်လောက်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ ဘယ်မှ ပြေးလွတ်နိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ ... ဆရာကြီးရော၊ သူ့ရဲ့

ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်ကြီးပါ ဆိုးရှုံးရတော့မှာပဲ”

“ကောင်းပြီလေ။ အခု တို့ပြန်ရောက်ပြီး ဒန်တီကို တွေ့အောင် ရှာကြ မယ်။ လာ ... သွားဇို့”

နှစ်ယောက်သား ရေစပ်မှ တက်၍ ရွက်ထည်တံဆိသို့ လျှောက်လာ ခိုက် တွဲရှေ့တွင် အရပ်ပြတ်ပြတ် ဗလကောင်းကောင်း လူတစ်ယောက် ရောက် နေသည်ကို လွှမ်းမိုင်ရသည်။ ထိုသူသည် မြက်ဦးထုပ်ကို ဆောင်းထားပြီး တုပ်စပ်ကျယ်အင်္ကျီနှင့် ရေကူးဘောင်းဘီ အနီကို ဝတ်ထားသည်။ ရော်ဒန်က ထိုသူကို မြင်လျှင် မြင်ချင်း ဒန်တီ ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်သည်။ ဒန်တီက သူ့ကို လက်မြှောက်ပြသည်။

“အဲဒါ ရှင့်မိတ်ဆွေ အသက်ကယ်လှေသမားလား”

“ဟုတ်တယ်”

“ကျွန်မ တဲထဲဝင်ပြီး အဝတ်လဲလိုက်မယ်။ ရှင်တို့ စကားပြောကြ”

သူမက ဒန်တီရှေ့မှ ဖြတ်ပြီး တဲထဲဝင်သွားသည်။ ရော်ဒန်နှင့် ဒန်တီ တို့ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြသည်။

ဒန်တီက တဲထဲသို့ ပခုံးပေါ်မှ လက်မနောက်ပြန် ထိုးပြလိုက်ပြီး

“ဆရာမိတ်ဆွေ အမျိုးသမီးကလေး ကျွန်တော်တွေပါတယ်” သူ က သွားဖြဲပြီး ပြီးလိုက်ရင်း -

“ဒါက နောက်အသစ်ကလေးတစ်ယောက်လား”

“ဘာမှ မဟုတ်ဘူး” ရော်ဒန်က ရင်းရင်းနှီးနှီး လေသံဖြင့် ပြန်ပြော လိုက်သည်။

“လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် တစ်ယောက်ပါ” ။

“ကျွန်တော် ထမင်းစားသွားနေတုန်း ဆရာ လိုက်ရှာနေတယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ်၊ မင်းသွားတတ်တဲ့ ဆိုင်တွေလဲ ရောက်သေးတယ်”

“ကျွန်တော်က အမျိုးသမီး မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ဖိတ်လို့ သူ့ အခန်းမှာ သွားစားနေတာပါ။ ဒီလိုနေရာမျိုးသွားစားတော့ ကြာတတ်တယ်

ဆရာရဲ့

“ဟုတ်ပါတာ .. ဟုတ်ပါ။ ဒါနဲ့ .... ဒန်တီ၊ မင်းကို ငါတွေ့ချင်တာက သိပ်တော့ အရွေးမကြီးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ငါ့မိတ်ဝင်စားတာနဲ့ မေးကြည့်ချင် လို့ပါ။ မင်းက ပိုတုဒီလဒီကျွန်းမှာပဲ နေသေးသလား”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အဲဒီမှာပါပဲ”

“ဒီတော့ အခု အရေးပေါ် ကြော်ငြာထားတော့ အဲဒီမှာ ဘယ်လိုနေ သလဲ။ ဘယ်လို အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြသလဲ”

ဒန်တီက ဇေဝဇဝါ ဖြစ်သွားဟန်ဖြင့် -

“ဘယ်လို အရေးယူထားသလဲ ဟုတ်လား”

“ငါ မေးတာက ဗင်းနစ်မြို့က အခြေအနေမျိုး မေးတာပါ။ အဲဒီမှာကရဲတွေက မြို့ကို ဝိုင်းပြီး ဘယ်သူမှ မထွက်မဝင်နိုင်အောင် ပိတ်ထားတယ်။ မင်းတို့ နယ်မြေတစ်ဝိုက် အထူးသဖြင့် ရေလက်ကြားတစ်ဝိုက်မှာ ဘယ်လို အခြေအနေရှိသလဲလို့ မေးကြည့်တာပါ”

“အောင်မယ်လေး ... မေးမနေပါနဲ့တော့ ဆရာရယ်။ ဒါမျိုး ကျွန်တော် တစ်သက်မမြင်ဖူးပါဘူး။ ရေလက်ကြားတစ်လျှောက်မှာ ရဲကင်း မော်တော်တွေ ချထားလိုက်တာ ပြတ်ခဲနေတာပဲ”

“ဒါဖြင့် အဲဒီမှာလဲ လုံးဝ ပိတ်ဆို့ထားတာပဲပေါ့”

“ဘယ်သူမှ ဖြတ်သွားလို့ မရဘူး။ လူတိုင်း လှည့်ပြန်ရတာချည်းပဲ။ ကျွန်တော်တော့ ဒီလိုလုပ် သူလို့ တစ်ယောက်အတွက် သက်သက်လုပ်တာ မဟုတ်ဘူး ထင်တာပဲ။ သူလို့တွေက အများကြီးပါ။ သူတို့ဟာ သူတို့ လုပ် ချင်တာ လုပ်နေကြတာပဲ”

“ဒါပေမယ့် အခုသူလို့က အီတလီနိုင်ငံရဲ့ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ လျှို့ဝှက် ချက်ကို ခိုးသွားတဲ့ သူလို့မို့လို့ပါ”

“မယ့်ပါနဲ့ ဆရာရယ်။ ကျွန်တော် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ပြော တာ သူတို့က သူခိုးတစ်ယောက် ဖမ်းချင်လို့ လိုက်ရှာနေတာပါတဲ့။ တီရှန်ဆွဲ ခွဲတဲ့ ပန်းချီကား ခိုးသွားဆုလား”

“သတင်းစာထဲမှာ သူလို့လို ရေးထားတယ်။ ဒါနဲ့ ဒီလို အခြေအနေ မှာ တခြား သဘောကြီးတွေကော အဝင်အထွက် ရှိကြသေးသလား”

“မရဘူး၊ ဘယ်သူမှ မရဘူး။ ဗင်းနစ်မြို့များကို ဘယ်သဘောမှ မကပ်ရဘူးလို့ အမိန့်ထုတ်ထားတယ်။ ဒါပေမယ့် ကမ်းခြေရေအိုင်ထဲမှာ အပြင် သဘောတစ်စင်းရှိတယ်လို့တော့ ပြောသိကြားတယ်။ အဲဒါက ဒီမှာလာပြင်တဲ့ ဂရိသဘောတစ်စင်းပါ။ နောက်အပတ်ဆုံရင် ပြန်ထွက်လိမ့်မယ်။ ခရီးသည်တွေ ဆိုရင် သဘောပေါ်မှာပဲ နေကြရတယ်။ ဘယ်မှ ထွက်ခွင့်မရဘူး။ သဘောအရာ ရှိတွေ တချို့လောက်ပဲ နည်းနည်းပါးပါး ထွက်ခွင့်ပြုတယ်” ။

ဂျော်ဒန်က နောက်ဆုံးအချက်ကို အလေးအနက် စဉ်းစားသည်။  
နောက်အပတ်တွင် ဂရိသဘောတစ်စင်း ထွက်မယ်တဲ့။ ။

ဒါပေမယ့် သဘော အရွာရှိတချို့ကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ သဘောပေါ်က မဆင်းရဘူး။ ဒီလိုဆိုရင် ပါမောက္ခကြီးကို သဘောပေါ် ခိုးတင်ဖို့ မလွယ်ပါလား။ ဒါပေမယ့် ဒီအချက်ကို ခေါင်းထဲတော့ ထည့်ထားရမယ်။ လိုသော်ရှိ မလိုသော်ရှိပေါ့ ။

“ကောင်းပြီ ဒန်တီ၊ ဒါလောက်ဆိုရင် တော်ပါပြီ။ ငါက ငါမိတ်ဆွေ အမျိုးတွေကို ပင်လယ်ထဲ လျှော့ကွပ်ပြုချင်လို့ မေးကြည့်တာပေါ့။ ပိုတိုဒီလီဒီကျွန်းဖြစ်ပြီး သွားကြည့်မလားလို့။ ဒီအတိုင်းဆိုရင်တော့ မဖြစ်တော့ဘူးပေါ့” သူက အေဒရီအာတစ် ပင်လယ်ဘက်သို့ မေးထိုးပြရင်း ဒီကမ်းခြေကနေပြီး အပြင်ထွက်သွားရင် ပြောတာပါ။”

“မရဘူး ... ဆရာ။ ဝေးဝေးသွားလို့ မရဘူး။ လက်နက်ကိုင်ရဲတွေ တင်းကြမ်းပြည့်စွောင့်နေကြတယ်။ သူတို့ ရှင်ဖယ်တွေကလည်း ပိစ်မလဲ မှန် ပြောင်းတွေ တပ်လို့ ချည်းပဲ” သူက ပခုံးကို တစ်ချက်တုန်လိုက်ပြီး “မလွယ်ဘူး ဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့ ဗင်းနစ်မြို့ကတော့ အကျဉ်းထောင်လို ဖြစ်နေပါပြီ”

“မင်း ပြောတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ အခုလိုပြောပြတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒန်တီ။ ဒီတော့ ငါလည်း ဗင်းနစ်အကျဉ်းထောင် ပြန်ရပြီပေါ့”

“ကျွန်တော်လဲ အလုပ်ပြန်ဝင်ရဦးမယ်။ နောက်မှ တွေ့ကြသေးတာ ပေါ့”

ဒန်တီ ပြန်ထွက်သွားသည်။ ဂျော်ဒန်၏စိတ်က ပါမောက္ခကြီးဆီ ပြန်ရောက်သွားသည်။ ။

ဒေါက်တာ ခကာပါဆီမှာ ထားပစ်ခဲ့တာ ဘယ်လိုများ ဖြစ်နေပြီလဲ။ သူက ချက်ချင်းပင် သိလိုက်သည်။ သေသေချာချာ သိလိုက်ပြီ။

တကယ်တော့ ဗင်းနစ်တစ်မြို့လုံးမှာ ဒေါက်တာ ခကာပါလောက် စိတ်မချရတဲ့သူ တခြားဘယ်သူများ ရှိပါဦးမည်နည်း။

မီးရယ်လတိုတံတားမှ များစွာမဝေးသော မြို့တော်ဝန် အက္ကာဒီ၏ တိုက်အိမ်ကြီး ရှိနေဆဲနဲ့ခေတ် ပုံစံအတိုင်း ဆောက်လုပ်ထားသဖြင့် ကြီးကျယ် ခမ်းနားလှသည်။ ။

ဒေါက်တာခကာပါသည် ထိုအိမ်ကြီး၏ လှပကျယ်ဝန်းသော အပေါ်ထပ် အိပ်ခန်းဆောင်ထဲသို့ ရောက်ရှိနေသည်။ သူသည် လောလောဆယ်တွင် မြို့တော်ဝန်ကတော် မာဂေါအက္ကာဒီအား စစ်ဆေးစမ်းသပ်ပြီး၍ နားကျပ်ကို လက်ကိုင်သားရေအိတ်ကလေးထဲသို့ ထည့်နေသည်။

“ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်မ မသေနိုင်သေးပါဘူး ..... နော် ဒေါက်တာ” မာဂေါ အက္ကာဒီသည် ပိတ်လက်လှန် ခေါက်ကုလားထိုင်ကြီးပေါ်မှ လေးလေးလံလံ ထထိုင်လိုက်ပြီးနောက် ....

“နောက်ဆုံး ... ကျွန်မ .. တုပ်ကွေး”

“မဟုတ်ပါဘူး။ တုတ်ကွေး မဟုတ်ပါဘူး ... မာဂေါ” ဒေါက်တာ ခကာပါက စိတ်မရှည်သဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားကို ကျုပ်ပြောပြီးပြီပဲ။ အဆုတ်ထဲ နည်းနည်း အအေးဝင်သွားတာကလေးပါ။ နည်းနည်းတော့ ကသိ ကအောက် ဖြစ်မယ် .. ဒါပေမယ့် အပြင်တော့ မထွက်ပါနဲ့။ အိမ်ထဲမှာပဲ နေပါ။ နွေးနွေးထွေးထွေးနေပါ။

အရည်ကို များများသောက်ပေး။ နောက်နှစ်ရက် သုံးရက်ဆိုရင် ခင်ဗျား အကောင်းပကတိ ဖြစ်သွားမှာပါ”

“ကျွန်မ ဘာဆေးတွေ သောက်ရဦးမှာလဲ”

“မလိုပါဘူး ..... အပိုအလုပ်တွေ လုပ်မနေပါနဲ့။ ကျုပ်ပြောတာသာ လုပ်ပါ။ အရည်များများသောက်ဖို့ပဲ အရေးကြီးတယ်” ။

စင်စစ် ဒေါက်တာ စကော့ပါသည် လူနာအတွက် မလိုအပ်ဘဲနှင့် ဆေးထိုးဆေးတိုက်လုပ်တာမျိုးကို လုံးဝ ယုံကြည်သူမဟုတ်။ သူက လူခန္ဓာ ကိုယ်ထဲရှိ တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်နိုင်သော သဘာဝစွမ်းအားများကို ယုံကြည်သူ ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် သာမန် နေ့မကောင်းထိုင်မသာ ရောဂါကလေးများ အတွက် ဆေးစားဆေးထိုးစရာမလိုဘဲ အစာဖြင့် သက်သောင့်သက်သာ ကုသ လျှင် လွယ်လွယ်ကူကူ ပျောက်ကင်းနိုင်သည်ဟု ခံယူထားပြီး၊ ယင်းအတိုင်း လက်တွေ့ကျင့်သုံးနေသူလည်း ဖြစ်သည်။ ။

ဒေါက်တာက သားရေအိတ်ကို ပြန်ပိတ်ပြီး မြို့တော်ဝန်ကတော်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ သူမသည် တခါးဝရှိ လူခေါ်ခေါင်းလောင်းကြိုးဆီသို့ ကထိုင်ကပါးနှင့် လျှောက်သွားနေသည်။ ။

အနာဂတ်တွင် မြို့တော်ဝန် ဖြစ်လာမည့် အတ္တာဒီနှင့် သူမတို့ လက် ထပ်ခဲ့ကြသည့်ကာလကို ဒေါက်တာ စကော့ပါက သွား၍ သတိရမိသည်။ ထိုစဉ်က မာဒေါ့မှာ သွယ်သွယ်နှောင်းနှောင်းနှင့် ရုပ်ရှည်ချောမွေ့ပြီး ပြဇာတ် မင်းသမီးဖြစ်ရန် ကြိုးစားနေသော မိန်းကလေးတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သီချင်းဆိုရင် အရူးအမူးဝါသနာပါပြီး စားလိုက်၊ အပ်လိုက်၊ ဈေးဝယ်လိုက်ဖြင့် ခြေမွေးမီး မလောင် လက်မွေးမီးမလောင် အေးအေးလူလူ နေလာခဲ့ရသူဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့

သော နှစ်ပေါင်း ၁၀ နှစ်အတွင်း သူမသည် ကိုယ်အလေးချိန်အလွန်အမင်း တိုးလာခဲ့သည်။ မေးစေ့လည်း တစ်လုံးမက နှစ်လုံးဖြစ်လာခဲ့သည်။

“အရည်ဆိုလို့ ကျွန်မတို့ အခုပဲ သောက်လိုက်ကြရအောင်လား” သူမက ခေါင်းလောင်းကြိုးကိုဆွဲရင်း ပြောသည်။ ။

“အနီနာကို လက်ဖက်ရည် အဆင်သင့်လှုပ်ထားဖို့ ကျွန်မ ပြောထား ပြီးပါပြီ။ လက်ဖက်ရည်သောက်ရင်း ခဏတော့ ထိုင်နိုင်ပါသေးတယ်နော် .. ဒေါက်တာ”

ဒေါက်တာ စကော့ပါက မသိမသာ သက်မတစ်ချက်ချသည်။ အခုလို သူတို့အိမ်သို့ လူနာလာကြည့်သောအခါတိုင်း လက်ဖက်ရည်နှင့် အတင်း အဖျင်းမှာ မရှောင်မလွန်သော၊ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ခွဲမရသော နိယာမ လုပ်ငန်း တစ်ရပ်လို ဖြစ်နေသည်။ ဒေါက်တာက ကုလားထိုင်ကို နေရာရွှေ့ထိုင်လိုက်သည်။ မာရေအတ္တာဒီက ပြန်လျှောက်လာပြီး ပက်လက်ကုလားထိုင်တွင် ပြန်ထိုင်သည်။ ထို့နောက် ထုံးစံအတိုင်း အတင်းအဖျင်း ပြောတော့သည်။ လက်ထောက်မြို့တော်ဝန် ဆန်တင်၏ မိန်းမသည် သူမထက် အသက် ၂၀ တိတိငယ်သော အရက်စပ် ဆရာကလေးနှင့် ဖောက်ပြန်နေကြောင်း သူမက စတင်ပြောသည်။

မကြာမီတွင် တွန်းလှည်းကလေးနှင့် လက်ဖက်ရည်ပွဲ ဝင်လာသည်။ ဒေါက်တာ  
စကာပါက တွန်းလှည်းပေါ် လှမ်းကြည့်လှိုက်တော့၊ လက်ဖက်ရည် အိုး  
သေးသေးကလေးနှင့် ချောကလက်ကတ်မုန့်တွေ တစ်ပုံကြီး။

မာဒေါ့က အတင်းအဖျင်း အဆုံးသတ်ပြီး သူမ ပန်းကန်ထဲသို့ လက်  
ဖက်ရည်ထည့်သည်။ ပြီးတော့ ချောကလက်ကတ်မုန့်ကို ပလုတ်ပလောင်း  
စားသည်။ ဒီအချိန်မှာ ခေါင်းစဉ်ပြောင်းလိုက်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်ဟု ဒေါက်တာ  
စကာပါက တွေးမိသည်။ သို့ဖြင့် ...

“ဒါနဲ့ ... စကားမစပ် မြို့တော်ဝန်မင်း အခြေအနေ အဆင်ပြေပါရဲ့ လား” သူက  
ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး မေးလိုက်သည်။ သူကြေညာထားတဲ့ အရေးပေါ်  
အခြေအနေတွေ ပြေလည်ရဲ့ လား”

“ကျွန်မလဲ အခုပဲ အဲဒီအကြောင်းပြောမလို့ စဉ်းစားမိတာ။ ကျွန်မ တို့ နှစ်ယောက်  
အမြင်ပေါက်နေကြပြီ ထင်တယ် ... ဟင်း ... ဟင်း”

“ဒီကိစ္စကြောင့် တစ်မြို့လုံး အကျပ်ရိုက်နေရတာကတော့ ပြဿနာ”

မာဒေါ့၏မျက်နှာ လန်းဆန်းသွားသည်။ သူမက ကုလားထိုင်ကို ရှေ့သို့ရွှေ့ထိုင်ပြီး လေသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောသည်။ ။

“ဒါပေမယ့် .. ပြဿနာက လူတိုင်းထင်သလို မဟုတ်ဘူး ....ဒေါက်တာရဲ့ ။ ဒီကိစ္စက သိပ်ပြီး အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စ။ တကမ္ဘာနဲ့ ချိပြီး အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စ” သူမက အသံပိုချဲ့ တိုးသွားပြီး

“ဒါ .. အတင်းရေးလျှို့ဝှက်စကားလို့ သဘောထားပါ ဒေါက်တာ။ ကျွန်မကတော့ ဒေါက်တာ့ကိုပဲ ယုံကြည်တယ်။ ပြီးတော့ ... ဒေါက်တာက ကျွန်မရဲ့ မိသားစု ဒေါက်တာလဲ ဖြစ်နေတယ်

“ကျုပ်ကို ယုံပါ ... မာဂေါ့” ဒေါက်တာက သိပ်ပြီး အရေးမကြီးသလို လေသံဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်

မဟုတ်လား”

“ကျွန်မ ယုံပါတယ် ဒေါက်တာ။ ဒီကိစ္စကို ကျွန်မ တစ်ယောက် ယောက်ကို ပြောချင်နေတာ ပါးစပ်ကို ယားနေတာပဲ သိလား။ ဘာကိစ္စလဲ ဒေါက်တာ စဉ်းစားမိရဲ့လား” သူမက ဟန်ပါပါ ဖြင့် ခဏ ရပ်နေလိုက်ပြီးတော့

“ဒီလို ... ဒေါက်တာရဲ့ ။ တကယ်တော့ ကတ်ထရန်းနဲ့ သူ့ရဲ့တွေ သူလို့ လိုက်ဖမ်းနေတာကြောင့် တစ်မြို့လုံး ပိတ်ထားရတာ မဟုတ်ဘူး။ အမှန်က ဘာသူလို့မှ မရှိပါဘူး”

“ဪ ... တကယ်မရှိဘူး .... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... ဘာသူလို့မှ မရှိဘူး။ သူတို့က တမင်လိမ်ထားကြ တာပါ။ အဖြစ်မှန်ကို လူတွေမသိအောင် တစ်ဖက်လှည့်နဲ့ လိမ်ထားကြတာ။ ဒီမြို့ထဲမှာ တိုင်းရောင်းနေတဲ့ လူတစ်ယောက်တော့ ရှိတယ်။ အဲဒီလူကို သူတို့ လိုက်ဖမ်းနေကြတာ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလူက သူလို့ လုံးဝ မဟုတ်ဘူး။ တကယ်တော့ သူက ကမ္ဘာကျော်သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး”

ဒေါက်တာ စကားပါက အံ့အားသင့်သလို အမူအရာပြလိုက်သည်။ တကယ်တော့ သူ့ဆေးခန်း၌ ဂျော့ဒန်ထားပစ်ခဲ့သူမှာ သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦး ဖြစ်ကြောင်း သူ့သိထားပြီ မဟုတ်လား။ ဂျော့ဒန်ပြောတဲ့အတိုင်း မှန်နေပြီဆိုတာ အခိုင်အမာ သိရ၍ သူက ဝမ်းသာသွားသည်။ ထို့ကြောင့် သူက -

“ဟင် .. သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး ဟုတ်လား”

“သိပ္ပံပညာရှင်မှ သာမန်သိပ္ပံရှင်မဟုတ်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီလိုဖြစ်ရပ်မျိုး ဒေါက်တာ့တစ်သက် လုံးဝ ကြားဖူးမှာ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီသိပ္ပံ ပညာရှင်နာမည်က ပါမောက္ခဒေးဗစ်မက္ကဒေါနယ် တဲ့။ သူက ... ဇရာ တားဆီး ရေး ပညာရှင်ကြီး”

“သက်ကြီးရောဂါဗေဒပညာရှင်ကို ပြောတာလား”

“မဟုတ်ဘူး ... အဘိုးကြီး အဘွားကြီးတွေနဲ့ ဆိုင်တဲ့ ရောဂါကို လေ့လာတဲ့



ပညာရှင် မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မ ပြောတာက ဇရာ တားဆီးရေး ပညာရှင်ကို ပြောတာ။ လူတွေ အသက်ရှည်စေနိုင်တဲ့ ဆေးနည်းကို လေ့လာနေ တဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်မျိုးကို ပြောတာ။ အခု သူ အဲဒီဆေးနည်းတွေ ပြီးပြီ။ အဲဒီ ပါမောက္ခမဏ္ဍိုင်ခေါက် အဲဒီဆေးနည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီးပြီ။ ကျွန်မတို့ လူ သားတွေ အသက် ၁၅၀ အထိ နေနိုင်တဲ့ ဆေးနည်းကို သူတွေ့ပြီးပြီ”

ဒေါက်တာ စကာပါ၏ အမူအရာသည် တည်ငြိမ်နေရာမှ လှုပ်လှုပ် ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

“ဘယ်နယ် ဘယ်နယ် ပြောတယ် .... မာဂေါ။ ခင်ဗျား ပြောတာ ကျုပ်ကောင်းကောင်း မရှင်းလိုက်ဘူး။ ခဏ .. ခဏ ... ပြန်ပြောစမ်းပါဦး”

“ဘာကို ပြန်ပြောရမှာလဲ။ သူ့ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုကိုလား”

“အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်က လူတွေ အသက် ၁၅၀ ရှည်စေတဲ့ဆေးနည်း တွေ့ရှိ တဲ့အကြောင်းကိုပေါ့။ ဒါက လုံးဝ မဖြစ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စပဲ”

“မယုံမရှိပါနဲ့ ... ဒေါက်တာ။ ကျွန်မ ပြောတာ အမှန်ပဲ။ မှန်တာမှ သွေးထွက်အောင် မှန်တာ။ ကျွန်မ ယောက်ျားက ကျွန်မကို အားလုံး ပြောပြပြီး

“သူ့ကို ဘယ်သူက ပြောတာလဲ”

“ရုရှတွေက ပြောတာ။ အဲဒီ ပါမောက္ခမဏ္ဍိုင်ခေါက်က ရုရှမှာ သူတွေ သန လုပ်ရင်းက ဒီဆေးနည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတာ။ သူက အင်္ဂလိပ် ဆိုလား၊ အမေရိကန်ဆိုလားပဲ။ သူက သူ့တွေ့ရှိချက်ကို ရုရှတွေကို မပေးချင်ဘူး။ ဒါ

ကြောင့် ထွက်ပြေးလာတာ။ ဗင်းနစ်မြို့ ကို ထွက်ပြေးလာတယ်။ ဒါနဲ့ ရုရှတွေက ကျွန်မတို့ဆီက အာဏာပိုင်တွေကို အကြောင်းကြားပြီး ပါမောက္ခကြီးကို ပြန် ဖမ်းဖို့ ကြိုးစားတယ်။ သူတို့က သူ့ကို ရုရှပြန်ခေါ်သွားပြီး အဲဒီဆေးနည်းကို သူတို့ အပိုင်ယူမယ်။ အဲဒါ... ကျွန်မတို့က အသက်ရှည်အောင် အဲဒီဆေးထုံး ပေးမယ်တဲ့ ... သူတို့က အဲဒီလိုပြောတယ်တဲ့”

| ဒေါက်တာ စကာပါသည် လက်ဖက်ရည်ခွက်ကို ကိုင်ထားရင်း လက်တုန်နေသည်။  
။

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော်တို့ အသက်နှစ်ဆရှည်အောင် လုပ်ပေးနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ဒီမှာ ရောက်နေပြီပေါ့”

“ဒါပေါ့ .... သူ့ကို ကျွန်မတို့ ဖမ်းမိရင် ကျွန်မတို့ အသက်ရှည်ဆေး ထိုးလို့ ရပြီပေါ့။ ကျွန်မ ယောက်ျားက အဲဒီလိုပဲ ပြောတယ်။ အဲဒါဆိုရင် ဘယ်လောက်ကောင်းလိမ့်မလဲ .. နော်”

“ကောင်းမယ် ဟုတ်လား” ဒေါက်တာ စကာပါက သဘောကျ သလို ပြန်မေးလိုက်သည်။ သူ့စိတ်ထဲတွင် အတော်ကြီး ကသိကအောင် ဖြစ် သွားသဖြင့် ချက်ချင်း ထပြန်ချင်စိတ် ပေါ်လာသည်။ သူက ထိုင်ရာမှ ထ လိုက်ပြီး

“အခုလို ပြောပြတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် .... မာရီဂျီ။ ကျုပ်အပေါ် ယုံယုံကြည်ကြည် ပြောပြတာကို ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်”

“ဒီကိစ္စ ဘယ်သူမှ ပြောလို့ မဖြစ်ဘူးနော် ... ဒေါက်တာ”

“ကျုပ်ကို ယုံပါ။ ကိုင်း .... ဒီတော့ ကျုပ်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး။ ဆေးခန်း မြန်မြန် ပြေးလိုက်ဦးမယ်။ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခု ရှိလို့ပါ။ ဒီညနေ အလွန် အရေးကြီးတဲ့ လူနာတစ်ယောက်ရဲ့ ချိန်ထားလို့ပါ”

လီဒီကျွန်းမှ မော်တော်နှင့် ပြန်လာကြပြီး ဒင်နီယယ်ဟိုတယ်ရှေ့မှ ကူးတို့ဆိပ်တွင် ဆင်းကြသည်။ ထို့နောက် ... အစောင့်ရဲတွေ ရှေ့မှ ဖြတ်၍ ဟိုတယ်ထဲ ဝင်လာခဲ့ကြသည်။

ပါမောက္ခ မဟာဒေါက်တာအား ညစာကျွေးရန် မသွားခင် အယ်လီဆင် က ရေခဲခန်းမီးကြီး တစ်မီးလောက် မေးလိုက်ချင်သေးသည်။ ဂျော့ဒန်ကတော့ ပါမောက္ခကြီးအတွက် ထမင်းဝယ်ဖို့မသွားခင် စာတိုက်ပုံးသွားကြည့်ချင်သေး သည်။ ဘီရူဆီဆီက စာကလေးများ ရောက်ချင်ရောက်နေတတ်သည်။

စာတိုက်ပုံးတွင် တခြားစာတော့ မတွေ့ရ။ မာရီဆာထံမှ တယ်လီ ဖုန်း သတင်းတိုက်လေး သုံးစောင်သာ တွေ့ရှိသည်။ သုံးစောင်စလုံးတွင် “ရုံးသို့ အမြန်လာ အရေးကြီးသည်” ဟူ၍ ရေးထားသည်။ ။

ဘာကိစ္စများ ဒီလောက် အရေးကြီးနေတာလဲ။ တခြားကိစ္စတော့ မဖြစ်နိုင်။ ဘီရူဆီဆီက သတင်းတစ်ခုခု ရထားလို့ပဲ ဖြစ်မည်။

သို့ဖြစ် ... အယ်လီဆင်အား ညနေ ၅ နာရီခွဲတွင် ပါမောက္ခကြီး ထံသွားရန် လာခေါ်မည့်ဟု ပြောခဲ့ပြီး ဟိုတယ်မှ ထွက်လာခဲ့သည်။ လမ်းမပေါ် ရောက်တော့ ပါမောက္ခကြီးအတွက် ညစာသွားမဝယ်မီ ရုံးသို့ အလျင်သွား ကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

အထွေထွေရုံးချုပ် ဒုတိယထပ်ကို တက်လာခဲ့ပြီး ဆင်ဝင်ဆောင် ရောက်တော့ အစောင့်များကို နှုတ်ဆက်ပြီးနောက် အတွင်းရေးမှူး စာရေးမ အခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့သည်။

“ဂလိုရီယာ၊ မာရီဆာကို ငါ ပြန်ရောက်နေပြီလို့ ပြောလိုက်စမ်းပါ” ထို့နောက် သူ့ရုံးခန်းထဲလာခဲ့ပြီး စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ချက်ချင်းပင် မာရီဆာ ဝင်လာသည်။ သူက မာရီဆာကို အကဲခတ်ကြည့်ရှုနေသည်။

တော်တော် ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့ သူငယ်မပဲ။ ဒါပေမယ့် အယ်လီဆင် လောက်တော့ ဆွဲဆောင်မှု မရှိ။ မာရီဆာက သူ့အတွက် ရိုးသွားပြီ။ အယ်လီ ဆင်ကတော့ သိစိတ်ဆန်း နေသည်။

မာရီဆာက စားပွဲကိုပတ်လာပြီး သူ့ကို တစ်ချက်နမ်းလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူမက အလုပ်သဘောဆန်သော အမူအရာဖြင့် -

“ဒါနဲ့ .... ရှင်က ဒီလောက်တောင် ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ဘယ်များ

ပျောက်နေတာလဲ”

“ငါ အလုပ်နည်းနည်းများနေလို့ပါ” “

ဒါပေမယ့် ဒီက ရှင်အလုပ်တွေက ပိုပြီး အရေးကြီးတယ်။ တချို့ကိစ္စတွေ ကျွန်မ ဘာမှ မလုပ်တတ်ဘူး။ ကျွန်မ တယ်လီဖုန်းဆက်တဲ့ ညက တည်းက ရှင့်ကို မမြင်ရတာ အခု ဘယ်နှစ်ရက်ရှိပြီလဲ”

“ဒါတော့ ဟုတ်ပါတယ်။ ပါရီကို ပို့ရမယ် ငါ့မိတ်ဆွေအတွက် ခဏ ပုန်းနေဖို့ နေရာလိုက်ရှာနေရလို့ပါ”

“ရှင်ပြောတာ တကယ်အမှန်ပဲလား”

“မှန်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ အမြန်လာပါ။ အရေးကြီးသည်” ဆိုတာတွေက ဘာတွေလဲ။ ငါကတော့ ဘရုန်းကိစ္စပဲလို့ ထင်နေတာ။ ဒီတော့ လုပ်စမ်းပါဦး။ ဘရုန်းဆီက တာသတင်းများရသလဲ”

“အဲဒီကိစ္စ ကျွန်မ ဘာမှမသိဘူး။ သိလဲ မသိချင်ဘူး။ ကျွန်မနဲ့လဲ ဘာမှမဆိုင်ဘူး။ ဒါက ရှင်ကိုယ်ရေးကိုယ်တာပဲ မဟုတ်လား။ ဘရုန်း မျက်နှာ မမြင်ရတာ နှစ်ရက်ရှိပြီ။ အိမ်ရောက်တော့လဲ တစ်ယောက်တစ်ချိန်စီ ဖြစ်နေကြတယ်။ သူက ရဲတွေနောက်လိုက်ပြီး တစ်နေကုန် တစ်နေခန်း အလုပ်များနေတာ ဖြစ်မှာပေါ့”

“ ဒီတော့ ဘာကိစ္စကြောင့် အရေးတကြီး ဖုန်းခေါ်တာလဲ”

“ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်စဉ်းစားကြည့်ပါဦး တင်။ ရှင့်မှာ အလုပ်ရှိ တယ်။ တာဝန်ရှိတယ်။ ရှင်ဟာ “ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်တင်ရေးအဖွဲ့” အတွက် တာဝန်ရှိတဲ့ ပွဲရှိလဲ။ ဒါ့က လုပ်စရာတွေ တစ်ပုံကြီး။ ရှင်မလာလို့ မဖြစ်တဲ့ လုပ်ငန်းတွေ ရှိနေတယ်”

“ဟုတ်ပါပြီလေ။ ကဲ .. အရေးတကြီး လုပ်စရာတွေ ဘာတွေရှိ သလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး”

“လောလောဆယ် အရေးကြီးတာက ဂျာမနီကိစ္စပဲ” “ဟိုပင်တိုင်ဆောင်းပါးရှင်ကို ပြောတာလား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်က အမေရိကမှာ အတော်နာမည်ကြီးတဲ့ သတင်းစာဆရာတစ်ယောက်ဆဲပဲ။ သူပြောပြလို့ ကျွန်မ သိရတာ။ သူက အမေရိကန် သတင်းဖြန့်ချိရေး ဆင်ဒိကိတ်မှာ လုပ်နေတယ်တဲ့။ အဲဒီဆင်ဒီ ကိတ်က တစ်ဆင့် သူ့ဆောင်းပါးတွေကို နေ့စဉ် သတင်းစာပေါင်း ၁၄၀၀ မှာ ဖော်ပြနေတာတဲ့။ သူကတော့ သူ့အကြီးဆုံးပဲလို့ ပြောတာပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူ အကြီးဆုံးပါပဲ”

“သူ ဒီနေ့မနက်တောင် ရောက်လာသေးတယ်။ ရှင့်ကို တွေ့ချင်လို့ တဲ့။ ရှင့်ကို ဘယ်ဆက်ရမုန်းမသိလို့ ကျွန်မပဲ ဧည့်ခံတွေ့ဆုံလိုက်တယ်။ သူက ဘာခါရက်ကို သွားရင်း ဗင်းနစ်မြို့ကို တစ်ရက်ဝင်နားတာတဲ့။ အဲဒါ အရေးပေါ် ပြဿနာနဲ့

ဝင်တိုးနေလို့ ပြန်ထွက်လို့မရဘဲ ဖြစ်နေတာ။ ဒီရောက်နေတုန်း

ဆောင်းပါးရေးစရာ ရေးကွက်ရာတော့ “ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်တင်ရေးအဖွဲ့”  
အကြောင်းကို တစ်ယောက်ယောက်က ပြောလို့ သိရတာနဲ့ ဆောင်းပါးရေးချင် လို့  
လာခဲ့တာတဲ့” “ဒီတော့လာမိုးက တို့လုပ်ငန်းအကြောင်းဆောင်းပါးရေးမလို့ပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါက လွယ်တော့ မလွယ်ဘူး။ သူက လေမှုတ် ဆည်ကြီး  
လည်ပတ်နေတာကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကြည့်သွားကြည့်ချင်တယ်။ ကျွန်မက အဲဒါတော့  
မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဆည်ကြီးက တကယ် မလည်ပတ်သေးဘူး လို့ ပြောလိုက်တယ်။  
ဘာဖြစ်လို့ မလည်သေးတာလဲဆိုပြီး သူက သိချင်နေ တာ။ အဲဒါ ရှင့်ဆီက  
အဖြေကို သူသိချင်လို့တဲ့”

“မင်း ပြောပြလိုက်လဲ ပြီးတာပါပဲ”

“ကျွန်မပြောပြလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ရှင့်လို တာဝန်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် တစ် ယောက်က  
ပြောပြမှဖြစ်မှာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မကတော့ ကျွန်မသိသလောက်  
ပြောပြလိုက်ပါတယ်။ ဆည်ကြီးကို အကြိမ်ကြိမ် စမ်းသပ်ကြည့်ပြီးပြီလို့ ပြောပြ  
လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မတို့မှာ ဆည်ကြီးတစ်ခုလုံးနဲ့ ပိုက်ဒလဒ်ကျွန်း  
ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသတွေ ပါဝင်တဲ့ ရပ်လုံးပုံစံလုပ်တာ ရှိတယ်ဆိုတာလဲ ပြော  
လိုက်တယ်။ သူက ဆည်ကြီး တကယ်လည်ပတ်နေတာ ကြည့်ပြီး ဓာတ်ပုံ  
ရိုက်ယူချင်သတဲ့။ ဒါမှ ဆောင်းပါးရေးလို့ ကောင်းမယ်ဆိုပြီး ပြောတယ်။ ဒါဟာ  
ကျွန်မတို့အတွက် အခွင့်အရေးပဲ တင်။ တစ်ကမ္ဘာလုံးက  
သိအောင်ကြော်ငြာပေးသလို ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်မတော့  
ဒီအခွင့်အရေး လက်လွှတ် မခံသင့်ဘူးလို့ စဉ်းစားမိတာပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါဟာ ရဲ့တဲ့ အခွင့်အရေးပဲ။ ဒါပေမယ့် တစ်မြို့ လုံး ပိတ်ထားတာ  
သူလဲသိသားပဲ။ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သွားကြည့်လို့ ဖြစ် မတုံ့လဲ”

“အဲဒါ ကျွန်မလဲ သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီကိစ္စ ကျွန်မကြည့်လုပ် လိုက်တယ်” ။

“အင်း ... တယ်ဟုတ်ပါလား။ ပြောစမ်းပါဦး၊ ဘယ်လိုများ ကြည့် လုပ်လိုက်လို့လဲ”

“ကျွန်မ .. လက်ထောက်မြို့တော်ဝန် ဆန်တင်ဆီ ဖုန်းဆက်တယ်။ ဒီကိစ္စဟာ  
ကျွန်မတို့ အဖွဲ့အတွက်ရော၊ ဗင်းနစ်မြို့ အနေနဲ့ရော ဂုဏ်တက်မယ့် အလှုပ်ဖြစ်လို့  
အခွင့်အရေးရရှိကြဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်သင့်တယ်လို့ သူ့ကို ကျွန်မပြောပြတယ်။  
ဒါနဲ့သူက မိုလ်မူးကြီး ကုတ်ထရွန်းနဲ့ ဖုန်းဆက်ပြီး စကားပြောတယ်။ ပြီးတော့  
ကျွန်မကို ပြန်ဆက်တယ်။ သူတို့က ရှင့်ကိုလဲ သိတယ်၊ ကျွန်မကိုလဲ သိတယ်။  
သူတို့က လာမိုးအကြောင်းကိုလဲ စုံစမ်း ကြည့်ကြတယ်။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်က  
တကယ့်နာမည်ကျော် သတင်းစာဆရာ ဖြစ်တယ် ဆိုတာ သိသွားကြတယ်။ အဲဒါနဲ့  
... အထူးအခွင့်အရေးအနေနဲ့ သူ့ကို ကျွန်မ တို့က ဆည်ကြီးကို လိုက်ပြဖို့ သူတို့က  
ခွင့်ပြုလိုက်ကြတယ်”

ဂျော်ဒန်၏ ရင်ထဲတွင် ဒိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ သတင်းစာဆရာ ရှုလာမိုးကို မြို့ပြင်  
ခေါ်သွားခွင့်ရလျှင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ကိုပါ သူတို့နှင့် အတူ ခေါ်သွားလို့  
ဖြစ်နိုင်သည်ဟု သူ ချက်ချင်း စဉ်းစားလိုက်မိသည်။ မာရ်ဆာက ဆက်ပြောသည်။

“ဒါပေမယ့် ကျွန်မတို့ သက်သက်တော့ သွားခွင့်မရဘူး။ သူတို့က ရဲ အစောင့်အရှောက် နှစ်ယောက် ထည့်ပေးမယ်တဲ့”

ဂျော်ဒန် အတော်ကလေး စိတ်ဓာတ်ကျသွားပါသည်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်ကို ခေါ်သွားဖို့ မလွယ်တော့။

“ကောင်းပြီလေ။ အဲဒီတော့ ဘယ်တော့ လုပ်ငန်းစမှာလဲ။ ဘယ်နေ့ သွားကြည့်ကြမလဲ”

“သန်ဘက်ခါ သွားမယ်။ မနက် ၉ နာရီ။ ကျွန်မ ကားလဲ စီစဉ်

ဂျော်ဒန်က မျက်မှောင်တစ်ချက် ကြုတ်လိုက်ပြီး -

“ငါ့မှာ မနက်ဖြန်မှာရော၊ သန်ဘက်ခါ မှာပါ လုပ်စရာ တခြားကိစ္စ တွေ ရှိသေးတယ်။ ငါလိုက်လို့ ရနိုင်မယ် မထင်ဘူး။ ဒီတော့ ဒီလိုလုပ်ပါလား မာရီဆာ။ ဒီလုပ်ငန်းအကြောင်း ငါ့သံသယ မင်းလည်း သိသားပဲ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ ဂ္ဂလာမိုးကို မင်းပဲ ကြည့်ပြီး လိုက်ပြလိုက်ပါတော့လား”

“အို .. ဒီလိုလုပ်လို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ။ ကျွန်မကို ယုံကြည်တာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီစီမံကိန်းအကြောင်း ကျွန်မအနေနဲ့ သိတော့ သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရှင့်လို့ စိကာ ပတ်ကုံးတော့ ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး ကျွန်မ ရှင်း ပြတတ်ပါ့မလဲ။ ပြီးတော့ ကျွန်မက ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး တာဝန်ရှိတဲ့ လူတစ်

ယောက်အနေနဲ့ ပြောပြနိုင်မှာလဲ။ ရှင်က အင်ဂျင်နီယာလဲ အင်ဂျင်နီယာ မဟုတ်လား”

“ဒါပေမယ့် မာရီဆာ”

“ဟင့်အင်း .. မရဘူး၊ ရှင် လိုက်မှ ဖြစ်မယ်။ ရှင် မလိုက်ရင် သတင်းစာမှာ မပါဘူးဘဲ”

ဂျော်ဒန်က သက်မတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ “ဒါဖြင့်လဲ ကောင်းပြီလေ။ သန်ဘက်ခါ မနက် ၉ နာရီ ဟုတ်လား” မာရီဆာက ကိုယ်ကိုကိုန်းပြီး ဂျော်ဒန်ကို တစ်ချက်နမ်းလိုက်သည်။ “ဒီလိုမှပေါ့”

“ကိုင်း ... ဒါဖြင့် အလုပ်ပြန်လုပ်ချေတော့။ ငါ သွားစရာ ကိစ္စ ကလေးတွေ ရှိသေးတယ်”

မာရီဆာက စားပွဲမှ ထွက်ခွာရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် တစ်စုံတစ်ခုကို ရုတ်တရက် သတ်ချိန်သလို လက်ဖျံတစ်ချက်တီးလိုက်ပြီး ပြန်လှည့်ရင်း ..... “ကျွန်မ မေ့သွားလို့။ ဒေါက်တာ စကာပါက ရှင့်ဆီ တယ်လီ ဖုန်း ဆက်တယ်။ နှစ်ခါတောင် ဆက်တယ်။ အခု ချက်ချင်း တွေ့ချင်တယ်တဲ့။ အရေးကြီးတယ်လို့ ပြောတယ်” ။

ဂျော်ဒန်က စိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့် ညည်းလိုက်သည်။

“အင်း ... အားလုံး အရေးကြီးတာချည့်ပါပဲလား။ သူက ပြောသွား သေးသလဲ”

“တခြားတော့ ဘာမှ ပြောမသွားပါဘူး။ ညနေစာစားချိန်ထိ စောင့် မနေပါနဲ့တဲ့။ ခု ချက်ချင်းလာခဲ့ပါတဲ့။ ဒါနဲ့ ... ရှင်က နေမကောင်းလို့လား”

“ဆိုပါတော့။ ဒါပေမယ့် အသေးအဖွဲ့ပါ”

မာရီဆာ ပြန်ထွက်သွားတော့ ဂျော်ဒန်တစ်ယောက်တည်း စားပွဲ တွင် ထိုင်ပြီး တွေးကျန်ရစ်သည်။

ဒေါက်တာ စကော့ပါက ဘာကြောင့်များ ဒီလောက်အရေးတကြီး တွေ့ချင်တာလဲ။ ရဲတွေ လာစစ်လို့လား။ ပါမောက္ခကြီးများ နောက်ထပ် ဒုက္ခ တစ်ခုခု တွေ့နေပြီလား။ ဘာများ ပြစ်နေပါလိမ့်။ ။

သူက ဘယ်လိုမှ စဉ်းစား၍ မရ၊ ကိုယ်တိုင် လိုက်သွားမပဲ အဖြစ် မှန်ကို သိရတော့မည်။ သို့ဖြင့် ဟိုတယ်ပြန်ပြီး အယ်လီဆင်ကို သွားခေါ်မနေ

တော့ဘဲ သူတစ်ယောက်တည်းပင် သွားတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ကိစ္စက အရေးကြီးသည်ဆို မဟုတ်လား။

ဒေါက်တာ စကော့ပါ၏ ဆေးခန်းသို့ ဂျော်ဒန် ရောက်တော့ အချိန် က ညနေ ၄ နာရီခွဲတိတိ။ ။

အပြာရောင် သူနာပြုဆရာမကလေးက သူ့ကို မျှော်နေပုံရသည်။ ဂျော်ဒန်ဆေးခန်းထဲ ဝင်သွားသည့်နှင့် ချက်ချင်း ဆရာမကလေးက ဂျော်ဒန် အား ဒေါက်တာ၏ ရုံးခန်းသို့ တန်းခေါ်သွားသည်။ သူမက တံခါးဝတွင် ရပ်လိုက်ပြီး -

“ဒေါက်တာ မစ္စာ ဂျော်ဒန်ကို ရောက်ရောက်ချင်း သူ့အခန်းထဲ လွှတ်လိုက်ပါတဲ့”

“သူတစ်ယောက်တည်းလား”

“ခုနုပဲ မစ္စာ ဂျော်ဒန်ရဲ့ မိတ်ဆွေကြီး ဒူးနာနေတဲ့ ပါမောက္ခကြီး အိပ်ရာက နိုးပါတယ်။ ဒေါက်တာက သူ့ကို စကားပြောချင်တယ်ဆိုလို့ အခု အခန်းထဲရောက်နေပါပြီ” သူမက တံခါးခွက်ကို ဖွင့်ရင်း ....

“ဝင်ပါ .. ရှင်”

ဂျော်ဒန်က မိုးရိမ်တကြီးဖြင့် ရုံးခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ တံခါးခွက်ကို ပြန်ပိတ်လိုက်သည်။

ဒေါက်တာ စကော့ပါသည် စားပွဲနောက်တွင် ထိုင်နေသည်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်ကတော့ စားပွဲရှေ့မှ ခုံတန်းရှည်တွင် ထိုင်လျက်။ ဒေါက်တာ စကော့ပါတစ်ယောက်တည်းသာ စကားပြောနေသည်။ သူက စားပွဲတွင် တံတောင်ထောက်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ကို ယှက်ကာလေသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောနေ သည်။ ဂျော်ဒန်ဝင်လာသည်ကို သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး သတိမပြုမိကြ။ ဒေါက်တာက သူ့စကားကို လေးလေးနက်နက် ပြောနေသည်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ် ကလည်း လေးလေးနက်နက် နားစိုက်ထောင်နေသည်။ ။

ဂျော်ဒန်သည် ပိတ်ထားသော တံခါးနားတွင် မယောင်မလည် ရပ်နေသည်။ သူက

ဒေါက်တာ စကာပါ၏စကားကို နားစွင့်လိုက်သည်။

“ပြီးတော့ .... မြို့တော်ဝန်ကတော်က အခု ရဲအဖွဲ့ကလိုက်နေတာ သူလျှို့မဟုတ်ဘူး ဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကို ပြောပြတယ်။ သူတို့လိုက်နေတာက သိပ္ပံပညာရှင် တစ်ယောက်တဲ့။ တကယ်တော့ ... ဒီအကြောင်း ကျွန်တော်က သိပြီးသားပါ။ ဒါပေမယ့် ဘာမှ မပြောပါဘူး။ သူပြောတာကိုပဲ နားထောင်နေလိုက်တယ်။ သူပြောတာက ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်မက္ကဒေါ့နယ်ဆိုတဲ့ ဇရာတားဆီး ရေး သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတဲ့။ ဒါဟာ အမှန်ပဲလို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်တယ်”

“ဒါဟာ အမှန်ပဲ” ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်က ပြန်ပြောသည်။ “

ဒီတော့ ဆရာကြီးဟာ လူသက်တမ်း ၁၅၀ အထိ ရှည်စေနိုင်မယ့် ဆေးနည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတယ်ဆိုတာ တကယ်ဟုတ်တာပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒီဆေးနည်းကို ‘စီ - ၉၈’ ဆိုပြီး ကျုပ်နာမည် ပေးထားတယ်။ ဒီဆေးဟာ လူတွေ သေစေနိုင်တဲ့ ရောဂါအားလုံးကို တားဆီး နိုင်တယ်။ ဖျက်ဆီးနိုင်တယ်။ ပြီးတော့ ဗီဇမျိုးစေ့ကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲပေးနိုင်

- “အဲဒီ ..... အဲဒီဆေးနည်းကို ဆရာကြီး အမှန်တကယ် ရှာတွေ့ပြီးပြီ ပေါ့”

“ဟုတ်တယ်။ ကျုပ် အမှန်တကယ် ရှာတွေ့ပြီးပြီ” “

ဒီတော့ .... ဒီဆေးနည်းကို ဆရာကြီးဘယ်လို အသုံးချမလို့ ရည် ခွယ်ပါသလဲ”

“ကျုပ် ဒီမြို့က ထွက်ရရင်ထွက်ရချင်း ကမ္ဘာကသိအောင် ကြေညာ လိုက်မယ်လို့ စိတ်ကူးထားတယ်။ လူသားတွေအားလုံး အကျိုးအတွက်ပေါ့”

“လူသားတွေ အကျိုးအတွက် ဟုတ်လား” ဒေါက်တာ စကာပါက မကျေနပ်သဖြင့် ပြန်မေးလိုက်သည်။

“လူသားတွေ အကျိုးအတွက် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်” ။

“ဒီမှာ ဆရာကြီး၊ အဏုမြူဗုံးကို လူသားတွေ အကျိုးအတွက် တီ ထွင်ခဲ့တာလား။ ပလပ်ရောဂါဟာ လူသားတွေ အကျိုးအတွက်လား။ ဒီမှာ ဆရာကြီး။ တကယ်လို့ ဆရာကြီးကသာ အဲဒီ စီ - ၉၈” ဆေးနည်းကို တစ် ကမ္ဘာလုံးကို ဖြန့်ချိလိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ ဒီကမ္ဘာမှာ ဆရာကြီးထက် အန္တရာယ် ကြီးမားတဲ့သူရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဆရာကြီးဟာ မြိုင်ဘက်မရှိတဲ့ ကမ္ဘာဖျက် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး ဖြစ်သွားမှာ သေချာတယ်။ ဆရာကြီးဆေးက လူတွေကို အသက်ရှည်နိုင်ပေမဲ့ လူတွေအတွက် အကျိုးပြုရာ မရောက်ဘဲ အကျိုးမယ့် သာ ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်” ။

“ဒါ ... အဓိပ္ပာယ် မရှိပါဘူး”

ဒေါက်တာ စကာပါ၏ စွပ်စွဲချက်ကြောင့် ရော်ဒန်သည် ရင်ထဲ ထိတ် ခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်။ သူသည် ခပ်ရဲ့ရဲ့ကလေး လျှောက်သွားပြီး ပါမောက္ခကြီး

ထိုင်နေသော ခုံတန်းရှည်ရှည်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူက ဘာမှ မပြောဘဲ  
ဒေါက်တာ စကာပါ၏၊ စကားကိုသာ ဆက်လက်နားထောင်နေလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ... ကျွန်တော် ပြောမယ် ဆရာကြီး” ဒေါက်တာ စကာပါက  
အထက်စီးလေသံနှင့် ဆက်ပြောသည်။ “တကယ်ဆိုရင် ဆရာကြီးတွေ့ရှိတဲ့  
ဆေးနည်းရဲ့ အကျိုးအပြစ်ကို ဆရာကြီးထက် ကျွန်တော်က ပိုသိပါတယ်။  
ဆရာကြီးက သိပ္ပံပညာရှင်၊ ကျွန်တော်က လူသား ဝါဒီ။ ကျွန်တော်ဟာ  
လူဦးရေပေါက်ကွဲမှုအကြောင်းကို တစ်လျှောက်လုံး လေ့လာခဲ့တယ်။ ပဋိသန္ဓေ  
တားဆီးရေးကို ရှေ့နေလိုက်ခဲ့တယ်။ ဒါဟာ လူသားတွေ အကျိုးကို ရှေးရှုပြီး  
လုပ်ခဲ့တာ ဖြစ်တယ်။

“ဒါပေမယ့် ... အခု ဆရာကြီးလုပ်ရပ်က ကျွန်တော်တစ်သက်လုံး  
ကြိုးစားလုပ်လာခဲ့သမျှကို တစ်ခါတည်း အလံထိုးဖျက်ဆီးပစ်လိုက်သလို ဖြစ်  
နေပြီ။ ကမ္ဘာနိုင်ငံတိုင်းမှာ လူဦးရေ အဆမတန် တိုးပွားနေမှုကြောင့် လူတွေ ဒုက္ခ  
ရောက်နေကြတာကို အချိန်မီ တားဆီးနိုင်ဖို့အတွက် ကိုယ်စွမ်းရှိသမျှ  
ဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ ကျွန်တော် တစ်လျှောက်လုံး ကြိုးစားလာခဲ့တယ်။ ခုတော့  
ဆရာကြီး လုပ်ရပ်ကြောင့် အားလုံး သိသိ ရေသွန်ဖြစ်နေတော့မယ်”

“အဲသလို ဖြစ်ရတဲ့အတွက် ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ ဒေါက်တာ။ ဒါပေ မယ့် ခင်ဗျား  
ပြောသလို ကျုပ်တော့ တယ်ပြီး သဘောမိပေါက်ချင်သေးဘူး။ လူ့သက်တမ်းကို  
ရှည်အောင်လုပ်ခြင်းဖြင့် ... လူတွေ  
အနာရောဂါကင်းပြီးအသက်ရှည်ရှည်နေသွားရခြင်းအားဖြင့် ကျုပ်အနေနဲ့  
လူသားတွေကို ကယ် တင်ရာ ရောက်တယ်လို့ပဲ ကျုပ်ယုံကြည်တယ်”

“ဆရာကြီးက အဲဒီလိုပဲ ယုံကြည်သလား။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၅၀ လောက်က  
ကမ္ဘာလူဦးရေဟာ သန်းပေါင်း နှစ်ထောင်ရှိခဲ့တယ်။ ဒီကနေဆို ရင် သန်းပေါင်း  
လေးထောင်ကျော်သွားပြီး နောက်နှစ်ပေါင်း ၃၀ - ၄၀ ဆိုရင် ကမ္ဘာလူဦးရေဟာ  
အနည်းဆုံး သန်းပေါင်း ရှစ်ထောင် (၈၀၀၀) အထိ ဖြစ်လာ လိမ့်မယ်။ အခု  
လက်ရှိအခြေအနေမှာ အခု ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လက်ရှိပျမ်းမျှသက် တမ်းအရ  
ဆိုရင်ပေါ့။ ဆရာကြီးရဲ့ အဲဒီအသက်ရှည်ဆေး အကူအညီ မယူဘဲ နဲ့ဆိုရင်ပေါ့။  
အခုလူဦးရေတိုးနှုန်းအတွက်တောင် ကျွန်တော်တို့အတွက် နေထိုင် စရာ နေရာ  
အခက်အခဲတွေ၊ စားသောက်စရာ ရိက္ခာ အခက်အခဲတွေနဲ့ ရင်ဆိုင် နေရလို့  
သွေးရူးသွေးတန်း ဖြစ်နေကြရပြီ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလူပေါင်း သန်းပေါင်း  
လေးထောင် (၄၀၀၀) ဟာ နောက်နှစ်ပေါင်း ၇၀၊ ဒါမှမဟုတ် အဲဒီပတ်ဝန်းကျင်

လောက်ဆိုရင် ရှိကြတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ သက်တမ်းအတိုင်း သေသွားကြလိမ့်  
မယ်။ အဲဒီလို မဟုတ်ဘဲ အဲဒီလူတွေ အဲဒီ သက်တမ်းမှာ မနေဘဲ ရှိနေရင်  
ဘာဖြစ်မလဲ။ အဲဒီလူတွေ အသက် ၁၅၀ အထိ ဆက်လက် အသက်ရှင်နေကြ ပြီး  
နောက်ထပ်လဲ လူတွေ သိန်းပေါင်း ထောင်ပေါင်းများစွာ တိုးလာမယ်ဆိုရင်  
ဘာဖြစ်ကုန်မလဲ။

“အဲဒီလိုဆိုရင် ဆရာကြီးလို ဇရာဗေဒ သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့  
ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်က ဒေါက်တာ အလက်ဇန္ဒရီဖ် ပြောသလို လူသား အားလုံး  
လူမှုရေးအရရော၊ စီးပွားရေးအရရော အကြီးအကျယ် ကြောက်စရာ



ကောင်းလောက်အောင် ပျက်စီးကုန်မှာ မြွေကြီးလက်ခတ်မလဲပါဘူး။ အလွယ်ဆုံးအချက်တစ်ချက်ကိုပဲ စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ။ အစားအစာကိုစွဲကုပ်ဲ စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ။ ဒီကနေ့ ကျွန်တော်တို့ဟာ လူပေါင်းသန်းပေါင်း လေးထောင် (၄၀၀၀) ကိုတောင် ဝအောင် မကျွေးနိုင်ကြသေးဘူး။

“ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့က လူတွေကို အသက် ၁၅၀ အထိလဲ ရှည်အောင်လုပ်ထားမယ်။ နောက်ထပ်လဲ လူတွေသန်းပေါင်း လေးထောင်၊ ရှစ်ထောင်၊ တစ်သောင်းခြောက်ထောင်အထိ ထိပ်တိုးလာဦးမယ်ဆိုရင် အဲဒီလူတွေ ကို ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး ဝအောင်ကျွေးနိုင်မှာတဲ့လဲ။ လူပေါင်း သန်းပေါင်း သုံးထောင်ကနေပြီး သန်းပေါင်း တစ်သောင်းအထိ ထမင်းဝတ်ပြီး သေကုန်ကြလိမ့် မယ်။ ကျွန်တော်ပြောနေတာ ဆရာကြီး ကြားရဲ့ လား။ အဲဒီတော့ရိက္ခာ အတွက်ကြောင့် လူတွေ အချင်းချင်း သတ်ကုန်ကြလိမ့်မယ်။ စစ်ပွဲကြီးတွေ ပေါ်လာမယ်။ အဲဒီမှာပဲ သန်းပေါင်းများစွာ သေကုန်ကြလိမ့်မယ်”

“စားစရာအတွက် ပူစရာ မလိုပါဘူး” ပါမောက္ခကြီးက ခပ်တည် တည်ပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အဲဒီအချိန်မှာ သိပ္ပံပညာအရ တီထွင်တဲ့ အစား အစာအတုတွေ ပေါ်လာမှာပေါ့”

“အဲဒီတော့ ခုလောလောဆယ် အဲဒီအစားအစာ အတုတွေက ဘယ် မှာလဲ။ ဆရာကြီးက အခုပဲ အသက် ၁၅၀ ရှည်တဲ့ ဆေးကို ထိုးပေးဖို့ အဆင် သင့် ဖြစ်နေပြီ။ ဒီတော့ အဲဒီ အသက်ရှည်လာမယ့် လူတွေအတွက် အစားအစာ တွေ ဘယ်မှာလဲ။ တကယ်တော့ ဆရာကြီးဟာ အခုလောလောဆယ်မှာရော၊ နောက်လာမယ့် နှစ်တွေမှာပါ လူတွေအချင်းချင်း တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်အောင် လုပ်သလို ဖြစ်မနေတူးလား။ ဒါတောင် ကျွန်တော်က အဲဒီဆရာကြီးရဲ့ အန္တရာယ်ဆေးနည်းရဲ့ တခြားဆိုးကျိုးတွေကို ထည့်တွက်သေးတာ မဟုတ် ဘူး။ တခြား ဆိုးကျိုးတွေထဲမှာ အလုပ်လက်မဲ့ ပြဿနာတွေ၊ ပတ်ဝန်းကျင် ညစ်ညမ်းမှုပြဿနာတွေ၊ တခြားစိတ်သောက ပြဿနာတွေ တစ်ပုံကြီး ရှိနိုင် သေးတယ်။ အခုလောလောဆယ် သက်တမ်းအရ ဒီကမ္ဘာကြီးရပ်တည်နေနိုင် သေးတာက လူတွေ သက်တမ်းတိုတိုနဲ့ သေသွားကြလို့ ဒီလိုနေနိုင်ကြသေး တာ။ အဲဒီလို မဟုတ်ဘဲ ဆရာကြီးက သေခြင်းတရားကို ရွှေ့ဆိုင်းထားမယ့် ဆိုရင် ကမ္ဘာပေါ်မှာ ရိက္ခာပြဿနာကြောင့် အချင်းချင်း ခုတ်ထစ်သတ်ဖြတ်ပြီး လူဦးရေတစ်ဝက်လောက် သေကုန်ကြလိမ့်မယ်။

“ဒါကြောင့် ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်းအနေနဲ့ ပြောရရင်တော့ ဆရာကြီးလုပ်ရပ်ကို လုံးဝမထောက်ခံဘူး။ မထောက်ခံရုံတင်မကဘူး။ ပြင်း ပြင်းထန်ထန်လည်း ကန့်ကွက်တယ်၊ ရှက်ချတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးနည်းကို ဘယ်တော့မှ မဖြန့်ဖြူးပါနဲ့၊ လုံးဝ မဖြန့်ဖြူးပါနဲ့။ ရေထဲသာ မျှောပစ်လိုက်စမ်းပါ။ လူသားတွေ အကျိုးကို ရှေးရှုပြီး ကျွန်တော် လေးလေး

နက်နက် တောင်းပန်ပါတယ်

“ဒီလိုလုပ်လို့ ဘယ်ဖြစ်နိုင်မလဲ။ သိပ္ပံပညာ တီထွင်မှုကြီး တစ်ခုကို အခုလို သွေးရှူးသွေးတန်း ပတ်ပင်ထားဆီးလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ။ သိပ္ပံပညာ တွေ့ရှိမှုတိုင်းဟာ လူတွေအတွက် အကျိုးရှိသလို တစ်ဖက်က အကျိုးယုတ်

တာတွေလဲ ရှိတာပဲ။ ဒါဟာ အဆန်းမဟုတ်ဘူး၊ သဘာဝပဲ။ မလွဲမသွေကြိုရ မယ့် နိယာမ ဖြစ်စဉ်ပဲ။ ဒါကြောင့် အဲဒီအခက်အခဲတွေကို ဖြေရှင်းဖို့အတွက် နောက်ထပ် တွန်ပြန်သိပ္ပံတီထွင်မှုတွေ ပြုလုပ်ကြရတာပေါ့။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ် တီထွင်တွေ့ရှိတဲ့ ဆေးအစွမ်းကြောင့် လူသားတွေ အခြင်း နာခြင်း ကင်းပြီး ကျန်းကျန်းမာမာ သန်သန်စွမ်းစွမ်းနဲ့ လူ့ဘဝအရသာကို ပျော်ပျော်ကြီး ခံစား နိုင်ကြမှာကတော့ သေချာပါတယ်”

ဒေါက်တာ ခကာပါက တစ်ခွန်းမှ ပြန်မပြော။ မတုန်မလှုပ် ထိုင်နေ သည်။ သူ့မျက်နှာတွင် ပါမောက္ခကြီးအား မနှစ်မြို့သော၊ မုန်းတီးသော အမူ အရာတွေ သိသသာသာ ပေါ်လွင်နေသည်။

အတန်ကြာမှ သူက ပြောသည်။

“ဆရာကြီးက တော်တော် တုံးသေးတာပဲ။ တုံးရုံတင်မကဘူး၊ မိုက် တွင်းလည်း နက်တယ်။ တစ်ကိုယ်ကောင်းလည်း ဆန်တယ်။ ဆရာကြီးမျက် နှာ ကျွန်တော် လုံးဝ မကြည့်ချင်တော့ဘူး။ အဲဒီတော့ ဆရာကြီး ဒီနေရာက ချက်ချင်းထွက်သွားပါ။ ကိုယ့်အခန်းကိုယ် ပြန်သွားပါ။ ကျွန်တော် တင်ဂျော်ဒန် နဲ့ပဲ နှစ်ယောက်တည်း စကားပြောချင်တယ်”

ပါမောက္ခကြီးက မချင်မရဲ အမူအရာဖြင့် ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ဂျော်ဒန်ကို တစ်ချက်စောင်းကြည့်လိုက်ပြီးနောက် အခန်းထဲမှ နင်း ထောင့်နင်း ပြန်ထွက်သွားသည်။

ဂျော်ဒန်က ကုလားထိုင်ကို ရှေ့သို့ရွှေ့ပြီး ပြန်ထိုင်သည်။

“ဒေါက်တာ .. ဆရာကြီးကို ဒေါက်တာ ပြောလိုက်တာ တော်တော် ကြမ်းတာပဲ”

“အကြမ်းတောင် နည်းသေးတယ်။ အမှန်ဆိုရင် ဒီထက်တောင် ပို ကြမ်းသင့်သေးတယ်” ။

“ဒီပူဂ္ဂိုလ်ကြီးက ရှာမှရှားတဲ့ ပါရမီရှင်ကြီးပါ ဒေါက်တာ။ သူ့ဆေး နည်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဒေါက်တာ ပြောတာတွေ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလုပ် ရပ်ကြီးဟာ သမိုင်းမှာ တစ်ခါသာ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ လုပ်ရပ်မျိုးပါ။ သူ့လုပ်ရပ် ဟာ မှန်တယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါတယ်။ ဒီဆေးကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် အကျိုးယုတ်မှုတွေကို သိပ္ပံပညာရှင်တွေက နောက်ထပ် အဖြေရှာကြပါလိမ့် မယ်။ ရှာလို့လဲ ရနိုင်မယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါတယ်” ။

“ခင်ဗျားလဲ အရူးပဲ။ ကျုပ်တို့ ရဲအဖွဲ့က အလိုရှိနေတဲ့ အပြစ်မဲ့ လူ တစ်ယောက်ကို အကာအကွယ်ပေးပါမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တယ်။ တကယ် ရာဇဝတ်ကောင်တစ်ယောက်ကို ကာကွယ်ပေးဖို့ ကတိမပေးခဲ့ဘူး။ ဒီတော့ .... ဒီမှာ ကျုပ် တို့တိုပဲပြောမယ် .. တင်။ ဒီလို လူတစ်ယောက်ကို ကျုပ် အိမ် ခေါင်မိုးအောက်မှာ ဝှက်မထားနိုင်ဘူး။ ဒါပါပဲ။ ခင်ဗျားအတွက် စိတ်တော့ မကောင်းပါဘူး ဒါပေမယ့် မတတ်နိုင်ဘူး”

ဂျော်ဒန်က ဖျာပွာသလဲ ဖြစ်သွားပြီး - “နည်းနည်း ပြန်စဉ်းစား ကြည့်ပါဦး  
ဒေါက်တာ။ ကျွန်တော့်မှာ သူ့ကို ထားစရာ တခြား ဘယ်နေရာမှ မရှိတော့လို့ပါ။  
အနည်းဆုံး တစ်ရက်နှစ်ရက်တော့”

သေပြေးရှင်ပြေး ၂၁၉ “မဖြစ်ဘူး ... ကိုယ်လူ၊ လုံးဝ မဖြစ်ဘူး။ ကျုပ်  
လိပ်ပြာမလိုတော့ ဘူး။ အဲဒီတော့ ... ခင်ဗျား လူကို အမြဲနုဆိုးသာ  
ပြန်ခေါ်သွားပေတော့”

“ဒေါက်တာက ဒီလိုနှင်ထုတ်လိုက်ရင် ကျွန်တော်တို့ကို ရဲလက်ထိုး အပ်လိုက်သလို  
ဖြစ်သွားတော့မှာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့မှာက ဘယ်မှ သွားပုံနဲ့ စရာ  
နေရာမရှိတော့ဘူး။ ဆရာကြီးကို ရက် မသွားရင် ဆေးနည်းကိုလဲ သူတို့  
ရသွားတော့မှာပေါ့”

“အဲဒါဆိုလဲ ပိုကောင်းတာပေါ့။ သူရော သူ့ဆေးနည်းရော တစ်ခါ တည်း  
ဖမ်းမိသွားတော့ ပိုတောင့် ကောင်းသေးတယ်။ ဒါမှ လာမယ့် ၁၀ နှစ်၊ ၁၅  
နှစ်အတွင်းမှာ ရှေ့တစ်နိုင်ငံလုံးသောက်သောက်လဲ ဒုက္ခရောက်ကုန် မယ်။ လူဦးရေ  
အရမ်းတိုးတက်လာပြီး ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးခြင်း ဒဗ္ဗိက္ခနရက်ပဲ ကြီးဆိုက်ကုန်မယ်။  
အဲဒီတော့မှ သူတို့ စနစ်ကြီး ပျက်ကုန်မယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို သူတို့ဖမ်းကြပါစေ။  
သူ့ရဲ့ ကမ္ဘာဖျက် ချိန်ကိုကဖုံး” ကြီးကို သူတို့ရကြ ပါစေ”

ဂျော်ဒန်သည် ခြေကုန်လက်ပန်းကျသွားသည်။

“နည်းနည်း ပြန်စဉ်းစားပါဦး ... ဒေါက်တာ။ နည်းနည်းဖြစ်ဖြစ် သနားပါဦး။  
သူ့ကို ရဲလက် ထိုးအပ်လိုက်သလို ဖြစ်တော့မယ်”

“မြန်မြန်ဖမ်းလေ ကောင်းလေပဲ” ဒေါက်တာနဲ့ ကျွန်တော် စကားအငြင်းအခုံ  
မပြောချင်ပါဘူး” “မပြောလေ ကောင်းလေပဲ”

ဂျော်ဒန်က မတ်တတ်ထရပ်လိုက်သည်။

“ဒီလိုဆိုရင်လဲ .... ဒါကလေးတစ်ခုတော့ ကူညီပါဦး ဒေါက်တာ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့  
မိတ်ဆွေဘဝကို ထောက်ထားပြီး ပြောတာပါ။ သူ့ကို ဒီတစ်ည

တော့ ဆက်ပြီး နေ့ခင်းပြုပါဦး။ ဒီကြားထဲ ဘယ်လိုလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်  
စဉ်းစားချင်လို့ပါ”

ဒေါက်တာ စကားပါက စကားမပြောဘဲ အကြာကြီး ငြိမ်နေသည်။  
တော်တော်ကြာတော့မှ သူက မျက်နှာပင့်ပြီး ကြည့်ရင်း -

“ကောင်းပြီ... ခင်ဗျား အခုပြန်သွားတော့။ အဖြေရအောင် အမြန်ဆုံး ရှာပါ။  
ပြီးတော့ မနက်ဖြန် မနက် ၉ နာရီတိတိမှာ သူ့ကို လာခေါ်ပါ။ ဘာမှ မပူပါနဲ့။ သူက  
အခြားလူတွေကို လုပ်မယ့်အတိုင်း ကျုပ်က သူ့ကို မလုပ်ပါ ဘူး။ သူ့ကို ကျုပ်က  
အငတ်မထားပါဘူး။ ဒီကြီးကျတရားခံကို ကျုပ်က နောက်ဆုံး ညစာတော့  
ကျွေးလိုက်ပါ့မယ်”

နံနက် ၁၀ နာရီ။ နေပူပြင်းသော နံနက်ပိုင်း။

ဂျော့ဒန်သည် ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်ကို ဒေါက်တာ စကာပါ၏ ဆေးခန်းမှ ပြန်ခေါ်လာခဲ့သည်မှာ နာရီပိုင်းခန့်ရှိပြီ။

ယခုအချိန်တွင် သူတို့နှစ်ယောက်သည် မာစီရီ လမ်းမကြီးပေါ်မှ လူအုပ်ကြီးကြားထဲ မဝင်ရဲဘဲ ခပ်လှမ်းလှမ်း လမ်းဘေးမှ ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်

လျှောက်နေကြရသည်။ တကယ် တွေ့ကြည့်လျှင် သူတို့ လုပ်နေပုံသည် အလွန် အန္တရာယ်များသော လုပ်ရပ်ဖြစ်သည်။ သည်ကြားထဲ မကြာခဏဆိုသလို လက်နက်ကိုင်ရဲသားများနှင့် ဝင်တူးနေသေးသည်။ ရဲတွေက လမ်းသွား လမ်းလာများ၏ မျက်နှာများကို ကြည့်ရင်း ကင်းလှည့်နေခြင်းဖြစ်သည်။ ဂျော့ဒန်နှင့် ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်တို့အား ရဲတွေက မျက်စိလှူမီးပြီး သေသေ ချာချာ မကြည့်မိချီ တော်ပါသေး၏။

“တကယ်တော့ ဒီအလုပ်က မလွယ်တဲ့အလုပ်ပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန် တော်လည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့ဘူး။ ဒီနည်းကလွဲပြီး တခြားဘာမှ စဉ်းစား လို့ မရတော့ဘူး”

ဂျော့ဒန်က ကျီးကန်းတောင်းမှောက် လမ်းလျှောက်လာရင်း ပါမောက္ခမကြီးကို ပြောသလို ညည်းပြောပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခု သူက ပါမောက္ခမကြီးကို ခေါ်သွားမည့်နေရာသို့ ရောက်တောင်မှ အန္တရာယ်က မကင်းသေး။ မတော်လျှင် တစ်ခါတည်း ငါးပါးမှောက်သွားနိုင် သေးသည်။

ဂျော့ဒန်သည် ညတွန်းကလည်း တစ်ညလုံး အိပ်မပျော်ခဲ့။ ပါမောက္ခမကြီးအား ဝှက်ထားရန် နေရာကို စဉ်းစားရင်း မိုးစင်စင် လင်းသွားခဲ့သည်။ ယနေ့မနက် တစ်မနက်လုံးလည်း သည်ကိစ္စကိုပင် အကြံထုတ်ရင်း အချိန် ကုန်ခဲ့သည်။ သူက ပါမောက္ခမကြီးအား ခေတ္တခဏ လက်ခံထားနိုင်မည့် အသံ မိတ်ဆွေများ ရှိလို့ရှိငြား စိတ်ကူးရသမျှ လျှောက်ပြီးတွေ့ကြည့်သည်။ ယုံယုံ ကြည်ကြည်နှင့် လုံလုံခြုံခြုံ လက်ခံထားနိုင်သည့်နေရာဟူ၍ တစ်နေရာမှ မတွေ့။ နောက်ဆုံးဘယ်လိုမှ အကြံထုတ်မရသေးဘဲနှင့်ပင် ပါမောက္ခမကြီးကို သွားခေါ်ရန် အချိန်ကို ရောက်လာခဲ့သည်။ ဤတွင် ဘယ်လိုမှ စဉ်းစားလို့ မရတော့သဖြင့် စိတ်ကူးပေါ်ရာ နည်းလမ်းတစ်ခုကို ဇွတ်မိတ်ပြီးဆုံးဖြတ်လိုက်ရ တော့သည်။ သူ့အကြံမှာ အခြားမဟုတ်။ ပါမောက္ခမကြီးအား သူရိုးခန်းသို့ ခေါ်သွားရန်ဖြစ်သည်။ ဤအကြံကိုလည်း သူက သဘောတော့မကွ။ သို့သော် တခြားလည်း ဘယ်လမ်းမှ မမြင်တော့။ ယခု သူနည်းလမ်းအရဆုံးလျှင် စိတ်မချသည့် အကြောင်းအချက်တွေက မရေမတွက်နိုင်အောင် ရှိနေသည်။

သူ့အတွင်းရေးမှူး စာရေးမ ဂလိုရီယာကလည်း ပါမောက္ခမကြီးကို မှတ်မိနိုင်သည်။ မာရီဆာကလည်း မှတ်မိနိုင်ပါသည်။ ပြီးတော့ ရှုံးသို့ လာကြသော တခြားဧည့်သည်တွေကလည်း ပါမောက္ခမကြီးကို မြင်သွားနိုင် သည်။

သို့သော် ဂျော့ဒန်အဖို့ လောလောဆယ် ရင်ဆိုင်နေရသည့်မှာ ပါမောက္ခမကြီးအားဘယ်နေရာမှာ သွားဝှက်ထားမလဲ။ အဲဒီနေရာက ဘယ် လောက်

စိတ်ချရမလဲ ဟူသော အချက်မဟုတ်။

ယင်းနေရာသို့ ရောက်အောင် ပါမောက္ခကြီးကို ဘယ်လိုခေါ်သွားရ မလဲ ဟူသော ပြဿနာသာ ဖြစ်သည်။

သူသည် မာစီရီလမ်းမကြီးပေါ်တွင် ဥဒဟို လျှောက်သွားနေကြသော လူအုပ်ကြီးကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကမ်းနားတန်းဘက် တွင် ရဲကင်းများရှိမရှိ သိနိုင်ရန် လမ်းမကြီးကို ဖြတ်ပြီး အရဲစွန့်သွားကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ။

“ဆရာကြီး .. ဒီက ခဏစောင့်နေ။ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုဆက် သွားရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် သွားကြည့်လိုက်ဦးမယ်”

သို့ဖြင့် သူသည် လမ်းကြီးထိပ်ဘက်သို့ လျှောက်သွားပြီး ပိုင်ယက် ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ရဲသားတစ်ယောက်မျှ မတွေ့။ လက်ယာဘက်လှည့်ပြီး အကဲခတ်လိုက်ပြန်သည်။

မြင်နေကျ မျက်နှာတစ်ခုကို ရုတ်တရက် မြင်လိုက်ရသည့် ရင်းနှီး သော အမျိုးသမီးမိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူမသည်ပေ ၄၀ - ၅၀ လောက် အဝေးမှ လာနေသည်။ ။

သူမသည် အရှုပ်ရှည်ပြီး ကိုယ်ထည့်ပြားသည်။ လက်ထဲက ထီးကို ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ လူအုပ်ဘက်သို့ ဝှေ့ယမ်းပြနေသည်။

သူမသည် ဖဲလစ်ဟူးတာဖြစ်နေသည်။ အသက် ၃၀ ကျော် ဆွစ် အမျိုးသမီး။ ဗင်းနစ်မြို့မှ စီအိုင်စီ ခရီးသွား ကုမ္ပဏီတွင် လမ်းပြစကားပြန်အဖြစ် လုပ်ကိုင်နေသူဖြစ်သည်။ ဂျော်ဒန်သည် မာရီဆာနှင့် မတွေ့ခင်တုန်းက ဖဲလစ် နှင့် တော်တော်ကလေး တွေ့သည်။ သမီးရည်းစားလည်းမက လင်မယား လည်း မကျသော ဆက်ဆံရေးမျိုးဖြင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးဆက်ဆံခဲ့ကြသည်။

နောက်ပိုင်း တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အဆက်အသွယ်ပြတ် သွားခဲ့ကြသော်လည်း မိတ်ဆွေအဖြစ်ဖြင့် ခင်ခင်မင်မင် နေခဲ့ကြသည်။ တစ်ခါ တစ်ရံ အကြောင်း တိုက်ဆွဲကသောအခါ နှစ်ယောက်ချိန်းပြီး စားသောက်ကြ သည်။ နှစ်ယောက်စလုံး ဝါသနာပါသော ပန်းချီ အနုပညာအကြောင်း ဆွေး နွေးကြသည်။ ဂျော်ဒန်က ဖဲလစ်ဆီသို့ လျှောက်သွားပြီး -

“ဖဲလစ်” ဟု လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

သူမက ဖျတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်သည်။ ဂျော်ဒန်ကို မြင်တော့ အဆွေး ရပ်သမီးနေတတ်သော သူမ၏ မျက်နှာတွင် အပြုံးရိပ်လွှမ်းသွားသည်။ ဖဲလစ်က

ဂျော်ဒန်ရှေ့တွင် ရပ်လိုက်သည်။ သူမ နောက်တွင်တော့ ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည် တစ်အုပ်။ ။

ဖဲလစ်က ဂျော်ဒန်အား အနမ်းဖြင့် နှုတ်ဆက်သည်။

“မင်းတော်တော် လှနေတာပဲ။ ဘယ်လိုလဲ ... အခြေအနေ ကောင်း တယ်

မဟုတ်လား”

ဂျော်ဒန်က ရင်းရင်းနှီးနှီးလေသံဖြင့် မေးသည်။

“မကောင်းပါဘူး၊ ခါတိုင်းလိုပါပဲ။ ပြီးတော့ ... အလုပ်ကလဲ ခါတိုင်းလို့ပဲ များတာပဲ။ ရှင်မြင့်တဲ့ အတိုင်းပေါ့။ ဒီနေ့လဲ ဒီအင်္ဂလိပ်ခရီးသည် တွေ လီဗာပူးနဲ့ မနုဿိယာက လာကြတာ သူတို့ကို လျှောက်ပြီး ပြနေတာ လေ” သူမက ပြောင်သလို နောက်သလိုဟန်ဖြင့် ခရီးစဉ် စာရွက်ကို ကြည့်ပြီး ဖတ်ပြသည်။

“အစီအစဉ် (၁)။ မနက်ပိုင်း ခြေကျင်လျှောက်ပြ။ ဗင်းနစ်မြို့လယ်ရှိ အနုပညာနှင့် သမိုင်းဝင်နေရာဌာနများ ပြသရန်။ ဗင်းနစ်မြို့၏ အစိုးရရုံးများ တည့်ရှိရာ အချက်အချာ ဖြစ်သော စိန့်မတ်ခ် ရင်ပြင်တစ်ဝိုက်ပြရန်။ ထို့ပြင် ဘာစီလိုကာ ကျောင်းတော်၊ တရားလွှတ်တော်ချုပ်၊ ကုန်းမြင့် တံတားကြီးနှင့် အကျဉ်းထောင်များပြသရန်။ အစီအစဉ်ကတော့ အဲဒါပါပဲ။ အဲဒါမှ တစ်ယောက်ကို အီတာလျံငွေလိုင်ရာ ငါးထောင်စီပဲ ရတယ်။ စကားပြန်ကြေး၊ ဝင်ကြေးနဲ့ ဘောက်ဆူးတွေအားလုံး အပါအဝင်ပေါ့။ ဒီတော့ ဒီပိုက်ဆံက တယ်လောက်လို့ရှိလဲ”

“အဲဒီတော့ ငါလဲ တစ်ယောက်လိုက်ပါရစေလား။ မင်းအတွက် နည်းနည်းတော့ ပိုသုံးရတာပေါ့”

“ရှင်ပါလိုက်မယ် .... ဟုတ်လား။ ရှင်က ကျွန်မကို လာပြီး နောက်နေ ပြန်ပြီ။ ရှင်က ဗင်းနစ်ကြမ်းပိုးပဲဟာ။ ကျွန်မ လိုက်ပြစရာ မလိုပါဘူး”

“ငါ.. တကယ်ပြောတာပါ။ ငါ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အတွက်ပါ။ ဟိုမှာ လမ်းထောင့်မှာ ကျန်နေခဲ့တယ်။ သူက ဒီတစ်ခေါက်ပဲ ရောက်ဖူးသေး တာ။ အခု ငါ သူ့ကို မြှီထဲလျှောက်ပြီး ပြနေတာ။ မင်းနဲ့ တွေတာ ကံကောင်း တာပဲ။ မင်းနဲ့ဆိုရင် သူ့အတွက်ပိုပြီး အကျိုးရှိတာပေါ့။ ငါက သိပ်ပြီး သိတာ မဟုတ်ဘူး။ သူသိချင်တာတွေ အကုန်လုံး ငါ့ရှင်ပြန်မှာ မဟုတ်ဘူး” သူက ပိုက်ဆံကို ထုတ်ရင်း “ကျေးဇူးပြုပြီး ကူညီစမ်းပါ။ ငါ .. မင်းကို လိုင်ရာတစ် သောင်း ပေးပါရစေ”

“ရှင့်ပိုက်ဆံ ထားလို့ကစမ်းပါ။ ကဲ .. ရှင့်မိတ်ဆွေ မြန်မြန်လုပ်၊ အခုဟာက ကုမ္ပဏီစရိတ်နဲ့ လိုက်ပြရတာ” သူမက နောက်ပြန်လှည့်ကာ ထီး ကို ဝှေ့ယမ်းရင်း အော်ပြောလိုက်သည်။ “ကဲ ... ကဲ မိတ်ဆွေများရှင်။ လူအုပ် မကွဲပါစေနဲ့။ တစ်စုတည်းစုပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်မ နောက်ကို လိုက်ခဲ့ကြပါ။ အခုဆိုရင် ကျွန်မတို့ စိန့်မတ်ခ် ရင်ပြင်ကို ရောက်ပါတော့မယ်”

ဂျော်ဒန်မှာ ရင်ထဲအေးသွားပြီး ပါမောက္ခကြီးအား သွားခေါ်ရန် အလာကလေး ထွက်လာခဲ့သည်။ အခုမှ သူအတော်ကလေး စိတ်သက်သာ ရာရသွားသည်။ ပိုင်သက်ဇာဆန်မာကို အရောက်သွားရမည့် ခရီးမှာလည်း အခုတော့ စိုးရိမ်စရာ မရှိတော့။ ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်တွေကြားထဲ ရောက်နေ သော ပါမောက္ခကြီးအား မည်သူမျှ မှတ်မိတော့မည် မဟုတ်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီး၏ လက်မောင်းကို လှမ်းဆွဲလိုက်ပြီး ....

“ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ပိုင်ယက်ဇာတစ်ဝိုက် မှာ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေကို လိုက်ပြီး ပြသနေတယ်။ ကျွန်တော့်တို့ သူတို့နဲ့ ရောပြီး လိုက်သွားကြမယ်။ ဒါမှ ကျွန်တော် ရိုးကို စိတ်ချလက်ချသွားလို့ရမယ်”

သူက ပါမောက္ခကြီးအား ဖေးမခေါ်ဆောင်လာပြီး လူအုပ်ထဲရော သွင်းလိုက်သည်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ပါမောက္ခကြီး၏ ဘေးမှ ကပ်လိုက်လာခဲ့ သည်။ ။

နောက် ငါးမိနစ်လောက်ကြာတော့ ခရီးသည် အုပ်ထဲမှ ရှေ့သို့ ကျုံ့ ထွက်နေသော သူတို့နှစ်ယောက် အနီးသို့ ရဲတွေ နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ဖြတ်လျှောက်သွားကြသေးသည်။ သို့သော် သူတို့အား စစ်လားဆေးလား မလုပ် သည်သာမက မျက်နှာကိုပင် သေသေချာချာ ကြည့်မသွားကြ။ ရော်ဒန်က သူနည်းဗျူဟာအောင်မြင်၍ အတော်ကြီး ဝမ်းသာနေမိသည်။

သူတို့သည် လူသွားလူလာ ထူထပ်သော မာစီရီ လမ်းမကြီးမှ ထွက်ကာ ပိုင်ယက်ဇာရင်ပြင်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။ ။

ရော်ဒန်သည် သူရုံးဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ခရီးသည်အုပ်ထဲမှ ခွဲထွက်ရန်ဟန်ပြင်သည်။ သို့သော် သည်လိုလုပ်၍ မဖြစ်သေးကြောင်း ချက်ချင်း သိလိုက်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရုံးရှေ့ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် ရဲတွေ ရပ်နေ သည့်ကို မြင်လိုက်ရတာကြောင့် ဖြစ်သည်။ ရဲတွေ ရှေ့က အတင့်ခွဲစွာဖြင့် ဖြတ်လျှောက်သွားလျှင် ကိုယ့်သေတွင်း ကိုယ်တူးသလို ဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ပိုင်ယက်ဇာရင်ပြင်ထဲသို့ ဝင်လာရင်း ရော်ဒန်က သူပါးစပ်ကို ပါမောက္ခကြီး၏ နားဝသို့ ကပ်ကာ နှစ်ကိုယ်ကြား တိုးတိုးကလေး ပြောလိုက် သည်။

“အမှန်ကတော့ ကျွန်တော်တို့ ဒီနေရာမှာ ခွဲထွက်ကျန်ရစ်ဖို့ပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ ရုံးရှေ့မှာ ရဲတွေ ရှိနေတယ်။ ဒီတော့ သူတို့နဲ့ ဆက်လိုက် သွားတာပဲ ကောင်းမယ်။ သူတို့ ပြန်လှည့်လာတော့မှ အခြေအရ ကြည့်လုပ်

( ပါမောက္ခကြီးက စိတ်မချဟန်ဖြင့် “အဲဒီအချိန်မှာလဲ ရဲတွေ ရှိနေသေး ရင် တယ်လိုလုပ်မှာလဲ”

“ဒါတော့ ... ကျွန်တော်လဲ မသိတော့ဘူး။ ဒါပေမယ့် .. ကြည့်ကြ သေးတာပေါ့။ အဲဒီအချိန်ကျတော့ ရဲတွေက ရှိချင်မှ ရှိတော့မှာပေါ့”

သူတို့သည် ဘာစီလီကာ ကျောင်းတော်ရှေ့သို့ ရောက်လာကြ သည်။ ဖဲလစ်ဟူးဘားက သူမ၏ ထီးကလေးကို အပေါ်မြှောက်ပြီး ခရီးသည် တွေကို ရပ်ရန် အချက်ပြလိုက်သည်။ အားလုံးလူစုံတော့ သူမ၏ သိချင်းဆိုသ် လို အသံသာသာကလေးဖြင့် ကျောင်းတော် သမိုင်းကြောင်းကို ခရီးသည်များ အား စတင်ရှင်းပြတော့သည်။ သည်အကြောင်းမှာ ရော်ဒန်အဖို့တော့ ဘာမှ မထူးတော့။ ကြားဖူးနားဝ များလှပြီ။ ထို့ကြောင့် သူက ဖဲလစ်၏ ‘လက်ချာ’

တာပေါ့”

ကို နားထောင်မနေတော့ဘဲ လူအုပ်အပြင်သို့ တိုးထွက်လာခဲ့ပြီး ကွာဒရီကဖေး ဆိုင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ အနီးအနားတစ်ဝိုက်တွင် ရဲတွေ ရပ်နေ

သည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ ။

ခရီးသည်များ အုပ်စုကျသွားပြီး ဖဲလစ်၏ ထီးညွှန်ပြရာသို့ ဆက် လက် လျှောက်သွားကြသည်။ သူတို့သည် ဘာစီလိကာ ကျောင်းတော်ဂိတ်ဝ သို့ ရှေးရှုချိတ်ကံနေကြသည်။ ဂျော်ဒန်သည် လူအုပ်ထဲသို့ ပြန်ဝင်လာပြီး ပါမောက္ခကြီး ဘေးတွင် ဝင်ကပ်လိုက်သည်။

ဖဲလစ်က ခရီးသည်များအား ကျောင်းတော်ကြီးထဲ ဦးဆောင်ခေါ်သွားပြီး ကျောင်းတော်ကြီးသမိုင်းနှင့် အဖိုးတန်ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောပြသည်။

နောက် ၁၅ မိနစ်အတွင်း ကျောင်းတော်ကြီးထဲမှ ပြန်ထွက်လာကြပြီး ကမ်းခြေရေအိုင်ဘက်သို့ လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ စိန်မတ်ခံ နှင့် စိန်သီအိုဒို ဘုရားရှိခိုးကျောင်းများကို ကြည့်ရှုလေ့လာကြပြီးနောက် ရေစပ်နားသို့ ဆင်းလာ ခဲ့ကြသည်။ ဖဲလစ်က တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ထီးနှင့် ညွှန်ပြပြီး -

“ဟိုဘက်ကမ်းခြေ ရေအိုင်အပြင်ဘက်ကို ငေါထွက်နေတဲ့ ကျွန်း ကလေးက ဆန်ဂျော်ဂျီကျွန်းတဲ့။ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၉၈၂ ခုနှစ်မှာ .....”

ဂျော်ဒန်က ဖဲလစ်ရှင်းပြနေသည်ကို စိတ်မဝင်စားနိုင်ဘဲ သူ့အတွေး နှင့် သူ အလုပ်ရပ်နေသည်။ သူက လူအုပ်ထဲမျက်လုံး ကစားကြည့်လိုက် သည်။ အမူအရာ ထူးခြားသော အင်္ဂလိပ်ခရီးသည်ကြီးတစ်ဦးကို ရုတ်တရက် သတိပြုလိုက်မိသည်။ အဘိုးကြီးမှာ အရပ်ပူပူ တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်ဖြင့် အသက် ၆၀ ကျော်ခန့်ရှိပြီ။ သူသည် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်၏မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်နေ သည်။ ဒီအဘိုးကြီး ဘာကြောင့်များ ဒီလောက်တောင် စူးစူးဝါးဝါး ကြည့်နေ တာပါလိမ့်။ ဂျော်ဒန်က စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေမိသည်။

ထိုအခိုက် ဖဲလစ်၏ အသံက စူးစူးရှရှ ပေါ်ထွက်လာသည်။

“ဟောဟို .. ဆန်ဂျော်ဂျီ၊ လက်ယာဘက်မှာ မြင်ရတဲ့ ရှည်မျောမျော ကျွန်းကတော့ ဂျူဒီကာ” လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ၁၃၇၃ ခုနှစ်မှာ ဗင်းနစ်မြို့ကို ဂျူးလူမျိုးတွေ ဝင်လာတုန်းကတည်းက ဒီနာမည်တွင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဂျူးတွေကို အဲဒီကျွန်းပေါ်မှာပဲ သီးသန့်နေရာချပေးခဲ့တယ်။ ဒီကျွန်းရဲ့ ထူးခြားချက် ကတော့ လှပတဲ့ ပန်းဥယျာဉ်တွေ၊ သဘောကျင်းတွေရှိတဲ့အပြင် ၁၆ ရာစုအစ ပိုင်းမှာ ဆောက်ခဲ့တဲ့ ခရစ်ယာန်ဘုရားလဲ ရှိပါတယ်။ အဲဒီကျောင်းကို ၁၅၇၇ ခုနှစ်မှာ ပလိပ်ကပ်ရောဂါဆိုးကြီး ပြီးဆုံးသွားတဲ့ အထိမ်းအမှတ်နဲ့ တည် ဆောက်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကပ်ကြီးကြောင့် ဗင်းနစ်မြို့သူမြို့သားပေါင်းငါးသောင်းလောက် သေဆုံးခဲ့ကြရပါတယ်။ ပန်းချီကျော်ကြီး တန်ဂျီလဲ အဲဒီ ကပ်ကြီးနဲ့ပဲ ပါသွားခဲ့တာပါတယ်။

“ဂျူဒီကာကျွန်းဟာ တစ်ချိန်တုန်းကဆိုရင် သူကောင်းမျိုး အထက် တန်းလာတဲ့အတွက် အကောင်းဆုံး အပန်းဖြေကမ်းခြေတစ်ခုပေါ့။ အခုအထိ တချို့မျိုးမတ်နွယ်တွေ ဒီကျွန်းမှာ ရှိနေတုန်းပါပဲ။ အထင်ရှားဆုံး မိသားစု ကတော့ မာချီမိသားစုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မာချီမိသားစု နန်းတော်ကြီးဟာ အင် မတန် ခမ်းနားကြီးကျယ်တယ်။ အခုထိ ရှိနေတုန်းပါပဲ။ တစ်ချိန်တုန်းမှာ အင်္ဂလိပ် ကဗျာစာဆို ဘိုင်ရွန်ဟာ အဲဒီနန်းတော်မှာ ဧည့်သည်တော်အဖြစ်



နေထိုင်သွားခဲ့ဖူးပါတယ်။ “ပလာဇီဒီမာချီ” နန်းတော်ကြီးကို မာချီမိသားစု အန္တယ်တော်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ မြို့စားကတော်ကြီး အယ်လ်ဗီရာဒီမာချီက အမွေရ လိုက်ပါတယ်။ မြို့စားကတော်ကြီးဟာ အဲဒီနန်းတော်မှာ အခုအထိ နေထိုင်ဆဲ ပါပဲ”

ဤတွင် ဂျော်ဒန်၏ ခေါင်းထဲသို့ အတွေးတစ်ခု ရှုတ်ခြည်းဝင်ရောက် လာသည်။ သူသည် တစ်စုံတစ်ရာကို ဖျတ်ခနဲ သတိရလိုက်မိသည်။

အယ်လ်ဗီရာ ...။ မြို့စားကတော်ကြီး အယ်လ်ဗီရာဒီမာချီ။

| ဗင်းနစ်မြို့ သို့ ဂျော်ဒန်ရောက်လာပြီး မကြာခင်မှာပင် ပါတီပွဲများတွင် မြို့စားကတော်နှင့် တွေ့ဆုံရင်းနှီးခဲ့ရသည်။ မြို့စားကတော်ကြီးသည် အလွန် အပေါင်းအသင်း ဆုံသည်။ တစ်ဖက်သားအပေါ် ကြင်နာစိတ်လည်း ရှိသည်။ စေတနာ သဒ္ဓါတရားလည်း အလွန်ကောင်းသည်။ သူမသည် ဂျော်ဒန်အား ခင်မင်စွာဖြင့် တိမ့်သီဟူ၍ ခေါ်တတ်သည်။ ဂျော်ဒန်အနေဖြင့် သည်အဘွားကြီး ထံတွင် မည်သည့်အကူအညီမျှ မတောင်းခဲ့ဖူး။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါလောက် တောင်းလျှင်တော့ ရကောင်းရနိုင်မည်ဟု ဂျော်ဒန်က တွေးမိသည်။

ဟုတ်ပြီ။ သည်စိတ်ကူး မဆိုးဘူး။ အလုပ်ဖြစ်နိုင်သည်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်အား မြို့စားကတော်၏ အိမ်သို့ ခေါ်သွားပြီး ခေတ္တပုန်းအောင်းနေ ထိုင်ခွင့် တောင်းမည်။ ။

သို့သော် လောလောဆယ်တွင် ဂျော်ဒန်မှာ အနီးကပ်ရန်သူတစ်ဦးနှင့် ပတ်ပင်းတိုးနေပြန်ပြီ။ ပါမောက္ခကြီးအား မကြာခဏ စိုက်ကြည့်တတ်သော အင်္ဂလိပ်ကြီးကို သူက မသင်္ကာ ဖြစ်နေသည်။ လူအုပ်ထဲ ရှာကြည့်လိုက်သည်။ အင်္ဂလိပ်ကြီးကို ယခင်နေရာတွင် မတွေ့။ ခဏကြာတော့မှ လူများမြင်လိုက်ရသည်။ အင်္ဂလိပ်ကြီးသည် လူအုပ်ထဲမှ တိုးဝှေ့သွင်း ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ဆီ သို့ ဦးတည်လာနေသည်။ ဂျော်ဒန်က လူအုပ်ထဲ မသိမသာ တိုးဝင်သွားပြီး ပါမောက္ခကြီးဘေးတွင် ဝင်ရပ်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် အင်္ဂလိပ်ကြီးက ပါမောက္ခကြီး အနီးသို့ ကပ်လာပြီး

“ခွင့်ပြုပါ ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော် စိုက်ကြည့်မိတာ တောင်းပန်ပါတယ်။ လူကြီးမင်းကို ကျွန်တော် မြင်ဖူးသလို ထင်မိလို့ပဲ။ ကျွန်တော်တို့ တစ်နေရာမှာ များ တွေ့ခဲ့ဖူးသလားလို့ ကျွန်တော် စဉ်းစားနေပါတယ်” ။

“အို .. မဟုတ်နိုင်ဘူး။ ဟုတ်မယ် မထင်ပါဘူး” ပါမောက္ခကြီး မက္ကဒေါနယ်က ခပ်ပေါ့ပေါ့ ပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဒီလိုဆိုရင် လူကြီးမင်းဓာတ်ပုံကို ကျွန်တော် တစ်နေရာရာမှာ မြင်ဖူး တယ် ထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က လိမ္မာပူဇော် ဆရာဝန် တစ်ယောက်ပါ။ လူကြီးမင်းလဲ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပဲလား။ နာမည်ကြီး ဆရာဝန်ကြီး တစ် ယောက်များ ဖြစ်နေမလားလို့ပါ”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ဝမ်းနည်းပါတယ်။ မဟုတ်ပါဘူး”

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီး၏ လက်မောင်းကို ဖမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

“ခွင့်လွှတ်ပါ ခင်ဗျား” သူက အင်္ဂလိပ်ကြီးဘက်သို့ လှည့်ပြီး .....

“ကျွန်တော်တို့က သွားစရာ ရှိသေးလို့ပါ”

ထို့နောက် သူက ပါမောက္ခကြီးအား လူအုပ်ထဲမှ ဆွဲထုတ်ပြီး အပြင် ဘက်သို့ ခွဲထွက်လာခဲ့သည်။ သူတို့သည် မော်တော်ဆိပ်ဘက်သို့ ခပ်သုတ် သုတ်ကလေး လျှောက်သွားနေကြသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးက သက်မတစ်ချက် ဟင်းခနဲ ချလိုက်ပြီးနောက် -

“တော်ပါသေးရဲ့။ ကျေးဇူးပါပဲ ..... မောင်ရာ။ နို့မဟုတ်ရင် ဒီလူနဲ့ မလွယ်ဘူး။ သူက ငါ့ကို သိပ္ပံဂျာနယ်တွေထဲ မြင်ဖူးဟန်တူပါရဲ့”

“ဝရမ်းပြေး ပိုစတာထဲမှာ မြင်ဖူးတာလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်မှာပေါ့။ ကဲ ... ဆရာကြီး၊ အဲဒါ ... ထားလိုက်တော့။ လောလောဆယ် ကျွန်တော်တို့ မော်တော်ဆိပ်ကို ရောက်နိုင်ရင် ဆရာကြီးအတွက် ပုန်းစရာနေရာရပြီ။ အခု ... ကျွန်တော်တို့ ဟိုတံတားကို ကျော်မယ်။ သတင်းစာတစ်စောင်ဝယ်မယ်။ ပြီးတော့ .. ကူးတို့ မော်တော်စီးပြီး ဆန်ရော်ဂျီကျွန်းကို ကူး။ အဲဒီက တစ်ဆင့် ဂျူဒတ္တာကျွန်းကို သွားမယ်။ ဒီကြားထဲ ဆရာကြီးကို တခြားခရီးသည်တွေ မမှတ်မိဖို့ အရေးကြီးတယ်။ အဲဒီတော့ ..... မော်တော်ပေါ်မှာ သတင်းစာ ဖတ်သလို ဟန်ဆောင်ပြီး မျက်နှာကို ကွယ်ထား။ ဒတ္တာကျွန်းကို ရောက်ရင် မာချီနန်းတော်ကို နည်းနည်းပဲ လျှောက်သွားရတော့မယ်”

“ဘာ ... ဘာနန်းတော် ”

“စေတနာရှင် မြို့စားကတော်ကြီး တစ်ယောက်ရဲ့ စံအိမ်တော်ကို ပြောတာပါ။ လောလောဆယ်မှာတော့ ဒီနေရာက လွဲပြီး တခြားဘာမှ မမြင်မိတော့ဘူး။ ကိုင်း ... ဒီတော့ ... ခေါင်းကိုင်။ ခပ်မြန်မြန်လျှောက်။ ကျွန်တော်တို့ ပြေလည်နိုင်ကောင်းပါရဲ့”

သူတို့နှစ်ယောက်သည် မော်တော်ဆိပ်မှ ခြေကျင်လျှောက်ကာ မာချီ နန်းတော်သို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်။ လမ်းမကြီးပေါ်တွင် လူသူကင်းမဲ့နေသဖြင့် ရော်ဒန်သည် အတော်ကလေး ဝမ်းသာသွားသည်။ ပါမောက္ခကြီး၏ ခြေ ထောက်နာက ခွင့်ပြုသလောက် ခပ်သုတ်သုတ်ကလေး လျှောက်လာခဲ့ကြရသမျှ အချိန်ပိုင်းကလေးအတွင်း မြို့စားကတော်ကြီးအကြောင်း ပါမောက္ခကြီးအား ပြောပြထားလျှင် ကောင်းမည်ဟု ရော်ဒန်က စိတ်ကူးမိ သည်။

“ဆရာကြီး ကြိုတင်သိထားရအောင် မြို့စားကတော်ကြီးအကြောင်း နည်းနည်းပြောပြပါရစေ။ ကံကောင်းရင် ဆရာကြီးက သူ့အိမ်တော်မှာ ဧည့် သည်အဖြစ် နေနေရဦးမယ် ... မဟုတ်လား”

“ကောင်းပါတယ် .... ပြောပြပါ။ ကျုပ်က နိုင်ငံရေးသမားတွေနဲ့ သူဌေးတွေပဲ တွေ့ဖူးတယ်။ သူတို့က ကျုပ်တို့အတွက် သုတေသနရန်ပုံငွေတွေ

ထောက်ပံ့ကြတာကိုး။ ဒါပေမယ့် အခုလို နူးမျိုးမတ်နွယ်တွေနဲ့တော့ တစ်ခါမှ မဆုံးဖူးသေးဘူး”

“အဲဒီတော့ ဗင်းနစ်မြို့က မှူးမတ်မျိုးနွယ်တွေကတော့ ... တခြား ပဒေသရာဇ်  
ဧကရာဇ်တွေနဲ့တော့ မတူဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဗင်းနစ်နိုင်ငံ က အမြဲတမ်း  
သမ္မတနိုင်ငံဖြစ်ခဲ့တယ်။ တရားသူကြီးချုပ်ဟာလည်း အမြဲတမ်း ပဲ  
သမ္မတဖြစ်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ..... အုပ်ချုပ်သူလူတန်းစားဆိုတာကလည်း  
အဓိကတည်းက ငွေကြေးချမ်းသာတဲ့ ကုန်သည်တွေပဲ ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ အထူး  
သဖြင့် သင်္ဘောကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ကြီးတွေပေါ့။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အချို့စားကတော့  
ကြီးဟာလဲ အဲဒီအုပ်ချုပ်သူလူတန်းစားမိသားစုကြီးတစ်ခုရဲ့ အနွယ်တော်ပါ ပဲ။  
သူတို့မျိုးဆက်မှာဆိုရင် ဒီမှာချဆိုတဲ့ သမ္မတတစ်ယောက်နဲ့ ၁၅ ရာစုခေတ်  
သူတော်စင်ကြီးတစ်ယောက် ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူးတယ်။ မြို့စားကတော့ကြီးဟာ သူရဲ့  
ဘွားဘွားဘီဘင်တွေလိုပဲ ချမ်းလဲ အလွန်ချမ်းသာတယ်။ ဘာသာရေးကို လဲ  
သိပ်ပြီး ကိုင်းရှိုင်းတယ်” ။

“သူ့အသက်က ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ”

“အိုး ... အသက်လား။ ကျွန်တော် စိတ်အထင်တော့ ၇၅ နှစ်လောက် တော့  
ရှိရော့မယ် ထင်တယ်။ တကယ်တော့ သူ့အရွယ်က တောင်ဇေးကိုင်ရမယ့်  
အရွယ်ပဲ။ ဒါပေမယ့် အဘွားကြီးက စိတ်ဓာတ်ရော၊ ရုပ်ရော  
တော်တော်ကြံ့ခိုင်သေးတယ်။ တော်တော်ကြီးကို ဖျတ်ဖျတ်လတ်လတ်နဲ့  
တက်တက်ကြွကြွရှိ တုန်းပဲ။ ဗဟုသုတလဲ ရှိတယ်။ တစ်နှစ်တစ်ခါ လန်ဒန်ကို  
သွားလည်တယ်။ သူက မိတ်ဆွေသစ်တွေနဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရတာ  
အလွန်ဝါသနာပါတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့လဲ ဒီနည်းနဲ့ပဲ ရင်းနှီးခဲ့တာပဲ။ သူက  
နာမည်ကျော် ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို သိပ်ပြီး အထင်ကြီးတယ်။ အထူးသဖြင့် အမေရိကန်နဲ့  
အင်္ဂလိပ်တွေကို ပိုပြီး သဘောကျတယ်။ အင်္ဂလိပ်စကားပြော  
ဘယ်လောက်ကောင်းသလဲဆို တာတော့ မေးနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ ဒီတော့ ....  
နောက်ပြီးဘာပြောရဦးမှာ လဲ။ အဲ .. သူဟာ အိတ်လံပုံအမတ်ကြီးတစ်ယောက်ရဲ့  
သမီး။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၂၀ လောက်ကတည်းက မွေးမတဝန် နေလာခဲ့တာ၊  
သားသမီး နှစ်ယောက်ရှိတယ်။ တစ်ယောက်က ထရီဗီဆိုအနားက  
နေရာသီစံအိမ်တော် အိမ်မှာနေတယ်။ နောက်တစ်ယောက်ကတော့ ....  
ကော်တီနာကျွန်းက အိမ် တော်မှာ အနေများတယ်”

“ ဒီတော့ ... သူက ဘာလုပ်သလဲ”

“ဟုတ်တယ် .. ဒါမေးသင့်တဲ့မေးခွန်းပဲ။ ကျွန်တော် သိရသလောက် တော့ ...  
နေ့တိုင်း မနက်ရှစ်နာရီမှာ ဘုရားရှိခိုးကျောင်းသွားတယ်။ ရှိယယ်လတ်  
ဈေးထဲလျှောက်ပြီး ကိုယ်တိုင်ဈေးဝယ်တယ်။ အိမ်ဖော်အဖြစ် ပြင်သစ်အမျိုး  
သမီး တစ်ယောက်ရှိတယ်။ ထမင်းချက် လင်မယားနှစ်ယောက်လဲ ခန့်ထား တယ်။  
သူပါဝင်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေကတော့ ကုလသမဂ္ဂယူနစ်စကိုတို့လို။  
ကြက်ခြေနီတို့လို။ ပြီးတော့ .. ကက်သလစ် ဆင်းရဲသားစောင့်ရှောက်ရေး  
အသင်းတို့လို၊ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ လူမှုရေးဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းတွေမှာ ပါဝင်ဆောင်  
ရွက်တယ်။ ဒီအဘွားကြီးက ချမ်းသာပေမယ့် ပိုက်ဆံကိုတော့ အရမ်းမသုံးဘူး။  
သူသာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဗင်းနစ်မြို့က သူဌေးသူကြွယ် အများစုဟာ ငွေသုံးတဲ့  
နေရာမှာတော့ အတော်ကလေး ချွေတာကြတယ်။ သူတို့က ငွေကို မပေးဘူး။  
အချန်ကိုပဲ ပေးကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မြို့စားကတော်ကြီးလဲ ချွေတာရေးမှာတော့  
နာမည်ကြီးပဲ။ ဒါပေမယ့် .. ဧည့်ခံပွဲတွေမှာကျတော့ မတူနဲ့တိုပါဘူး။  
ရက်ရက်ရောရော ကျွေးမွေးညှိခတ်တတ်ပါတယ်။ သူ့အိမ်တော်မှာဆိုရင် နာမည်

ကျော် ဧည့်သည်ကြီးတွေ ဘယ်တော့မှ ပြတ်တယ်မရှိဘူး။ သူက ဧည့်သည်  
တွေကိုလူ ရက်ရွက်ရော့ရော့ ပြုစုပါတယ်။ ဆရာကြီးဟာ နာမည်ကျော်  
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦးဆိုတာ သိသွားရင် သူက ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုမှာပါ။”

“ဒီလိုဆိုရင် .. ကျုပ် ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ မောင်က ဖွင့်ပြော လိုက်မလို့လား”

“ကျွန်တော်က မပြောချင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် .. အခြေအနေအရပြောမှ  
ဖြစ်တော့မယ်။ ဆရာကြီးကို တွေ့တွေ့ချင်း အထင်ကြီးသွားဖို့လိုတယ်။ အဲဒီလိုမှ  
မဟုတ်ရင် ကျွန်တော်တို့အတွက် အားလုံး ခက်ကုန်လိမ့်မယ်။ နောက် ထပ်  
ဘယ်သွားရမန်း ကျွန်တော်လဲ မသိတော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အခြေအနေ က  
နောက်က ကျားလို့ကသလို ဖြစ်နေပြီ။ ဒါကြောင့် မြို့စားကတော်ကြီးနဲ့  
ပြေလည်အောင် ကြိုးစားမှ ဖြစ်တော့မယ်။ ဟော ... ပြောရင်းဆိုရင်း အိမ်ရှေ့  
တောင် ရောက်လာပါရောလား”

စံအိမ်တော်ကြီး၏ အိမ်ရှေ့ မျက်နှာစာ မှန်ဝကို ၁၆ ရာစု ခိုနေဆန်း  
ခေတ်ပုံစံအတိုင်း ပြာလုံရောင် နှမ်းဖတ်ကျောက်တုံးကြီးများဖြင့် အခိုင်အမာ  
တည်ဆောက်ထားသည်။ ဂျော်ဒန်က လူခေါ်ခေါင်းလောင်းကို ခလုတ်နှိပ်လိုက်  
သည်။

အနက်ရှောင် ရှုပ်အင်္ကျီပေါ်တွင် အနီရောင် လက်ပြတ်ကိုယ်ကျပ် အင်္ကျီနှင့်  
ဘောင်းဘီအနက် ဝတ်ထားသော ပုပ္ဖသေးသေး၊ အသားအရေ နီကြနီကြနီနှင့်  
လူတစ်ယောက်က တံခါးလာဖွင့်သည်။

ဂျော်ဒန်က အီတာလျံစကားဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“မြို့စားကတော်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ။ မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်း တစ် ယောက်ပါ”

“သခင်မ အားသလား ကျွန်တော် ကြည့်လိုက်ပါဦးမယ်။ ဘယ်သူ လို့  
ပြောလိုက်ရပါ့မလဲ”

“ဆီညာတီမိုသီ ဂျော်ဒန်လို့ ပြောပါ။ မြို့စားကတော်ကြီးနဲ့ ခဏလေးတွေ့ချင်လို့ပါ”

“ဝင်ပါ”

ဂျော်ဒန်က အလျင်ဝင်သည်။ ပါမောက္ခကြီးက နောက်မှ လိုက်ဝင် သည်။  
သူတို့သည် မြေညီထုပ် ခန်းမကျယ်ကြီးတစ်ခုထဲသို့ ရောက်လာကြ သည်။  
အခန်းတစ်ခုလုံးတွင် စားပွဲကုလားဆိုင်များ မရှိ။ နံရံနားကပ်ထားသော  
သစ်သားခုံတန်းရှည် တစ်ခုသာရှိသည်။ နံရံပေးတွင်မူ ဒီမာချီမိသားစု၏  
အထိမ်းအမှတ် တံဆိပ်ဖြစ်သော လင်းယုနှင့်ကို ရုပ်တုကြီးကို ချိတ်ဆွဲထား သည်။  
ခန်းမကြီးနှင့် တစ်ဆက်တည်း လှေကားနှစ်ခုရှိသည်။ တစ်ခုက အိမ်တော်စေ့မျှား  
နေထိုင်သော အခန်းသို့ သွားရာ လှေကားကလေး။ နောက် တစ်ခုက ပထမထပ်သို့  
တက်သော လှေကားကြီး။ လှေကားကြီးထိပ်တွင် ကလေးငယ်ကို  
ရင်ခွင်ပိုက်ထားသော မယ်တော်မာရီ ကျောက်သိလင်းရှုပ် တုရှိသည်။  
ရှုပ်တုရှေ့တွင် လျှပ်စစ်မီးတစ်လုံး ထွန်းကားသည်။ အိမ်တော်စေ့က  
ခုံတန်းလျားကို ညွှန်ပြပြီး ....

“ဒီက ခဏစောင့်ပါ။ သခင်မကြီးကို ကျွန်တော် သွားကြည့်လိုက်ပါမယ်။”

အိမ်တော်စေသည် လှေကားကြီးအတိုင်း အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွား ( ပါမောက္ခကြီးက ခုတန်းရှည်ပေါ်တွင် ညည်းညည်းညူဖြင့် ထိုင် ချလိုက်သည်။

“အင်း ... ဒီအတိုင်းဆိုရင်၊ ကျုပ်တော့ .... နာမည်ကျော် ပါမောက္ခ ကြီး မက္ကဒေါနယ်ရဲ့ - ၉၈” ဆေးနဲ့ ဆက်တို့ ထိုးတော့မှပဲ ဒီရောဂါ သက်သာတော့မှ ထင်ပါရဲ့”

ပါမောက္ခကြီးက နောက်သလို ပြောင်သလိုဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ရော်ဒန်က ပြီးလိုက်ပြီး - “ဆရာကြီး ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး။ အခြေအနေ ကောင်းပါတယ်”

“ဒါပေမယ့် ... ငါ့ရင်ထဲမှာ တလုပ်လုပ် ခံစားနေရတာ ငရဲရောက် နေရတဲ့ လူလို ဖြစ်နေတယ်။ ငါ အဖမ်းခံရမှု ကြောက်တယ်” ။

“ဘာမှ ကြောက်စရာမရှိပါဘူး ဆရာကြီး။ ကျွန်တော်ကို အားကိုး စမ်းပါ။ ဆရာကြီး အဖမ်းခံရအောင် ကျွန်တော် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားပါမယ်”

“ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ် မောင်ရာ။ ကျုပ်အတွက် မောင်ဒုက္ခခံပေါင်း လဲ များလှပါပြီ။ ကျုပ်က ထွက်ပေါက်မရှိတော့ဘဲ ပိတ်မိနေမှာကို တွေးပြီး

ကြောက်နေလို့ပါ။ တကယ်လို့သာ ကျုပ်ရော၊ ကျုပ်ဆေးနည်းရာ သူတို့လက် ထဲ ရောက်သွားရင်တော့ ... ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် သတ်သေမိလိုက်မယ် ထင်တာပဲ”

“ဒီလို မပြောပါနဲ့ ဆရာကြီးရယ်။ ကောင်းတဲ့ဘက်ကလဲ လှည့်တွက် ဦးမှပေါ့။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုအထိတော့ ဆရာကြီးကို သူတို့ အဖမ်းနိုင်သေးဘူး မဟုတ်လား” သူက ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်လုံးကစားကြည့်လိုက်ပြီးနောက် စကားဦးလှည့်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် “ဒီမြေညီထပ်က တခြားအိမ်တော်တွေ အတိုင်းပါပဲ။ ဒီမှာ လူမနေဘူး။ ရှေးတုန်းက ဗင်းနစ်ကုန်သည်ကြီးတွေဟာ နိုင်ငံရပ်ခြားက ကုန်တင်လာတဲ့ သင်္ဘောကြီးတွေကို သူတို့ရဲ့ အိမ်တော်ဆိပ် ကမ်းမှာပဲ ဆိုက်ကပ်ပြီး ကုန်တင်ကုန်ချ လုပ်ကြတယ်။ အဲဒီကုန်တွေကို အိမ် တော်မြေညီထပ်မှာပဲ စုဝုံပြီး လှောင်ထားကြတယ်။ မြို့စားကတော်ကြီးရဲ့ အိပ် ခန်းနဲ့ တခြားအခန်းတွေကတော့ အပေါ်ထပ်မှာပဲ ရှိတယ်”

“ဆီညာရော်ဒန်”

လှေကားမှဆင်းလာသော အိမ်တော်စေကို လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။ သူ့မျက်နှာ အမူအရာမှာ စောစောကထက် ပြီးရှင်နေသည်။

“ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်တော့်နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ ခင်ဗျာ။ သခင်မကြီးက လူကြီးမင်းကို ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ကြိုဆိုနေပါတယ်” ။

“ကျေးဇူးပါပဲ” ရော်ဒန်က ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်ဘက်သို့ လှည့်ပြီး

“ဆရာကြီးက ဒီမှာ ခဏနေဦး၊ ကျွန်တော် သိပ်မကြာပါဘူး။ အလွန်ဆုံး ငါးမိနစ်၊

၁၀ မိနစ်ပါပဲ။ ဒီအတောအတွင်း အပြတ်ဆုံးဖြတ်ရမယ်” ။

“လုပ်ပါ။ လုပ်ပါ။ ငါစောင့်နေခဲ့ပါမယ်” ပါမောက္ခကြီးက မဲ့ပြီးပြီး လိုက်ပြီး “စိတ်မချမ်းသာစွာနဲ့ပေါ့..”

ဂျော်ဒန်သည် လှေကားတက်ကာ အိမ်တော်စေ့နောက်သို့ လိုက် သွားသည်။ သူတို့သည် အခန်းကျယ်ကြီးတစ်ခန်းသို့ ရောက်လာကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်နှစ်ယောက်မှာ ချောမွတ်နေပြီး ပန်းချီကျော နီကလို ဘမ္မီ၏ ပန်းချီလက်ရာများဖြင့် အလှဆင်ထားသည်။ ထိုအခန်းကို ဖြတ်လာပြီးနောက် ခေတ်မီစာ အလှဆင်ထားသော ညွှန်းခန်းထဲသို့ ရောက်လာသည်။ နံရံတစ် ဘက်တွင် အလယ်ခေတ် မြင်းသည်တော်များအား သရုပ်ဖော်ထားသော ရုပ် လုံးပေါ် သစ်ထွင်းပန်းချီကားကြီးကို ချိတ်ဆွဲထားသည်။ နောက်နံရံတစ်ခုတွင် ရွှေဇဝါဖုံး စာအုပ်ထူကြီးများ ထည့်ထားသော စာအုပ်ဖိရိတစ်လုံး ရှိသည်။ ဒုတိယနံရံတွင် မူ ၁၇ ရာစု ဗင်းနီးရှန်းပန်းချီဆရာကြီး ကာနာလက်တို့ ရေးဆွဲသော ဗင်းနစ်မြို့၏ ဆည်းဆာ ရှုခင်းဆွဲဆေးပန်းချီကားကြီးကို တခမိုးတနား ချိတ်ဆွဲထားသည်။ အဆိုပါ ခမ်းနားကြီးကျယ်လှသော ဆွဲဆေးပန်းချီကားကြီး တေးတွင် ပိုချိုခမ်းနားသော ပိုချိုကျက်သရေရှိသော ဣန္ဒြေ၊ နန်းဆန်သော အမူအရာ၊ တောက်ပသော ခမ်းနားပြာနီဝတ်စုံပွဲကြီးတို့ဖြင့် အညိုရောင် ခြင်္သေ့ ခေါင်းတပ် တောင်ဝှေးကို ကိုင်လျက် ရုပ်နေသူကတော့ အရပ်ရှည်ရှည်၊ ပိန်ပိန် သွယ်သွယ်နှင့် မြို့စားကတော်ကြီး အယ်လဗီရာဒီမာချီပင် ဖြစ်သည်။

မြို့စားကတော်ကြီးသည် ဂျော်ဒန်ကို မြင်တော့ ရှေ့သို့ သုံးလေးလှမ်း လျှောက်လာပြီးနောက် -

“အခုလို တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါ့ တီမိုသီ။ မလာတာ ကြာလှပေါ့နော်”

| ဂျော်ဒန်က မြို့စားကတော်ကြီး၏ နန်းဆန်သော လက်ကို လှမ်းဆုပ် လိုက်ရင်း ....

“ဟုတ်ပါတယ် မယ်တော်ကြီး။ ကျွန်တော်တို့ မတွေ့ကြတာ အတော်ကလေး ကြားသွားပါပြီ။ ပိုင်သက်ဇာ ရောက်တိုင်း မယ်တော်ကြီးကို တွေ့မလားလို့ ကျွန်တော် အမြဲတမ်းရှာကြည့်ပါတယ်”

“ကျုပ်က အပြင် သိပ်မထွက်ဖြစ်ဘူး။ အခုတလော ပိုပြီး မထွက်ဖြစ် ဘူး။ ထိုင်ပါ”

မြို့စားကတော်ကြီးက ပန်းမေ့ရွာခင်း ခုံရုံညိုပေါ်တွင် ဖြည်းဖြည်း ကလေး ထိုင်လိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က မြို့စားကတော်ကြီးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိ လက်တင် နောက်မှီကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်သည်။

“ကဲ ထိုင်စမ်းပါဦး။ ကျုပ်ဆီ အခုလိုလာလည်တာ ကျုပ်က ဘာ များ ဆောင်ကြဉ်းပေးရမှာလဲ တီမိုသီ။ မောင့် အမူအရာကြည့်ရတာ ရေးကြီး သုတ်ပျားနဲ့ သာမန်ကိစ္စတော့ ဟုတ်မယ် မထင်ဘူး”

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောတတ်သော မြို့စားကတော်ကြီး၏ စရိုက်ကို သိထားသဖြင့် ဂျော်ဒန်က ပြုံးလိုက်ပြီး -

“မယ်တော်ကြီးက အလွန်အမြင်စူးရှလှပါတယ်။ ဟုတ်ပါတယ် မယ် တော်ကြီး၊ လောလောဆယ် ကျွန်တော့်မှာ အခက်အခဲတစ်ခု ကြုံနေရလို့ပါ။ အဲဒါ မယ်တော်ကြီး ကူညီမှ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်” ။

မြို့စားကတော်ကြီးက အံ့ဩဟန် လုံးဝမပြဘဲ - “ဆိုပါဦး၊ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ ကူညီရမှာလဲ”

ဂျော်ဒန်က ခေတ္တနှုတ်ဆွံ့နေမိသည်။ ဘယ်လိုပြောရပါ့မလဲဟု စဉ်း စားနေမိသည်။ အခန်းထဲ ဝင်လာတုန်းကတော့ မြို့စားကတော်ကြီးအား အမှန် အတိုင်းဖွင့်ပြောလိုက်မည်ဟု စိတ်ကူးလာခဲ့သည်။ သို့သော် ယခုအခိုက်အတန့် တွင် သူစဉ်းစားမိတာကတော့ အမှန်ကိုမပြောဘဲ နောက်တွဲနည်းနည်းဖြင့် ရည်မှန်းချက်ပေါက်မြောက်လျှင် ပါမောက္ခကြီးအတွက် ပို၍လိုမြဲမှုရှိသည်ဟု တွေးလိုက်မိသည်။ သို့ဖြင့် သူက -

“ဒီလိုပါ ... မယ်တော်ကြီး၊ ကျွန်တော့်မှာ အမေရိကက ရောက်လာ တဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ အင်္ဂလိပ်အမျိုးသား၊ နာမည်ကျော် သိပ္ပံ ပညာရှင်တစ်ယောက်ပါ။ သူက နယူးယောက်မှာနေပြီး အလုပ်လုပ်နေပါတယ်။ အခု .. ဗင်းနစ်မြို့ကို တစ်နေ့တာလာလည်ရင်း အရေးပေါ် ကိစ္စကြောင့် မြို့ထဲ က ပြန်မထွက်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေပါတယ်” ။

“အင်း ... ဟုတ်ပါရဲ့။ အာဏာပိုင်တွေလုပ်ပုံက တော်တော်တော့ ရယ်စရာကောင်းပါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ... မယ်တော်ကြီး။ ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေက အဲဒီလို အခက်အခဲ ကြုံနေရပါတယ်။ သူက လူမသိအောင် လျှို့ဝှက်ပြီး ခရီးထွက်လာ တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့် လျှို့ဝှက်ရတယ်ဆိုတာတော့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြောခွင့်မရှိလို့ သည်းခံပါ ခင်ဗျား။ အဖြစ်ကတော့ သူ့ကို ဘယ်သူမှ မမှတ်မိ အောင် လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ တစ်နေရာမှာ ရက်တော်တော်ကြာကြာ ထားချင်လို့ပါ ပဲ။ ဒါကြောင့်မို့ မယ်တော်ကြီးက ငဲ့ညှာစွာနဲ့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကို သုံးလေးရက်လောက်စာအိမ်တော်မှာ ဧည့်သည်အဖြစ်နဲ့ လက်ခံပါဆိုတာကို ကျွန်တော် က အားနာစွာနဲ့ပဲ တောင်းပန်ရတော့မှာပါပဲ”

မြို့စားကတော်ကြီး၏မျက်နှာ ချက်ချင်းပျက်သွားပြီး -

“စိတ်မကောင်းပါဘူး တီမိုသီ။ ကျုပ်ဟာ ဧည့်သည်လာတာကို အမြဲတမ်း ဝမ်းပန်းတသာ ကြိုဆိုလက်ခံခဲ့တယ်ဆိုတာ မောင်အသိဆုံးပါ။ မိတ်ဆွေတွေကို ကူညီရမှာကိုလည်း အမြဲတမ်း စိတ်ထက်သန်တယ်ဆိုတာ မောင် အသိဆုံးပါ။ ဒါပေမယ့် အခုတော့ ကျုပ်ဆီကို မောင်လာတာ အလာကောင်းပေမယ့် အခါနှောင်းသွားပြီ။ အခုလောလောဆယ် ကျုပ် အိမ်တော်မှာ ဧည့်သည်တွေ ပြည့်နေတယ်။ မနေ့ကပဲ စီးဒရစ်ဖော်စတာလည်း ရောက်လာ တယ်။ သူ့အကြောင်း မောင်ကြားဖူးမှာပေါ့”

“ဟို ... နာမည်ကျော် စာရေးဆရာလား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူ့နောက်ကလဲ သူ့ရဲ့ စာမူကိုယ်စားလှယ်နဲ့ သူ့ မိတ်ဆွေတွေ အပါအဝင် လေးယောက်တောင် ပါလာသေးတယ်။ အဲဒီတော့ ...

မောင့်မိတ်ဆွေအတွက် အခန်းတစ်ခန်းရအောင်။ စီးဒရစ်ဖော်စတာလို ကမ္ဘာ

ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကို ပြောရမှာ အားနာစရာ ကောင်းလှပါတယ်။ သူ့  
မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ယောက်ကို အခန်းပြောင်းပေးဖို့ ပြောရမှာဆိုတော့ မောင်ပဲ  
တွေးကြည့်ပါဦး”

ရော်ဒန်က သူ့ချဉ်းကပ်ပုံ မှားသွားပြီဆိုတာ ချွန်ချဉ်း သိလိုက် သည်။ ထို့ကြောင့်  
အမှန်ကို ဖွင့်ပြောမှ ဖြစ်တော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး နောက် -

“မယ်တော်ကြီးရဲ့ အခက်အခဲကို ကျွန်တော် စာနာမိပါတယ် ခင် ဗျာ။ ဒါပေမယ့်  
ကျွန်တော့်အနေနဲ့ မပြောမဖြစ်တော့တဲ့အတွက် အမှန်ကို အမှန် အတိုင်းပဲ  
ဖွင့်ပြောပါတော့မယ်။ ကျွန်တော် ပြောနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်  
မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ပညာရပ်မှာ ကမ္ဘာကျော်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပေါ့။ တကယ်လို့ သူ့ရဲ့  
ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်ကြီးကို ကမ္ဘာကသိအောင် တင်ပြလိုက်နိုင်မယ်ဆိုရင် ကမ္ဘာပေါ်မှာ  
ကမ္ဘာ့အကျော်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဖြစ်သွားမှာ သေချာပါတယ်။ အဆုံး စွန့်ပြောရရင်  
အမေရိကန် သမ္မတနဲ့ ရှာဖွေကြီးချုပ်တို့ထက်တောင် ကမ္ဘာကျော် သွားပါလိမ့်မယ်။  
ဒါတော့ မယ်တော်ကြီးလည်း သူ့ရဲ့ ကျော်ကြားမှုအတွက် ပတ်သက်ရာ  
ပတ်သက်ကြောင်း ဂုဏ်ယူစရာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်”

မြို့စားကတော်ကြီးက မျက်လုံးကျယ်သွားပြီး - “မောင်ပြောတာ ကျုပ်  
နားမရှင်းပါလား။ ရှင်းအောင် ထပ်ပြောပါဦးတီမိုသ်”

မြို့စားတော်ကြီးသည် သူ့ဘက်ပါလာပြီ ဆိုသည်မှာ ရော်ဒန်က  
အပိုင်တွက်လိုက်သည်။ အဘွားကြီးက အစာကို လာဟပ်နေပြီ။ ကြိုးကို  
ဆွဲယူလိုက်ရုံသာရှိတော့သည်။ ။

“ဟုတ်ကဲ့၊ ရှင်းအောင် ကျွန်တော် ပြောပါ့မယ်ခင်ဗျား။ ကျွန်တော့်  
မိတ်ဆွေဆိုတာက နာမည်ကျော်သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး ပါမောက္ခဒေးဗစ် မက္ကဒေါ်  
နယ်ကို ပြောတာပါ။ အခု သူ့လုံခြုံရေးအတွက် ကျွန်တော်က လုံးဝ တာဝန်ယူ  
ထားရပါတယ်။ သူဟာ နှစ်ပေါင်းများစွာ စမ်းသပ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီးတော့မှ ..  
လူသားတွေ အသက် ၁၅၀ အထိ ရှည်စေနိုင်တဲ့ဆေးနည်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိပါ  
တယ်။ ကျွန်တော်ပြောတာ ရှင်းပါသလား ခင်ဗျား”

မြို့စားကတော်ကြီးက ဘာမှ ပြန်မပြော။ မျက်တောင်ကလေး ပုတ် ခတ်  
ပုတ်ခတ်ဖြင့်သာ ရော်ဒန်ကို စိုက်ကြည့်နေသည်။

“ဒါ တကယ်အမှန်ပဲ ... မယ်တော်ကြီး”

“အံ့ဩစရာပါလား။ ဒါနဲ့ ဘယ်လိုကြောင့်”

“ဘယ်လိုကြောင့်ဆို ... အဲဒါကြောင့်ပေါ့။ သူ့ကို လုံခြုံရေးနဲ့ ထားဖို့  
နေရာလုံနေတာကြောင့် အခုလို မယ်တော်ကြီးဆီလာပြီး အကူအညီတောင်းရ  
တာပါပဲ”

ထို့နောက် ရော်ဒန်က ဖြစ်ပျက်ပုံ အလုံးစုံကို အစအဆုံး အသေးစိတ်  
ပြန်လည်ပြောပြလိုက်သည်။ မြို့စားကတော်ကြီးက ရော်ဒန် ပြောသမျှကို



နားခွက်မခတ် နားထောင်သည်။ သို့သော် မျက်နှာအမူအရာကတော့ လုံးဝ မပြောင်း။

ဂျော်ဒန် စကားဆုံးတော့မှ မြို့စားတော်ကြီးက -

“စီးဒရစ် ဖော်စတာလို ကမ္ဘာကျော် စာရေးဆရာတောင်မှ ဒီလို ဇာတ် လမ်းမျိုး တစ်ခါမှ မရေးဖူးပါလား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော် ဇာတ်သိမ်းခန်းကောင်းစေ ချင်လို့ အခုလို ပါဝင်ကူညီနေရတာ ဖြစ်ပါတယ် ခင်ဗျား။ လောလောဆယ်

တော့ အဲဒီတာဝန်ကို မယ်တော်ကြီးကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မတတ်နိုင်တော့ပါ ဘူး။ ကျွန်တော်လဲ တခြားဘယ်နည်းကိုမှ တွေးလို့မရတော့ပါဘူး။ မယ်တော် ကြီးသာ မကူညီရင်တော့ ၂၄ နာရီအတွင်းမှာ သူတို့ပြန်ဖမ်းကြတော့မယ်”

“သူတို့ မဖမ်းရဘူး” မြို့စားကတော်ကြီးက အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် အားပါးတရ ပြောလိုက်သည်။

“သူတို့ လက်ဖျားနဲ့တောင် မတို့စေရဘူး။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်ဟာ နယ်နယ်ရရ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်ဘူး။ ကမ္ဘာကျော် ပါရမီ ရှင်ကြီး၊ သူရှာဖွေတွေ့ရှိတဲ့ ဆေးနည်းကိုလည်း ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားတွေ အားလုံး ပိုင်ဆိုင်တယ်။ ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားတွေ အကျိုးအတွက် ကျပ် ကူညီမယ်” အဘွားကြီးက ကုလားထိုင်မှ ထလိုက်ပြီး ...

“ကဲ .. ဒီတော့ ဘယ်မှာလဲ။ အဲဒီပါရမီရှင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးကြီး ...။ အခု သူဘယ်မှာရှိနေသလဲ”

ဂျော်ဒန်ကလည်း ထိုင်ရာမှ ကမန်းကတန်း ထလိုက်သည်။

“ဝမ်းသာလိုက်တာ မယ်တော်ကြီး။ မယ်တော်ကြီးဟာ မြင့်မြတ်တဲ့ စိတ်ထားပိုင်ရှင်ပါပဲ။ ကျွန်တော် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကျေးဇူးတင်ရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး။ အခု ပါမောက္ခကြီးဟာ အောက်ထပ်မှာ ထိုင်စောင့် ကျန်ရစ်ပါ တယ် ... မယ်တော်ကြီး”

“ဘုရားရေ၊ ဒီကမ္ဘာကျော် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးကြီးကိုမှ အောက်ထပ်မှာ ထားခဲ့ ရသလား။ ကဲ .. လုပ်ပါဦး၊ လုပ်ပါဦး၊ မြန်မြန်ခေါ်ပါဦး။ ဆရာကြီးခမ္မာ သက်သောင့်သက်သာနဲ့ နေရအောင်။ ဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်က စီးဒရစ်ဖော်စတာရဲ့ အချောတော် တစ်ယောက်ယောက်ကို အခန်းပြောင်းခိုင်းမှဖြစ်မယ်။ တခြားတစ်

ယောက်နဲ့ ပေါင်းနေပါစေ။ ပါမောက္ခကြီးကိုတော့ အကောင်းဆုံးအခန်း ပေးရ မယ်။ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နဲ့ စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာ နေနိုင်အောင် စီစဉ်ပေးရ မယ်”

“ကျွန်တော်တစ်ခု တောင်းပန်ပါရစေဦး မယ်တော်ကြီး၊ ဆရာကြီး ဒီမှာရှိတယ်ဆိုတာ တခြားဘယ်သူမှ မသိပါစေနဲ့ ခင်ဗျား။ အထူးသဖြင့် တခြား ညွှန်သည်တွေ လုံးဝမသိဖို့အရေးကြီးပါတယ် ခင်ဗျား”

“အို .. ဒီအတွက် စိတ်ချ၊ စိတ်ချ။ ဘယ်သူမှ မသိစေရဘူး”

“ကျွန်တော်တော့ မနက်ဖြန်ညနေမှ ပြန်လာခဲ့ပါမယ်။ ထွက်ပြေးနိုင် မယ့် နည်းလမ်းတွေ သွားရှာကြည့်ပါဦးမယ်”

“မောင်က မနက်ဖြန်ညနေမှ ပြန်လာမှာလား။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ပါပဲ။ မနက်ဖြန်ညနေမှာ စီးဒရစ်ဖော်စတာအတွက် ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲလုပ်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ အဲဒါ ဖြစ်နိုင်ရင် မောင်ပါ ဆက်ဆက်တက်စေချင်တယ်။ မောင်ရဲ့ အချစ်တော် အမျိုးသမီးတွေထဲက တစ်ယောက်ကိုလဲ ခေါ်ချင်ခေါ် လာနိုင်ပါတယ်။ ညစာစားပွဲကို မောင်တက်မယ်ဆိုရင် ကျုပ် အများကြီး ဝမ်း သာရမှာပဲ”

“မယ်တော်ကြီးရဲ့ စေတနာကို ကျွန်တော် လေးစားပါတယ် ခင်ဗျား။ ဂုဏ်လည်း ယူပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ် ကျွန်တော် ပါတီပွဲတက် ချင်စိတ် မရှိသလို ..

“အို ... တက်ဖြစ်အောင်သာ ကြိုးစားပါလေ။ အပြောင်းအလဲ သဘောပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ဒီလိုဆိုလဲ ကျွန်တော် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားပါမယ် မယ် တော်ကြီး ပါမောက္ခကြီးရဲ့ လက်ထောက် ဒေါက်တာ အယ်လီဆင်အက်ဒပ် ကိုလဲ ခေါ်လာခွင့်ပါမယ်။ ကျွန်တော်တို့ နည်းနည်းတော့စောပြီး လာခွင့်ပါမယ်။ ဒါမှ ပါမောက္ခကြီးနဲ့ အရင်တွေ့ပြီး ပြောသင့်ပြောထိုက်တာတွေ ပြောကြရတာ ပေါ့။ ကဲ ... ဒီတော့ အခု ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကမ္ဘာကျော် ဝရမ်းပြေးကြီးကို မယ်တော်ကြီးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရအောင်”

နောက်တစ်နေ့နံနက် ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်တွင် အိပ်ရာမှ နိုးလာ သည့်အချိန်မှစ၍ ဂျော်ဒန်သည် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်အကြောင်းကို အခိုက် အတန့်အားဖြင့် လုံးဝ

မေ့ထားလိုက်ပြီး တစ်ပတ်ကျော်ကျော် ပေယျာလကန် ပစ်ထားခဲ့သော သူ့အလုပ်ကိုသာ ပြန်လည်အာရုံစိုက်မိသည်။ ။

“မင်းနစ်မြို့ ကယ်တင်ရေးအဖွဲ့” အနေဖြင့် အမေရိကန် သတင်းစာ ပေါင်း ၁၄၀၀ တွင် သတင်းဆောင်းပါးများဖြင့် ဝေဝေဆာဆာ ဖော်ပြခံရဖို့ ဆိုသည်မှာ ရတောင့်ရခဲသော အခွင့်အရေးကြီး တစ်ရပ်ပင် ဖြစ်သည်။ ထို့

ကြောင့် သည်နေ့ တစ်နေ့လုံးကို ပင်တိုင်ဆောင်းပါးရှင် ဂ္လုလာမိုးအတွက်သာ အသုံးချမည်ဟူ၍ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ။

မနေ့ကတော့ ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်အား မြို့စားကတော်ကြီး၏ စံအိမ်တော်တွင် စိတ်ချလက်ချ ထားပစ်ခဲ့ပြီးသည့်နောက်ပိုင်း ဘရူနို၏ အဆက် အသွယ်ရအောင် ကြိုးစားခဲ့သည်။ “မင်းနစ်ဂေ့ကေ” သတင်းစာတိုက်သို့ ဖုန်း ဆက်သည်။ ဘရူနိုမရှိ။ သတင်းပေးထားခဲ့သည်။ ပြီးတော့ ... မြို့တော်ဝန်ရုံး သို့ ဆက်ကြည့်ပြန်သည်။ မရှိ။ သတင်းပေးထားခဲ့ရပြန်သည်။ နောက်ပြီး ဘရူနိုသွားနေကျ စားသောက်ဆိုင်နစ်ဆိုင်သို့ ဆက်ကြည့်ပြန်သည်။ ယင်း နေရာများတွင်လည်း ဘရူနိုမရှိ၊ တယ်လီဖုန်းဆက်တွင်းတွင်လည်း သတင်းရ လျင်ရချင်း ဘရူနိုအနေဖြင့် မိမိအား ဒင်နီယယ်လီဟုတယ်သို့ ဆက်သွယ်ရန် သတင်းပေးထားခဲ့သည်ချည်းပင်။

ယနေ့ညနေ လေ့လာရေးခရီးမှ ပြန်ရောက်ပြီးနောက် မြို့စားကတော် ကြီး၏ ညစာစားပွဲကို မသွားမီ ဘရူနိုထံမှ သတင်းတစ်ခုခုတော့ ရနိုင်ကောင်း ပါ၏ဟု မျှော်လင့်မိသည်။

ယင်းကြားကာလအတွင်းမှာတော့ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာ ဂ္လုလာမိုးနှင့် ပီရယ်ပီ - ဖာလန်နို ဆည့်အကြောင်းကို အဓိက အာရုံစိုက်ထား မည်။ လေ့လာရေး အဖွဲ့ဝင်များအနက် ဝါးဦးမှာ ပိုင်ယာဇလေမာရီ ဗဟိုကား စခန်းတွင် ဆုံကြရန်ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်နှင့် မာရီဆာတို့က ဂ္လုလာမိုးအား “ဘော (ဝါး) ဂရန်ဗေါလ်” ဟိုတယ်တွင် ကားနှင့်သွားခေါ်ပြီး ယင်းမှတစ်ဆင့် ပိုင်ယာဇလေရီမာသို့ မော် တော်ဖြင့် လာခဲ့ကြသည်။ ။

ပိုင်ယာဇလေရီမာတွင် အစောင့်ရဲသားနှစ်ယောက်က သူတို့အား အသင့်စောင့်နေကြသည်။ ၎င်းတို့မှာ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတိထရုန်းက စီစဉ်ပေး လိုက်သော အစောင့်ရဲသားများ ဖြစ်သည်။ အတာလျံ ပြည်သူ့လုပ်ငန်းဌာနမှ စီစဉ်ပေးလိုက်သော မာစီးဒီးကားတစ်စီးကိုလည်း အသင့်တွေ့ကြရသည်။

ဂျော်ဒန်က မာစီးဒီးကို မောင်းကာ ခရီးဆက်ခဲ့ကြသည်။ ဂ္လုလာမိုး က ရှေ့ခန်းတွင် သူ့ဘေးမှ ထိုင်လိုက်လာသည်။ မာရီဆာကတော့ နောက်ပိုင်း တွင် အစောင့်ရဲသားနှစ်ယောက်ကြားမှ လိုက်ပါလာသည်။ ပဒူအာသို့ ကားနှင့် သွားလျှင် မိနစ် ၄၀ သာကြာသည်။ ဂျော်ဒန်သည် သတင်းစာဆရာများအား လိုက်ပြရင်း သည်ခရီးကို အကြိမ်ကြိမ် သွားရောက်ခဲ့ဖူးသည်။

ပဒူအာရောက်တော့ ဂျော်ဒန်က ကားကို ပြည်သူ့လုပ်ငန်းဌာနရုံးခွဲ ရှေ့တွင် ထိုးရပ်လိုက်သည်။ ။

ထိုနောက် ရှေ့ဒန်သည် အစောင့်ရဲတစ်ယောက်နှင့်အတူ ရုံးထဲသို့ ဝင်လာခဲ့ပြီး ဌာနခွဲတာဝန်ခံထံမှ “အထူးပါမစ်” ကို ယူသည်။ ယင်းပါမစ်မှာ ဗင်းနစ်ကမ်းခြေ ရေအိုင်ကြီးနှင့် ရေအောက်ဆည်ကြီးတို့၏ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှု ပုံစံကို ကြည့်ရှုလေ့လာခွင့်ပြုသော ပါမစ်ပင်ဖြစ်သည်။ ။

ယင်းမှတစ်ဆင့် ပဒုဒ္ဒါမြို့ပြင်ရှိ ဖော်လတာဘာရီဇိုသို့ ဆက်လက် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။ ဖော်လတာဘာရီဇိုတွင် ဟိုက်ဒရောလစ် ဗဟိုစက်ရုံ ကြီး တည်ရှိသည်။

တစ်လမ်းလုံးတွင် မာရီဆာက နှုလမိုးအား နယ်မြေအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်သော သိအပ်ဖွယ်ရာများကို ပြောပြလာသည်။ ဂျေဒန်ကတော့ ကွားမောင်းလာရင်းမှာ တစ်ချက်တစ်ချက် မသိမသာ ဘေးသို့လှည့်ပြီး နှုလမိုးကိုသာ အကဲခတ်လျက်ရှိသည်။

“သိပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတာပဲ။ ကျုပ်အတွက်တော့ ရေးကွက်တွေ အတော်ရနေပြီ။ ဒါပေမယ့် အခု .. ကျုပ်တို့ သွားကြည့်မယ့် ရေလွှမ်းဒဏ် ကာကွယ်ရေး စက်ရုံကြီး အကြောင်းတော့ ဘာမှ မသိရသေးပါလား” လာမိုးက ရှေ့ဒန်ဘက်သို့ လှည့်ပြီးမေးလိုက်သည်။ ။

“ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒီအကြောင်းမပြောသေးတာက တမင်မပြောဘဲ ချန်ထားလို့ပါ” ရှေ့ဒန်က လက်ကိုင်ဘီးကို ထိန်းရင်း ပြန်ပြောလိုက်သည်။  
“ဒီစက်ရုံကြီးအကြောင်းကို အခု ပြောလို့ သိပ်မကောင်းပါဘူး။ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ ရှင်းပြမှု ပိုကောင်းပါတယ်။ စက်ရုံကြီးပုံစံကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော့် ရှင်းပြ ပို့မယ်။ မစ္စတာမိုးအနေနဲ့ ပိုပြီး ရှင်းရှင်းလင်းလင်း နားလည်နိုင်အောင်လို့ပါ”

“အဲဒါ ကောင်းပါတယ်” ။

“ဟော ... ပြောရင်း ဆိုရင်း စက်ရုံကိုတောင် မြင်ရပြီ” ရှေ့ဒန်က ကားပြတင်းမှ အပြင်သို့ ညှန်ပြရင်း “ဟောဟို လက်ဝဲဘက်က အစွန်ဆုံး အဆောက်အအုံကို ကြည့်လိုက်ပါ မစ္စတာ မိုး။ တြိဂံပုံစံအဆောက်အအုံကို မြင်ရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ တြိဂံအဆုံးမှာက နှစ်ထပ်တိုက်ရုံး အဆောက်အအုံ။  
ဘေးချင်းကပ်အဆောက်အအုံကတော့ စမ်းသပ်ရေး အလုပ်ရုံပါပဲ။ အဲဒီနား ကကပ်လျက် အဆောက်အအုံကြီးကတော့ ဗဟိုစက်ရုံကြီး၊ လေယာဉ်ပျံထား တဲ့ ပိုဒေါင်ကြီးနဲ့ မကြာဘူးလား။ အဲဒီအထဲမှာ ဗင်းနစ်မြို့နဲ့ ကမ်းခြေရေအိုင် ကြီးရဲ့ ပုံစံရှိတယ်။ မကြာခင် မြင်ရပါလိမ့်မယ်” ။

လမ်းမကြီးတွေ ရောက်တော့ ကားကို ရပ်လိုက်သည်။ အားလုံး ကားပေါ်မှ ဆင်းကြသည်။ ရှေ့ဒန်က နှုလမိုးအား ဦးဆောင်ပြီး ရှေ့ဆုံးမှ လျှောက်လာသည်။ လေယာဉ်ပျံပိုဒေါင်ကြီးလို့ အဆောက်အအုံကြီးဆိုသို့ လျှောက်လာကြသည်။ လျှောက်လာရင်း ရှေ့ဒန်က နောက်ခံ အကြောင်း အရာများကို ရှင်းပြလာသည်။ နှုလမိုးက မှတ်စုစာအုပ်ထုတ်၍ ကမန်း ကတန်းရေးမှတ်သည်။ ။

“ဗင်းနစ်မြို့ ဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပင်လယ်ထဲ နှစ်မြုပ်သွားနိုင်တယ်။ အကြောင်းတွေကတော့ အများကြီးပဲ” ရှေ့ဒန်က ပြောသည်။

“အဲဒီလို နှစ်မြို့ပဲ မသွားနိုင်အောင် ကာကွယ်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေကလဲ အများကြီးပဲ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့က အဖြုတ်နိုင်ဆုံး၊ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်း တစ်ခုကိုပဲ လုပ်ကိုင်နေကြတယ်။”

“ဗင်းနစ်မြို့ ရေထဲမြုပ်သွားနိုင်တဲ့အကြောင်းကို အရင်ပြောပါရစေ။ ကမ္ဘာမြေပြင်က ရေခဲထုကြီးဟာ တဖြည်းဖြည်း အရည်ပျော်နေတယ်။ သမုဒ္ဒရာ ရေမျက်နှာပြင်က မြင့်တက်လာတယ်။”

ဒါကြောင့်မို့ ဗင်းနစ်မြို့မှာ ရေမျက်နှာပြင် အနေအထားဟာ ငါးနှစ်ကြာတိုင်းတစ်လက်မစီမြင့်တက်လာနေတယ်။ ဖြစ်ပုံက ဒီမြို့ရဲ့ အောက်ခံမြေသားက ရွှံ့မြေ ဖြစ်နေတယ်။ ပြီးတော့ အရေးကြီးတဲ့ အချက်တစ်ချက်က မာဂီရိုနဲ့ မက်စထရီတစ်ဝိုက်မှာ ရှိတဲ့ ပူဂဏ်လူ စက်မှုလုပ်ငန်းတွေက ကမ်းခြေရေအိုင်က ရေတွေနဲ့ ရွှံ့ရေတွေကို စုပ်ထုတ်ပစ်နေကြလို့ ကုန်းမြေဟာ နိမ့်ဆင်းလာတယ်။ ဒါပေမယ့် မြို့ရဲ့ မြေမျက်နှာပြင်နိမ့်ဆင်းသွား ရတဲ့ အဓိက အကြောင်းရင်းကတော့ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ရေတိုက်စားခြင်းကြောင့်ပဲ ဖြစ်တယ်။ အာဒရေယာတစ်ပင်လယ်က ဒီရေတွေဟာ ရေလက်ကြားသုံးခုအတိုင်း ဖြတ်ဝင်လာပြီး ကမ်းခြေ ရေအိုင်ကြီးကို ရေလျှံစေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မြို့တွင်းကို ရေလျှံခြင်းဖြစ်ရတယ်။

“နှစ်စဉ် ဆောင်းရာသီမှာဆိုရင် ပိုင်ယက်ဇာဆန်မှာကို ရပ်ကွက်ကို သုံးလက်မအထိ ရေတက်လာတတ်ပါတယ်။ ၁၉၆၆ ခုနှစ်ကဆိုရင် ခြောက် လက်မအထိ ရေတက်ခဲ့တယ်။ လှေတွေ၊ သင်္ဘောတွေ၊ အိုးအိမ်အဆောက်အအုံ တွေ၊ ဈေးဆိုင်တွေ ပျက်စီးပြီး လူပေါင်း ၅၀၀၀ ကျော် ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရတယ်။ တစ်ခုခုမှာ မိုင် ၆၀ နီးနီး လေပြင်းတိုက်တဲ့အခါ တစ်မြို့လုံး ရေအောက်ကို ကိုးလက်မအထိ ရောက်သွားတယ်။ အဲဒီလို နှစ်စဉ်ကြုံနေရတဲ့ ကပ်ဆိုးကို ဘယ်လို ကာကွယ်မှာလဲ။ ကျွန်တော်တို့က နည်းလမ်းတစ်ခုရပ်တွေ့ထားပြီးပါပြီ။ အဲဒါကို အခုပဲ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကြိုမြင်ရပါလိမ့်မယ်”

မဲပြာရောင် အဆောက်အအုံကြီး ရှေ့သို့ ရောက်လာကြသည့်။ ဂျော်ဒန်က ဂီတဝင်လက်မှတ်ကို အစောင့်လက်သို့ ကမ်းပေးလိုက်သည်။

အဆောက်အအုံထဲသို့ ဝင်လာကြသောအခါ ဗင်းနစ်မြို့ကို ပုံစံတူ ပြုလုပ်ထားသည့် အင်္ဂတေ ပုံစံကြီးကို တပြန်တပြော မြင်တွေ့ကြရသည်။ အင်္ဂတေပုံစံတွင် တူးမြောင်းများကိုလည်း ပကတိအတိုင်း ရေသွင်းထားသည်။

“ဒီပုံစံကို ဆောက်လုပ်တာပဲ နှစ်နှစ်တိတိ ကြာပါတယ်” ဂျော်ဒန်က ဆက်လက် ရှင်းပြသည်။ “ပါရဂူအဖွဲ့ လေးဖွဲ့က ပင်လယ်ရေတိုင်းတာတဲ့ မြေပုံတွေ သုံးပြီး အမြဲတမ်းကြီးကြပ်လုပ်ကိုင်နေကြတယ်။ ဒီအဆောက်အအုံ အကျယ်အဝန်းက စတုရန်းမီတာ ၁၆,၀၀၀ ရှိပြီး ဗင်းနစ်မြို့ပုံစံအကျယ်အဝန်းက (ကမ်းခြေရေအိုင်အပါအဝင်) စတုရန်းမီတာ ၁၂,၀၀၀ ရှိပါတယ်”

မြို့ပုံစံရှိ တူးမြောင်းများထဲတွင် ရေတွေ တသွင်သွင်စီးနေပုံကို ကြည့်ပြီး ဂူလာမီးက အထူးသဘောကျနေသည်။ သူက ခေါင်းတည့်တည့်ဖြင့်

“တကယ်လဲ့ အံ့ဩစရာပါပဲဗျာ” ဟု ပြောလိုက်သည်။ ထို့နောက် မှတ်စုတွင် ရေးမှတ်ပြန်သည်။

ဂျော်ဒန်က တစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးထိုးပြပြီး -

“ဒါက ပိုင်ယက်ဇာဆန်မာကို ရပ်ကွက်ပါ။ ဒါကတော့ တရားလွတ် တော်ချုပ်။ ဟောဒီက ဂရင်းတူးမြောင်းကြီး။ ပြီးတော့ ဒါက ရီရယ်လ်တို့ တံတား၊ ဟိုဘက်က အစွန်ဆုံးက ဥစ္စာကတော့ အာဒရေယာတစ် ပင်လယ်နဲ့ ဆက်သွယ်ထားတဲ့ လှေလှောင်ကန်ကြီး။ ကဲ... ကျွန်တော်တို့ အဲဒီဘက်သွား ကြည့်ကြရအောင်။ ဒါမှ မစွတာမှီးအနေနဲ့ ဗင်းနစ်မြို့ရဲ့ ပြဿနာကို အတိအကျ သိရမယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဘယ်လို ဖြေရှင်းဖို့ လုပ်ကိုင်ထားတယ်ဆိုတာကို လည်း ကိုယ်တိုင်မြင်ရပါလိမ့်မယ်”

ထို့နောက်တွင် မူလာမိုး၊ မာရီဆာနှင့် အစောင့်နှစ်ယောက်တို့အား ဂျော်ဒန်က ဦးဆောင်ကာ အဂ်တေပုံစံကြီး နောက်ဘက်သို့ ပတ်ချ်ခေါ်လာခဲ့ သည်။ ထိုနေရာတွင် အခန်းလေးခန်းရှိ အီလက်ထရစ်နှစ် ဓက်ရုံရှိသည်။ အခန်း တစ်ခန်းတွင် အင်ဂျင်နီယာတစ်ဦးက ကွန်ပျူတာစက်ရုံတွင် အလုပ်လုပ်နေ သည်။

“ဒီစက်က ဆီးမင်း - ၃၀၀ အမျိုးအစား၊ အီတာလျံ လိုင်ယာငွေ သန်း ၁၀၀ တန် စက်ပါပဲ” ဂျော်ဒန်က ရှင်းပြသည်။

“သူက အနီးအနားက ရေစုပ်စက်တွေကို လည်ပတ်စေတယ်။ မြို့တွင်းသို့ ဝင်လာတဲ့ရေနဲ့ မြို့ပြင်ကို ထုတ်တဲ့ ရေကို ထိန်းပေးတဲ့ စက်ပါပဲ။ တကယ်ရေတက်လာတဲ့အခါ ခြောက် နာရီကြာတယ်။ ဒီပုံစံမှာတော့ ခြောက်မိနစ်ပဲ ကြာပါတယ်”

သူက တစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးထိုးပြရင်း

“ဟိုမှာ ရေလက်ကြားသုံးခု ရှိတယ်။ အာဒရေယာတစ် ပင်လယ်က ရေတွေဟာ အဲဒီတူးမြောင်းတွေထဲလျှောက်ဝင်လာပြီး ဗင်းနစ်မြို့ထဲရောက်လာတယ်။ အနီးဆုံး ရေလက်ကြားက လီဒိုရေလက်ကြား၊ သူ့နဲ့ ကပ်လျက် မလာမိုကို ရေလက်ကြား၊ အဝေးဆုံးက တော့ ချယ်ဂျီယာ ရေလက်ကြား။ ။

“အဲဒီရေလက်ကြားသုံးခုက ရေတွေ လျှံလာလို့ ဗင်းနစ်တစ်မြို့လုံး ရေထဲနှစ်မြုပ်မသွားအောင် ကျွန်တော်တို့က ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းတွေ လုပ်ခဲ့ ကြတယ်။ အဲဒီလိုလုပ်နိုင်ဖို့အတွက် ပိုရယ်လ်ကုမ္ပဏီနဲ့ ဖာလန်နီကုမ္ပဏီကို ကူးရမ်းတာဝန်ပေးခဲ့တယ်။ ပိုရယ်လ်ကုမ္ပဏီက ရာဘာပစ္စည်းထုတ်လုပ် ကုမ္ပဏီ၊ ဖာလန်နီကတော့ ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကုမ္ပဏီ နှစ်ခု ပူးပေါင်းပြီး ရေအောက်ရာဘာဆည် ဆောက်လုပ်ခဲ့ကြတယ်။ အခုဆိုရင် လီဒိုရေလက်ကြားထဲမှာ ရာဘာဆည်ကြီးတစ်ခု ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသွားပါပြီ။ ရာဘာဆည်ဆိုတာကတော့ အတိုးအလျှော့ ပြုလုပ်နိုင်တဲ့ ရေလှောင်ကန်ကြီးပဲ ဆိုပါတော့။

“အဲဒီဆည်ကြီးကို နိုင်လွန်ချည်နဲ့ ရာဘာရွှေ့စပ်ပြီး ပိုက်လုံးရှည် ကြီးတစ်ခုလို ပြုလုပ်ထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရေထုတ်လိုက်တဲ့အခါ ဆည် ပိုက်လုံးကြီး ပိန်သွားပြီး ရေဖြည့်လိုက်တဲ့အခါ ဖောင်းလာပါတယ်။ သဘောက

တော့ မီးသတ်ရေပိုက်လိုပေါ့။ အဲဒီဆည်ကို လီဒိုရေလက်ကြားအဝမှာ ဖြတ်ပြီး တည်ဆောက်ထားတယ်။ အစွန်းတစ်ဖက်တစ်ချက်ကိုလဲ အဂ်တေကိုင်ပြီး

အခိုင်အမာစိုက်ထားတဲ့ သံတိုင်ကြီးတွေနဲ့ ထိန်းချုပ်ထားတယ်။

“တစ်နည်းအားဖြင့်တော့ ဒီဆည်ကြီးဟာ ရောမ ရှည်လျားကြီးမား တဲ့ ရေအိုင်ကြီးတစ်ခု၊ ဒါမှမဟုတ် ရေပိုက်လုံးကြီးတစ်ခုပါပဲ။ သူ့ကို ရေမသွင်းဘဲ ထားတဲ့အခါ ရေအောက်မှာ မြုပ်နေပါတယ်။ ဒီလိုထားတာကလည်း ကမ်းခြေရေအိုင်ထဲ သင်္ဘောတွေ ပိုင်လာတဲ့အခါ အနှောင့်အယှက် မဖြစ်နိုင်အောင် လိုပါတယ်။ အဲဒီတော့ တကယ်လို့ ဗင်းနစ်မြို့ကို ရေလျှံလာတဲ့အခါ ဒီဆည်ကြီးကို တယ်လိုအသုံးချမလဲဆိုတာ ကြည့်ကြရအောင်”

ဂျော်ဒန်က ကွန်ပျူတာစက်ရုံမှ အင်ဂျင်နီယာကို အချက်ပြလိုက် သည်။ အင်ဂျင်နီယာက ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတပြပြီး အီလက်ထရွန်နစ် စက် ခလုတ်များကို နှိပ်လိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က ဆက်ပြောသည်။

“ဟိုဘက်က လီဒီရေလက်ကြားပုံစံကို ကြည့်လိုက်ပါ။ ပင်လယ်ရေ တွေ တက်လာနေကြပြီ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကမ်းခြေရေအိုင်ကြီးပါ ရေလျှံလာပြီး တစ်မြို့လုံး ရေထဲနှစ်မြုပ်သွားတော့မယ်။ ဟော .... ပြောရင်းဆိုရင်းပဲ တစ်မြို့လုံး ရေတွေလျှံလာနေပြီ။”

“ဒီအချိန်မှာ အင်ဂျင်နီယာက ဟိုက်ဒရောလစ် ရေစုပ်စက်ကို ဖွင့်ပြီး ရွှေအောက်မှာ ဝပ်နေတဲ့ နှင်လွန်ရာဘာရေပိုက်ကြီးကို ရေဖြည့်လိုက်သည်။ ရေပိုက်ကြီးမှာ တဖြည်းဖြည်း ရေပြည့်လာတော့ ရေအောက်ကကြွပြီး အပေါ် ရေမျက်နှာပြင်သို့ ပေါ်တက်လာတယ်။ ဟာ .. ဟိုမှာ .. ကြည့် .. ကြည့်”

သူတို့ရှေ့မှ ပုံစံတွင် တပ်ဆင်ထားသော ရေပိုက်ကလေးတစ်ခုသည် ရေလက်ကြားနှင့် ကမ်းခြေရေအိုင်တစ်လျှောက် ရေထဲမှ ပေါ်တက်လာသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ကမ်းခြေရေအိုင် ရေမျက်နှာပြင်အနေအထားမှာ သိသိသာသာ ကြီး လျော့ဆင်းသွားသည်။ သဘောကတော့ တက်လာသော ဒီရေများကို ရေပိုက်ရေလှောင်ကန်ကြီးထဲ စုပ်သွင်းလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ။

“မြင်ရတဲ့အတိုင်းပါပဲ”ဂျော်ဒန်က ပြောသည်။ “ရေတွေ စုပ်ယူလိုက် တဲ့ ရေပိုက်က ရေပေါ်တက်လာပြီ။ ဒီနည်းအားဖြင့် ဗင်းနစ်မြို့ကို ရေလျှံဖူးလွှမ်း သွားနိုင်တဲ့ အန္တရာယ်က ကယ်တင်လိုက်ခြင်းပါပဲ။ ဒီရေတွေ လျော့ဆင်းသွား တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် လေမုန်တိုင်းလည်း တစ်ခါတည်း စဲသွားမယ်။ လေမုန် တိုင်း စဲသွားတော့ ကမ်းခြေရေအိုင်နဲ့ ပင်လယ်ပြင်ထဲက ရေတွေလဲပြန်ပြီး ဝပ်ဆင်းသွားမယ်”

“တကယ်ထူးဆန်းတဲ့ လုပ်ရပ်ပါပဲ” ဂျူလာမိုးက တအံ့တဩ မှတ် ချက်ချသည်။

“တကယ် ရေပိုက်ကြီးကို ရေသွင်းတဲ့အခါ ရေမျက်နှာပြင်ပေါ်တက် လာဖို့အတွက် အချိန်ဘယ်လောက်ကြာမလဲ”

“ငါးမိနစ်ပဲကြာမယ်”

“ဒီနည်းနဲ့ ဗင်းနစ်မြို့ကို တကယ် ကာကွယ်နိုင်ပါ့မလား”

“တကယ် ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်”

“အခု ဒီဆည်ကြီးကို လုံးဝ တည်ဆောက်ပြီးသွားပြီဆိုပါတော့”

“လီဒီရေလက်ကြားက ဆည်ကြီးကို တည်ဆောက်ပြီးသွားပါပြီ။ နောက်ရေလက်ကြားနစ်ချာတော့ မဆောက်ရသေးပါဘူး။ အဲဒီနစ်ချာအတွက် စရိတ်ကလဲ မသေးပါဘူး။ အနည်းဆုံး ဒေါ်လာသန်း ၂၀ လောက် ကုန်မယ်”

“အခုလို သိရတာ အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မစ္စတာဂျော့ဒန်”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ကလဲ ပြန်ပြီး ကျေးဇူးတင်ရမှာပေါ့ မစ္စတာ မိုး။ ကဲ ... နောက်ထပ် ကြည့်စရာကလေးတွေ ဆက်ပြီး လျှောက်ကြည့် လိုက်ကြရအောင်”

သို့ဖြင့် ... သူတို့သည် စက်ရုံအတွင်းအပြင်ရှိ အခြားလေ့လာကြည့် ရှုစရာ ဌာနများကို နာရီဝက်ကြာမျှ ဆက်လက်၍ လှည့်လည် ကြည့်ရှုကြ သည်။

ထို့နောက် စက်ရုံဝင်းကြီးထဲမှ ပြန်ထွက်လာကြပြီး ကားရပ်ထား သော နေရာသို့ လျှောက်လာကြသည်။ ။

“ဒီလောက်ဆိုတော့ တခြားပြုစရာ မကျန်တော့သလောက်ပါပဲ။ မစ္စတာမိုးအတွက် သတင်းဆောင်းပါးကောင်းတစ်ပုဒ်တော့ သေချာသွားပြီပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်။ အလွန်ကောင်းတဲ့ ရေးကွက်ပါပဲ။ အခုလို အချိန် ကုန်ခံပြီး စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့လိုက်ပြတာ အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ... မစ္စတာ ဂျော့ဒန်။ ကျွန်တော် ဒီမြို့က ထွက်ခွင့်ရရင်ချင်း ဒီဆောင်းပါးကို သတင်းဌာနကို ချက်ချင်းပို့လိုက်ပါမယ်။ ဒါနဲ့ ... ဒီမှာ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ ဟဲ့။ အခုလို ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသွားရာသီမှာ တိုင်းပြည်စီးပွားရေးအတွက် အလွန် အားကုန်နေရတဲ့ မြို့တစ်မြို့ကို ဘာမှမဟုတ်တဲ့ ဒုတိယတန်းစား သူလျှိုတစ်

ယောက်ကြောင့် ပိတ်ထားတာ ကျွန်တော်တော့ မယုံနိုင်အောင်ပါပဲဗျာ။ ဒီနောက် ကွယ်မှာ ဘာအကြောင်းများ ရှိသေးလို့လဲဗျ”

“တကယ်တော့ နောက်ကွယ်မှာ ဘာအကြောင်းမှ ရှိမယ့် မထင်ပါ ဘူး။ သူတို့က အဲဒီသူလျှို့ ကို လက်ရဖမ်းဖို့အတွက် မလိုအပ်ဘဲနဲ့ သိပ်ကြီး အကျယ်ချဲ့ လုပ်နေကြတာပါ။ သဘောကတော့ ခရုခါးတောင်းကျိုက် ဖမ်းနေ တဲ့ သဘောပါပဲ”

“ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ကတော့ ဖြစ်နိုင်ရင် ဒီအကြောင်းကို အတွင်း နှိုက်ပြီး သေသေချာချာ လေ့လာကြည့်ချင်တယ်ဗျ။ စိတ်ဝင်စားစရာ ဆောင်း ပါးကောင်းတစ်ပုဒ်တော့ ကျန်းသေရမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် သတင်းလိုက်ရင်းနဲ့ အချိန်တွေ သိပ်ပြီး ကုန်သွားမှာစိုးလို့ ဒီသတင်းခေါက်ထားလိုက်ရတာ”

“တခြားရေးစရာ ဘာအကြောင်းတွေများ ရထားသေးသလဲ”

“တစ်ခုပဲ ရှိပါသေးတယ်။ သန်ဘက်ခါဆိုရင် ခရီးသွားကိုယ်စား လှယ်ဌာန တစ်ခု၊ အမေရိကန်နဲ့ အင်္ဂလိပ် စက်မှုလုပ်ငန်းရှင် တစ်ဒေါ်လာလောက် ကို မက်စီသရီမြို့က ရေနံစာတုစက်ရုံသစ် လိုက်ပြဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ အဲဒီ အကြောင်း ဆောင်းပါးရေးဖို့အတွက် ကျွန်တော့်ကိုလဲ ဖိတ်ထားတယ်။ စိတ် ဝင်စားစရာအကြောင်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး”



ဤတွင် ဂျော်ဒန်က တစ်စုံတစ်ရာကို ဖြတ်ခနဲ သတိရလိုက်မိသဖြင့်

“ခင်ဗျားတို့ မက်စထရီကို ဘယ်လိုသွားကြမှာလဲ”

“အခု ကျွန်တော်တို့ လာတဲ့နည်းအတိုင်းပဲပေါ့။ မြို့တော်ဝန်ဆီက အထူးခရီးသွားခွင့် လက်မှတ်တောင်းပြီး လာရမှာပေါ့။ သူက အခု ကျွန်တော် တို့ လာတဲ့အတိုင်း အစောင့်ရဲနှစ်ယောက်လောက်တော့ ထည့်ပေးလိုက်မှာ သေချာပါတယ်” ။

“အဲဒီ ခရီးသွားကိုယ်စားလှယ်ဌာနဆိုတာက ဘယ်ဌာနပါလဲ”

“စီအိုင်တီ ဆိုလားပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ အကောင်းဆုံးနဲ့ အကြီးဆုံး ဌာနတစ်ခုပါပဲ”

ထို့နောက် သူက အမှတ်မထင် မေးသလိုဟန်ဖြင့် ...

“ဒီလိုဆိုတော့ သူတို့က လမ်းညွှန်စကားပြန် မပေးဘူးလား။ ကျွန်တော်က ဒီမြို့က လမ်းညွှန် စကားပြန်တွေ အားလုံးလို့လို့ကို သိတာ။ လမ်းညွှန်ကောင်းကောင်း လိုချင်ရင် ကျွန်တော် ရှာပေးမလို့ပါ”

“အမျိုးသမီးတစ်ယောက်တော့ ရထားပြီးပါပြီ။ ဘာတဲ့ ... သူ့နာမည်တောင် မမှတ်မိတော့ဘူး။ နေပါဦး ... လိပ်စာရေးထားလိုက်တယ် ထင်တာပဲ” သူက ကုတ်အင်္ကျီအောက်ထဲ လက်နှိုက်ပြီး စာရွက်အတိုအစကလေး တွေ တစ်ထပ်ကြီး ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ စာရွက်တစ်ရွက်ကို ယူလိုက် ပြီး “ဟာ ... ဒီမှာ တွေ့ပြီ။ စီအိုင်တီတဲ့။ လမ်းညွှန်အမျိုးသမီးနာမည်က ဖဲလစ်ဟူးဘား၊ ဘယ်နယ်လဲ .. ဒီအမျိုးသမီးတော်ရဲ့ လား”

“သိပ်တော်တာပေါ့။ ခင်ဗျားတို့ ကံကောင်းတာပဲ”

ရှုလာမိုးက ရပ်ထားသော မာစီဒီးကားထဲ ဝင်တော့ ဂျော်ဒန်က နောက်မှ ရပ်ကြည့်နေရင်းမှ သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ကံကောင်းပါစေဟာ စိတ်ထဲမှ ကျိတ်ပြီး ဆုတောင်းလိုက်သည်။ သည့်အတိုင်းဆိုလျှင် ပါမောက္ခကြီး လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အားကိုးရမည့်သူတစ်ယောက်တော့ ရထားပြီ။ တစ် ယောက်က ဘူရှီ။ နောက်တစ်ယောက်က ဖဲလစ်ဟူးဘား။ ဂျော်ဒန် တော်တော် စိတ်ချမ်းသာသွားသည်။

ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်သို့ ညနေပိုင်းမှ ပြန်ရောက်လာသည်။ ညွှန် ခန်းထဲသို့ ဂျော်ဒန်ဝင်သွားတော့ အယ်လီဆင်က ခြေသံကျွက်မိပြီး သူမ၏ အိပ်ခန်းထဲမှ ချက်ချင်းထွက်လာသည်။ သူမ၏မျက်နှာတွင် စိုးရိမ်ရိပ်ပေါ်နေ သည်။

“တင် ..... ရှင်ကို အရေးတကြီး ဖုန်းခေါ်တယ်” သူမက ဆိုင်းမဆင့် ဖုံမဆင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဘူရှီက ရှင် ဖုန်းဆက်တာသိလို့ ပြန်ဆက်တာ၊ သူက ရှင်နဲ့ စကားပြောချင်တယ်တဲ့ ... အခု ဖဲ နာရီထိုးတဲ့အထိ သူ သတင်းစာ တိုက်မှာပဲ

ရှိနေမယ်လို့ ပြောသွားတယ်”

“ဟုတ်ပြီ၊ ငါ မျှော်လင့်နေတဲ့ သတင်းပဲဖြစ်မယ်” သူက လက်ပတ် နာရီကြည့်လိုက်ရင်း .... ။

“အတော်ပဲ၊ အချိန်မီသေးတယ်”

“ဒါနဲ့ ဒီနေ့ကိစ္စတွေ ပြေလည်ရဲ့လား”

“ခဏနေဦး။ အဲဒီအကြောင်း ပြီးတော့မှ ပြောပြမယ်။ အခု ငါ ဘရူနို ဆီ ဖုန်းဆက်လိုက်ဦးမယ်” ။

“ကျွန်မ နားထောင်နေလို့ ဖြစ်ပါ့မလား”

“ဖြစ်ပါတယ်။ တို့အားလုံး ကိစ္စပဲဟာ”

ထို့နောက် သူက ဆိုဖာပေါ်ထိုင်လိုက်ပြီး တယ်လီဖုန်းကို သူ့အနီးသို့ ရွှေ့ယူလိုက်သည်။ အယ်လီဆင်က စားပွဲတွင် သွားထိုင်သည်။

ရော်ဒန်က တယ်လီဖုန်း ကောက်ကိုင်ပြီး သတင်းစာတိုက်သို့ ဆက် သည်။ ခဏကြာတော့ ဘရူနိုနှင့် အဆက်အသွယ်ရသည်။

“ဘရူနိုလား၊ ငါ တင်ရော်ဒန်ပါ” ။

“ဟုတ်ပါတယ် .... ကျွန်တော်ပါ။ ခင်ဗျားဆီ ကျွန်တော် အမြန်ဆုံး အကြောင်းပြန်မလို့ပါ။ ဒါပေမယ့် အကြောင်းကြောင်းကြောင့် အခုလို နှောင့်နှေး သွားရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ လူက နောက်ဆံတင်းနေပုံရတယ်။ ကျွန်တော့် နှစ်ခါချိန်းတာ နှစ်ခါ စလုံး သူမလာဘူး။ ဒါနဲ့ .... သူနဲ့ ပြန်ပြီး အဆက်ရအောင် စောင့်နေခဲ့ရတာ”

“သူက နှစ်ခါချိန်းတာ နှစ်ခါစလုံး မလာဘူး ဟုတ်လား” ရော်ဒန် က အယ်လီဆင်ပါ ကြားရအောင် ပြန်မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“အခုကော သူနဲ့ တွေ့ရပြီလား”

“တွေ့ရပြီ ... တွေ့ရပြီ။ ဒီနေ့ နေ့လယ်စာစားရင်း ပိုင်ယာဇလေရီမာ မှာ ဆုံကြတယ်” ခဏ အသံပြတ်သွားသည်။ ဘရူနိုတစ်ယောက်ယောက်နှင့် စကားပြောနေသလို ကြားရသည်။ သူ့အသံပြန်ပေါ်လာသည်။ “ရုံးထဲ လူတစ်ယောက်ဝင်လာလို့ပါ။ ခု သူထွက်သွားပါပြီ။ ဘယ်သူမှ မရှိတော့ပါဘူး။ ကျွန် တော်တစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိတော့တယ်” ။

“အဲဒီတော့ ... တို့လူနဲ့ ဟိုကိစ္စ မင်း ဆွေးနွေးပြီးပြီလား”

“ဆွေးနွေးပြီးပြီ။ ကျွန်တော်က အားလုံးပြောပြတယ်။ သူကလဲ သိပ် ပြီး စိတ်ဝင်စားတယ်။ ဒါပေမယ့် ... သူက ပိုက်ဆံပိုလိုချင်နေပုံပဲ။ အခု ပိုက်ဆံ က အလုပ်တာဝန်နဲ့ မကာမီဘူးလို့ သူက ထင်တယ်”

“ဒီတော့ သူက ပိုက်ဆံပိုတောင်းတယ်ပေါ့”

“တောင်းတော့ မတောင်းသေးပါဘူး။ သူက တစ်ဖက်ကလဲ စိုး ရိမ်နေပုံရတယ်။ အလုပ်မဖြစ်မှာ စိုးရိမ်နေသလိုပဲ”

“အဲဒီတော့ ... သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်က ဘာတွဲလဲ” ဂျော်ဒန်က စိတ်မရှည် သံဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“သူက ဒီအလုပ် ပယ်ချလိုက်သလား”

“မဟုတ်ပါဘူး .... မဟုတ်ပါဘူး။ မပယ်ချပါဘူး။ သူ စဉ်းစားနေ တုန်းပါ။ သူက ဒီကိစ္စကို သူ့မိန်းမနဲ့ တိုင်ပင်ချင်သေးတယ်တဲ့”

“မိန်းမနဲ့ တိုင်းပင်ချင်သေးတယ် ... ဟုတ်လား။ သူ့မိန်းမကို မင်း သိသလား”

“မသိဘူး၊ ဒီမိန်းမက ကြောက်တတ်ရင်တော့ ... သူ့ကို တားမပဲ။ ဒါပေမယ့် တစ်ဖက်က ကြည့်ရင် သူတို့မှာ ပိုက်ဆံလို့နေတယ်။ အဲဒီတော့ သူ့ယောက်ျားကို လက်ခံဖို့ တိုက်တွန်းနိုင်တယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ သေချာ ပေါက်ပြောနိုင်တယ် .... တင်။ အဲဒါက တခြားမဟုတ်ဘူး။ သူတို့လင်မယား ပိုက်ဆံအကြီးအကျယ်လို့နေတာဆိုတာပဲ။ ဒီတော့ စောင့်ကြည့်ကြသေးတာ ပေါ့”

“ဘယ်လောက်ကြာမလဲ”

“ဘာကိုပြောတာလဲ”

“သူ့ဆီက စကားပြန်ရဖို့ ဘယ်လောက်ကြာကြာ စောင့်ရမလဲ”

“ဪ ... ဒါလား။ တစ်ရက်နှစ်ရက်ပေါ့။ ဒီထက် မပိုနိုင်ပါဘူး”

“ဒါဖြင့် .... သူနဲ့ အဆက်မပြတ်ပါစေနဲ့။ မြန်မြန် သိရအောင် လုပ် စမ်းပါ။ ငါ သိပ်ကြာကြာ မစောင့်နိုင်တော့ဘူး”

“ကျွန်တော့် တာဝန်ထားပါ။ သူ့ဆီက သိရသိရချင်း ကျွန်တော် အကြောင်းပြန်ပါ့မယ်” ။

“စိတ်ချနေမယ် ... ဘရူနို။ ကဲ ... ကံကောင်းပါစေ”

ဂျော်ဒန်က တယ်လီဖုန်းကို ပြန်ချလိုက်ပြီးနောက် ဘရူနိုထံမှ သိရ သမျှကို အယ်လီဆင်အား ပြန်လည်ဖောက်သည်ချလိုက်သည်။

သို့သော် အယ်လီဆင်ကတော့ သိပ်ပြီး စိတ်ချပုံမရ။

“ဒီတော့ ရှင်ဘယ်လိုသဘောရသလဲ .... ဟင်”

“ငါ နောက်ထပ်တစ်ယောက်ဆီ ဖုန်းဆက်ကြည့်ဦးမယ် လိုရမည်ရ သဘောပေါ့”

“ရှင် ... ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ”

“ဪ... ဒါက ဒီလိုပါ။ ဒီနေ့သတင်းစာဆရာ ရှုလာမိုးကို ဗင်းနစ် မြို့နယ်တိုင်းမှူး တခြားဆောင်းပါးရေးစရာ ဘာအကြောင်းတွေရပြီးပြီလဲလို့ ငါ မေးကြည့်တယ်။ သူက ဘာပြောသလဲဆိုတော့ မက်စထရိုမြို့က စက်ရုံသစ် တစ်ခုကို နိုင်ငံခြား စက်မှုလုပ်ငန်းပိုင်ရှင်တွေ သန်ဘက်ခါသွားပြီး လေ့လာခွင့် ရထားတယ်တဲ့။ အဲဒီအကြောင်း သူက ဆောင်းပါးရေးမယ်တဲ့”

ဂျော်ဒန်က တယ်လီဖုန်းကို လှမ်းကိုင်လိုက်ပြီးနောက် -

“အဲဒါလမ်းညွှန်စကားပြန် အမျိုးသမီးက ငါ့အသိဖြစ်နေတယ်”

“ဒီတော့ .... ရှင်က အလုပ်ဖြစ်နိုင်စရာ မြင်လို့လား”

“အဲဒါ ... ကြိုးစားကြည့်မလို့ပေါ့။ ဒါနဲ့ .. ငါလိပ်စာ မှတ်စုစာအုပ် ကလေး အဲဒီညာဘက် အဆွယ်မှာရှိတယ်။ ခဏ ကမ်းလိုက်စမ်းပါ”

အယ်လီဆင်က စားပွဲအဆွဲထဲမှ လိပ်စာစာအုပ်ယူပြီး ကမ်းပေး လိုက်သည်။

| ဂျော်ဒန်က ဖဲလစ်ဟူးဘား၏ ဖုန်းနံပါတ်ကို ရှာပြီး တယ်လီဖုန်း ဆက်သည်။

တစ်ဖက်မှ ဖုန်းမြည်သံနှစ်ချက် ကြားလိုက်ရပြီးနောက် ဖဲလစ်က တယ်လီဖုန်းကို လာကိုင်သည်။

“ဟဲလို .... ဒါလင် ... ဖဲလစ်လား။ ငါ .. တင်ဂျော်ဒန်ပါ”

“အမယ်လေး ရှင်ရယ်၊ ကျွန်မကဖြင့် ရှင်တို့အတွက် တွေးပူလိုက်ရ တာ။ ဒါနဲ့ ရှင်တို့နှစ်ယောက် ဘယ်လိုပျောက်သွားကြတာလဲ။ ဘာမပြော ညာမပြောနဲ့။ ကျွန်မလဲ ဘာမှ မသိလိုက်ရဘူး။ ကုန်းမြင့်တံတားရောက်တော့ ရှင်တို့ကို ကျွန်မ လိုက်ကြည့်တာ ဘယ်မှာမှ မတွေ့ရတော့ဘူး”

“ဆောရီးပဲ ဒါလင်။ ငါ့မိတ်ဆွေကြီးက အိမ်သာဝင်ချင်တာနဲ့ ကမန်း ကတန်း ထွက်လာခဲ့ရလို့ပါ” ။

“တော်ပါသေးရဲ့။ အခုလို သိရတာပဲ ဝမ်းသာလှပြီ။ ဒါနဲ့ ကျွန်မ ဘာများလုပ်ပေးရမလဲ”

“နေ့လယ်စာ အတူစားချင်တယ်” “ကြိုက်ပြီ။ အလုပ်သဘောလား၊ အပျော်လား”

“နှစ်ခုစလုံးပေါ့။ မင်းနဲ့ဆို အမြဲပျော်ရွှင်တာပဲ မဟုတ်လား။ ဒါပေမယ့် အလုပ်ကိစ္စကလေးလဲ နည်းနည်းရှိလို့ပါ”

“ဒါဖြင့် ... ဘယ်တော့လဲ၊ ဘယ်မှာလဲ”

“မနက်ဖြန် ၁၂ နာရီတိတိဆိုရင် ဘယ်နှယ်လဲ။ ကွာဒရီကဖေးမှာ ဆုံကြရအောင်၊ အားတယ် မဟုတ်လား”

“နေပါဦး .. ကျွန်မ အစီအစဉ် ခဏ ကြည့်လိုက်ပါရစေဦး။ အင်း ... ဟုတ်ပြီ။ လေ့လာရေးခရီးထွက်မှာက ၂ နာရီ၊ အဲဒီတော့ ၁၂ နာရီဖြစ်ပါ တယ်”

“ဟုတ်ပါပြီ၊ ဒါပါပဲ။ မနက်ဖြန်မှ တွေ့ကြစို့”

ထို့နောက် ရော်ဒန်က တယ်လီဖုန်းကိုပြန်ချလိုက်ပြီး ဆိုဖာပေါ်တွင် နောက်မှီထိုင်ချလိုက်သည်။ အတော်ကလေး စိတ်မောလူမော ဖြစ်သွားသည်။

“သူက ဘာပြောသလဲ။ ကူညီမယ်ထင်သလား” အယ်လီဆင်က မေးလိုက်သည်။

“သူတို့အဖွဲ့မှာ လွှဲရှိရေးအစောင့်က ဘယ်လို အခြေအနေရှိမယ် မသိရသေးဘူး။ ငါက အကူအညီတောင်းရင် ဖဲလ်စ်ကတော့ ကျန်းသေကူညီ မယ်ထင်တာပဲ”

“ဖြစ်နိုင်မယ် ထင်သလား”

“ဗင်းနစ်မြို့ပြင် ထွက်လိုရရင် ပြီးပါတယ်။ ဘန္နနီဆိုက ဘာမှ အကြောင်းမပြန်တဲ့ အတူတူ ရွတ်အခွင့်အရေးယူရတော့မှာပေါ့။ ဒီနည်းက လွယ်တော့ မလွယ်ပါဘူး။ အရေးကြီးတာကတော့ ဆရာကြီးကိုယ်တိုင်က စိတ်ပါလက်ပါရှိဖို့ပဲ။ ဘယ်နှယ်လဲ သူ့အနေနဲ့ သဘောတူမယ် ထင်သလား”

“ရှင်ကိုယ်တိုင်က သူ့ကိုမေးကြည့်တာ ပိုကောင်းပါတယ်” ။

ရော်ဒန်က ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်ပြီးနောက် .... “ဒီကိစ္စ ခုချက်ချင်း လုပ်မှဖြစ်မယ်။ မြို့စားကတော်ကြီး ညစာစားပွဲက နောက်နှစ်နာရီမှာ စမယ်။ ဒီတော့ တို့က စအိမ်တော်ကို တစ်နာရီစောပြီး သွားကြမယ်။ ဒါမှ ဆရာကြီးကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြပြီး လိုအပ်တဲ့ အစီအစဉ် ဆွဲနိုင်မယ်။ အဲဒီတော့ နောက် ၄၅ မိနစ်အတွင်းမှာ မင်းအနေနဲ့ ညစာစားပွဲအတွက် အဆင်သင့် ဖြစ်နိုင်မလား”

“ကျွန်မ ရေးချိုးရဦးမယ်။ ဝတ်စရာကလဲ အတွင်းဝတ်စုံပဲ ရှိတယ်။ အပေါ်ဝတ်စုံ ဘာဝတ်သွားရမလဲ။ ကျွန်မ အခုလို ဗင်းနစ်ရှန်းနန်းတော် ပါတီပွဲ မျိုး တစ်ခါမှ တက်ဖူးတာ မဟုတ်ဘူး”

“သိပ်အရေးမကြီးပါဘူး။ သာမန် မိတ်ဆွဲပွဲမျိုးပါ။ ဒါနဲ့ မင်းမှာ ကောက်တဲလ်ဝတ်စုံရှိတယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်သားပဲ။ မာစီရီဈေးက ဝယ်လာတာ တစ်စုံရှိတယ်”

“အဲဒါဆို အိုကေပဲပေါ့။ ကဲ .. ဒါဖြင့် ရေသွားချိုးချေတော့။ နောက် ၄၅ မိနစ်ဆိုရင် ဒီမှာ ပြန်ဆိုကြမယ်” ။

သူတို့သည် တခြားဧည့်သည်တွေ မရောက်ခင် နာရီဝက်လောက်စော ပြီး စိမ်မိတော်သို့ ရောက်သွားကြသည်။ မြို့စားကတော်ကြီးကိုယ်တိုင် ဝမ်းသာ လှိုက်လှိုက်ဆိုပြီးနောက် အပေါ်ထပ်သို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။

“ပါမောက္ခကြီးက အလွန်တော်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပဲ” မြို့စားကတော်ကြီး က လျှောက်လာရင်းမတ်တိတ်က ပြောလိုက်သည်။

“မနက်တုန်းက ပါမောက္ခ ကြီးနဲ့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် တစ်နာရီလောက်တောင် စကားပြောဖြစ်ကြတယ်။ ကျုပ်က သူ့ဖတ်ရအောင် အင်္ဂလိပ်စာအုပ်တွေ ထုတ်ပေးတယ်။ ပြီးတော့ ကျုပ်တို့စကားပြောကြတယ်။ သူက ကျုပ်ရဲ့

မျိုးရိုးရာဇဝင်ကို မေးတယ်။ ကျုပ်ကလဲ မှတ်မိသလောက် ပြောပြလိုက်တယ်။ ကျုပ်ပြောပြတာ သူတော် တော်ပဲ စိတ်ဝင်စားပုံရပါတယ်။ ကျုပ်ကလဲ သူ့အကြောင်းကို မေးကြည့် တယ်။ စီ - ၉၈” ဆေးနည်းကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သလဲလို့ မေးကြည့် တယ်။ ပထမတော့ သူက သိပ်ပြီး ပြောချင်ပုံမရဘူး။ နောက်တော့မှ သူက စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြောပြတယ်။ ကျုပ်က နားလည်ဟန်ဆောင်ပြီး နားထောင် နေတယ်။ ဒါပေမယ့် မလွယ်ဘူး။ သိပ္ပံဝေါဟာရတွေကို လုံးစေ့ပတ်စေ့ နား မလည်ပါဘူး”

“ဒါပေမယ့် မယ်တော်ကြီးက သူ့ဘာကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတယ် ဆိုတာ တော့ နားလည်ပါတယ်” ဂျော့ဒန်က ပြောလိုက်သည်။

“အဲဒီအကြောင်းတော့ သိတာပေါ့။ လူသားတွေ ကျန်းမာရှင်လန်းစွာ နဲ့ အသက်နှစ်ဆရှည်နိုင်မယ် မဟုတ်လား။ တစ်ကမ္ဘာလုံး သိမ့်သိမ့်တုန်သွား မယ့် အောင်မြင်မှုကြီးပေါ့”

“တစ်ကမ္ဘာလုံးက သိသွားရင်တော့”

“တစ်ကမ္ဘာလုံးက သိသွားအောင် ကျုပ်အစွမ်းကုန် ကူညီမယ်။ သူ့ကို ဒီမြို့က အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာနဲ့ ခေါ်ထုတ်သွားနိုင်အောင် ကျုပ်ကူညီမယ်။ ကျုပ် အိမ်တော်မှာ စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ လုံလုံရှိနေပါစေ”

“အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မယ်တော်ကြီး”

အိပ်ခန်းတံခါးဝသို့ ရောက်လာကြသည်။ မြို့စားကတော်ကြီးက ဂျော့ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့အား ပို၍ ယုံကြည်စေလိုဟန်ဖြင့် -

“တွေ့တယ် မဟုတ်လား၊ သူ့အခန်းက သီးသန့်ခန်း။ ဘယ်သူမှ မမြင်နိုင်အောင် တမင်လုပ်ပေးထားတာပဲ”

“ဒီမှာ လောလောဆယ် လူဘယ်နှစ်ယောက်များရှိပါသလဲ ခင်ဗျား”

“စီးဒရစ်ဖော်စတာတို့ အဖွဲ့က ငါးယောက်၊ အိမ်ဖော်လင်မယား နှစ် ယောက်၊ ပြီးတော့ ကျုပ်ရဲ့ အတွင်းရေးမှူးတစ်ယောက်။ ဒါပေမယ့် စိုးရိမ်စရာ မရှိပါဘူး။ သူဒီမှာ ရှိနေတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိပါဘူး။ ကျုပ် အိမ်ဖော်တွေ ကိုတောင် သူ့အတွက်အစားအသောက် မပြင်ခိုင်းဘူး။ ကျုပ်ကိုယ်တိုင်ပဲ ပြင်ပြီး ကျွေးမွေးတယ်။ ကဲ ... ဝင်သွားကြတော့”

“မယ်တော်ကြီးကတော့ စံပြအိမ်ရှင်ကောင်း တစ်ယောက်ပါပဲ” ဂျော့ဒန်က ချီးကျူးစကားဆိုလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ စံပြအိမ်ရှင်ကောင်းတွေဟာ ညစာကိုလဲ အချိန်နဲ့ ကျွေးတတ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ညစာစားပွဲအတွက် နောက်မကျအောင်လဲ ဂရုစိုက်ကြပါ”

ဂျော့ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့သည် အိပ်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့ကြသည်။

အိပ်ခန်းခပ်သေးသေးနှင့် အထက်တန်းကျကျ ပြင်ဆင်ခင်းကျင်း ထားသည်။

ပါမောက္ခကြီး မကူဒေါ်နယ်သည် ခုတင်ပေါ်တွင် ပက်လက်ကြီး အိပ်နေသည်။ သူ့ရှင်ဘတ်ပေါ်တွင်လည်း စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖွင့်လျက်တင် ထားသည်။ သူ့အိပ်ပျော်နေဟန်တူသည်။ ။

သို့သော် သူတို့ ဝင်သွားတော့ သူ ချက်ချင်းနိုးလာသည်။ ။ ပါမောက္ခကြီးသည် အိပ်ရာမှထကာ ကုတင်စွန်းတွင် ထိုင်သည်။ ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့က ကုလားထိုင်ဆွဲ၍ ထိုင်ကြသည်။

“သတင်းကောင်းပါလားတယ်လို့တော့ မပြောလိုဘူး ဆရာကြီး” ဂျော်ဒန်က နီဒါန်းမချီဘဲ လိုရင်းကို တုတ်တုတ်ကြီးပြောလိုက်သည်။ “ဒါပေမယ့် မျှော်လင့်ချက် ရောင်ခြည်တော့ မြင်နေရပါသေးတယ်။ အခု ဆရာကြီး အခြေအနေက အရင်ကထက်တော့ အများကြီး ကောင်းပါတယ်။ ဆရာကြီး ဘယ်မှာရှိတယ် ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိကြပါဘူး။ မြို့စားကတော့ကြီးကလဲ ဆရာကြီးကို လေးစားပါတယ်။ စေတနာလဲ ရှိပါတယ်။ ဆရာကြီး ဒီမှာရှိတာ သူသိပ်ပြီး ဝက်ယူနေတယ်။ သူက ယုံကြည်ရပါတယ်။ ပြီးတော့ ကြိုက် သလောက်နေပါလို့လဲ ခွင့်ပြုတယ်”

“အဲဒီအတွက် ကျုပ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ်ကြာမယ် မထင်ပါဘူး”

“ဆရာကြီး ... ဆရာကြီးကို ဒီည ချက်ချင်း မြို့ပြင်ထုတ်လို့ ဖြစ်မယ် ဆိုရင် ဖြစ်တုံ့နည်းနဲ့ ကျွန်တော်လုပ်မှာပါ။ အရေးကြီးတာက ထွက်ပေါက် မတွေ့သေးခင်မှာ အခုလို လုံလုံခြုံခြုံနေရဖို့ပဲ မဟုတ်လား။ ဒီကြားထဲ အကြံ ထုတ်ဖို့ အချိန်ရတာပေါ့”

“တင်ကွ နောက်ထပ်ဖြစ်နိုင်မယ့် နည်းလမ်းတစ်ခုလဲ တွေ့ထားပါ သေးတယ် ဆရာကြီး” အယ်လီဆင်က ဝင်ပြောသည်။

ပါမောက္ခကြီးက ဂျော်ဒန်၏ မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်ပြီး -

“တကယ်ပြောတာလား”

“စိတ်ကူးတစ်ခုပဲ ဆိုပါတော့။ ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင်တော့ စောင့်ကြည့်ရ ဦးမယ်။ အခု ဘယ်လို အခြေအနေရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် ပြောပြမယ်။ ဓာတ်ပုံသတင်းထောက် ဘရူနို အဆင်အသွယ်ရတယ်။ သူက ရဲအရာရှိနဲ့ ဆွေးနွေးတယ်။ ရဲအရာရှိက စိတ်ပါတယ်။ ပိုက်ဆံလဲ လိုချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူက စွန့်ရမှာကို တွေးကြောက်နေတယ်။ သူ့မိန်းမနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်ဦးမယ် လို့ ပြောတယ်။ အဲဒီတော့ အဖြေက ဘယ်လို့လာမယ်ဆိုတာ မပြောနိုင်သေး ဘူး။ သူ့မိန်းမက သတောတူရင်တော့ ဆရာကြီးအတွက် မကြာခင် အဆင်ပြေ သွားမှာပဲ”

“မပြောလည်ရင် စောစောက အယ်လီဆင်ပြောတဲ့ ဒုတိယနည်း လမ်းကို စမ်းကြည့်ရဦးမှာပေါ့”

ပါမောက္ခကြီးက စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် နားစိုက်နေသည်။ သူက ဂျော်ဒန် ၏ စကားကို

မျှော်လင့်တကြီး ဖြစ်နေသည်။

ရော်ဒန်က သတင်းစာဆရာ ဂျလာမိုးအား ဆည့်ကြီးကို လိုက်ပြ ရာမှ စကားစပ်မိကြောင်း ဖဲလစ်ဟူးဘားနှင့် အဆက်အသွယ်ရခဲ့ကြောင်း အကြောင်းစုံ ပြောပြလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ရော်ဒန်က ဆက်လက်၍ ... အဲဒါ

ကြောင့် ဖဲလစ်ကို မနက်ဖြန် ကျွန်တော်နဲ့ နေ့လယ်စာစားရအောင် ဖိတ်ထား လိုက်တယ်။ သူနဲ့ တွေ့ပြီးရင် အဖြူအမည်း အတိအကျ သိရမှာပဲ”

ပါမောက္ခကြီးက မျက်နှာညှိုးသွားပြီး -

“မောင်ရင် ဘာတွေကို ဘယ်လိုလုပ်နေမှန်း ကျုပ်တော့ လုံးဝ မစဉ်း စားတတ်တော့သလောက် ဖြစ်နေပြီ”

“စိတ်မပျက်ပါနဲ့ .... ဆရာကြီး၊ မျှော်လင့်ချက်တွေ ရှိပါသေးတယ်။ သူတို့အဖွဲ့နဲ့ လိုက်သွားရင် မက်စထရီကို ရောက်မယ်။ အဲဒီရောက်ရင် ဆရာ ကြီး လွတ်ပြီ .. ကျွတ်ပြီ”

“ဖြစ်ကော ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား”

“အဲဒါတော့ ကြိုပြောလို့ ဘယ်ဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ဘာရှိနဲ့ ဆက်သွယ် တဲ့ နည်းလမ်းလောက်တော့ မလွယ်ဘူး။ ဆရာကြီးကို ခရီးသည့်တွေထဲ ရှေ့ ခေါ်သွားဖို့ ဖဲလစ်ကို ပြောရမယ်။ သူ သဘောတူရင် ဗင်းနစ်မြို့ထဲက မြို့ပြင် ရောက်အောင် ထွက်ဖို့ ကိစ္စက သိပ်မခက်တော့ဘူး။ ဆရာကြီးက လူအုပ်ထဲ ရှေ့နေမယ်ဆိုတော့ ဘယ်သူမှ သံသယဝင်စရာ မရှိဘူး။ ပြီးတော့ အထူးခွင့်ပြု ချက်ရထားတဲ့ မီအိုင်ပီ” ပတ္တလိကြီးတွေလဲ ဖြစ်တယ်ဆိုတော့ ထင်သလောက် စိုးရိမ်စရာ မရှိပါဘူး။ အဓိကပြဿနာကတော့ မက်စထရီစက်ရုံကို ရောက်တဲ့ အချိန်ပဲ။ အဲဒီမှာ လုံခြုံရေးရဲ့တွေက ဆရာကြီးကို မြင်သွားမှာ စိုးရတယ်။ အဲဒီရောက်တော့ သူတို့ မမြင်အောင် တစ်နေရာမှာ သွားရှောင်နေရမယ်။ သူတို့ အားလုံး ပြန်ကုန်တော့မှ မက်စထရီ ဘူတာရုံကို ဖြစ်ဖြစ်၊ ဒါမှမဟုတ် အငှား ကား ဌာနတစ်ခုခုကိုဖြစ်ဖြစ် သွားရမယ်။ ဆရာကြီးအနေနဲ့ လမ်းသို့မှာ မဟုတ် ဘူး။ ဒါပေမယ့် ကိစ္စမရှိဘူး။ ကျွန်တော်အားလုံး မြေပုံနဲ့တကွ အတိအကျရေး ပေးလိုက်မယ်။ အဲဒီတစ်ဝိုက်မှာက အားလုံးလိုလို အင်္ဂလိပ်စကားပြောတတ် ကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဘာသာစကား အခက်အခဲအတွက်တော့ မပူရတော့ဘူး။ အခု ကျွန်တော် ပြောနေတာက အားလုံး ချောချော့မောမောဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ အတိအကျ ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး။ အခက်အခဲတွေ ရှိနိုင်သေးတာပဲ။ ဒါပေ မယ့် ဘာရှိဆီက ဘာမှ အကြောင်းမထူးရင်တော့ ဒီနည်းစမ်းကြည့်တာ အကောင်းဆုံးပဲ”

“ကျုပ် ကြောက်သလို ခံစားနေရတယ်။ တစ်ယောက်တည်း စွန့်စား ရမှာကို တွေးကြောက်မိတယ်”

ဤတွင် အယ်လီဆင်က ဖြတ်ပြီး .... “ဘာကြောက်စရာ လိုလို့လဲ ဆရာကြီး၊ ရှိရှိကတောင်မှ ထွက်ပြေး လာခဲ့ပြီးပြီပဲ”

“အဲဒါက တစ်မျိုးပါ။ အဲဒီတုန်းက ကျုပ်ကို ဘယ်သူမှ စောင့်ကြည့် နေတာမှ မဟုတ်ဘဲ။ ခုတော့ ရဲတွေ ထောင်သောင်းချီပြီး ကျုပ်နောက်ကို လိုက်နေကြတာ”



ဂျော်ဒန်က မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး အခန်းထဲ လျှောက်ရင်းမှ -

“တစ်ခုတော့ ကျွန်တော် စဉ်းစားမိတယ်။ အဲဒါက တခြား မဟုတ်ဘူး။ သတင်းစာဆရာ ရှုလာမိုးကို စည်းရုံးပြီး သူ့အကူအညီယူဖို့ပဲ။ အကျိုး အကြောင်း ပြောပြရင် သူ့အနေနဲ့ ဒီကိစ္စ စိတ်ဝင်စားနိုင်တယ်။ သူ့အတွက် လည်း အကျိုးရှိနိုင်တယ်။ ဆရာကြီးအကြောင်းကို သူသတင်းဆောင်းပါး ရေးနိုင်ရင် သူ့အနေနဲ့ ဒီရာစုနှစ်မှာ အထူးချွန်ဆိုး သတင်းစာ ဆရာကြီး ဖြစ်သွားနိုင်တယ်”

“သူက ဘယ်လိုကူနိုင်မှာတဲ့လဲ”

“နှစ်နည်းတော့ရှိတယ်။ ပထမနည်းက သူ့ကို ကျွန်တော်က အကြောင်းစုံ ပြောပြမယ်။ သူ့သဘောတူရင် အလုပ်ဖြစ်နိုင်တယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် ဆရာကြီးတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်တော့ဘူး။ အတော်ဆုံး သတင်းစာဆရာ တစ်ယောက်ကို အားကိုးရသွားပြီ။ တကယ်လို့ သူတို့လူအုပ်ထဲက ဆရာကြီး တို့နှစ်ယောက်စလုံး ထွက်ပြေးဖို့ အခြေအနေ မပေးရင်လဲ ရှုလာမိုးတစ်ယောက် တည်း လုပ်လို့ ဖြစ်နိုင်သေးတယ်။ ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက ဒီလိုပါ။ ဆရာကြီး တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်ဖြစ်၊ ဆရာကြီးနဲ့ သူနဲ့ နှစ်ယောက်စလုံး ဖြစ်ဖြစ် ထွက် ပြေးလို့ မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုရင် သူတစ်ယောက်တည်း ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ထွက်ပြေးပါစေ။ သူ့ အပြင်ရောက်သွားတဲ့အခါ ဆရာကြီးအကြောင်း သတင်းစာတွေက ဖွင့်ချလိုက်မယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ တစ်ကမ္ဘာလုံးက ဝိုင်းအုံပြီး ဆရာကြီးကို ချက် ချင်းလွှတ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုကြလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော် ပြောတာ ဖြစ်နိုင်မယ် ထင်သိလား”

“မထင်ဘူး။ အဲဒီသတင်းစာ ဆရာကို ကျွပ် မယ့်ဘူး။ သူက သူ့ အကျိုးကိုကြည့်ပြီး အာဏာပိုင်တွေနဲ့ အပေးအယူလုပ်သွားနိုင်တယ်”

“အဲဒီလိုတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

“ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီအကြံလက်လျှော့လိုက်စမ်းပါ။ ဖြစ်နိုင်ရင် ကျွပ်ဟာ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်း စက်ရုံက ထွက်ပြေးတာပဲ ပိုကောင်းဦးမယ်”

“အဲဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

“အကောင်းဆုံးက ဘုရင်နီဆီက အဖြေရအောင် စောင့်ကြည့်တာပေါ့။ ခရီးသည်အဖွဲ့နဲ့ လိုက်သွားပြီး ထွက်ပြေးဖို့ ကိစ္စကိုတော့ အရန်သဘောပဲ ထားလိုက်ပါ”

ဤတွင် အယ်လီဆင်က ထိုင်ရာမှထကာ လက်ပတ်နာရီကို လက် နှင့် ပုတ်ပြရင်း -

“ကဲ... ဒီကိစ္စ ဒီတင်ပဲ ရပ်လိုက်ကြပါစို့။ အောက်ထပ်မှာ ညစာ စားပွဲ အချိန်နီးနေပြီ”

ဂျော်ဒန်က သူမကို ပြီးပြီး ကြည့်လိုက်သည်။ သူမသည် အဖြူရောင် ပိုးသားနုနု ဘလောက်အင်္ကျီနှင့် ပွင့်ရက်စက်တတ်ဖြင့် ထူးထူးခြားခြား အလှ တိုးနေသလို ထင်ရသည်။ ။

“ဆရာကြီးက အေးအေးသက်သာ နေရစ်ပါ။ ကျွန်တော်က အခက် အခဲကြုံရင် စိတ်ဓာတ်ကျတတ်တဲ့ လူစားမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ မိနက်ဖြန်ကျတော့ ထူးခြားချက်ကို ပြောပြပါမယ် .. လာ .. သူငယ်မ ... သွားကြစို့” ထို့နောက် သူက အယ်လီဆင်၏ လက်ကို လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

ညစာ စားပွဲမှာ ခမ်းနားကြီးကျယ်သည်နှင့်အမျှ စားစရာတွေက လည်း စုလင်လှသည်။ အလင်းရောင်မှန်မှန် ပန်းဆွဲမီးပဒေသာ အောက်မှ စားပွဲရံညွှန်းပေါ်တွင် စားသောက်စရာတွေက လက်နှိုက်၍ မစုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

ဧည့်သည်များမှာ စားကောင်းသောက်ဖွယ်များကို မြိန်မြိန်ရှက်ရှက် စားရင်းသောက်ရင်း ရောက်တတ်ရာရာအကြောင်းစုံကို တစ်ယောက်တစ် ပေါက်

ပြောဆိုနေကြသည်။ ကမ္ဘာ့ရေးရာအကြောင်း၊ အရှေ့ဖျားနိုင်ငံများသို့ ခရီးထွက်ခြင်းအကြောင်း၊ လန်ဒန် စာပေလောကအကြောင်း၊ နယူးယောက်မြို့မှ စားသောက်ဆိုင်များအကြောင်း။ ။

ညစာ စားပြီးသွားတော့ မြို့စားကတော်ကြီးက ဧည့်သည်တော်များ အား အနီးရှိ အခြားအခန်းတစ်ခန်းသို့ ပြောင်းကြရန် မေတ္တာရပ်ခံသည်။ သို့ဖြင့် ဂျော်ဒန်သည် အယ်လီဆင်အား လက်ဆွဲကာ မြို့စားကတော်ကြီး နောက်မှ လိုက်လာခဲ့သည်။

ဧည့်ခန်း၏ အလှအပကို မြင်ရတော့ အယ်လီဆင်မှာ တအံ့တဩ ဖြစ်နေမိသည်။ တစ်ခန်းလုံးကို အဖိုးတန် ကော်ဇောကြီးများ အပြည့်ခင်းထား သည်။ ပြင်သစ်၊ ဟော်လန် စသည့်နိုင်ငံခြားဖြစ် စားပွဲကုလားထိုင်များမှာလည်း ဒီဇိုင်းပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့် ဖတ်ဖတ်တောက်နေသည်။ အခန်းနံရံပေါ်မှ သူတော်စင် မျိုးစုံ၏ ဆီဆေးပန်းချီကားကြီးများက ဧည့်ခန်းကို ပို၍ထည်ဝါခန့်သားစေ သည်။

ဧည့်သည်များ အသီးသီး နေရာယူကြသည်။ ဂျော်ဒန်က အယ်လီ ဆင်နှင့်အတူ ဆိုဖာခုံရှိညတစ်ခုပေါ်တွင် ထိုင်သည်။ အိမ်တော်စေများက လင်ဗန်းများပေါ်တွင် အရက်ခွက်များတင်၍ ဧည့်သည်တော်များအား လိုက် ပေးနေကြသည်။ ဂျော်ဒန်က အခန်းထဲမှ ပရိသတ်ကို အကခတ်ကြည့်လိုက် သည်။

မြို့စားကတော်ကြီးနှင့် ကပ်လျက် ထိုင်နေသူက စီးဒရက်ဖွဲ့စတာ။ သူက နာမည်ကျော် ရောင်းမလောက် ထုတ်တိုင်းစွာ စာရေးဆရာကြီး။ နယူး

ယောက်မြို့ မင်ဟတ်တန်ရပ်ကွက်တွင် ကိုယ်ပိုင်တိုက်ခန်း ကျယ်ကြီးနှင့် နေ ထိုင်သူ။ ပြီးတော့ မိန်းပြည်နယ်တွင်လည်း ၁၂ ခန်းတွဲ နွေရာသီအပန်းဖြေရပ် သာတစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်သူ။ ။

သူသည် အရပ်ရပ်၍ ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည် ဝသည်။ အသက်က ၅၀ ကျော်လောက်ရှိပြီ။ အရွယ်ကောင်းတုန်းက ဆိုလျှင် လူချောလူလှတစ် ယောက်ဖြစ်သည်ဟု ဂျော်ဒန်က မှန်းဆကြည့်သည်။ သို့သော် ယခုလည်းအသက်အရွယ်နှင့် အရက်သောက်များ၍ အသားအရေ မသိမသာ တွန့်နေ သည့်မှတ်တမ်းပါး ချောတုန်း လှတုန်းပင်ဖြစ်သည်။ သူ့ရပ်ရည်မှာ ထားထားကျိုင်း ကျိုင်းနှင့် ယောက်ျားပီသသည်။ သူ့စာတွေကလည်း တက်တက်ကြွကြွ ရှိ သည်။ သို့သော် စကားပြောသောအခါ ကိုယ်လက်အမူအရာ

လှုပ်ရှားသော အခါ။ သူ့အချစ်တော် လူငယ်ကလေးအား မျက်စိအောက်မှ အပျောက်မခံနိုင် သလို ဖျာပွာသလဲ ဖြစ်နေသောအခါများတွင်တော့ ယောက်ျားရုပ်မရှိတော့ဘဲ မိန်းမလျာရုပ်ပေါက်လာတတ်သည်။

စောစောက ညစာ စားနေစဉ်တွင် စီးဒရစ်ဖော်စတာသည် သူ့အချစ်တော်ကလေးအတွက် ဂနာမငြိမ်ဖြစ်ကာ အရက်ကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် သောက်နေခဲ့သည်။ ယခုလည်း စောစောကအတိုင်း သူ့စိတ်ကယောင်ချောက် များ ဖြစ်နေသည်ကို ဂျော်ဒန် မြင်နေရပြန်ပြီ။

သူ့အချစ်တော်ကလေးက သူနှင့် နှစ်ခွဲကျော်တွင် ထိုင်နေသည်။ နာမည်က အီယံ .. တဲ့။ ဂျော်ဒန်က သည့်လောက်ပဲ မှတ်မိသည်။ အရပ် သွယ်သွယ်နှင့် တော်တော်ချောသည်။ သူ့ရှုပ်က မိန်းမတွေ တော်တော် သဘောကျမည့် ရုပ်မျိုး။ အသက်က ၂၀ ကျော်ကျော်ပဲ ရှိဦးမည်။ ။

ညစာ စားနေတုန်းက အီယံသည် သူ့ဘေးမှ ထုတ်ဝေသူ လူငယ် တစ်ဦးနှင့် အဖွဲ့ကျ နေခဲ့သည်။ ထုတ်ဝေသူ လူငယ်က ဆံပင်ရှည်ရှည်နှင့် ရုပ်ရည်ကလည်း တော်တော် ချောသည်။ သူက မိလန့်မှုမှ နာမည်ကြီး စာအုပ် ထုတ်ဝေသူ တစ်ယောက်။ အသက်က ၃၀ လောက်ရှိပြီ။ သူ့နာမည်က ... ဆာဂျီယို။ ။

- အင်္ဂလိပ်စကားကို မပီကလာ ပီကလာပြောပေမယ့် အီတာလျံသံ ဝဲဝဲဖြင့် နားထောင်လိုတော့ တော်တော် ကောင်းသည်။ သူကလည်း စာရေး ဆရာကြီးလိုပင် မိန်းမလျာတစ်ယောက်။ ။

ဒါကြောင့်လည်း စာရေးဆရာကြီးက သူ့အချစ်တော် အီယံအတွက် ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေခြင်းဖြစ်သည်။ အီယံက သူ့ကို ဘေးဖယ်ထားပြီး ဆာဂျီယိုနှင့် အကြည်ဆုံ” နေသည်ကို သူက မနာလိုဝန်တုံဖြစ်နေသည်။

ဇာတ်ခုံနောက်ကွယ်တွင် သည်ဖြစ်ရပ်တွေ ဖြစ်ပျက်နေတာကို အယ် လီဆင်အနေဖြင့် သတိမပြုမိပါရဲ့လား။ ပြုမိမည်မထင်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူမသည် အချိန်တိုင်း တရုတ်အနုပညာသို့သာ မျက်စိရောက်နေသည် မဟုတ်လား။

ဂျော်ဒန်အဖို့တော့ တီရီဆာဖန်တိုနီကို ထွေထွေထူးထူး ဂရုစိုက်နေ စရာ မလိုတော့။ သူမက ကမ္ဘာကျော် အမျိုးသမီးပဲ သူမသည် ရုပ်ရှင်လောကအတွက် အတလီနိုင်ငံ၏ မိုးကျနတ်မိမယ်တစ်ပါး။ ဖိုသတ္တဝါတိုင်း ရင်တုန် ပန်းတုန် ဖြစ်ရသော သူမ၏အလှကြောင့် ကမ္ဘာ့ရုပ်ရှင်လောကတွင် နှစ်ပေါင်း ၂၀ တိုင်တိုင် သရဖူဆောင်းခဲ့သော အနုပညာ သောက်ရှူးကြယ်တစ်ဦးပဲ။

“ဘုရားရေ ... အံ့တစ်ပါး ပါပဲလား”

အယ်လီဆင်က ဖန်တိုနီကို ကြည့်ပြီး ဂျော်ဒန်ကြားလောက်ရုံမျှ တိုးတိုးကလေး ရေရွတ်လိုက်သည်။

“ဟိုတုန်းကတည်းက တစ်ပါးပါပဲ” ဂျော်ဒန်က အယ်လီဆင်၏ စကားကို ပြင်ပြောလိုက်သည်။ ။

“ရှုမဝတဲ့ ရွှေရုပ်သွင်ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲထင်ပါရဲ့။ ဒါနဲ့ သူ့အသက်  
ဘယ်လောက်ရှိမလဲ .... ကျွန်မ အထင် ၄၀ လောက်တော့ ရှိပြီထင်တာပဲ”

“မင်း ထင်တာ မမှားပါဘူး။ “စီ - ၉၈” တစ်လုံး ထိုးလိုက်ရင် ဇေယျတစ်ခွင်မှာ  
ယှဉ်စရာမရှိတဲ့ အလှဘုရင်မတောင် ဖြစ်သွားနိုင်သေးတယ်”

ဂျော်ဒန်က တီရီဆာဖန်တိုနီအား ရွန်းရွန်းစားစား ကြည့်လိုက်သည်။ သူမသည်  
တကယ်လည်း လှပါပေသည်။ သို့သော် ဘာကြောင့်မှန်းမသိ။ နှုတ်ခမ်းကို  
စုထားပြီး မျက်နှာကလည်း သန့်သန့်မှန်မှန် ဖြစ်နေသည်။ သူမ၏  
လက်ယာဘက်ဘေးတွင် ထိုင်ကာ တတုတ်တတုတ်နှင့် စကားပြောနေသူကို လည်း  
သိပ်ပြီး အလေးမထားသလိုဟန်မျိုးနှင့်။ ထိုသူကား အခြားသူမဟုတ်။

ဂျော်ဒန်၏မိတ်ဆွေ ဗင်းနစ်မြို့သားတယောဆရာကလေး အိုရက်စတီမီမို ဖြစ်  
သည်။ စောစောကတည်းက သည်ဧည့်ခံပွဲတွင် မိမိကိုတွေ့လိုက်ရတော့ ကျော်  
ဒန်က အတော်ကလေး အံ့ညွဲသွားမိခဲ့သည်။ သာမန်ပွဲပွဲစားရုံတစ်ခုမှ သာမန်  
ဂီတပညာသည်ကလေး တစ်ဦးအနေဖြင့် ယခုလို စံအမတ်ဦးပြုလုပ် သော  
အထက်တန်းလွှာ မင်းပွဲထိုးပွဲသို့ တက်ရောက်နိုင်ဖို့ ဆိုသည်မှာ လွယ်ကူ လှသည်  
မဟုတ်။ သို့သော် ... တစ်ခုတော့ ရှိသည်။ ယင်းတစ်ခုကို ဂျော်ဒန်က  
စဉ်းစားမိသည်။ ။

မီမိုသည် အနာဂတ်တွင် ကျော်ကြားနိုင်သည့် အလားအလာ ရှိသော  
ဂီတစာဆိုတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ လောလောဆယ်တွင်  
လူကြိုက်များမည့်တေးသံစုံပြဇာတ်တစ်ပုဒ်ကိုလည်း ရေးသားနေသည်။ ထို့ကြောင့်  
မီမို၏ အနာ ဂီတအလားအလာကို မြင်ပြီး မြို့စားကတော်ကြီးက  
ပျိုးထောင်ပေးနေသည်မှာ သေချာသည်။ ။

အခန်းထဲရှိ ဧည့်သည်များအနက် တချို့ကို ဂျော်ဒန်က နာမည် မှတ်မိသည်။  
တချို့ကိုတော့ မျက်မှန်းတန်းမဲ့ရုံမျှသာ သိသည်။ တချို့ကိုတော့ လုံးဝမသိ။  
ဂျော်ဒန်သိသူများတွင် စီးဒရစ်ဖော်စတာ၏ အမေရိကန်  
အမျိုးသားစာမူကိုယ်စားလှယ်တစ်ယောက်၊ ပြီးတော့  
စကားကြီးစကားကျယ်တွေကို အထက်လေဖြင့် ပြောတတ်သော မြို့စားကတော်  
တစ်ယောက်၊ နောက်ပြီး ဗင်းနစ်မြို့တွင် အထင်ရှားဆုံး သူ့ကောင်းမျိုး  
မိသားစုကြီးတစ်ခုဖြစ်သော ဘရိုဇီ မိသားစုမျိုးနွယ်ဝင် ဇနီးမောင်နှံ၊  
ကျန်သုံးယောက်ကတော့ သဘော ကုမ္ပဏီ ပိုင်ရှင်သဌေးကြီးများ .....။ ။

အိမ်တော်စေတော့ အခန်းထဲမှ ထွက်သွားတော့ ဧည့်သည်တွေချည်း  
ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ဤတွင် မြို့စားကတော်ကြီးက ဧည့်သည်တွေ ခွင်ခွင်မြူးမြူး  
ဖြစ်စေရန် သူ့ဝါသနာအတိုင်း စကားမရှိ စကားရှာပြီး ပြောတော့သည်။

“ခုနက ထမင်းစားပွဲက မထခင်ကလေးမှာ စီးဒရစ်နဲ့ ကျုပ်နဲ့စကား တစ်ခု  
ပြောဖြစ်ကြတယ်။ တခြားမဟုတ်ပါဘူး၊ မကြာခင် ကာလအတွင်း ကျုပ်တို့  
တွေ့ဖူးတဲ့ လူထူးလူဆန်းတွေ အကြောင်းပါပဲ။ အဲဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးက  
များများစားစားလည်း မရှိပါဘူး။ ဟုတ်တယ်နော် .. စီးဒရစ်”

“ဟုတ်တာပေါ့၊ တော်တော်ကို နည်းတာပေါ့” စီးဒရစ် အော်စတာက အီယံနှင့်  
ဆာဂျီယိုတို့အား စိတ်မချသလို မျက်စောင်းတစ်ချက် ထိုးကြည့်ရင်း ....

ဝတ်ကျေတန်းကျေ ပြောလိုက်သည်။ ။

မြို့စားကတော်ကြီးက ဆက်လက်၍ - “

ဒီတော့ ... ကျုပ် အတွေ့အကြုံကလေးတစ်ခုကို ပြောပြပါရစေ။ မကြာခင် တစ်ပတ်နှစ်ပတ်အတွင်းက အလွန်လွန် ထူးဆန်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကို ကျွန်မ တွေ့ခဲ့ရတယ်။ သူက သူ့ဘဝနဲ့ သူ့အလုပ်အကြောင်းကို ကျုပ်ကို ပြောပြတော့ ... ကျုပ်မှာ ကိုယ့်နားကိုယ် မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်က ဗင်းနစ်မြို့ အလည်ရောက်နေတဲ့ အမေရိကန် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး တစ်ယောက်ပါ။ သိပ္ပံပညာရှင်မှာတောင် သာမန်သိပ္ပံပညာရှင်မျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ လူသားတွေ အသက်ရှည်ရာ အနာမဲ့ကြောင်း ဆေးနည်းကောင်းကို ရှာဖွေစူးစမ်းနေတဲ့ ဇရာတားဆီးရေး သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး ဖြစ်ပါတယ်”

ဘုရားရေ ... ငါးပါးတော့ မှောက်ကုန်ပါပြီ။

ဂျော်ဒန်က ရင်တဒိတ်ဒိတ်နှင့် အတွင်းကျိတ် ညည်းလိုက်မိသည်။

ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်အကြောင်း ဒီအဘွားကြီး တကယ်များ ဖွင့် ပြောတော့မှာလား။ ဒီလိုတော့ လုပ်မယ် မထင်ပါဘူး။ ပျော်စေပြန်စေသဘော နဲ့ ဉာဏ်ဆင်ပြီး ပြောတာနဲ့ တူပါရဲ့။ ။

ဂျော်ဒန်က ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် ပြန်ဖြေပြီး အယ်လီဆင်၏ မျက် နာကို ခိုးရိမ်တကြီး လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ အယ်လီဆင်လည်း မျက်လုံးမျက် ဆံပြူးကာ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။

မြို့စားကတော်ကြီးက ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့အပြင် တခြား ဧည့်သည်တွေ၏ မျက်နှာတွေကို ပြူးပြူးကြီး ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် ဆက်ပြော ပြန်သည်။

“အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက အခု သူ ဒီနေရာမှာ ထိုင်နေပါတယ်။ သူက ကျုပ်ကို ဘာပြောသလဲဆိုတော့ ... သူဟာ မကြာခင်မှာ အဲဒီ အသက်ရှည် ဆေးနည်းကို ဖော်ထုတ်နိုင်တော့မယ်။ အဲဒီလို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ရင် ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ ရှိရှိသမျှ လူသားအားလုံး အသက် ၁၅၀ အထိ မအိုမနာ ဘာရောဂါမှ မဖြစ်ဘဲ နေပါ့ပျို၊ နေထိုင်သွားနိုင်မယ်လို့ ပြောတယ်”

“ကျွန်တော်တော့ လုံးဝ မယုံပါဘူး” စီးဒရစ်ဖော်စတာက ဝင်ပြော

“တကယ်တော့ ... သူက မြို့စားကတော်ကြီးကို မိတ်ကူးယဉ် သိပ္ပံ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ကို ပြောပြတာပါ” ။

“ဒါပေမယ့် .. သူကတော့ တကယ်ကို အမှန်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ လေး လေးနက်နက် ပြောပါတယ်။ ဒီသိပ္ပံဆရာကြီးက ကမ္ဘာကျော် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါ။ ကမ္ဘာ အရပ်ရပ်က ဆုတံဆိပ်တွေ အမျိုးမျိုး ရရှိထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပေါ့။ သူ့ရဲ့ ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုဟာ ကမ္ဘာသိပ္ပံလောကမှာ အနက်နဆုံး၊ အလျှို့ဝှက်ဆုံး၊ အကြီးကျယ်ဆုံး အောင်မြင်မှုကြီးဖြစ်လို့ သူက အတိအလင်း ဝန်ခံပါတယ်”

“သူက မယ်တော်ကြီးကို နောက်ပြောင်ပြီး ပြောတာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်” တီရီဆာ

ဖန်တီးခဲ့တာ ပြောသည်။

“မဟုတ်ဘူး။ နောက်တာ မဟုတ်ဘူး ... တီရီဆာ။ သူက တကယ့် ကိုမှန်ပါတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကို အခိုင်အမာ ပြောတာ”

“သူ့ ဆေးကို ဘယ်တော့ အသုံးပြုနိုင်မှာတဲ့လဲ”

“နောက်ဆုံး စမ်းသပ်မှုလုပ်ပြီးရင် ... မကြာခင်မှာ အသုံးပြုနိုင်မယ် လို့ ပြောတယ်။ နောက် နှစ်နှစ် သုံးနှစ်အတွင်းမှာ တစ်ကမ္ဘာလုံး အသုံးပြုနိုင် ကြတော့မယ်”

စီးဒရစ်ဖော်စတာက မြို့စားကတော်ကြီး၏ နောက်ဆုံးစကားကို စိတ်ဝင်စားသွားပြီး

“မြို့စားကတော်ကြီးက သူ့စကားကို တကယ်ယုံပါသလား” “သူ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ သိရင် လူတိုင်းယုံလိမ့်မယ်” “ဒီလိုဆို သူ့နာမည်က ဘယ်သူလဲ။ ကျွန်တော်လဲ ယုံသင့် ယုံပါ ဂျော်ဒန်မှာ အသက်မရှူနိုင်အောင်ဖြစ်နေပြီ။ သူက မြို့စားကတော်ကြီးကိုသာ မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေသည်။ မြို့စားကတော်ကြီးက ဂျော်ဒန်၏ အခြေအနေကို သတိပြုမိကာ တစ်ချက်ပြုန်းပြလိုက်ပြီးနောက် -

“သူ့နာမည်ကို ကျုပ်ပြောခွင့်ရှိရင် ပြောပြချင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် .... သူက ဘယ်သူကိုမှ မပြောပြစေချင်သေးဘူး။ အဲဒီလို ပြောပြလိုက်ရင် သတင်းစာတွေက ဝိုင်းအုံပြီးလိုက်လာကြလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျုပ် တောင်း ပန်ပါတယ်။ အချိန်ရောက်အောင် သည်းခံပြီး စောင့်စေချင်တယ်”

“မြို့စားကတော်ကြီး လုပ်လိုက်ရင်ဖြင့် ဒီအတိုင်းချည်းပါပဲ။ သတင်း ကောင်းတစ်ခုရရင် ဘယ်တော့မှ ဖွင့်မပြောဘူး။ အမြဲတမ်း ထိန်ချမထားတတ်

“ထိန်ချမထားတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ လျှို့ဝှက်ချက်မို့လို့ပါ။ အချိန်တန် တော တစ်ကမ္ဘာလုံးက သိရပါလိမ့်မယ်။ အခုလို အံ့ဖွယ်ရာဖွေတွေ ရှိမှုကြီး တစ်ခုကို မောင်တို့မယ်တို့အနေနဲ့ ဘယ်လို သဘောထားကြမလဲဆိုတာ သိချင် လို့ ကျုပ်က အစဖော်ကြည့်တာပါ”

ဤတွင် စီးဒရစ်ဖော်စတာ၏ အချစ်တော် လူချောကလေးအီယံက ဝင်တဲ့ပြီး -

“ကျွန်တော်တို့က ဘယ်လို သဘောထားကြမလဲ ဆိုတာ သိချင်လို့ ဟုတ်လား။ ဘယ်လို သဘောထားကြမလဲ ... မယ်တော်ကြီး၊ အားလုံး ဝမ်း သာကြဖို့ပဲ ရှိတော့တာပေါ့ .... လောကမှာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ကျန်းကျန်းမာမာနဲ့ အသက်ရှည်ရှည်နေရတာဟာ အလွန်တရာမှ ရခဲတဲ့ ဒုလ္လဘတရားတစ်ရပ်ပဲ မဟုတ်လား။ အဲဒီတော့ ..... အသက်ရှည်ရှည် မနေချင်သူရယ်လို့ ဘယ်သူများ ရှိပါဦးမှာလဲ ခင်ဗျား”

“မောင် ပြောတာ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျုပ် မေးချင်တာလ အဲဒီ မေးခွန်း ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒီပြဿနာကို ပေါ့ပေါ့ တွေးလို့တော့ မဖြစ်ဘူး။ တစ်ဖက်က

ကောင်းတာရှိသလို ဆိုးတာတွေလဲ ရှိနိုင်သေးတယ်။ လူတွေ အသက် ၁၅၀ အထိ

နေရရင် လူမှုရေးပြဿနာတွေ အများကြီး ပေါ်ပေါက်လာ နိုင်သေးတယ်။ ဥပမာပြောရရင် လူကြီးတွေက အသက်ရှည်လို့ အကျိုးရှိနိုင်ပေမယ့် လူငယ် တွေအတွက်ကျတော့ အကျိုးယုတ်နိုင်စရာတွေ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တယ်”

“ဘယ်လိုများပါလိမ့်” ။

“တစ်ခုပဲ တွေးကြည့်ပါ။ လူငယ်တွေမှာ အရွယ်အလျောက် အား မာန်ရှိတယ်။ နုပျိုမှုရှိတယ်၊ တက်ကြွမှုရှိတယ်။ ဒီတော့ သူတို့ဟာ အရွယ် အလျောက် ပျော်ပါးကြမယ်၊ ကစားကြမယ်၊ အလုပ်လုပ်ကြမယ်။ ဒါပေမယ့် လူကြီးတွေကို သက်တမ်းနှစ်ဆတိုးအောင်လုပ်ပြီး လူငယ်တွေလိုပဲ နုပျိုသန်စွမ်းအောင် ဖန်တီးလိုက်တဲ့ အခါကျတော့ လူကြီးနဲ့လူငယ် အားပြိုင်ပြီး ပဋိပက္ခ တွေ ဖြစ်ပေါ်လာတော့မယ်။ လူကြီးတွေက လက်ရှိအလုပ်တွေမှာ အသက် ၁၅၀ အထိ ဆက်လုပ်နေကြတော့ လူငယ်တွေအတွက် လုပ်စရာမရှိ ဖြစ်ကုန်လိမ့်မယ်”

တီရီဆာ ဖန်တိုနီက ကိုယ်ကို ရှေ့သို့ ကိုင်းလိုက်ပြီး -

“ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါ မယ်တော်ကြီး။ တကယ်တော့ မယ်တော်ကြီး ပြောတာတွေက အဓိက ပြဿနာတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ သာမန် ကိစ္စကလေးတွေ ပါ။ လူတဝှာ သက်တမ်းနှစ်ဆ တိုးနေတာဟာ မိုးပေါ်ကျ အခွင့်အရေးကြီး တစ်ခုပါ။ လူကြီးတွေနဲ့ လူငယ်တွေ ပြဿနာဖြစ်စရာလဲ မရှိပါဘူး။ လူကြီး တွေက အချိန်တန်တော့ သေကုန်ကြပြီး သူတို့နေရာမှာ လူငယ်တွေ ဝင်လာကြ မှာပါ။ အလျင်လူနဲ့ နောက်လူ ဦးစားပေး အစီအစဉ်အတိုင်း သွားရမှာကတော့ ဓမ္မတာတရားပါပဲ”

မြို့စားကတော်ကြီးက အတော်ကြီးကို ဝမ်းသာသွားပုံရသည်။ ပရိ သတ်တွေလည်း စောစောကထက် တက်တက်ကြွကြွ ဖြစ်လာကြသည်။ မြို့ စားကတော်ကြီးက စိတ်အားထက်သန်စွာဖြင့် ဆက်ပြောသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မိုးပေါ်ကျ အခွင့်အရေးကြီး တစ်ရပ်ပါပဲ။ ဒီတော့ ဒီကိစ္စအမှန်လို့ပဲ ယူဆလိုက်ကြပါစို့။ အဲဒီတော့ .... နောက်ထပ် စဉ်းစားစရာ တစ်ချက် ပေါ်လာပြန်တယ်။ အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ .... အဲဒီလို အသက် ၁၅၀ ရှည်လာရင် မောင်တို့ မယ်တို့အနေနဲ့ အဲဒီအခွင့်အရေးကြီးကို ဘယ်လို အသုံးချကြမလဲ။ က ... အိုရက်စတီ .. ဒီမေးခွန်းကို ဖြေစမ်းပါ”

အိုရက်စတီမီမိုက သူ၏ ရှည်မျောမျော လက်ချောင်းများဖြင့် ဆံပင် ကို ထိုးဆွလိုက်ပြီးနောက် -

“ကျွန်တော်လဲ ဒီအချက်ကိုပဲ စဉ်းစားနေပါတယ်။ မစ္စဖန်တိုနီပြော တာကို ကျွန်တော်အနေနဲ့ အကြွင်းမရှိထောက်ခံပါတယ်။ မိုးပေါ်ကျ အခွင့် အရေးကြီးဆိုတာ တကယ်မှန်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် တိထွင်ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိ တဲ့ ဝိဇ္ဇာပညာရှင်၊ သိပ္ပံပညာရှင်တွေအတွက် ပိုပြီး မှန်ပါတယ်။ ပမာအားဖြင့် မိုက်ကယ် အိန်ဂျလီ၊ ဘက်ချ၊ ဘီသိုဗင်၊ ရှိတ်စပီးယား၊ ပီကာဆို၊ ဂါရဝင်းတို့ လို အနုပညာရှင်ကြီးတွေသာ အသက် ၁၅၀ အထိ နေခဲ့ရရင် ကျွန်တော်တို့ လူလောကကြီးဟာ အခုထက်ပိုပြီး တိုးတက်နိုင်မှာ သေချာပါတယ်”

“မောင်ကိုယ်တိုင် အတွက်ကိုလဲ ပြောပါဦး။ ဘယ်လိုများ အကျိုး ရှိနိုင်မလဲ”

“ပြိုင်ဘက်ကင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်ကြီးတွေအကြောင်း  
ပြောပြီးတော့မကိုယ်အကြောင်းပြောရမှာကို  
ကျွန်တော်အနေနဲ့ပြောမှဖြစ်မယ်ဆိုရင်တော့ ပြောရတော့မှာပါပဲ။ ကျွန်တော် အဖို့  
ပြောရရင် အချိန်သာ အကေပါပဲ။ လောကမှာ ကျွန်တော်အများဆုံးလို ချင်တာ  
အချိန်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုကြပါခို၊ ကျွန်တော် ခေါင်းထဲမှာ ရေးချင်စပ်ချင် တဲ့  
သိချင်တွေ၊ ပြဇာတ်တွေ တစ်ပုံကြီးရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အချိန်က နည်း  
နေပါတယ်။ အသက်ရှည်ခြင်းဟာ အချိန်ကာလရှည်ခြင်းပါပဲ။ ဒါကြောင့်မို့  
အသက်ရှည်ရှည်နေရဖို့ဟာ ကျွန်တော်ရဲ့ အဓိက ဘဝဆန္ဒကြီးပဲ ဖြစ်ပါတယ်”

“ပြီးတော့ ... အလှူမယ်ကလေးတွေကို တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်  
ခေါင်းခေါက်လိုက်ရှာပြီးတွဲခတ်ဖို့အချိန်လဲ ပိုသွားမှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား”

အိုရက်စတီမီမိုက ရှက်သွားပြီး တီရီဆာဖန်တိုနီ၏ မျက်နှာကို မဝံ့မရဲ  
လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ ။

“အဲဒါက .. အသေးအဖွဲ့ကိစ္စ၊ ခရီးသွားဟန်လဲ့ ကိစ္စပါ .. မယ်တော် ကြီး။  
ကျွန်တော်က တစ်ဘဝမှာ မိန်းမတစ်ယောက်ကိုပဲ လိုချင်ပါတယ်။ ကျွန်

တော် အသက် ၁၅၀ ကာလအတွင်းမှာ ပါရမီဖြည့်ဖက် ဖြစ်နိုင်မယ့် ဘဝ  
ကြင်ဖက်ကိုပဲ လိုချင်ပါတယ်”

“အင်း ... မောင်ပြောတာ ကောင်းတယ်။ ကောင်းတယ်။ ဒါနဲ့ .. တီရီဆာကကော  
ဘယ်နှယ်လဲ။ အသက် ၁၅၀ နေရမယ်ဆိုရင် မယ်မင်းကြီးမ အတွက် ဘယ်လို  
ထူးခြားချက်တွေ ရှိလာနိုင်မှာလဲ ပြောပြစမ်းပါဦး”

တီရီဆာက ခေတ္တစဉ်းစားနေပြီးတော့မှ -

“ကျွန်မက ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်ပါ။ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ် ယောက်အဖို့  
နုပျိုခြင်းဟာ အကြီးဆုံး လာဘ်တစ်ပါးပါပဲ”

“ကျုပ်တို့ မင်းသမီးကြီး ဆရာဘန်းဟတ်ကို ဘယ်လိုပြောမှာလဲ။ သူဆိုရင်  
အသက် ၇၀ မှာတောင် ရုပ်ရှင်တွေ တစ်ကားပြီးတစ်ကား ရိုက်နေ တုန်းပဲ  
မဟုတ်လား”

“နောက်ပိုင်း သူ့ကားတွေ ကျွန်မကြည့်ဖူးပါတယ်။ သရုပ်ဆောင် ကောင်းပေမယ့်  
အလှကတော့ ကျနေပါပြီ။ အဘွားကြီးက အသက် ၇၀ မှာ  
ကာတွန်းရုပ်ရှင်ပေါက်နေပါပြီ။ မင်းသမီးဆိုတာ ပရိသတ်ရဲ့ မျက်စိထဲမှာ အမြဲ  
တမ်းလှနေမှ၊ နုပျိုနေမှ အနုပညာသက်တမ်းလဲ ရှည်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်မ  
သဘောပြောရရင် “ရိုမယ်နဲ့ ဂျူးလိယက်” ကားထဲက ဂျူးလိယက်နေရာမှာ  
နောက်ထပ်နှစ်ပေါင်း ၅၀-၆၀ အထိ ကျွန်မ ပါဝင် သရုပ်ဆောင်နိုင်တဲ့ ဘဝမျိုး ကို  
တောင့်တမိတာ အမှန်ပါပဲ ။ တစ်ခန်းလုံး ငြိမ်သက်နေသည်။ အလှဘုရင်မ၏  
စကားကို လူတိုင်းအလေးအနက် စဉ်းစားနေကြဟန် တူသည်။ အတန်ကြာမှ  
မီးဒရစ်ဖော်စတာက စတင်ပြောသည်။

“သူပြောတာ အမှန်ချည်းပါပဲ။ လောကမှာ အိုချင်တဲ့လူရယ်လို့ ဘယ်သူရှိပါ့မလဲ”



“ဒါပေမယ့် ဒီလိုရှိတယ် စီးဒရစ်။ ရှင်တို့လို စာရေးဆရာတွေအတွက် ဆိုရင် အသက်ကြီးလေ ကောင်းလေပဲလို့ ပြောရလိမ့်မယ် ထင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ရှင်တို့ စာရေးဆရာတွေဟာ အသက်ကြီးမှ ပိုပြီးတန်ဖိုးရှိတဲ့ စာတွေကို ထုတ်လုပ်နိုင်တဲ့ အစဉ်အလာရှိတယ်။ လီယိုတော့စတိုင်းကစပြီး ဆမ္မားဆက်မိမ့်အထိ ကမ္ဘာကျော် စာရေးဆရာကြီးတွေ အများစုဟာ အသက် ခုနစ်ဆယ်ကျော်၊ ရှစ်ဆယ်အရွယ်ရောက်တော့မှ ဂန္ထဝင်ဝတ္ထုကြီးတွေကို ရေးနိုင် ခဲ့ကြတယ် မဟုတ်လား။ နောက်ဆုံးတော့ အသက်ကြီးလာလေလေ ပညာကြီး လာလေပဲ။ အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်လာလေပဲ။ ဆုံးဖြတ်ချက်မှန်ကန်လာလေပဲ”

“မြို့စားကတော်ကြီးပြောတာ အဓိပ္ပာယ်မရှိပါဘူး။ တကယ်ဆိုရင် အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းဟာ အသက်ရှင်လျက် ပုပ်ဆွေးခြင်းပဲ။ အကြင်နာတရား ကင်းမဲ့တဲ့ ဘုရားသခင်ရဲ့ နောက်ဆုံး ကျွန်စာသင့်ခြင်းပဲ။ ကျုပ်တို့ဟာ နုပျို တက်ကြွတဲ့ ဘဝမှာ ခဏကလေး နေလိုက်ရပြီး မကြာခင်မှာပဲ ဘာမှ အသုံး မကျတော့ဘဲ ဖောဒုဗ္ဗလအရွယ်ကို ရောက်သွားကြရတော့တယ်။ ကျွန်တော်က စာရေးဆရာတွေအတွက်ကိုသာ ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဘားကြီး ရုပ်ရှင် မင်းသမီးတွေဟာ ကာတွန်းရုပ်တွေပါဆိုတဲ့ မစ္စဖန်တီနီရဲ့ အယူအဆကို ကျွန်တော် သဘောတူပါတယ်။ အလားတူပဲ အဘိုးကြီး စာရေးဆရာတွေဟာလဲ အလကား စာရေးဆရာတွေပါ။ သူတို့တစ်တွေဟာ ကြော်ငြာစာရွက်လောက်ပဲ တန်ဖိုးရှိတယ်။ စကားပြေ အရေးအသားမှာ ဘာမှပညာသား မပါဘူး။ ကလေးရေးတစ်ခုလို့ ဖြစ်နေကြတယ်။ သူတို့မှာ ဝယုမဆိုတဲ့ ဂုဏ်တစ်ခုပဲ ရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် အသက်ကြီးလာရင် တထွင်ဖန်တီးမှု မရှိဘူးလို့တော့ ကျွန်တော်က မပြောလိုပါဘူး။ အသက်ကြီးလာရင် တက်ကြွမှုနဲ့ အားမာန်လျော့နည်းသွားတာကတော့ ဘယ်သူမှ မငြင်းနိုင်တဲ့အချက်ပဲ။ စကားပြောတာ နှေးလာတယ်။ လမ်းလျှောက်တာ တုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်လာတယ်။ “မှတ် ဉာဏ် ဆုတ်ယုတ်လာတယ်။ လက်တွေ တုန်လာတယ်။ ကုန်ကုန်ပြောရရင် ကာမဆန္ဒမိတိတွေ ခေါင်းပါးသွားတယ်။ အဒိတော့ အသက်ကြီးတာဟာ ဘာ ကောင်းတာရှိလို့လဲ”

မြို့စားကတော်ကြီးသည် စီးဒရစ်ဖော်စတာ၏ ပြောပြချက်ကို ကြား ရ၍ စိတ်ထဲတွင် အတော်ကလေး ထိထိခိုက်ခိုက်ခံစားမိရသည်။ ထို့ကြောင့်သူက စာရေးဆရာကြီးအား ထပ်မံ၍ မေးခွန်းထုတ်လိုက်ချင်သေးသည်။ သို့သော် လေးနှုတ်သော် အကြောင်းအရာများကြောင့် ပရိသတ်များ၏ ပေပြဲရွှင်မှု ကို ဖျက်ဆီးပစ်ရာ ရောက်လေမည်လားဟု စိတ်ကူးမိကာ ခေါင်းစဉ်ပြောင်းရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ။

သို့ဖြင့် မြို့စားကတော်ကြီးက မတ်တတ်ရပ်၍ လက်ခုပ်တီးလိုက်ပြီး

“ကိုင်း ... ဒီလောက်ဆိုရင် ဒီအကြောင်းတော်လောက်ပါပြီ။ ဒီတော့ နည်းနည်းကလေး မြူးမြူးကြွကြွဖြစ်သွားအောင် ပျော်စရာတေးဂီတနဲ့ ဧည့်ခံပါမယ်။ ပြီးတော့ မနစက နွေတုန်းက လန်ဒန်မြို့တော်မှာ ကျုပ် ကြုံခဲ့ရတဲ့ ခွန်စားခန်းတစ်ခုကို ပြောပြပါမယ်” ။

သည်လိုနှင့် တေးဂီတ အစီအစဉ် ပြီးဆုံးသွားတော့ မြို့စားကတော် ကြီးက စိတ်ဝင်စားစရာ မကောင်းသော ပြက်လုံးတစ်ခုကို ဆက်လက်ပြောပြ သည်။ သို့သော် ပရိသတ်၏ အာရုံကို ဆွဲငင်စေမည်၍ မရနိုင်တော့။ တေးဂီတ နှင့် ပြက်လုံးကိုလည်း ဘယ်သူမှ စိတ်မဝင်စားကြတော့။ ဧည့်သည်တော်

တစ်ယောက်စီ တစ်ယောက်စီ၏ စိတ်ဓာတ်များမှာ ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် တွေးရင်း ရောက်ချင်ရာ ရောက်နေကြသည့် အခြေအနေမျိုးသာ ဖြစ်နေတော့သည်။ ။

ဂီတပညာရှင်ကလေး အိရက်စတီမီမိုကမူ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် ထိုင်ရင်း စီးကရက်တွေ တစ်လိပ်ပြီး တစ်လိပ် သောက်နေသော တိရစ္ဆာန်တို့နီကိုသာ မျက်တောင်မခတ် ကြည့်လျက်ရှိသည်။ စာရေးဆရာကြီး စီးဒရစ်ဖော်စတာ ကလည်း မျက်နှာကြီး ပုပ်သုံးသုံးဖြင့် အိမ်ရှင်မြို့စားကတော်ကြီး၏ ပြက်လွှဲကို လျစ်လျူရှုကာ သူ့အချစ်တော်ကလေး အယ်နှင့် ထုတ်ဝေသူ ဆာဂျိယိုတို့ဆီသို့ သာ မျက်လုံးရောက်နေသည်။

နောက်နာရီဝက်လောက်ကြာတော့ ဂျော်ဒန်က အယ်လီဆင်၏ လက်ကို လှမ်းဆွဲလျက် တံခါးဝသို့ မေးငြေ့ပြလိုက်သည်။ ဧည့်ပရိသတ်တိုင်း ပြန်ချင်နေကြပြီဆိုတာ အကဲခတ်မိသဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက်က အရင်ထပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ မြို့စားကတော်ကြီးလည်း သူတို့နောက်မှ လိုက်ပါလာသည်။

“အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မယ်တော်ကြီး။ အလွန်ပျော်စရာ ကောင်းတဲ့ ပွဲပါပဲ”

“မောင်တို့ တကယ်ကော ပျော်ရဲ့လား”

“တကယ် ပျော်ပါတယ် ... မယ်တော်ကြီး” အယ်လီဆင်က ဝင်ဖြေ လိုက်သည်။

ဂျော်ဒန်ကတော့ သူရင်ထဲ မရိုးမရွ ဖြစ်နေသောကြောင့် နောက်ဆုံး ပိတ် ပြောဖြစ်အောင် ပြောလိုက်သည်။

“မယ်တော်ကြီးကတော့ တကယ့်စွန့်စားခန်းကြီးတစ်ခုကို သရုပ် ဆောင်လိုက်တာပဲ မဟုတ်ဘူးလား။ တကယ့် အန္တရာယ်ကြီးထဲ ဝင်တိုးလိုက် သလို ဖြစ်မနေဘူးလား” ။

“ဪ .. အဲဒါလား၊ မပူပါနဲ့ တီမိုသီ။ ကျုပ် ပြောတာ ဘယ်သူမှ မယုံကြပါဘူး။ ဒါဟာ အဖြစ်အပျက်မှန်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ စိတ်တောင် မကူးမိ ကြပါဘူး။ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး ဒီအမေရာရှိနေတယ်ဆိုတာ ယုံဖို့တော့ ဝေးပါလေ ရော။ ကျုပ်က ပျော်စရာအဖြစ်နဲ့ ပြောပြတာပါ။ ပျော်စရာတစ်မျိုးပေါ့ .... ဟုတ် ဘူးလား”

“အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ... ဟိုဒင်းပြောသလို ရယ်ဖွယ်မဟုတ် ... လွမ်းခန်း၊ လွမ်းခန်း” မယ်တော်ကြီး”

“ကျုပ်က အိုရမှာကို မကြောက်ပါဘူး။ အခုမှပဲ သူများတွေ ဘယ် လောက်ကြောက်ကြတယ်ဆိုတာ သိရတော့တယ်”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော့်ကို ကတိတစ်ခုတော့ပေးပါ ... မယ်တော် ကြီး။ နောက်ထပ် ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပျော်စရာ မလုပ်ပါနဲ့တော့။ အန္တရာယ် များလွန်းလို့ပါ”

“ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်။ ဘယ်တော့မှ မပြောတော့ပါဘူး” “ဘယ်သူမှ မတွေ့အောင်လဲ သတိပြုပါဦး” “စိတ်ချပါ။ ဘယ်သူမှ မတွေ့ စေရပါဘူး”

“ဆရာကြီးရဲ့ စေတနာကို မယ်တော်ကြီး သဘောပေါက်ပါတယ်။ သူက လူသားအားလုံးအတွက် စေတနာထားတယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်လေ .. စိတ်ချပါ။ ကျုပ် သတိထားပါ့မယ်”

“ကျွန်တော် နောက် ၄၈ နာရီအတွင်း ပြန်လာခဲ့ပါမယ်။ ကျွန်တော် ပြန်လာတဲ့အချိန်ဟာ ဆရာကြီးအတွက် ထွက်ပေါက်ရမယ့် အချိန်ပဲ ဖြစ်ပါလိမ့် မယ်” သူက မြို့စားကတော်ကြီးလက်ကို ကိုင်လိုက်ပြီး “ကျွန်တော်တို့အတွက် ဆုတောင်းနေပါ မယ်တော်ကြီး”

“စိတ်ချ ... စိတ်ချ။ အားလုံးအတွက် ဆုတောင်းနေပါ့မယ်” ”

နောက်တစ်နေ့နံနက် ၁၀ နာရီ၊ မိနစ် ၄၀။

မြို့စားကတော်ကြီး အယ်လ်ဗီရာဒီမာချီသည် အိမ်ကသော ပိုးသား ဝတ်စုံကို ဝတ်လျက် စံအိမ်တော် ပထမထပ်ရှိ နံနက်စာ စားသောက်ခန်းထဲမှ ကျောက်သလင်း စားပွဲပိုင်းတွင် ထိုင်ကာ ကော်ဖီသုံးဆောင်ရင်း “ဗင်းနစ် ဇက်” သတင်းစာကို အမှတ်မထင် လှန်လှော ကြည့်ရှုလျက်ရှိသည်။

သူသည် လွန်ခဲ့သောညက အိပ်ရာဝင် နောက်ကျခဲ့သည်။ ညစာ စားပွဲမှာ ချောချောမောမော၊ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နှင့် ပြီးဆုံးသွားခဲ့သဖြင့် အတော် ကလေး ဝမ်းသာကျေနပ်ခဲ့ရသည်။ ။

ယနေ့ နံနက်တွင် ခါတိုင်းထက် အိပ်ရာထနောက်ကျခဲ့သော်လည်း ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်အား အချိန်မီ နံနက်စာ ပြင်ဆင်ကျွေးမွေးနိုင်ရန်အတွက် ဧည့်သည်များထက်တော့ အလျင်အပီရထခဲ့ရသည်။

ပါမောက္ခကြီးအခန်းသို့ နံနက်စာပို့ခဲ့ပြီးနောက် ရေမိုးချိုးပြီးလျှင် နံနက်စာ စားသောက်ခန်းသို့ ဝင်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မြို့စားကတော်ကြီးသည် သူလျှို့ ဖမ်းမိရွေးကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ရဲဘက်မှ ဆောင်ရွက်ချက်များကို သတင်းစာတွင် စိတ်ပါဝင်စားစွာ ဖတ်ရှုနေ သည်။ ထိုအခိုက် အခန်းတံခါးဝမှ ခြေသံကြားလိုက်ရသဖြင့် မျက်နှာကို လှန် ကြည့်လိုက်သည်။ တံခါးဝတွင် စာရေးဆရာကြီး စီးစရစ်ဖော်စတာ ရပ်နေ သည်။ သူသည် စပို့ရှပ် ဂျာကင်အင်္ကျီနှင့် ဘောင်းဘီပွဲတိုကို ဝတ်ထားသည်။

“မင်္ဂလာနိကာယပါ .. စီးဒရစ်။ ကော်ဖီ သုံးဆောင်ပါလား”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

မြို့စားကတော့ကြီးသည် ထိုင်ရာမှထကာ ကော်ဖီပန်းကန်တစ်စုံ ယူပြီး စားပွဲတွင် ပြန်ထိုင်သည်။

“မလိုင် ... သကြား”

“ကော်ဖီကြမ်းပဲ သောက်ပါ့မယ်” မြို့စားကတော့ကြီးက သတင်းစာကို ပြန်ကောက်တိုင်းရင်း -

“ဒီနေ့ သတင်းခေါင်းစဉ်တွေကို ကျုပ် ဖတ်ပြမယ်။ နားထောင်မလား”

ဖော်စတာက ကော်ဖီတစ်ကျိုက် သောက်လိုက်ပြီး -

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ... နေပါစေ။ ညတုန်းက ကျွန်တော် မအိပ်နိုင် ဘူး”

“ဪ ... ဖြစ်မှဖြစ်ရပေလေ”

“မြို့စားကတော့ကြီး စနက်ပဲပေါ့။ အဲဒီအကြောင်း ကျွန်တော့် ခေါင်း ထဲက ဖယ်ထုတ်လို့ မရဘူး။ တစ်ညလုံး စဉ်းစားနေမိတယ်”

“ဘယ်အကြောင်းများပါလိမ့်” ။

“ဘာအကြောင်းဆိုတာ မြို့စားကတော့ကြီး သိပါတယ်။ အဲဒီ အသက်ရှည်ဆေးကို ရှာဖွေနေတဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး အကြောင်းပဲပေါ့။ အဲဒီအကြောင်း ကျွန်တော် အိပ်ရာထဲမှာ တစ်ညလုံး စဉ်းစားနေမိတယ်။ ဒါပေမယ့် ယုံတော့ လုံးဝမယုံနိုင်ဘူး။ နောက် ရာစုနှစ်တစ်ခုမှာတောင် ဒီလိုဖြစ်ရပ်မျိုး ပေါ်ပေါက်နိုင်ဦးမှာ မဟုတ်သေးဘူး”

“အဖြစ်မှန်ပါ .. စီးဒရစ်”

“သစ္စာဆိုရဲပါ့မလား”

“ကျုပ်ရဲ့ သားသမီး၊ မြေးမြစ်တွေရဲ့ အသက်ကို သက်သေထားပြီး ဆိုရဲပါတယ်”

ဖော်စတာက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ရင်း -

“ဒီလိုဆိုရင် ... ကျွန်တော် ယုံပြီ။ ဒီတော့ သူ့ကို ဘယ်မှာ တွေ့ခဲ့တာ

“အဲဒီအကြောင်း ကျုပ်ပြောခဲ့ပြီးပါပကော။ ဒီမြို့မှာပဲ တွေ့ခဲ့တာလေ”

“ဘယ်တုန်းကလဲ” မြို့စားကတော့ကြီးက ခေတ္တ တုံ့ဆိုင်းနေပြီးမှ -

“မကြာသေးဘူး၊ သိပ်မကြာသေးဘူး”

“ဒီတော့ .... သူက မကြာခင်မှာ လူသားတွေ ကျန်းကျန်းမာမာနဲ့

အသက်ရှည်ရှည်နေရမယ့် အာယုဩသဆေးကြီးကို ဖော်ထုတ်တော့မှာပေါ့  
ဟုတ်လား”

“ဒီမှာ ... စီးဒရစ်၊ ဒီမှာ ဘယ်သူမှ မရှိဘူး။ ကျုပ်တို့ နှစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်။ ဒီတော့  
... ကျုပ် နည်းနည်းပျံ့ပြီး ပြောပါရစေ။ တကယ်တော့ သူက အဲဒီဆေးနည်းကို  
ဖော်ထုတ်မလို့ ကြံစည်နေတဲ့ အဆင့် မဟုတ်တော့ဘူး။ အဲဒီဆေးနည်းကို  
ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီးပြီ။ လောလောဆယ် ဖော်စပ်ပြီး တစ်ကမ္ဘာ လုံးကို  
ဖြန့်ဝေဖို့အဆင့်ကို ရောက်နေပြီ”

ဖော်စတာ၏ မျက်လုံးတွေ ပြူးကျယ်သွားပြီး -

“တကယ်လား .. ဒါ... တကယ်ပြောတာလား”

“ဟုတ်တယ်။ အဲဒီဆေးနည်းကို သူရှာဖွေ တွေ့ရှိပြီးပြီ”

“ဒါဖြင့် ... ဘယ်မှာလဲ။ ဘာဖြစ်လို့ မဖြန့်သေးတာလဲ”

“စိတ်မစောပါနဲ့လေ ... အချိန်တန်တော့ရမှာပေါ့။ ဒါပေမယ့် လော  
လောဆယ်မှာက အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဒီမြို့က ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်နိုင်အောင် လုပ်ဖို့  
ပိုပြီး အရေးကြီးနေတယ်” ။

“ဟင် ... ဒီမြို့က လွတ်မြောက်ဖို့ ဟုတ်လား။ အဲဒါ ... ဘာကို ပြောတာလဲ”

“ကျုပ် ဒီထက်ပိုပြောလို့ မဖြစ်ဘူး”

“ဒါဖြင့် မြို့စားကတော်ကြီး ပြောခဲ့တဲ့လူဟာ ရဲ့အဖွဲ့က လိုက်ရှာနေတဲ့ လူပေါ့  
ဟုတ်လား။ ဒါကြောင့်မို့လို့ တစ်မြို့လုံးကို ပိတ်ထားရတာပေါ့ ဟုတ်လား”

“တော်ပါတော့ စီးဒရစ်ရယ်။ ကျုပ်က ကတိပေးထားရလို့ပါ”

“ကျွန်တော်တို့ဟာ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေတွေပါ .. မြို့စားကတော် ကြီး။ ကျွန်တော့်ကို  
ယုံပါ။ ဒီသိပ္ပံပညာရှင်ကြီးဟာ မြို့ထဲမှာပဲ ရှိရမယ်။ မြို့စား ကတော်ကြီးက သူနဲ့  
တွေ့ပြီးပြီ၊ စကားလဲ ပြောပြီးပြီ”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ကျုပ် သူနဲ့ စကားပြောပြီးပါပြီ” “ဒါဖြင့် .... သူ ဒီမှာရှိရမယ်၊  
ဒီအနီးအနားမှာပဲ ရှိရမယ်” “ဟုတ်ပါတယ် ... ဒီအနီးအနားမှာပဲ ရှိပါတယ်”

“ဘယ်မှာလဲ။ ကျွန်တော်သူနဲ့ စကားပြောချင်တယ်။ ကျွန်တော် သူ့ကို တွေ့မှ  
ဖြစ်မယ်”

“အဲဒါတော့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူ့ကိုဘယ်သူမှ မတွေ့စေရဘူးလို့  
ကျုပ်က ကတိပေးထားပြီးပြီ”

“ဒီတော့ ... မြို့စားကတော်ကြီးက သူ့ကို ဝှက်ထားတာပေါ့ ဟုတ် လား။ သူ့ကို  
မြို့စားကတော်ကြီး စောင့်ရှောက်ထားရတာပေါ့.. ဟုတ်လား”

“ဒီလောက်ဆို ကျေနပ်ပါတော့ စီးဒရစ်ရယ်။ ကျုပ်ပြောတာ လွန် တောင်

လွန်နေပြီ”

“ဒီမှာ မြို့စားကတော်ကြီး။ ကျွန်တော့်ပြောတာ ကျေးဇူးပြုပြီး နားထောင်စေချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာ သူမိမိတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေတွေပါ။ တစ်ယောက်တစ်ယောက် ယုံကြည်ကြတဲ့ မိတ်ဆွေတွေပါ။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ပေါင်းလာကြတဲ့ မိတ်ဆွေတွေပါ။ ဒါဟာ ကျွန်တော့်အတွက် အင်မတန် အရေးကြီးပါတယ်။ မြို့စားကတော်ကြီးပြောတာတွေဟာ ကျွန်တော့်ဘဝအတွက် သေချာရေးရှင်ရေးတမျှ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ ကျွန်တော်ရဲ့ အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင်ကြီး ဖြစ်မှာပါ။ ကျွန်တော်ကို သူကယ်တင်ပါမူ အသက်ချမ်းသာရာ ရတော့မှာပါ။ နှမဟုတ်ရင် ကျွန်တော်ဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေမတော့မှာ ကျန်းသေပါပဲ”

“အလို ... ဘယ်နှယ်ပြောလိုက်တာပါလိမ့် .. စီးဒရစ်ရယ်။ ကြံကြီး စည်ရာ မပြောသင့် မပြောထိုက်တဲ့ စကားတွေပါလား။ မောင် ... ဘယ်နှယ် များ ဖြစ်နေပြီလဲ”

“ကျွန်တော့်မှာ ဒုက္ခတွေ နေရလို့ပါ ... မြို့စားကတော်ကြီးရယ်။ ကျွန်တော့်မှာ သေရေးရှင်ရေး အကျပ်အတည်းထဲ ရောက်နေလို့ပါ။ ဒီစကားကိုကျွန်တော် ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောဖူးပါဘူး။ မြို့စားကတော်ကြီးမို့လို့ ပြောတာပါ။ တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ အိယံ .. ကစပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ဟာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ခွဲမရအောင် ချစ်ခဲ့ကြတဲ့ ချစ်သူတွေပါ။ ဒါကို မြို့စားကတော်ကြီးကောင်းကောင်းသိပါတယ်။ ကျွန်တော် .. ကျွန်တော်ဟာ ဒီလောကမှာ သူ့ကို အချစ်ဆုံးပါ။ တခြားဘယ်သူ့ကိုမှ သူ့လောက် မချစ်ပါဘူး။ သူဟာ ကျွန်တော် အသက်၊ ကျွန်တော့် ဘဝပါပဲ။ ဒါပေမယ့် အခုတော့ သူက ကျွန်တော့်အပေါ် အချစ်ပြယ်ချင်လာပြီ။ အဲဒါကို ကျွန်တော် သတိပြုမိပါတယ်။ သူဟာ အလွန်ငယ်သေးတဲ့ လူပါ။ ကျွန်တော့်အသက်တစ်ဝက်သာ ရှိသေးတဲ့ လူငယ် တစ်ယောက်ပါ။ သူရဲ့ ချွတ်ယွင်းချက်တွေကို ကျွန်တော် သိပါတယ်။ သူဟာ ကျွန်တော့်အတွက် အကျိုးထက်အပြစ်ကိုသာ ပေးနေတယ်ဆိုတာကိုလဲ ကျွန်တော် သိပါတယ်။

“ဒါပေမယ့် သူ့ကို ကျွန်တော် မခွဲနိုင်ပါဘူး။ သူ့ကို ကျွန်တော် အရူးအမူး ချစ်ပါတယ်။ သူနဲ့ခွဲရရင် ကျွန်တော် အသည်းကွဲပြီး သေရပါလိမ့် မယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ အရွယ်ကျလာပြီ။ တစ်နေ့ ထက် တစ်နေ့ ရင်ရှေ့လာပြီ။ နောက်ဆုံး သူက လုံးဝစွန့်ပစ်သွားတဲ့ ဘဝအထိ ရောက်လာပါတော့မယ်။ အခုဆိုရင် ... သူဟာ ကျွန်တော့်ကို ပေယျာလကန် ထားပြီး တခြားအရွယ်ရှိသေးတဲ့ လူငယ်တွေနောက် တစ်ကောက်ကောက် လိုက်နေပြီ။ မနေ့က အဖြစ်အပျက်ကိုပဲ ကြည့်ပါလား။ မြို့စားကတော်ကြီး သတိပြုမိရင် သိပါလိမ့်မယ်။ သူဟာ ကျွန်တော့်ကို ပစ်ပယ်ထားပြီးတော့ ... အဲဒီအတာလျှံထုတ်ဝေသူ ဆာဂျယ်နားကပဲ မဆွန့်နိုင်အောင် ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီအဖြစ်မျိုးတွေဟာ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုများလာတယ်။

“ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် ... ကျွန်တော်ဟာ ခါးကိုင်းဆံဖြူဘဝမျိုး မရောက်ခင်တောင် သူက ကျွန်တော့်ကို ကန်ထက်သွားမှာ သေချာပါတယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် သူ့ကို ကျွန်တော်လက်လွှတ်ရပါတော့မယ်။ ကျွန်တော့်ဘဝတစ်ခု လုံး ဆုံးရှုံးရတော့မယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော့် ဒုက္ခကို သနားပါဦး .. မြို့ စားကတော်ကြီးရယ်။

ကျွန်တော့်ကို ကယ်ပါဦး”

သူ့မျက်နှာသည် တကယ်ပင် ငိုတော့မလို့ ဖြစ်နေသည်။ သူ၏ တဖက်ဖက် အသက်ရှူငွေ့သည် မြို့စားကတော်ကြီး မျက်နှာကိုပင် လာ၍ဟပ် သည်။

မြို့စားကတော်ကြီးသည် ကိုယ်ကိုနောက်သို့ မသိမသာမတ်လိုက်ပြီး

“ကျုပ်လဲ စိတ်မကောင်းပါဘူး စီးဒရစ်ရယ်။ မောင့်ဘဝကို ကျုပ် ကိုယ်ချင်းစာမိပါတယ်။ တကယ်လဲ ထပ်တူထပ်မျှ ခံစားမိပါတယ်”

“ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်ကိုတော့ မကူညီနိုင်ဘူးပေါ့ .. ဟုတ်လား။ ကျွန်တော့် အသက်ကို မကယ်နိုင်ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

“စဉ်းစဉ်းစားစားလဲ လုပ်ပါဦး စီးဒရစ်ရယ်။ ကျုပ်ဘက်ကလဲ လှည့်တွက်ကြည့်ပါဦး။ အဲဒီ ပါမောက္ခကြီးကို လူတစ်ယောက်က ကျုပ်ဆီ ခေါ်လာခဲ့တယ်။ သူ့ကို ခေတ္တ ဝှက်ထားပါလို့ မေတ္တာ ရုပ်ခံတယ်။ ကျုပ်က လဲ ဘယ်လိုမှ မတတ်သလို့ လက်ခံလိုက်ရတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အခု သူ ဒီစံအိမ်တော်မှာပဲ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်က ကျုပ်မိတ်ဆွေတစ်ယောက် ဆီမှာ ကတိခံထားရတယ်။ ဘယ်သူမှ မသိစေရပါဘူးလို့ ကတိပေးထားရ တယ်။ အဲဒီတော့ မောင့်ကို ကျုပ်လေးစားသလို ကျုပ်ကတိကိုလဲ ကျုပ် လေးစားရပါဦးမယ်”

သည်အချိန်မှာတော့ စီးဒရစ်ဖော်စုတာမှာ သွေးရှူးသွေးတန်းနှင့် ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်နေလေပြီ။ ။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော့်ကို ကယ်ပါ မြို့စားကတော်ကြီးရယ်။ ကျွန်တော့်ကို သနားပါ။ အဲဒီဆရာကြီးနဲ့ မတွေ့ရရင် ကျွန်တော့်ဘဝတော့ စုန်းစုန်းနစ်ရပါတော့မယ်။ လောကမှာ ကျွန်တော်အချစ်ဆုံးချစ်သူကို ဆုံးရှုံးရပါ တော့မယ်”

မြို့စားကတော်ကြီးမှာလည်း ဘာလုပ်ရမှန်း မသိတော့ဘဲ ယောင် ယောင်ကုန်းကုန်းဖြင့် ကော်ဖီခွက်ကို ကောက်ကိုင်လိုက်မိသည်။ လက်ကတုန် နေသဖြင့် ကော်ဖီခွက်ကို ပြန်ချလိုက်သည်။

“ပေါ့ မောက္ခကြီးကို မကြာခင်တွေ့ရမှာပါ စီးဒရစ်။ ရှုရတော့က အဲဒီ ဆေးနည်းကို သူတို့နိုင်ငံအတွက် မောင်ပိုင် စီးချင်နေကြတယ်။ ကျုပ်တို့က လူသားတွေအားလုံးအတွက် သူ့ကို ဒီမြို့က ထွက်ပြေးနိုင်အောင် နည်းလမ်းရှာ နေကြတယ်။ ဆရာကြီး လွတ်မြောက်သွားတဲ့အခါ သူ့ကို ပါရိမာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လွန်အန်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နယူးယောက်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်တိုင် သွားတွေ့နိုင်ပါလိမ့် မယ်။ ဒီအတွက် ကျုပ်ကတိပေးပါတယ်။ ဆရာကြီးနဲ့ မကြာမီ တွေ့ရအောင် ကျုပ်ဆောင်ရွက်ပေးပါ့မယ်”

“တစ်ကမ္ဘာလုံးက လူတွေအားလုံးနဲ့ အတူတူဝင်ပြီး တုန်းစီနိုင်တဲ့ အချိန်ကို ပြောတာလား။ ကျွန်တော့်မှာ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း သေချင်စိတ် ပေါက်နေ တဲ့အထဲ ဆရာကြီးရဲ့ အသက်ရှည်ဆေးတစ်လုံး မထိုးလိုက်ရခင် ကျွန်တော် သေသွားမယ့်အချိန်အထိ စောင့်ရမှာလား”

“အဲဒီလို မပြတ်စေရပါဘူး စီးဒရစ်ရယ်။ ကျုပ်ကို ယုံကြည်စမ်းပါ။ မောင်လဲ သူများတွေလိုပဲ ခံစားခွင့်ရအောင် ကျုပ်ကူညီပါ့မယ် စိတ်သာချပါ”

“ဟင့်အင်း .. မရဘူး။ အဲဒီအချိန်အထိ ကျွန်တော် မစောင့်နိုင်ဘူး။ ကျွန်တော် ချက်ချင်း သူနဲ့တွေ့ချင်တယ်။ သူတယ်မှာရှိသလဲ။ ဘယ်အခန်း မှာလဲ ပြောစမ်းပါ။ ကျွန်တော် သူနဲ့ တွေ့ချင်တယ်။ ကျွန်တော့်ကို သူ့ဆီ ချက်ချင်း ခေါ်သွားစမ်းပါ”

“မခေါ်နိုင်ဘူး။ မခေါ်နိုင်ဘူး”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော့် လိုက်ရှာမယ်။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် လိုက်ရှာ မယ်” သူက ထိုင်ရာမှထရပ်လိုက်သည်။

“သူ့ကို တွေ့အောင် ရှာမယ်။ မတွေ့ တွေ့ အောင်ရှာမယ်။ တံခါးတွေပိတ်ထားရင် ရိုက်ဖွင့်ပြီး ရှာမယ်”

မြို့စားကတော်ကြီးက ဖော်စတာရှေ့မှ ဆီးရပ်လိုက်သည်။ အတွင်း စိတ်က ကြောက်နေသော်လည်း ပြင်ပ အမူအရာကတော့ ဣန္ဒြေမပျက်။

“ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့၊ မောင်က ဘာဖြစ်နေတာလဲ ရှုနေပြီလား။ ကျုပ် လုံးဝ ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး။ ကျုပ် ဧည့်သည်တွေ အခန်းထဲ ဘယ်သူမှ ဝင်ခွင့်မရှိဘူး”

“ကျွန်တော် ဝင်မယ်”

“သတ္တိရှိရင် ဝင်စမ်းပါ။ ကျုပ် လုံးဝ ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး၊ လုံးဝ မဝင်ရဘူး။ အဲဒီလိုလုပ်ရင် ကျုပ် အိမ်တော်စေတွေ ခေါ်ရလိမ့်မယ်။ သူတို့က မောင့်ကို ဆွဲထုတ်သွားကြလိမ့်မယ်။ ဟုတ်တယ်၊ မောင့်ကို ကျုပ် ဆွဲထုတ်ခိုင်းရလိမ့်မယ်” ။

ဖော်စတာသည် တဟဲ့ဟဲ့နှင့် ခက်ခက်ခဲခဲ အသက်ရှူနေရသည့်။ သူသည် မြို့စားကတော်ကြီးကို ခိုက်ကြည့်နေသည်။ နောက်ဆုံး သူ့စိတ်သူ အနိုင်နိုင်ထဲနိုးပြီးတော့မှ -

“ဒီလိုဆို ကောင်းပြီ။ မြို့စားကတော်ကြီးက ကျွန်တော့်ကို မကူညီရင် လဲ ကျွန်တော့်နည်းနဲ့ကျွန်တော် တစ်မျိုးကြုံရတော့မှာပေါ့”

ဘယ်လိုနည်းနဲ့လဲ”

“အဲဒါ ... ကျွန်တော့်အလုပ်ပါ”

“ဒီမှာ စီးဒရစ်။ မောင့်ကို ကျုပ်က ယုံကြည်လို့ ပြောတာ။ ယုံကြည်မှု ကို ဖောက်ဖျက်မယ်တော့ မကြံပါနဲ့။ အပြစ်မရှိတဲ့ သူတော်ကောင်းကြီးတစ် ယောက်ကို ပြစ်မှားမယ်တော့ မကြံလိုက်ပါနဲ့။ ကျုပ် ဒါပဲ ပြောပါရစေ”

ဖော်စတာက မြို့စားကတော်ကြီးကို တွန်းဖယ်ထွက်လိုက်ပြီးနောက်

“ကျွန်တော် လုပ်သင့်တာကိုတော့ လုပ်ရမှာပဲ။ ကျွန်တော့်အလုပ်ကို ဘယ်သူမှ တားလို့ မရဘူး” ထို့နောက် သူအခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။



မြို့စားကတော်ကြီးသည် တုန်တုန်ယင်ယင်နှင့် တစ်ယောက်တည်း  
ရပ်ကျန်ရစ်သည်။

ဘုရား ... ဘုရား။ သူ ရူးမူး ရူးသွားပြီလား မသိဘူး။ ရူးတာ တော့  
မဟုတ်နိုင်ဘူး။ ရဲကို သွားတိုင်မှာပါ။ ရန်အပေးအယူ လုပ်ပြီး ဖော်  
ကောင်လုပ်လိမ့်မယ်။ သို့ကဲ့ ဒီဆေးနဲ့ အရင်ထိုးပေးရမယ်လို့ ကတိတောင်းပြီး မှ  
သူက ဖွင့်ပြောလိုက်မှာပါ။ ဘုရား ... ဘုရား။ အဲဒါမှ ဒုက္ခပဲ။ အပြစ်မရှိတဲ့  
သူတော်ကောင်းကြီးတစ်ယောက် ဒုက္ခရောက်ရတော့မယ်။

မရောက်ရဘူး .. မရောက်ရဘူး။

ငါဟာ .. ငါ့ကို ယုံကြည်တဲ့ မိတ်ဆွေကိုလည်း သစ္စာဖောက်မိခဲ့ပြီ။  
စိတ်ရှူးပေါက်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကိုလည်း ယုံစားမိပြီ။ အခုတော့ လူသား  
အားလုံးအတွက် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ပစ္စည်းကြီးတစ်ခု သဲထဲရေသွန်ဖြစ်ရတော့  
မယ်။ အကျိုးမဲ့ ဆိုးရှူးရတော့မယ်။

တစ်ခန်းလုံးသည် ချားရဟတ်လို ချာချာလည်နေသည်။

ဘာလုပ်ရမလဲ။ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။ ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ကာကွယ်ရမယ်။ ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့  
ကာကွယ်ရမယ်။

စားပွဲကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် လှမ်းကိုင်လိုက်သည်။ လက်တွေ့တုန် နေသည်။  
တစ်ကိုယ်လုံး ခိုက်ခိုက်တုန်နေသည်။

- စိတ်ကို တင်းလိုက်သည်။ အာရုံကို ပြန်စုသည်။ ဘယ်လို တားဆီး ရမလဲဟု  
အဖြေရှာနေသည်။

\*\*\*\*\*

အခန်း ၆

ပိုင်ယက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင်က နေခြည်အောက်တွင် သစ်လွင် တောက်ပစွာ  
ရှိနေသည်။ ရင်ပြင်ကျယ်ကြီးထဲတွင် ခိုများနှင့် ကမ္ဘာလှည့်ခရီး သည်များ  
ပျားပန်းခပ်လျက် ရှိကြသည်။ ခရီးစဉ်များ ပိတ်ပင်မှုကို မကျေနပ်

သော ကမ္ဘာလှည့်ဂျာမန်ခရီးသည်တစ်အုပ်သည် ပိုစတာများကို ကိုင်ဆောင် ကာ  
ရင်ပြင်အလယ်မှ ဖြတ်ပြီး ဆန္ဒပြ ချီတက်လာကြသည်။ ။

ဂျော်ဒန်သည် သူတို့ရိုးအဆောက်အအုံ ဆင်ဝင်အောက်မှ ရပ်ကာ လှုပ်ရှားနေသော  
မြင်ကွင်းကျယ်ကြီးကို စိမ်ပြေနပြေ ကြည့်ရှုနေသည်။ အတော် လေးကြာတော့မှ  
နေ့လယ်စာစားရန် ချိန်းထားသော အဖောက်ကို လိုက်ရှာရန်  
လမ်းကြားကလေးအတိုင်း ကွာဒရီ စားသောက်ဆိုင်ရှေ့သို့ လျှောက်လာခဲ့ သည်။  
လက်ဝဲဘက်ရှိ တီးဝိုင်းဇာတ်ခန်းမှ ဖြတ်လျှောက်လာပြီး ကိုယ်ရှိန် သတ်ကာ  
ရွက်ဖျင်မိုးရုံအောက်သို့ ချောင်းကြည့်လိုက်သည်။ တယောဆရာ ကလေး  
အိုရက်စတီမိမ့်သည် ပခုံးရစ် အန်တပ်အဖြူရောင် အပေါ် အကျနှင့်  
အဖြူရောင်လည်စင်းတို့ကို ဝတ်ဆင်ကာ တယောကိုပိုက်ပြီး အကော်ဒီယံ

ဆရာတစ်ယောက်နှင့် စကားပြောနေသည်။ ဂျော့ဒန်ကို မြင်တော့ သူက တယောက်  
မြောက်ပြီပြီး နှုတ်ဆက်သည်။ ဂျော့ဒန်ကလည်း လက်မြောက် ပြီး  
ပြန်လည်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့အဖော်ကို ရှာရန် ကုလား  
ထိုင်တန်းရှေ့မှ ဖြတ်လျှောက်လာခဲ့သည်။

ရှေ့တန်း စားပွဲတစ်နေရာတွင် ထိုင်ခုံရှာနေသော ဖဲလစ်ဟူတာကို  
လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။ သူမဆီသို့ ဆက်လျှောက်လာခဲ့သည်။

“အချိန်မှန်ပါပဲလား” သူက ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်မက ဆွစ်အမျိုးသမီးပဲ” ဖဲလစ်က ပြန်ပြောသည်။

ဂျော့ဒန်က ကိုယ်ကိုကိုင်ကာ သူမအား အနမ်းဖြင့် နှုတ်ဆက်လိုက် သည်။ ပြီးတော့  
မျက်နှာချင်းဆိုင် ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“တော်တော် ဆာနေပြီလား”

“ဆာနေပြီ”

ဂျော့ဒန်က စားပွဲထိုးကို လက်ယပ်ခေါ်လိုက်သည်။ ဖဲလစ်က ဝက်  
သားသွတ်မုန့်တစ်ခုနှင့် လက်ဖက်ရည်မှာသည်။ ။

ဖဲလစ်က ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှ စီးကရက်ဘူးကို ထုတ်သည်။ ဂျော့ဒန် က ဆေးတံကို  
ဆေးစာဖြည့်ပြီး မီးညှိသည်။ ထို့နောက် ဒီလစဉ် ပါးစပ်မှ စီးကရက်ကို  
မီးခြစ်ခြစ်ပေးလိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ ... အလုပ်အကိုင် အခြေအနေ ကောင်းရဲ့ လား” သူက မေး သည်။

“အခုထက်တော့ ပိုဆိုးစရာ မရှိတော့ပါဘူး” သူမက ပြန်ဖြေသည်။ ။  
“စိတ်ဓာတ်ရေးရာလား၊ ငွေရေး ကြေးရေးလား”

“အမြဲတမ်း ငွေရေး ကြေးရေးပဲပေါ့။ ဒါကို ရှင်လဲ အသိသားပဲ တင်။  
ငွေရေးကြေးရေး မပြေလည်ရင် အခြားကိစ္စတွေလည်း မပြေလည်နိုင်ဘူး ပေါ့။  
အရေးထဲ အခုလို မြို့ကို ပိတ်လိုက်ပြန်တော့ လဲရာ ဖဲထောင်းသလို  
ဖြစ်တော့တာပေါ့။ ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်တွေ ဝင်ခွင့်မရလို့ ကျွန်မတို့ စီအိုင်တီ ဌာန  
အပါအဝင် အမေရိကန် အကွပ်ရက်စ၊ ဘွတ်ခ် ခရီးသွားဌာန၊ အီတာလျံ  
ခရီးသွားဌာနနဲ့ ဆဗက်ဌာနတွေပါ အားလုံးထိခိုက်ကုန်တာပေါ့။ ပိုပြီး ခံရတာ  
ကတော့ ကျွန်မတို့လို အောက်တန်းစားခရီးသွားလွှာနဲ့ စကားပြန်တွေပါပဲ။  
မြို့ထဲဝင်ချင်တဲ့ ခရီးသည်တွေက ထောင်သောင်းချီပြီးရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့်  
အစိုးရက ဝင်ခွင့်မပေးဘူး။ မြို့ထဲမှာ သောင်တင်နေတဲ့ ခရီးသည်တွေကလဲ  
ကြည့်စရာရှိသမျှ လျှောက်ကြည့်ကြပြီ။ ထုံးစံအတိုင်းဆိုရင် ကမ္ဘာလှည့်ခရီး  
သည်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဗင်းနစ်မြို့မှာ တစ်ရက်တစ်မနားတည့် လျှောက် ကြည့်ရင်  
အားလုံးစုံပါတယ်။ ခုတော့ ... တစ်ပတ်လုံးလုံး သောင်တင်နေတာရှိတဲ့  
ပိုက်ဆံမကုန်ဘဲ ခံနိုင်ရောလား။ အဖြစ်ကတော့ တော်တော်ပဲ စိတ်ပျက်  
စရာကောင်းပါတယ် တင် ...”

ရော်ဒန်က ဆေးတံကို ဖွာရင်း ဖဲလစ်ကို အကဲခတ်နေသည်။

“ ဒီတော့ ... ဒီဝဋ်က မကျွတ်ချင်ဘူးလား”

“ဘယ်နှယ်ပြောပါလိမ့် .. တင်။ ကျွတ်ချင်လိုက်တာမှ ဟိုဘက် တောင် လွန်သွားပါသေးရဲ့။ ဒါပေမယ့် ဘယ်နှယ်လုပ်ရမလဲ။ ဘယ်နှယ်မှ မလုပ်တတ်ဘူး။ ကျန်မရဲ့ အဓိက ဝါသနာက အနုပညာပဲ။ ဒါကို ရှင်သိပါ တယ်။ ဒုတိယ ကျွန်မ ဝါသနာပါတာက ခရီးသည်တွေကို လိုက်ပြတာ။ အားတဲ့ အချိန်မှာ ပြင်သစ်အနုပညာကို လေ့လာပြီး ဆောင်းပါးတွေ ရေးချင် တယ်။ ဒါပေမယ့် ဝင်ငွေက မကောင်းတော့ လေ့လာချင်သလောက် မလေ့လာ နိုင်ဘူးပေါ့။ ဒီကြားထဲ ပိုက်ဆံမလျှောက်လို့ ‘ခရီးသွား လမ်းညွှန်သင်တန်း ကျောင်း’ တောင် ဆက်မတက်နိုင်တော့ဘူး”

“အခု တစ်နေ့ ဘယ်လောက်ရသလဲ”

“ဇွန်လကနေပြီး စက်တင်ဘာလအထိ ခရီးသွားရာသီချိန်မှာဆိုရင် တစ်နေ့ နှစ်သုတ်လောက် လိုက်ပြရတယ်။ အဲဒါဆိုရင် ... လိုင်ရာတစ်သိန်း လောက်ရတယ်။ အမေရိကန် ဒေါ်လာနဲ့ဆိုရင် ဘယ်လောက်ရှိမလဲ”

“တစ်နေ့ ဒေါ်လာ ၁၂၀”

“တစ်နေ့ ဒေါ်လာ ၁၂၀ ဆိုတာ သိပ်ကောင်းတဲ့ ဝင်ငွေလို့ ထင်မှာပဲ။ မကောင်းပါဘူး။ ဟိုတုန်းကလဲ မကောင်းဘူး .. အခုလဲ မကောင်းဘူး။ ရှင် သိတဲ့အတိုင်း ဒီမှာက အစစအရာရာ သိပ်ဈေးကြီးတယ် မဟုတ်လား။ ဒီ ဝင်ငွေလောက်က အခြေမပျက် နေလောက်ရုံပဲရှိတာ။ အခု ဒီအလုပ်လုပ်တာ သုံးနှစ်ရှိသွားပြီ။ တစ်ပြားမှ မစုမိဘူး။ ပိုက်ဆံစုမိရင် ပြင်သစ်က ဂရိန်ဘယ်မြို့ သွားပြီး အနုပညာကျောင်းတက်မယ်။ ပြီးတော့ ... အနုပညာဆရာမအလုပ်နဲ့ပဲ အရိုးထုတ်တော့မယ်လို့ စိတ်ကူးထားတာလဲ လေထဲ တိုက်အိမ်ဆောက် သလို ဖြစ်နေပြီ။ ဒီအတိုင်း ဆိုရင်တော့ စိတ်ဓာတ်ကျပြီး သေရုံပဲရှိတော့တယ်”

“မင်း ရုပ်က သေမယ့်ရုပ် မဟုတ်သေးပါဘူး”

“ဒီမြို့က ထွက်ပြီး ဂရိန်ဘယ်ကို မသွားရရင် သေမှာပဲ။ ဘဏ်တိုက် ဝင်စီးရမလား မသိဘူး။ ရှင် ကူညီမှာလား”

ရော်ဒန်က ရယ်ပြီး -

“ပိုက်ဆံရတော့ကော မင်းက ဘယ်သွားနိုင် မှာမို့လဲ။ ဒီမြို့ က ဘယ်သူမှ ထွက်လို့ရတာမှ မဟုတ်တာ။ ဒါနဲ့ မနက်ဖြန်မှာ မင်းတို့ အဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့မြို့ ပြင်ထွက်မယ်ဆို ...” ဖဲလစ်က အံ့ဩသွားဟန်ဖြင့် -

ဒီမြို့က အကျဉ်းကလေးပဲ။ အပ်ကျတာတောင် လူတိုင်းသိသလား မသိဘူး။ ဒီအကြောင်း ရှင်ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ”

“ငါလဲ မနေ့က အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ လိုက်ပြခဲ့ရတယ်။ နာမည်ကျော် သတင်း စာဆရာ ဂ္ဂလာမိုးကို ပုဒ်မမြို့ပြင်က ဆည်ကိုလိုက်ပြရတာ။ မနက်ဖြန်မှာ မင်းက

ဦးဆောင်ပြီး မက်စထရိက စက်ရုံတစ်ရုံကို သွားဖို့ ရှိတယ်ဆိုတာ သူပြောလို့  
သိရတယ်”

“အဲဒါ ဟုတ်ပါတယ်”

“အဲဒီလို သွားခွင့်ရအောင် မင်းတို့ ဘယ်လိုလုပ် စီစဉ်တာလဲ”

“လွယ်တော့ မလွယ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်တို့ ‘တော့ခွင့်’ကလဲ ရှင်တို့ လုပ်သလို  
လုပ်တာပဲ ဖြစ်မှာပေါ့။ အမျိုးသားဂုဏ်သိက္ခာတက်မယ့် လုပ်ရပ်ဆို တော့  
မြို့တော်ဝန်ကလည်း ရှော့ရှော့ရှူရှူ ခွင့်ပြုလိုက်တာပေါ့”

“လူဘယ်နှစ်ယောက်ပါမှာလဲ”

“၁၁ ယောက်ထင်တာပဲ။ ရှုလာမိုးနဲ့ ဆိုရင် ၁၂ ယောက်ပေါ့”

“လုံခြုံရေး အစီအစဉ် တော်တော်ကျပ်သလား”

“သိပ်တော့ မကျပ်ပါဘူး။ ရဲအစောင့်အရှောက် သုံးယောက်ပါပဲ။ ကျွန်ုပ်တို့ကို  
နှစ်နာရီတိတိ လည်ပတ်ခွင့်ပြုတယ်”

“မင်းတို့ အဖွဲ့ထဲ နောက်တစ်ယောက် ထပ်ထည့်လို့ဖြစ်မလား”

“ဖြစ်မယ် မထင်ဘူး၊ တရားဝင် မရနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ် အနေနဲ့  
ခွင့်ပြုချက်စာရင်းထဲ တစ်ယောက် ထပ်ထည့်ရင်တော့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်သူမှ သိမှာ  
မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အန္တရာယ်တော့ ရှိတယ်။ သိသွား ရင်တော့ အလုပ်ပြုတ်မှာ  
ကျိန်းသေပဲ။ ဒါပေမယ့် ယုံကြည်လောက်တဲ့လူဆိုရင် တော့ ဖြစ်အောင်လုပ်လို့  
ရပါတယ်”

“ငါ့လိုလူ ဆိုရင်လား”

“ဒါပေါ့။ ဒါနဲ့ .. ရှင်က ဘာကိစ္စမို့လို့လဲ”

“ဪ... ငါက လိုရမည်ရဲ့ မေးကြည့်တာပေါ့။ ဖြစ်နိုင်ရင် တစ်  
ယောက်လောက်ရမလားလို့ပါ”

“ဖြစ်တော့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ရှင်လိုက်မှာလား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အခြေအနေအရပေါ့။ စကားစပ်လို့ မေး ကြည့်တာပါ”

“ဒါနဲ့ ညတုန်းက ရှင်ဖုန်းဆက်တော့ ကျွန်ုပ်ကို အလုပ်ကိစ္စနဲ့ရော၊  
အပျော်သဘောနဲ့ရော တွေ့ချင်တယ်ဆို။ အခုပြောတာ အဲဒီအလုပ်ကိစ္စလား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“သိပ်အရေးကြီးလို့လား”

“သိပ်တော့ အရေးမကြီးလှပါဘူး။ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ် ဒါလောက်

မဟုတ်ပါဘူး။ မနက်ဖြန်ကျတော့မှ လိုရမည်ရပေါ့”

ထိုအခိုက် ... တစ်ယောက်ယောက်က သူ့နာမည် ခေါ်သူလို ကြားလိုက်ရသဖြင့်  
ရော်ဒန်က နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သူတို့ဆီသို့ ရေးကြီးသုတ်ပျား  
လျှောက်လာနေသော အယ်လီဆင်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ရော်ဒန်က အဆန်းပါပဲလားဟု စိတ်ထဲက တွေးလိုက်ပြီး ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

“ကျွန်မကြောင့် ရှင်တို့ စကားဝိုင်းပြတ်သွားတာ ခွင့်လွှတ်ပါ” အယ်လီဆင်က  
ခပ်မြန်မြန် ကလေးပြောလိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့် အခြေအနေ အရ လိုအပ်လို့ပါ။ ရှင် .. ဟိုတယ်ကို မြန်မြန်ပြန်မှ  
ဖြစ်မယ်”

“ကောင်းပြီလေ။ ဪ ... မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ဦးမယ်။ ဖဲလစ် သူက ဒေါက်တာ  
အယ်လီဆင်အက်ဒပ်တုံ။ အမေရိကက ငါ့မိတ်ဆွေဟောင်းပါ။ ကဲ .... ခွင့်ပြုပါဦး။  
ငါ ဟိုတယ် သွားလိုက်ဦးမယ်”

“ကောင်းပါပြီ။ ကျေးဇူးပါပဲ ..... ဖဲလစ်” ဖဲလစ် ပြန်ထွက်သွားသည်။ ။

ရော်ဒန်က အယ်လီဆင်ဘက် ပြန်လှည့်လိုက်ပြီး -

“ကဲ .... ဆိုပါဦး။ ဘာများဖြစ်ကုန်ပြီလဲ”

“ဟိုတယ် မြန်မြန်ပြန်မှ ဖြစ်မယ်။ ပြောစရာရှိတာ လမ်းသွားရင်း ကျွန်မ  
ပြောပြမယ်”

အယ်လီဆင်သည် ရော်ဒန်၏ တံတောင်ဆစ်ကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း ကျော် ဒန်က  
နုလယ်စာအတွက် ပိုက်ဆံရှင်းပေးသည်ကို ရပ်စောင့်နေသည်။

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သား ပိုက်ယက်ဇာ ရှင်ပြင်ကို ဖြတ်ကာ ခပ်  
သုတ်သုတ်ကလေး လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။

“တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်နေပြီ” အယ်လီဆင်က ပြောလိုက်သည်။ “လုပ်စမ်းပါဦး ..  
ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

“ဘာဖြစ်မှန်း ကျွန်မလဲ အတိအကျတော့ မသိဘူး။ ကျွန်မ သိရ သလောက်ကတော့  
လူနဲ့ခွဲတဲ့ ၁၅ မိနစ်လောက်တုန်းက မြို့စားကတော်ကြီး ဆီက ဖုန်းလာတယ်။ သူက  
ရှင်ကို တွေ့ချင်နေတယ်။ ရှင် ပိုင်ယက်ဇာမှာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နဲ့ နုလယ်စာ  
သွားစားနေတယ်လို့ ကျွန်မက ပြန်ပြော လိုက်တော့ .... သူက  
ချက်ချင်းသွားခေါ်ပါတဲ့။ ရှင်ကို သွားခေါ်ပြီး ဟိုတယ်ကစောင့်နေခိုင်းပါတဲ့။  
သိပ်ပြီး အရေးကြီးတယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲဒါ အခု သူ ဟိုတယ်ဧည့်ခန်းက  
စောင့်နေလိမ့်မယ်” ။

“ဒါကတော့ တကယ် ထောင်ဖမ်းတာပဲ။ ဘယ်လိုများဖြစ်တာပါလိမ့်”

ဟိုတယ်ဧည့်ခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့ကြသည်။ မန်နေဂျာစားပွဲတွင် လူတွေ

ဝိုင်းနေကြသည်။ သို့သော် မြို့စားကတော်ကြီးကိုတော့ မတွေ့။

ရော်ဒန်က အယ်လီဆင်အား သူ့နောက်သို့ လိုက်ခဲ့ရန် မျက်ရိပ်မျက်ခြည်ပြလိုက်သည်။

“တကယ့် ဧည့်ခန်းက ဟိုတယ် နောက်ဘက်မှာ ရှိတာ။ မြို့စား ကတော်ကြီး ရောက်နေရင် ... အဲဒီမှာပဲ ရှိနိုင်တယ်” ။

မြို့စားကတော်ကြီး တကယ်ရောက်နေပြီ။ အခန်းထောင့်စားပွဲတွင် ထိုင်နေသည်။ သူတို့ကို မြင်မြင်ချင်း ထရပ်သည်။ ထို့နောက် သုံးယောက်စီလုံး ပြန်ထိုင်ကြသည်။

မြို့စားကတော်ကြီး မျက်နှာပျက်နေသည်ကို ရော်ဒန်က ချက်ချင်း သတိပြုလိုက်မိသည်။

“ဘယ်လိုဖြစ်တာပါပဲ” ရော်ဒန် မေးလိုက်သည်။

“စီးဒရစ်ဖော်စတာ သိသွားပြီ။ ပါမောက္ခကြီး ခံအိမ်တော်မှာ ရှိတယ် ဆိုတာ သူသိသွားပြီ”

“ဘယ်လိုလုပ် သိတာလဲ”

“ကျုပ်အပြစ်ပါပဲ။ ကျုပ် ပြောလိုက်မိလို့” ဟု အချီကာ မြို့စား ကတော်ကြီးက အဖြစ်အပျက်ကို အစအဆုံး ပြန်လည်ပြောပြသည်။

ရော်ဒန် တော်တော် စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။ ။

“ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောပါဘူးလို့ ကတိပြုထားပါလျက်နဲ့ ဘာကြောင့် များ ပြောလိုက်ရတာလဲ မယ်တော်ကြီးရယ်” ။

“ကျုပ် အပြစ်ပါ ... တိမ့်သီ။ ကျုပ်အပြစ်ပါ။ ကျုပ်တောင်းပန်ပါ တယ်။ ကျုပ်ကလဲ သတိလွတ်သွားပြီး အမှတ်မထင် ပြောလိုက်မိတာပါ။ အခု သူ ခံအိမ်တော်မှာ မရှိတော့ဘူး။ သွေးရူးသွေးတန်းနဲ့ အိမ်တော်က ဆင်း ပြေးသွားပြီ”

“ဒါဖြင့် ... သူ ရဲကို သွားတိုင်မယ် ထင်သလား” “တိုင်မယ် ထင်တာပဲ”

“ဒါပေမယ့် ဖော်စတာက မယ်တော်ကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေပဲ။ ဒီလောက် တော့ ရက်စက်မယ် မထင်ပါဘူး”

“မထင်ပါဘူး မလုပ်နဲ့။ သူက တကယ်လုပ်မှာ။ သူ တော်တော် စိတ်ဆိုးသွားတယ်။ အရူးလိုကယောင်ချောက်ချား ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျုပ်က စိုးရိမ်ပြီး ချက်ချင်း ဖုန်းကောက်ဆက်တာ”

ရော်ဒန်သည် ခြေကုန်လက်ပန်းကျသူလို ဖြစ်သွားသည်။

“ဒီအတိုင်းဆိုရင် ... ခုအချိန်မှာတော့ ဘာမှလုပ်လို့ မရနိုင်တော့ပါ ဘူး။ နောက်ကျသွားပြီ။ ဆရာကြီးကို ကယ်ဖို့ အချိန်မရှိတော့ပါဘူး။ ရဲတွေ တောင် လာနေကြလောက်ပြီ”

မြို့စားကတော်ကြီးက ခါးဆန့်ပြီး မတ်မတ်ပြန်ထိုင်လိုက်သည်။ “ရဲတွေလာလဲ လာရုံပါပဲ။ ဆရာကြီးကို သူတို့ မတွေ့နိုင်ပါဘူး” “ဘာဖြစ်လို့”

“ဆရာကြီးကို ကျုပ် ခေါ်လာခဲ့ပြီ”

“အခု သူတယ်မှာလဲ”

“စီပရယ်နီ ကူးတို့ဆိပ်မှာ။ ဒီက သိပ်မဝေးဘူး။ ကျုပ် မော်တော်ထဲ မှာ ထားခဲ့တယ်”

“အမယ်လေး ... ခုမှပဲ သက်မကြီးချနိုင်တော့တယ်။ ဘုရားသခင် ကျေးဇူးပါပဲ ... မယ်တော်ကြီးရယ်။ ဒီတော့ ... အဲဒီမှာ စိတ်ကောချရပါ့မလား”

“ခဏတော့ စိတ်ချရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ... ရဲတွေက ကျုပ်ကို လိုက် ရှာရင်တော့ မော်တော်ကို အနှေးနဲ့အမြန် တွေ့တော့မှာပဲ”

“မော်တော်စက်ဆရာ သိသွားပြီလား”

“သူ ဘာမှ မသိသေးပါဘူး။ သူက လူအေးကြီးပါ။ ဘယ်သူတွေ ဘာပဲလုပ်လုပ်နေ ဘာမှ သိတဲ့လူ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီတော့ ပါမောက္ခကြီးကို စိတ်ချရတဲ့ တစ်နေရာကို အမြန်ဆုံး ရွှေ့ရလိမ့်မယ်။ အချိန်မရှိတော့ဘူး ... မြန်မြန်လုပ်စမ်းပါ”

ဇော်ဒန်က အယ်လီဆင်၏ မျက်နှာကို ဖျတ်ခနဲ ကြည့်လိုက်သည်။

“ဘယ်များသွားရ ကောင်းလိမ့်မလဲ။ ကျွန်တော်လဲ ဘယ်သူ နေရာမှ စဉ်းစားလို့ မရပါလား”

မြို့စားကတော်ကြီးက ကိုယ်ကို ရှေ့သို့ကိုင်လိုက်ပြီး -

“တီမိုသီ .. မောင့်မှာ မိတ်ဆွေတွေ အများကြီး ရှိတယ် မဟုတ် လား။ ယုံကြည်ရမယ့် တစ်ယောက်ယောက် အမြန်ဆုံး တွေးကြည့်စမ်းပါဦး”

“ယုံကြည်ရတဲ့ မိတ်ဆွေတွေလဲ ကုန်သလောက် ဖြစ်နေပြီ။ သူတို့ ဆီက အကူအညီတွေယူခဲ့ပြီးပြီ။ အဲဒါမှ ခက်တော့တာပဲ။ ဘယ်လိုလုပ်ရပါ့မလဲ”

သုံးယောက်စလုံး ငြိမ်သက်နေကြသည်။ ကမန်းကတန်း အကြံ ထုတ်နေကြသည်။ အတန်ကြာတော့မှ မြို့စားကတော်ကြီးက ခေါင်းထောင်လာ

“ကျုပ်တစ်ယောက်ကိုတော့ စဉ်းစားမိတယ်။ အဲဒီလူက မောင့်ကို တော်တော်ခင်ပိုရတယ်။ သူ့ပါးစပ်ကလဲ ကျုပ်ကို ထုတ်ပြောဖူးပါတယ်”

“ဘယ်သူများပါလဲ”

“အိုရက်စတီ မီမို”

“ဟုတ်ပြီ။ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့်”

“သူက မောင့်ကို အလွန်ခင်မင်ပါတယ်။ ဒီသူငယ်က စိတ်ချရတဲ့ သူငယ်ပါ။ သူ့အကြောင်း ကျုပ်ကောင်းကောင်းသိပါတယ်။ သူ့ကို ပြောကြည့် ပါလား”

ဂျော်ဒန်က ကုလားထိုင်မှ ထရပ်လိုက်သည်။

“လောလောဆယ် အကောင်းဆုံး အကြံပါပဲ။ တခြား ရွေးစရာလမ်း လဲ ဘာမှ မရှိတော့ဘူး။ ကျွန်တော် ခုချွတ်ချင်း သူ့ဆီသွားလိုက်မယ်။ မယ် တော်ကြီးနဲ့ အယ်လ်ဆင်က မောတော်ဆီကုသွားနဲ့ကြ။ ကျွန်တော် အမြန်ဆုံး လာခဲ့မယ်။ သတင်းကောင်းနဲ့ ပြန်လာနိုင်ပါစေလို့သာ မေတ္တာပို့နေကြပေတော့”

“မြန်မြန်လဲ ပြန်ခဲ့ပါ .... မောင်” “စိတ်ချ။ အမြန်ဆုံး ကျည်ဆန်ထက် မြန်မြန်ပြန်ခဲ့ပါမယ်”

ဂျော်ဒန်အဖို့ ကံကောင်းသည်ဟုပင် ဆိုရပေတော့မည်။ အဘယ် ကြောင့်ဆိုသော် သူရောက်သွားသော အချိန်တွင် ကာဒရ်စားသောက်ဆိုင် တီး ဝိုင်းသိမ်းပြီး၍ ဘေးချင်းကပ် လာမီနာ စားသောက်ဆိုင် တီးဝိုင်းသို့ ပြောင်းရန် ပြင်ဆင်နေကြဆဲဖြစ်သည်။ ။

ဂျော်ဒန်သည် တီးဝိုင်းဇာတ်ခုံဘေးမှ လမ်းကြားထဲတွင် ရပ်ကာ အိုရက်စတီမီမိုကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ မိမိသည် တယောက်တည်း ဘေးတွင်ချ ထားပြီး မျက်နှာကို လက်ကိုင်ဖုန်းနှင့် သုတ်နေသည်။

ဂျော်ဒန်က လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“အိုရက်စတီ၊ ခဏ ... ခဏ”

တယောဆရာကလေးက ဂျော်ဒန်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်ပြီးနောက် အပေါ်အကျိကို ချွတ်ကာ ကုလားထိုင်ပေါ် တင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဇာတ်ခုံ ပေါ်မှ ဆင်းလာသည်။

“ကျွန်တော်က ရင်ပူတာနဲ့ အခွဲပဲ အအေးသွားသောက်တော့မလို့ လုပ်နေတာ။ အေးအေးဆေးဆေး သွားထိုင်ကြတာပေါ့။ လာပါ ... တစ်ခုခု သောက်ပါဦး”

ဂျော်ဒန်က အချိန်မရှိတော့၍ ငြင်းလိုက်ချင်သော်လည်း အခြေအနေ အရ သူ့ဆန္ဒလွန်လျှော့လိုက်တာက မိမိအတွက် ပို၍ အကျိုးရှိနိုင်သည်ဟု တွေးလိုက်မိသည်။

“အကောင်းဆုံးပေါ့။ ကျုပ်လဲ တော်တော် ရေဆာနေတာ”

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သား ဇာတ်ခုံရှေ့နားကလေးမှ စားပွဲတစ်လုံး တွင် ဝင်ထိုင်ကြသည်။

“မနေ့ညက မြို့စားကတော်ကြီးပွဲမှာ ခင်ဗျားနဲ့ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါ တယ်။ တော်တော်လဲ ပျော်စရာကောင်းပါတယ်” မိမိက ပြောသည်။

“မြို့စားကတော်ကြီး လုပ်ဇာတ်ပုံပြင်ကို နားထောင်ရလို့လား”



မိမိက ပြီးပြီ - “မဟုတ်ပါဘူး။ တိရိစ္ဆာန် လည်တိုင်အောက်ကို ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်  
ချောင်းကြည့်ခွင့် ရလို့ပါ ... ဟဲ . ဟဲ။ ဟုတ်တယ် ... တော်တော်ကို  
ပြည့်တဲ့မယ်ပဲဗျို့”

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူကတော့ .... စံတင်လောက်ပါရဲ့”

စားပွဲထိုး ဖြတ်လျှောက်သွားသည်။ မိမိက ဖျူဂျီသဘာဝ ရေအေး  
တစ်ပုလင်းမှာလိုက်သည်။ ပြီးတော့ စားသောက်ဆိုင်ထဲ မျက်လုံးတစ်ချက်  
ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီး ...

. “တစ်နေ့တာကလဲ ကုန်ခဲလိုက်တာဗျာ”

“ခင်ဗျား ဘယ်အချိန်က ဘယ်အချိန်အထိလဲ”

“၁၀ နာရီမှာစတယ်၊ ၁၂ နာရီမှာ ပြီးတယ်။ ၁၅ မိနစ်တိုင်း တစ်ကြိမ် စီ နားရတယ်။  
အခုလိုပေါ့။ ၁၀ မိနစ်က ၁၅ မိနစ်စီ နားခွင့်ရတယ်။ အမှန်က ဒီနေ့ဟာ  
ကျွန်တော့်အတွက် အချိန်အတိုဆုံးနေ့ပဲ။ ညနေပိုင်း ကျွန်တော် ခွင့်ယူ ထားတယ်”  
။

“ဒီမှာ တော်တော် ဟန်ရဲ့လား”

“မဆိုးပါဘူး။ တစ်လမှာ လိုင်ရာ ခုနစ်သိန်းတော့ ရပါတယ်။ ဒေါ်လာ ၈၅၀  
ကျော်တာပေါ့။ ဒီလောက် ရတာကြောင့်မို့လို့လဲ ဆောင်းတွင်းမှာ ခံသာတာပေါ့။  
ပြီးတော့ ကျွန်တော် အဓိက အလုပ်ကိုလဲ လုပ်နိုင်တာပေါ့”

“အဓိက အလုပ် ဟုတ်လား။ ဪ ... ဟုတ်ပြီ၊ ပြဇာတ်ရေးတဲ့ အလုပ်ကို  
ပြောတာ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် တီးဝိုင်းထဲမှာပဲ တစ်သက်လုံး မနေချင် ဘူးဗျ။ ဒါ  
ကျွန်တော့်အလုပ် မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်က အိတ်လာလုံ စာပေလုပ်သားအဖဝင်  
တစ်ယောက်ပဲ။ အခုလောလောဆယ် တေးသံစုံ ပြဇာတ်တစ်ပုဒ် ရေးနေတယ်။  
ပြဇာတ်နာမည်က “အီလီယိုနီရာ” တဲ့။ နာမည်ကျော် ရုပ်ရှင် မင်းသမီးကြီး  
အီလီယိုနီရာ ဂျူးစ်အကြောင်းပါ။ သူနဲ့ စာရေးဆရာကြီး ဂါဘရယ်ဒါနနိုဇ်ယွိုတို့ရဲ့  
အချစ်ဇာတ်လမ်းပေါ့။ ဇာတ်လမ်းက တော်တော်ကောင်းတယ်ဗျ။ ဇွဲမယ်လို့တော့  
မျှော်လင့်တာပဲ။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားကော အရင်လိုပဲ အလုပ်တွေ ရှုပ်နေတာပဲလား”

အအေးပုလင်း ရောက်လာသည်။ မိမိက ဖန်ခွက်နှစ်လုံးမျှ ထည့် သည်။

“အရင်လိုပါပဲ။ အလုပ်ကတော့ ပြတ်တယ် မရှိဘူး။ အခုလဲ အလုပ် ကိစ္စနဲ့  
ချိန်းထားတာရှိလို့ ထွက်လာတာ။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားနဲ့လဲ တွေ့ချင်တာနဲ့ ဒီကို  
အရင်ဝင်လာခဲ့တာပဲ”

“ဘာလဲ။ ပိုက်ဆံချေးမလို့လား ... ဟဲ . ဟဲ”

“ရဲ့ရင် ဘယ်တုန်းက ငြင်းဖူးလို့လဲ ... ဟဲ . ဟဲ။ ပိုက်ဆံ မချေး သေးပါဘူးဗျာ။  
တခြားကိစ္စတစ်ခု ရှိလို့ပါ။ မနစ်တုန်းက ခင်ဗျား အိပ်ခန်းမှာ ကျွန်တော့်ကို

ထမင်းစားဖိတ်ကျွေးတာ မမေ့ပါဘူးဗျာ”

“ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော့် အခန်းက ကျယ်လဲ ကျယ်တယ်။ ကျယ် ဆို ကျွန်တော့် အရှေ့တိုင်း ကော်ဇောတွေ အပြည့်ခင်းနိုင်အောင် တမင် ရွေးပြီး ငှားထားတာကိုး။ ကျွန်တော်က အရှေ့တိုင်း ကော်ဇောဆိုရင် အရူးအမူး ကြိုက်တာပဲဗျာ

“အခွလဲ အဲဒီမှာပဲလား” “ဟုတ်တယ်” “ဒီကဆို သိပ်မဝေးပါဘူးနော်” “နီးနီးကလေးပါ” “တူးပြောင်းထဲက မော်တော်နဲ့ သွားလို့ကော ရသလား” “မော်တော်ဆိပ်နဲ့ ကပ်နေတယ်” ။

“ဒါတွေ ကျွန်တော် လျှောက်ပေးနေတာက အလကား မဟုတ်ဘူး ဗျာ။ ခင်ဗျားဆီက အကူအညီတစ်ခု တောင်းမလို့ပဲ။ အားတော့ နှာပါတယ်ဗျာ။ ဒါပေမယ့် မတောင်းမဖြစ်လို့ပါ။ ခင်ဗျား ငြင်းလိမ့်မယ်လို့တော့ မထင်ပါဘူး”

“ပြောနေရမယ့် လူတွေလားဗျာ။ ကူညီနိုင်တာရှိရင် ကူညီရမှာပေါ့။ ပြောပါ... ဘာအတွက်လဲ”

“မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အတွက်ပါ။ သူ့ကို ဟိုတယ်က ကျွန်တော့် အခန်းခေါ်သွားလို့လဲ မဖြစ်ဘူး။ တခြားတစ်ယောက်နဲ့ တူနေတာကြောင့် မှီလို့ ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်အတွက် တစ်ညတာ အိပ်ခရာ နေရာလိုချင်လို့ပါ။ အခန်းထောင့်မှာပဲ အိပ်ရအိပ်ရဗျာ။ ကျောချစရာ နေရာရယင် တော်ပါပြီ”

“ခင်ဗျားလိုချင်တာက ဒါပဲလား။ ဒီအကူအညီမျိုးတော့ အချိန်မရွေး ပေးပါတယ်ဗျာ။ ဟို ... စပ်နီစကားပွဲရှိတယ် မဟုတ်လားဗျာ။ ဘာတဲ့၊ အဲ .. ကျွန်တော် အိမ်လဲ ခင်ဗျားအိမ်ပါပဲဆိုတာလေ။ တကယ်တော့ ခင်ဗျားကံပဲ ဗျာ။ ဒီည ကျွန်တော့်မှာ ချိန်းပွဲရှိတယ်။ ဘယ်သူနဲ့လဲ သိရဲ့လား။ တီရီဆာဗျာ၊ တီရီဆာ”

သူက အားရပါးရ ပြုံးလိုက်ပြီး -

“ဒီလိုပဲ ချစ်တဲ့သူနဲ့ ညတိုင်းချစ်ရပါစေသေးလို့ ဆုတောင်းပါတယ် ဗျာ ၈၀၀ ဟားဟား”

“ဟုတ်ရဲ့လားဗျာ။ နောက်တော့ မနောက်ပါနဲ့” မိမိက တောင်းတီအိတ်ထဲ လက်နှိုက်လိုက်သည်။

“ကဲ ... မယုံရင် ဟောဒီမှာ အပိုသော့။ ဒါယူသွား၊ စက္ကူကလေး တစ်ရွက်လောက်များ ပါသလား”

ရော့ဒ်နီက အပေါ်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှာ စက္ကူတစ်ရွက်နှိုက်ပေးလိုက် သည်။ မိမိက ဖောင်တန်ယူပြီး စက္ကူပေါ်တွင်ရေးရင်း -

“ဒါ ကျွန်တော့် အိမ်လိပ်စာပဲ။ ခင်ဗျား အဆင်ပြေရင် အခု ချက်ချင်း သွားလို့ရတယ်”

“ဒါနဲ့ ... ခင်ဗျား အခန်းကို ကျွန်တော် ဘာကြောင့်လိုချင်တယ်ဆို တာ ခင်ဗျားက

လုံးဝမမေးသေးပါဘူး”

“အမယ်လေး ... မေးနေစရာ လိုသေးလို့လားဗျာ။ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အခန်း ခဏငှားတာ တာလုပ်ဖို့လဲဗျ။ ကျွန်တော် သိပါတယ်ဗျာ။ စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ သွားမှာသာ သွားစမ်းပါ”

သူထင်သလို မဟုတ်ကြောင်း မိမိကို ပြောပြလိုက်ချင်သည်။ သို့သော် ပြောလို့မဖြစ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှေ့ဒန်ကတော့ အကြီးအကျယ် ဝမ်းသာ သွားပြီ။ ထို့ကြောင့် စားပွဲမှ ထလိုက်ပြီး -

“ဘယ်လို ကျေးဇူးတင်ရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူးဗျာ”

“ဒီည ကျွန်တော် ကံကောင်းပါစေလို့သာ ဆုတောင်းပေးပါဗျာ။ ခင်ဗျားလဲ ကျွန်တော် မျှော်လင့်သလို ပျော်ရတဲ့ည ဖြစ်ပါစေဗျား”

အိုရက်စတီမိမိသည် ည ခုနစ်နာရီတွင် သူ့အစား တခြားတစ်ယောက်ကို ထားပစ်ခဲ့ပြီးနောက် တီးဝိုင်းမှ ထပြန်ခဲ့သည်။ သို့သော် သူ့အခန်း သို့မပြန်ဘဲ ကွာဒရီ စားသောက်ဆိုင်ထဲဝင်ကာ စကော့ချင်စက်နှစ်ခွက်ဖြင့် အင်အားပြည့်ပြီးနောက် ဂရစ်တီနန်းတော် ဟိုတယ်သို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

သူသည် ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် အလွန်ပျော်နေသည်။ သူ့ကိုယ်သူ လောကတွင် အပျော်ဆုံး လူတစ်ယောက်ဟုပင် ထင်မိသည်။ တကယ်ဆိုတော့ ပျော်လည်း ပျော်စရာပင်။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် အချောဆုံး၊ အလှဆုံး ရုပ်ရှင်မင်းသီး တစ်ဦးနှင့် နှစ်ယောက်ချင်းသွားတွေဖို့ အခွင့်အရေးကို ရလျှင် အဘယ်သူသည် မပျော်ဘဲရှိပါမည်နည်း။ ကံကောင်းလျှင် တွေ့ရမှာသာမဟုတ်။ သူမ၏ ရင်ခွင် ထဲသို့ပင် ဝင်ကောင်းဝင်နိုင်သေးသည်ဆိုလျှင်ကား ပြောဖွယ်ရာပင်မရှိတော့။

မနေ့ညက သူမနှင့်တွေ့ခွင့်ရခဲ့ခြင်းမှာ သူ့အဖို့ ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ သည်အတွက် မြို့စားကတော်ကြီးကို ကျေးဇူးတင်ရမည်။ မြို့စားကတော်ကြီးက အောင်သွယ်လုပ်ကာ ဆက်သွယ်ပေးခဲ့လို့သာ ယခုလို တီရီဆာနှင့် သံကျွမ်းခွင့်ရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ မြို့စားကတော်ကြီးက မိမိ၏ အစွမ်း အစကို သိသည်။ တစ်နေ့တွင် အနုပညာလောက၌ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားလာနိုင် မည့် လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ယုံကြည်သည်။ ။

မနေ့ည ညစာစားပွဲတုန်းက တီရီဆာကို သူမ၏ အနားသို့ ခေါ်ကာ မိမိ၏ ပြဇာတ်အကြောင်းကို ပြောပြခဲ့သည်။ သို့သော် အသေးစိတ်တော့ မဟုတ်။ မိမိသည် လောလောဆယ်တွင် ဇာတ်ကွက်ဇာတ်လမ်းကောင်းသည့် တေးသံစုံ ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်ရေးသားနေကြောင်း၊ မင်းသမီးတစ်ယောက်အနေဖြင့် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် မက်မောလောက်သည့် ပြဇာတ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် သည်ကိစ္စအတွက် အသေးစိတ်ကို မိမိနှင့် တွေ့ဆုံပြီး ဆွေးနွေးသင့်ကြောင်းလောက်ကိုသာ ပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ဖြင့် တီရီဆာကလည်း မြို့စား ကတော်ကြီး၏ တိုက်တွန်းချက်ကို လေးစားသောအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ မိမိ၏အကျိုးကို ထောက်ရှု၍လည်းကောင်း မိမိနှင့်တွေ့ဆုံရန် ကြည်ကြည် ဖြူဖြူပင် သဘောတူ

လက်ခံခဲ့သည်။

ညစာစားပြီး၍ ညဉ့်ခန်းထဲ ပြောင်းကြတော့ မိမိက ကမ္ဘာကျော် ရုပ်ရှင်မင်းသမီးနှင့် တမင်တကာ ဘေးချင်းကပ်နေရာ ရအောင်ယူခဲ့သည်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ သူ့ပြဇာတ်အတွက် သူမ၏ ဟန်အမူအရာကို အနီးကပ် အကဲခတ်လေ့လာဖို့ ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် ... မိမိမှာ အလှဘုရင်မကို တစ်စုံစီမံကြည့်နေရင်း ကြည့် နေရင်းမှ သူမ၏ မွဲပြားလွန်းသော နှုတ်ခမ်းလွှာ၊ ဖွဲ့ထားပြည့်ဖောင်းသောရင်သားအစုံ၊ သွယ်ပျောင်းအညွတ်သော ခြေထောက်များ၏ ညှို့အားကို မခံနိုင် တော့ဘဲ သူမ၏ ရမ္မက်လွှမ်းမောက်သော အလှ ဒီရေထဲတွင်သာ အကောမသတ် မျောပါသွားလေတော့သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူ့ပြဇာတ်အတွက် သူမ၏ အမူအရာကို ယူရုံ မဟုတ်ဘဲ သူ့နှလုံးသားအတွက် သူမ၏အချစ်ကိုပါ ရယူလိုစိတ်မှာ ကျိတ်မနိုင် ခဲမရအောင် ဖြစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

ကံအားလျော်စွာပင် ထိုနေ့ညက တီရီဆာထံမှ ဖိတ်ကြားချက်ကို ရတောင့်ရခဲရရှိခဲ့သည်။ နောက်တစ်နေ့ည ၈ နာရီတွင် ဂရစ်တီနန်းတော် ဟို တယ်လေသာဆောင်၌ စားရင်းသောက်ရင်း စကားပြောကြရန် တီရီဆာက လွှဲလိုချင်ချင်ပင် ဖိတ်ခေါ် ခဲ့သည်။ မိမိမှာ ဝမ်းသာလုံးဆွဲကာ နေမထီ ထိုင်မရအောင်ပင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သူ့ပြဇာတ်တွင် သူမ ပါဝင်ရမည့် အခန်းများကို သူမ သိရလျှင် သူမ၏ ရမ္မက်အလှအတွက် မီးပွင့်မတတ် ပြင်းပြင်းပြပြ ခံစားနေရသော သူ၏ အချစ်ဝေဒနာကို သူမ သိရလျှင် ဟိုတယ်လေသာဆောင် မှတစ်ဆင့် အပေါ်ထပ်ရှိ သူမ၏အပ်ခန်းသို့ ကူးပြောင်းရန် ခရီးလမ်းမှာ လက်တစ်လှမ်းသာ ရှိတော့သည်ဟူ၍ မိမိက ကျိန်းသေပေါက် တွက်ထားပြီး ဖြစ် သည်။

သူသည် ဟိုတယ်ညဉ့်ခန်းထဲသို့ ဝင်လိုက်စဉ်မှာပင် တီရီဆာ ဓာတ် လှေကားမှ ထွက်လာသည်ကို မြင်လိုက်သည်။ သူသည် ခေတ္တခြေလှမ်းတုံ့ ကာ ရပ်ကြည့်နေမိသည်။ ပါးလွှာသော အဖြူရောင် ပိုးသားဝတ်စုံကို ဝတ်ထား သဖြင့် သူမ၏ နှုတ်ပန်းချီတမူ အချိုးအဆစ်၊ အဖုံအထစ်၊ အနိမ့်အမြင့်၊ အမို့ အမောက်၊ အကောက်အကွေးမြေ့ပြစ်လှပသော ကိုယ်နေပုံဟန်သည် သဘာဝ အတိုင်း ပီပြင်ပေါလွင်နေသည်။ သူမသည် ဓာတ်လှေကားမှ လှည့်ထွက်သွား စဉ်တွင် သူမ၏ တင်သားအလှကို မြင်ရသူ ရမ္မက်ကြွအောင် တမင်ပြသွား သလားဟု ထင်လိုက်ရသည်။

မိမိက အလောကလေးလိုက်သွားပြီး သူမ၏လက်ကို လှမ်းကိုင်ကာ လက်ခုံနုနုကလေးကို ဖွဖွကလေး နှိမ်းလိုက်သည်။

“လေသာဆောင်မှာ စားပွဲပြင်ခိုင်းထားတယ်” သူမက နန်းဆန်ဆန် ဟန်နှင့်ပြောသည်။

“ဂရင်းတူးမြောင်းပေါ်က လေသာဆောင်မှာထိုင်ပြီး အရက် သောက်ရတာ ဗင်းနစ်မြို့မှာတော့ ကြည့်နူးစရာ အကောင်းဆုံး နေရာပါပဲ”

အင်း ... သူပုံကြည့်ရတာ မလှမ်းခင်က ညွတ်ချင်နေပုံပဲ။ ပြီးတော့ အဝတ်အစား

ဝတ်ဆင်ထားပုံကလည်း ငါ့အတွက်တမင်ရွေးပြီး ဝတ်လာသလို၊ မိမိက ပြင်းပြသော ဆန္ဒရမ္မက်ဖြင့် ကိုယ့်ဘက်ယက်ပြီး တွေးလိုက်သည်။

အရက်ခန်းနှင့် တံခါးကိုဖြတ်ပြီး လျှောက်လာစဉ် တီရိဆာအား ဟိုတယ်မနီနေရာနှင့်တကွ စားပွဲထိုးများပါ မကျန်အမှုထမ်းအားလုံးကပင် ဦးညွှတ်၍ တလေးတစား နှုတ်ဆက်ကြသည်။ မိမိမှာတော့ ငါ့လိုလူ ဇေမ္မုမှာ ရှိသေးရော့လား” ဟန်မျိုးဖြင့် မသိမသာ ရင်ကော့ရင်း သူမနောက်မှ ဖဝါးခြေ ထပ် ကပ်လိုက်လာသည်။ ။

သူတို့သည် ရေစပ်ပေါ်သို့ မိုထွက်နေသော လေသာဆောင်ထဲမှာ စားပွဲတစ်လုံးတွင် နေရာယူလိုက်ကြသည်။ အဆောင်ထဲတွင် ခပ်လှမ်းလှမ်း စားပွဲတစ်လုံး၌ ထိုင်နေသော သူတို့လို အတွဲတစ်တွဲမှတစ်ပါး အခြား မည်သူမျှ

သူမက မာတီနီအရက်ချိုကိုမှာပြီး သူက စကော့ချီဝီစကီကို မှာ သည်။ ထို့နောက် သူမက ရှည်လျားသော ရွှေစီးကရက်စွပ်တံတွင် စီးကရက် တစ်လိပ်စွပ်သည်။ မိမိက ဖျာပျာသလဲ မီးခြစ်ခြစ်ပေးလိုက်သည်။

သူက စကားစပြောရန် အစကို စိတ်ကူးနေသည်။ သူမကို ဆွဲဆောင် နိုင်မည့် အဓိပ္ပာယ်ရှိရှိ စကားဖြင့် စမှကောင်းမည်။ သို့သော် ... သူသည် စကားစ လုံးဝရှာမရနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။ သူ၏ စိတ်နှင့် မျက်လုံးများက သူမ၏ ရင်သားဝန်းကျင်တွင်သာ တရစိတ် ဖြစ်နေကြသည်။ သူ မသည် ဘရာဇီယာမပါတာလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ဒါမှမဟုတ်၊ တစ်ဝက်ဘရာဇီယာကို သာ ဝတ်ထားတာလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ။

မိမိက သူမျက်လုံးများကို တီရိဆာ၏ ရင်ညွန့်တစ်ဝိုက်မှ ပြန်သိမ်း လျက် တူးမြောင်းဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“မမ ..... ပြောတာ ဟုတ်ပါတယ်။ တကယ့် ဘဝင်ချမ်းမြေ့စရာ ကောင်းတဲ့ ရှုခင်းပါပဲ”

| တီရိဆာက သူမ၏ အိမ်၌နေသော အနီရောင် ဆံပင်များကို တွယ် ညှပ်ထားသော ဆံညှပ်ကို လက်ချောင်းကလေးများဖြင့် ခွဲရွက်လေး ဖိနေရင်းမှ

“ဗင်းနစ်မြို့မှာ ဒီနေ့အထိ ရှိနေသေးတဲ့ စိတ်ကြည်နူးစရာ ရှုခင်းသာ နည်းနည်းကလေးထဲက စိတ်ကြည်နူးစရာ ရှုခင်းတစ်ခုပေါ့။ အမှန်အတိုင်းပြော ရရင် ဗင်းနစ်မြို့မှာ ကျွန်မအဖို့ နောက်ထပ်ခါစားစရာရယ်လို့ ဘာမှမရှိတော့ ပါဘူး။ ဗင်းနစ်မြို့ကို ကျွန်မ ငြီးငွေ့နေပြီ။ လီဒိုကမ်းခြေသွားချင်လို့၊ ဒါမှမဟုတ် မိတ်ဆွေတွေနဲ့ တွေ့ချင်လို့သာ ကျွန်မ ဗင်းနစ်မှာ တစ်ရက်နှစ်ရက်လောက်စီ လာလာနေတတ်တာ။ ကြာကြာနေဖို့တော့ တစ်သက် စိတ်မကူးပါဘူး။ ဒီမြို့မှာ နေရတာ အကျဉ်းသားတစ်ယောက်လိုပဲ။ ကိုယ်လုပ်ချင်တာကို လုပ်ချင် သလောက် လုပ်လို့မရဘူး။ ကျွန်မ ရောမကို မကြာခင်ပြန်မှာပါ။ အဲဒီမှာရပ်ရှင်ရိုက်စရာလဲ ရှိတယ်။ တခြားလုပ်ချင်တာတွေလဲ အများကြီး ရှိသေးတယ်”

အလှမိဖုရား နှုတ်ခမ်းကြားမှ သည်စကားတွေ ထွက်လာတာ ကြားရတော့ မိမိမှာ ရင်ထဲဆူနှင့်သွားသလို ခစားမိသည်။ သူက ဗင်းနစ်ကို အလွန်မြတ်နိုးသည်။ သူမြတ်နိုးသော ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း သူ့လိုပင် မြတ်နိုးစေချင် သည်။

“မမအချိန်ရရင် ဗင်းနှစ်မြို့အနွဲ့ ကျွန်တော် လိုက်ပြပါရစေလား။ မမ  
မတွေ့ဖူးသေးတဲ့ ရှုခင်းသာတွေ ရှိပါသေးတယ်”

“ဒါနဲ့ မနေ့ညက မြို့စားကတော်ကြီး ဧည့်ခံပွဲကို တော်တော်သဘော ကျရဲ့လား။  
ကျွန်တော်ကတော့ ...”

“အလကား ငြီးငွေ့စရာကြီးပါ။။ ကျွန်မတော့ ထပြန်ချင်လိုက်တာ သေချင်စေ  
နိုင်နေတာပဲ။ မြို့စားကတော်ကြီးကတော့ သဘောကျပါတယ်။။ သူနဲ့ ကျွန်မနဲ့  
ရင်းနှီးတာကြာပြီ။။ သူ့ကို ကျွန်မ တော်တော်ပဲ လေးစားပါတယ်။။ ဒါပေမယ့် သူက  
ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အိမ်ရှင်မပဲ။။ သူ့အိမ်တော်မှာ လုပ်တဲ့ ပွဲတွေဟာ  
အမြဲတမ်း ငြီးငွေ့စရာ ကောင်းတယ်။။ သက်သေသက် သာ မရှိဘူး။။  
သဘာဝအတိုင်း အလိုက်သင့် မဖြစ်ဘူး။။ ပျော်စရာ မကောင်း ဘူး။။ မနေ့ညကပွဲကို  
ကြည့်ပါလား။။ ဧည့်သည်တွေ ပျော်မှုပျော်ပါစေတော့ဆိုပြီး သူက စေတနာနဲ့  
အသက်ရှည်ဆေးဇာတ်လမ်း ပြောလိုက်တာနဲ့ပဲ ပွဲပျက် ရော မဟုတ်လား”

“အဲဒီအကြောင်း မမ မယုံဘူးလား။ ကျွန်တော်တော့ တကယ်ယုံ

“မဟုတ်က ဟုတ်က ယုံတမ်းပုံပြင်ပါပဲ။။ အဲဒီဆေးကို တစ်ယောက် ယောက်ကသာ  
တကယ်ရှာတွေ့ရင် ခုချက်ချင်း တစ်ကမ္ဘာလုံး ပြန်သွားမှာ ပေါ့။။  
ဒါမျိုးတွေအကြောင်း ကျွန်မ အများကြီးဖတ်ဖူးပါတယ်။။ ဗီဇမျိုးစေ့နဲ့  
ပတ်သက်ပြီး သိပ္ပံပညာရှာဖွေတွေ့ရှိချက်တွေ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တာကတော့ အမှန်ပဲ  
ရှိခဲ့ပါတယ်။။ ဒါပေမယ့် အခုလို အသက်ရှည်နုပျိုဆေးရှာဖွေတွေ့ရှိဖို့ဆိုတာ  
ကတော့ သိပ္ပံပညာအဆင့်အတန်း အလွန်နိမ့်နေပါသေးတယ်” သူမက မာတိနီ ကို  
တစ်စုပဲ စုပုံသော်လောက်လိုက်သည်။

“ဆိုးမှ ဆိုးပဲ”

မိမိက ဇာခန်းဆီးနောက်ကွယ် စစ်ဆင်ရေး” ကို စတင်ရန် အချိန် တန်ပြီဟု  
ဆိုးဖြတ်လိုက်သည်။ “ဒါပေမယ့် မမကတော့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ သံအကောင်းဆုံး  
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးပါပဲ။။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သဘာဝမိခင်ရဲ့ ထာဝရ  
အလှလက်ဆောင်ကို ရထားလို့ပဲပေါ့”

သူမက မကျေနပ်သလိုဟန်ဖြင့် ကြည့်လိုက်ရင်း -

“မစ္စတာမိမိ ရှင့်ပြဇာတ်တွေကို မြှောက်ဖို့လဲ ချန်ထားပါဦး”

“ကျွန်တော်က နှလုံးသား ခံစားချက်နဲ့ အမှန်တရားကို ပြောတာပါ မမရယ်။ မမဟာ  
နုပျိုနေတယ်။။ အမြဲတမ်း နုပျိုနေလိမ့်မယ်” ။

“ဇီဝဗေဒ သဘောတရားနဲ့ပြောရင် ရှင်ပြောတာ လုံးဝ မှားတယ်။။ ဒါပေမယ့်  
ရှင်စိတ်ချမ်းသာသလို ပြောနိုင်ပါတယ်။။ ကျွန်မတော့ နောက်ထပ် မာတိနီတစ်ခွက်  
ထပ်မှာရဦးမယ်”

တီရီဆာက သူမအတွက်ရော မိမိအတွက်ပါ တစ်ခွက်စီ ထပ်မှာ လိုက်သည်။  
ပြီးတော့ ခန့်သလိုလို လေသံဖြင့် -

“ဒါနဲ့ ရှင်ရေးနေတယ်ဆိုတဲ့ ပြဇာတ်အကြောင်းလဲ ပြောပါဦးလေ။ ကျွန်မစရိုက်နဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ ပြဇာတ်တစ်ပုဒ် ရှင်ရေးနေတယ်လို့ မြို့စားကတော် ကြီးက ပြောတယ်။ အဲဒါဟုတ်သလား”

“တကယ်ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် အဲဒီပြဇာတ်ကို ရေးနေတုန်းမှာ လဲ မမကို မျက်စိထဲမှာ မြင်ယောင်လာအောင် ကြည့်ပြီးတော့မှ ရေးခဲ့ပါတယ်”

“ဇာတ်လမ်း ပြောပြပါဦး။ အားလုံး ပြောဖို့ မလိုပါဘူး။ ဘယ်လို သဘောဆိုတာ ကျွန်မ ငုံ့မိရုံလောက်ဆိုရင် တော်ပါပြီ”

မိမိက လည်ချောင်းရှင်းလိုက်သည်။

“ဇာတ်လမ်းက အီလီယိုနိုရာဂျူးစ်အကြောင်းပါ”

“တကယ်ပြောတာလား”

“အီတလီနိုင်ငံရဲ့ ကမ္ဘာကျော် ခေတ်ဟောင်း မင်းသမီးကြီးနေရာမှာ အီတလီနိုင်ငံရဲ့ ကမ္ဘာကျော် ခေတ်သစ်မင်းသမီးက သရုပ်ဆောင်မှ သဘာဝ ကျမယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါတယ်” ။

“ဘယ်ဆိုးလို့လဲ။ ငါ့မောင်က တော်တော်မြှောက်တတ်သားပဲ”

“နှလုံးသားနဲ့ပါ”

“ရပါတယ်။ အဲဒီတော့ အီလီယိုနိုရာဂျူးစ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လို ဇာတ်လမ်းမျိုးလဲ”

“စစ်သည်စာဆို ဝတ္ထုရေးဆရာကြီး ဂရယ်ဘယ်ဒါနွန်ဇီယိုနဲ့ ချစ် ကြိုက်ကြတဲ့ နောက်ဆုံး ရက်များကနေပြီး ဇာတ်လမ်းဖွင့်ထားတယ်။ နောက် ပိုင်းတော့ အီလီယိုနိုရာရဲ့ ဘဝကို ဇာတ်ကွက် ဆင်ထားတယ်။ အထီးကျန် အမျိုးသမီး ဖြစ်နေရပေမယ့် ရဲရင့်သူ၊ တိုက်ခိုက်ရဲသူ၊ ပုဂ္ဂလိက လွတ်လပ်မှုကို မြတ်နိုးသူ၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဆန္ဒကျင့်ရဲသူအဖြစ် ဇာတ်ကွက်ဖွဲ့ထားတယ်။ အမေရိကကို ခရီးထွက်ပုံ၊ ဒါနွန်ဇီယိုရဲ့ ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်းတွေထဲမှာ သရုပ်ဆောင် ရပုံတွေလဲ ပါတယ်။ ပြီးတော့ မကျန်းမာလို့ ရပ်ရှင်လောက်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပုံ ... နောက် ၁၂ နှစ်ကြာတော့ ပိုက်ဆံအခက်အခဲကြောင့် ရပ်ရှင်လောက်ကို ပြန်ဝင်လာပုံ။ အဲဒီလို ပြန်လာတော့ ... အဲဒီအချိန်က ကမ္ဘာကျော် မင်းသမီး ဆရာဘုန်းဟတ်ကို ကျော်တက်လာခဲ့ပုံ၊ ဒါနွန်ဇီယိုရဲ့ လောင်းရပ်အောက်က ရုန်းထွက်ပုံ။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ပြည်သူ့အသင်းခွဲ ရပ်ရှင်မင်းသမီး ပြန်ဖြစ်လာ ပုံတွေနဲ့ နောက်ဆုံးမှာ အမေရိကန်က ပစ္စာတပ်မြို့မှာ ကွယ်လွန်သွားပုံတွေကို အကွက်စေ့စေ့ ဖော်ထားတယ်။ စိတ်ထိခိုက်စရာ အခန်းတွေ အများကြီးပါ တယ်။ ပြီးတော့လဲ ..”

တီရီဆာက လက်ကိုကာပြလိုက်သည်။ မိမိမှာ ပြောလက်စနှင့် တန်း လန်းကြီး ရပ်လိုက်ရသည်။

“ဒီမယ် ... မစ္စတာ မိမိ၊ ပြဇာတ်ရေးနည်း အတတ်ပညာမှာ ရှင်ဟာ တစ်စုံတစ်ခုသော အတိုင်းအတာအထိ သိလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျွန်မ အကြွင်းမရှိ

ယုံကြည်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကွဲထွက်မှုတွေ ပညာမှာတော့ ရှင်ဟာ နလပိန်း တုံးပဲ ရှိပါသေးတယ် ။

မိမိက အောင်သက်သက်နှင့် ဝန်ခံလိုက်ရသည်။ “ဟုတ် .. ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် မသိသေးပါဘူး”

“သိရပါစေမယ်။ ကျွန်မပြောတာ နားထောင်။ အီလီယိုနီရာဟာ ဘယ်တုန်းက မွေးသလဲ၊ ၁၈၅၉ ခုနှစ်မှာ မွေးတယ်။ သူ့ဇာတ်လမ်းကို ဒါနဲ့ ဇီယိုနဲ့ ပြတ်စဲသွားတဲ့ နေရာကနေပြီး ရှင်က ဖွင့်ထားတယ်။ အဲဒါက ၁၈၉၉ ခုနှစ်။ အဲဒီတော့ ရှင်က အသက် ၄၀ အရွယ် အီလီယိုနီရာကို ပရိသတ်နဲ့ စတင် မတ်ဆက်ပေးထားတယ်။ ဟုတ်ရဲ့လား”

“ဟုတ်တာပေါ့ .. ဟုတ်ပါတယ်”

“ကောင်းပြီ။ ပြီးတော့ .... အမေရိကန်ကို ခရီးထွက်တာ ဆက်ဖော်ပြ တယ်။ အဲဒါက ၁၉၀၂ ခုနှစ်။ သူ့အသက် ၄၃ နှစ်ရှိပြီ။ သူ ရုပ်ရှင်လောက က အနားယူသွားတာက ၁၉၀၉ ခုနှစ်၊ သူ့အသက်က ၅၀။ သူပြန်ပြီး ရုပ်ရှင်လောက ဝင်လာတာက အသက် ၆၂ နှစ်အရွယ်။ သူသေတာက ၁၉၂၄ ခုနှစ်။ အသက်က ၆၅ နှစ်” သူမက ခဏရပ်ပြီး မိမိကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ ပြီးတော့မှ “အဲဒီတော့ ရှင်က ကမ္ဘာကျော်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး တရိဆာဖန်တိုနီကို အသက် ၄၀ က ၆၅ နှစ်အရွယ် မင်းသမီးကြီးနေရာမှာထားပြီး သရုပ်ဆောင်ခိုင်းဖို့ လာပြောနေတာလား ... မစ္စတာမိမိ”

“ဒါပေမယ့် .... မမက ဒီဇာတ်ကွက်ကို နိုင်နိုင်နင်းနင်း သရုပ်ဆောင် နိုင်ပါတယ်” ။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်မ သရုပ်ဆောင်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ ပြောချင်တာကတော့ .. ရှင်ဇာတ်လမ်းမှာ ကျွန်မ သရုပ်ဆောင်ချင်ဘူး။ ကျွန်မ အသက်အရွယ်ရှိတဲ့ ဘယ်မိန်းမမှ အဲဒီလို အသက် ၄၀ က ၆၅ နှစ် အရွယ်အဘွားကြီး ဇာတ်ဆောင်နေရာမှာ သရုပ်ဆောင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မ ရဲ့ ဒီဘဝ ဒီအချိန်မှာ အဲဒီလို ဘဝမျိုးကို ကျွန်မ မက်မောနေတယ်လို့ ရှင်က ထင်သလား။ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ခံပေါ်မှာ ဆိဖြူသွားကြော အဘွားအိုဘဝနဲ့ ကျွန်မ တက်ပြလိမ့်မယ်လို့ ရှင် ထင်သလား ဝေးပါသေးတယ်။ အဲဒီဘဝမျိုး အပ်မက် တောင် မမက်ဖူးပါဘူးတော်”

“ပရိသတ်က မမ နုပျိုနေတုန်းဆိုတာ သိပါတယ်။ ဇာတ်ကွက် အလိုက် သရုပ်ဆောင်ရတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်”

“ကျွန်မ အရွယ်ကျနေပြီ ဆိုတာလောက်ပဲ ပရိသတ်က သိပါစေ။ ကျွန်မ အရွယ်ကျနေပြီဆိုတာ ဟုတ်ပါတယ်လို့ လူတောထဲ ဖွင့်ပြောသလို သရုပ်ဆောင်တာမျိုးကတော့ လုံးဝ အဓိပ္ပာယ် မရှိပါဘူး”

“ ဒါပေမယ့် .. မမက နုပျိုနေသေးတာပဲ”

“ဟုတ်လား၊ ဘယ်လောက် နုပျိုနေသေးလဲ”

“ကျွန်တော်ကတော့ ၃၅ နှစ်လောက်ပဲ ထင်တယ်” တရိဆာက မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့မဲ့



လုပ်လိုက်ပြီး -

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ရှင်။ ဒါပေမယ့် .. ရှင်မြှောက်ပုံမျိုးက တစ်ခါ တစ်လေပဲ ကောင်းတတ်ပါတယ်။ ဒီမယ် ... မစ္စတာ မိမိ၊ ကျွန်မ ရှင်းရှင်းပဲ ပြောပါရစေတော့။ ရှင်ပြဇာတ်ဟာ ကျွန်မအတွက် မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီပြဇာတ်မှာ သာ ကျွန်မ သရုပ်ဆောင်ရင် ကျွန်မ ခွေးကျဝက်ကျ ကျသွားမှာ သေချာတယ်။ ကျွန်မကို ပြီးစားပေးပြီး စဉ်းစားတဲ့အတွက်တော့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကဲ ... ဒီအကြောင်း မေ့လိုက်ကြပါစို့။ ပျော်စရာတွေပဲ ပြောကြရအောင်လား”

ထို့နောက် သူမက ရောမမြို့တွင် မကြာမီ ရိုက်ကူးတော့မည့် သူမ၏ ဇာတ်ကားအကြောင်း ပြောပြသည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင် သူမသည် အသက် ၂၈ နှစ်အရွယ် သီလရှင်မကလေးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရမည်။ သီလရှင်မကလေး တစ်ယောက်သည် သီလရှင်ဘဝနှင့် လူဝတ်ကြောင်လဲပြီး ဘုန်းကြီးလူလွတ် တစ်ယောက်နှင့် ချစ်ကြိုက်သည့် ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ ... ဇာတ်ရေး ဆရာ၊ ဒါရိုက်တာ၊ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်တို့နှင့် သူမ ပြဿနာဖြစ်ပုံများကို မိနစ် ၂၀ လောက် ပြောပြသည်။

မိမိမှာတော့ မရှောင်သာ၍သာ နားထောင်နေရသည်။ ဖြစ်နိုင်လျှင် ထွက်သပြေးသွားချင်တော့သည်။ ။

တကယ်တော့ သူမ၏ ‘ဇာခန်းဆီးနောက်ကွယ်မှ စစ်ဆင်ရေးသည်’ သည်အချိန်မှစ၍ တပ်ဆုတ်သွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သူ့ရည်မှန်းချက် ပန်းတိုင်ကြီး သည် လုံးဝ ယိုင်လဲသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် သူမ သည်းခံပြီး နားထောင်နေသည်။ သူမ၏ ရင်သား အစုံသည် အဖြူရောင် ဝိုးသားအကျီအောက်တွင် ထွန်ထွန်လူးနေသည်။

သူမက စကားပြောရပ်၍ ဒုတိယမြောက် မာတီနီခွက်ကို ကောက်

“ကျွန်တော့် ဘဝမှာတော့ ကြည့်နူးစရာ အကောင်းဆုံးနေ့ပါပဲ .. မမရယ်။ ဒါနဲ့ ဒီနေ့ည မမကို ညစာစားပွဲနဲ့ ကျွန်တော် ဂုဏ်ပြုပါရစေလား”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ နေပါစေ။ ကျွန်မ ပင်ပန်းနေလို့ပါ” သူမက ဖန်ခွက်ကို ပြန်ချလိုက်သည်။ “ကျွန်မ အခန်းကို ပြန်ဖို့ သင့်ပြီထင်တယ်။ အဲဒီ ရောက်တော့မှ အခန်းထဲ တစ်ခုခု မှာစားတော့မယ်။ ပြီးတော့ စောစောစီးစီး အိပ်ပစ်လိုက်တော့မယ်။ စိတ်ပျက်စရာကောင်းတဲ့ ဒီမြို့က မနက်ဖြန်ပဲ ထွက် သွားရတော့မှာပဲ ထင်ပါရဲ့”

“မမအခန်း ကျွန်တော် လိုက်ခဲ့ပါရစေလား”

သူမက သူ့ကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဘာလုပ်ဖို့လဲ .. မလိုအပ်ပါဘူး”

သူတစ်ချက်မှားသွားကြောင်း ချက်ချင်းသတိပြုလိုက်မိသည်။ သတ္တိ လိုသည်။ သတ္တိလိုသည်။

“ဒါပေမယ့် ... ကျွန်တော့်အတွက် လိုအပ်လို့ပါ”

“ရှင် ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ”

“ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက ဒီလိုပါ။ ကျွန်တော့် ဘဝမှာ မမနဲ့ အခုလို အတူတူနေနေရတဲ့ ခဏတိုင်း ခဏတိုင်းဟာ အင်မတန်မှ တန်ဖိုးရှိပါတယ်။ မမကို ကျွန်တော် ဟိုတုန်းကတည်းက စွဲနေခဲ့မိပါတယ်။ မမဟာ ကျွန်တော့် ခေါင်းထဲမှာရော၊ ကျွန်တော့် နှလုံးသားထဲမှာရော အမြဲပဲ ကိန်းအောင်းနေခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတော့ အခုလို မမနဲ့ ရတောင့်ရခဲ တွေ့ရတဲ့ အခွင့်အရေးကို ကျွန်တော့်အနေနဲ့ လက်လွှတ်မခံနိုင်ပါဘူး”

သူမက သူ့ကို မသတိဟန်ဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး -

“ရှင့်စကား .. ရှင့်စကားက “ပီရန်ဒယ်လို” ပြဇာတ်ထဲက ဝရမ်းပြေး ပြောတဲ့ စကားနဲ့ တစ်ထပ်တည်း ပါပဲလား” သူမက စားပွဲမှ ထရပ်လိုက်သည်။

“ဝမ်းနည်းပါတယ် .. ငါ့မောင်။ ငါ့မောင်ရဲ့ ပြဇာတ်နဲ့ တဏှာ နှလုံးသားကို တခြားသာ ယူသွားပါတော့။ ကဲ ... ကံကောင်းပါစေ။ မင်္ဂလာည

သူ နေရာမှ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။

သူသည် သူ့အမြတ်နိုးဆုံး၊ အချစ်ဆုံးသူ၏ အနှိမ်ခံလိုက်ရသော ကြောင့် အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ကျစွာဖြင့် ခြေထောက်ကို အနိုင်နိုင်သယ်ကာ သူ့တိုက်ခန်းသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

ငါးမိနစ်လောက် လျှောက်လာပြီးမျှ တိုက်ခန်းသို့ ပြန်ရောက်လာ သည်။ ခြေထောက်ကို မသယ်ချင် သယ်ချင် သွယ်ပြီး လှေကားအတိုင်း ပတ်မ ထပ်သို့ တက်လာခဲ့သည်။ အခန်းတံခါးကို ဖွင့်ပြီးဝင်သည်။ အပေါ် အင်္ကျီကို ချွတ်မလို လုပ်တော့ ထူးဆန်းသော အရာတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူ သည် တီးဝိုင်းသို့ လာခါနီးတွင် ဧည့်ခန်းမှ မီးကို ဖွင့်ထားခဲ့သည်။ ယခုမူ ဧည့်ခန်းတွင် မှောင်မည်းနေသည်။ နောက်ထူးခြားချက်တစ်ခုမှာ အိပ်ခန်းတံခါး ပွင့်နေပြီး မီးလင်းနေခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့နောက် အိပ်ခန်းထဲမှ လူသံကြားရသည်။ စိတ်ထဲတွင် ကြောက် သလိုလို မသုံးမသန့်ဖြစ်လာမိသည်။ နောက်ထပ် အသံကြားရပြန်သည်။ သည်တော့မှ သူမှတ်မိသွားသည်။

ဂျော်ဒန်၏ အသံ။ ။

တီရီဆာအပေါ် ရမက်ဇောဖြင့် အစွဲအလမ်းလွန်ခဲ့မှုကြောင့် ညနေပိုင်း က ဂျော်ဒန်နှင့်တွေ့ပြီး သူ့အခန်းကို ခွေတုကားခဲ့ကြောင်းကိုပင် လုံးဝ မေ့သွားခဲ့ မိရသည်။ ကိုယ့်အဖြစ် ကိုယ်တွေးပြီး ရှက်ပင်ရှက်မိသည်။ ။

သည်အတိုင်းဆိုလျှင် သူ့အနေဖြင့် တစ်နေရာသွား၍ အချိန်ဖြုန်းမှု သင့်တော်တော့မည်။ ဂျော်ဒန်သည် သူ့အိပ်ရာထဲတွင် သူ့အတွဲတစ်ယောက်နှင့် အကြည်ဆိုက်နေလိမ့်မည်။ သူ ဒီအခန်းထဲရှိနေလျှင် ဂျော်ဒန်နှင့် သူ့အဖော်

အတွက် အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေလိမ့်မည်။ သူက အိပ်ခန်းဘက်သို့ မျက်နှာ  
ညှိုးငယ်ငယ်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။ ရော်ဒန်က သူ့ထက်တောင် ကံကောင်းနေ  
ပါရောလား။

သူက အခန်းထဲမှ ထွက်ရန် ပြန်လှည့်လိုက်သည်။ ဒုတိယ အသံ တစ်သံကို  
ကြားလိုက်ရသည်။ ပထမ အသံထက် နက်သည်။ ပြောသည်။ ပြီးတော့  
ယောက်ျားသံ။

ဆက်လက်ပြီး နှစ်သံစလုံး ကြားရသည်။ နှစ်သံစလုံး ယောက်ျား သံ။ ။

ဘယ်နှယ်။ တော်တော်ဆန်းတာပဲ။ ရော်ဒန်က ဒီလောက်တော့  
မကြောင်သေးပါဘူး။ ဒီလူက သူလက်ထောက် မာရီဆာနဲ့ မပြတ်တွဲနေတာပဲ။  
မာရီဆာ အသံလည်း မကြားရပါလား။ ဘယ်နှယ်ဟာပါလိမ့်။

မိမိသည် အိပ်ခန်းနားသို့ အမှတ်မထင် အလိုအလျောက် ကပ်သွား သည်။  
အသံတွေ ပို၍ ပြတ်သားလာသည်။ ။

သူတို့သည် ခရီးသွားဖို့ကိစ္စကို ဆွေးနွေးနေကြသည်။

မိမိက ဒါ ဝါအလုပ် မဟုတ်ပါဘူးဟု တွေးလိုက်သည်။ သူများ ပုဂ္ဂလိက  
အခင်အရေး မနှောင့်ယှက်သင့်ပါဘူး။ ကိုယ့်အခန်းဆိုပေမယ့် မိတ်ဆွေ က  
ယုံကြည်လို့ ခဏလာတားတာ။

သို့ဖြင့် သူက ပြန်ထွက်တော့မလို့ စိတ်ကူးတုန်းရှိသေး။ နောက်ထပ်  
ကြားလိုက်ရသော စကားသံများက သူ့ခြေထောက်ကို တုံ့ခန် ပြန်ဆွဲထား  
လိုက်ကြသည်။

“အဲဒီအချိန်ဆိုရင် .... ဆရာကြီး ပါရီကို ရောက်သွားပြီ။ ဘာမှ ပူစရာ  
မလိုတော့ဘူး” ရော်ဒန်၏အသံ။

“ဒီနောက်ပိုင်း ဘာလုပ်မယ် ဆုံးဖြတ်သလဲ။ ဇရာဗေဒအသင်း ညီလာခံကို  
စောင့်နေဦးမှာလား။ ဒါမှမဟုတ် ဆရာကြီးက ဒီဆေးနည်းကို  
ရှာဖွေတွေ့ရှိထားပြီဆိုတာ ရောက်ရောက်ချင်း တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ထုတ်ပြန်  
ကြေညာလိုက်မှာလား”

“ဟိုရောက်ရောက်ချင်း ကျုပ် သတင်းစာဆွေးနွေးပွဲလုပ်မယ်” လူကြီး သံ၊ ပြီးတော့  
မိ - ဇွဲ” ဆေးနည်းကို ကျုပ်ရှာဖွေတွေ့ရှိထားပြီးပြီဆိုတာ ကြေညာချက်  
ထုတ်ပြန်မယ်။ ဇရာဗေဒအသင်း ညီလာခံကို မစောင့်တော့ဘဲ  
တစ်ကမ္ဘာလုံးသိအောင် ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်တော့မယ်။ မိတ္တူပွားပြီး  
သတင်းစာတိုက်တွေက တစ်ဆင့် ဖြန့်လိုက်ရဲပါပဲ။ နောက်ပြီးတော့ ... သတင်း  
စာဆရာတွေ မေးတဲ့ မေးခွန်းတွေကို ကျုပ်က ပြန်ပြီးဖြေမယ်။ ဒါပေမယ့် တို့က  
မဖြစ် သေးတာတွေ ကြိုတွေးနေကြတာ။ လောလောဆယ် အရေးအကြီးဆုံးက  
ဒီမြို့က ထွက်ပြေးနိုင်ဖို့ပဲ”

“ဘာမှ မပုပ်နဲ့ ဆရာကြီး” ဒန်က ပြန်ပြောသံ။ ပြီးတော့ စာ ရွက်များ  
ထိခိုက်လှုပ်ရှားသံ။ “တကယ်လို့ ဘရူနို အလုပ်ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ဒီမြေပုံ

အရေးကြီးတယ်။ ပါရီကို ရောက်အောင် ဘယ်လို သွားရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် ပြမယ် .. ဒီမှာ ... ကြည့်

မိမိက ကိုယ့်နားကိုယ် မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။ သူတစ်ကိုယ် လုံးလည်း ဆတ်ဆတ်တုန်နေသည်။ သူက ဆက်ပြီး နားထောင်နေလိုက် သည်။ ။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဗင်းနစ်မြို့မှ ထွက်ပြေးပြီး ပါရီသို့ ရောက် အောင်သွားရမည့် ခရီးစဉ်တစ်လျှောက် .... မြို့ရွာများ၊ စခန်းများအကြောင်းကို အသေးစိတ် ဆက်လက်ဆွေးနွေးကြသည်။ ။

၊ မိမိသည် အခိုက်အတန့်အားဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးမွေးညှင်း ထသွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် သူသည် ဖြစ်ကြောင်း ရယ် ကုန်စင်ကို ကောင်းကောင်းကြိုး သဘောပေါက်နားလည်လိုက်သည်။

သူသည် တအားတက်သွားပြီးနောက် ချာခနဲ လှည့်လျက်ခြေဖျား ထောက်ကာ အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်။

သူ့အနေဖြင့် အခုချက်ချင်း ဘာလုပ်ရမည်ဆိုတာကို သူသိလိုက်ပြီ။ သူကား အလှရတနာသိုက်” တံခါးကိုဖွင့်ရန် “သော့” ကို ရသွားခဲ့လေပြီ။

သူမသည် ဂရုစတီ နန်းတော်” ဟိုတယ်မှ သူမ၏အခန်းတံခါးကို သော့ဖွင့်လိုက်သည်။ ပါးလွှာသည့် အပြာနုရောင် ညအပ်ဝတ်ရုံကြီးကို ဝတ် ထားသော သူမကို မြင်ရသည်မှာ အိမ်ရှက်စတိမိမိအဖို့ ရမ္မက်ဇောကြွစေသော ရိုမန်နတ်မိမယ် တစ်ပါးလို ထင်မှတ်မိသည်။

တီရီဆာဖန်တိုနီသည် မိမိအား မယုံသင်္ကာမျက်လွှဲများဖြင့် စိုက် ကြည့်နေသည်။ သူ့အရက်များ မူးနေတာလား။ အရက်မမူမှန်းသိတော့မှ အသံ ပြတ်ပြတ်ဖြင့် -

“ဝင်လေ၊ အဲဒီမှာ ... ဘာလို့ရပ်နေတာလဲ။ ဟိုတယ် တစ်ခုလုံးက ဒီအခြေအနေမျိုး မြင်သွားမှာကို ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး”

၊ မိမိက အမိန့်အတိုင်း အခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည်။ ဧည့်ခန်းထဲတွင် မှန်ဝါးဝါး မီးလုံးတစ်လုံးသာ ထွန်းထားသည်။ သူက သူမတစ်ကိုယ်လုံးကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ မီးရောင်မှန်မှန်အောက်တွင် တစ်ကိုယ်လုံး ထိုးဖောက် မြင်ရလောက်အောင် ပါးလှပသော ဝတ်စုံဖြင့် လှချင်တိုင်း လှနေသည်။ သူမက တံခါးကို ပြန်ပိတ်လိုက်သည်။ သူ ရှေ့သို့ လျှောက်လာသည်။

“တကယ်တော့ ... ဒါဟာ ရူးတာပဲဖြစ်မယ်။ ကျွန်မတော့ လုံးဝ မယုံနိုင်ဘူး။ ရှင်က ကျွန်မကို နှောင့်နေတာလား။ ဒါမှမဟုတ် ကျွန်မဆီလာ ချင်လို့ တမင်အကွက်ဆင်တာလား .... မှန်မှန်ပြောစိမ်းပါ”

“ကျွန်တော် မနှောင့်ပါဘူး အကွက်ဆင်တာလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ အဖြစ်မှန်ကို အမှန်အတိုင်း ပြောတာပါ။ ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်ပြောတဲ့ စကား တိုင်း တစ်လုံးမကျန် အမှန်ချည်းပါ”

သူက သူ့အခန်းမှ ပြန်ထွက်လာပြီး အနီးဆုံးတယ်လီဖုန်းရုံသို့ ပြေး ကာ

ဂရစ်တိန်းတော်” သို့ ဖုန်းဆက်ခဲ့သည်။ ထိုအချိန်တွင် တီရီဆာမှာ အိပ်ရာထရောက်နေပြီ။ သူမက ဘယ်သူ့ဆီကပါလိမ့်ဟု တွေးပြီး အိပ်ရာထဲ မှာ ကမန်းကတန်းထကာ တယ်လီဖုန်း ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

ဤတွင် သူက လွန်ခဲ့သောညက မြို့စားကတော်ကြီး ပြောပြသော ဖြစ်ရပ်မှာ အမှန်တကယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ အသက်ရှည်နုပျိုဆေးကို တွေ့ရှိသူ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးကို လွန်ခဲ့သော မိနစ်ပိုင်းအတွင်းက သူ့ကိုယ်တိုင် တွေ့ခဲ့ရပြီ ဖြစ်ကြောင်း၊ လောလောဆယ်တွင် တယ်လီဖုန်းရံနား၌ လူတွေ ပြနေသဖြင့် သည်လောက်သာပြောနိုင်ကြောင်း၊ သဘောတူပါလျှင် သူမ၏ အခန်းသို့လာ၍ အကြောင်းစုံကို ပြောပြလိုကြောင်း ဖုန်းနှင့် လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ပထမတော့ သူမက အင်တင်တင် ဖြစ်နေသေးသည်။ နောက်တော့မှ လာခဲ့ရန်ပြောလိုက်သည်။ ။

ဤသို့ဖြင့် အိုရက်စတီမိမိသည် တီရီဆာဖန်တိုနီ၏ အခန်းသို့ ည ကြီးမင်းကြီး အချိန်မတော် ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဧည့်ခန်းတွင်ထိုင်ကာ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် အကခတ်ကြည့်ရှုနေကြသည်။

သူမက စတင်ပြောသည်။

“ကျွန်မတော့ ခုထိ မယုံသေးဘူး။ ရှင်က တမင်လုပ်ကြံ လုပ်တာပဲ ဖြစ်မယ်”

“အမှန်ပါဆိုတာ ကျွန်တော်ပြောပြီးပြီပဲ။ ကျွန်တော် မမနဲ့ ခွဲပြီးနောက် အမှတ်မထင် သူနဲ့ သွားတိုးတယ်။ သူက အဲဒီအသက်ရှည် နုပျိုဆေး ရှာဖွေ

တွေ့ရှိပြီးတာ အမှန်ဆိုတာကို ပြောတယ်။ အဲဒီသိပ္ပံပညာရှင် နာမည်က ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်တဲ့။ သူ့ဆေးနာမည်က စီ - ၉၈”တဲ့”

“ရှင် တကယ်ပြောနေတာလား” “တကယ်ပြောနေတာပါ”

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီမှာ ရှိနေတယ်။ ဝရမ်းပြေးအဖြစ် ရှိနေတာ။ ကျွန်တော် သိရသလောက်ဆိုရင် အတိအကျတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့... ခန့်မှန်းကြည့် ရတာပါ။ သူဟာ ဒီဆေးနည်းကို ဆိုဗီယက်ယူနီယံမှာ ရှာဖွေတွေ့ရှိတာ ဖြစ်ရ မယ်။ ပြီးတော့ ... ဗင်းနစ်ကို ထွက်ပြေးလာတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ရုရှအာဏာပိုင်တွေက မေတ္တာရပ်ခံတာနဲ့ ဗင်းနစ်ရဲ့အဖွဲ့က သူ့ကို ပြန်ဖမ်းမအောင် ကူညီနေ

တာ ဖြစ်မယ်။ ပါမောက္ခကြီးဟာ အခု ဒီမြို့ထဲက တစ်နေရာရာမှာ ပုန်းနေ တယ်။ အခွင့်သာရင် ထွက်ပြေးဖို့ အကြံထုတ်နေတယ်”

“ဒီလိုဆိုရင် ... သူဒီမှာ ရှိနေတာကိုး။ သူက အဲဒီလို နုပျိုဆေးကို လူတိုင်းကို ပေးပါ့မလား”

“ဒီမေးခွန်းကို မေးစရာတောင် မလိုပါဘူး” သူမသည် မိမိအနားသို့ တိုးလာသည်။ “အဲဒီတော့ အခု သူဘယ်မှာလဲ” မိမိက တံတွေးမျိုချလိုက်ပြီး -

“ကျွန်တော် ... ကျွန်တော် ပြောလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောပါ ဘူးလို့ ကတိပေးခဲ့ရလို့ပါ။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို ကျွန်တော် ပြောလို့ရပါတယ်။ အဲဒီဆေးကို ဘယ်သူမှ မထိုးခင် မမကို အရင်ထိုးပေးဖို့ ကျွန်တော် ပြောရင် သူက ထိုးပေးမှာပါ”

ဤတွင် တီရီဆာမှာ ဝမ်းသာလုံး ဆို့သွားပြီး ...

“ဪ .. အိုရက်စတီရယ်။ ငါ့မောင်ရယ် .. တယ်တော်တဲ့ မမ မောင်လေးပါလားကွယ်” သူမက မိမိ၏လည်ပင်းကို သိုင်းဖက်လိုက်ရင်း

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ မောင်လေးရယ်”

ပြီးတော့ ... သူမ၏နှေးထွေးခွန်းအိသော နှုတ်ခမ်းအစုံကို မိမိ၏ နှုတ်ခမ်းပေါ်သို့ ဖိကပ်ထားလိုက်၏။

အိုရက်စတီမိမိသည် သူ့အဖြစ်ကို သူ မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်နေမိသည်။ သူ အချိန်ရှိသရွေ့ စိတ်ကူးနေခဲ့ရသော သူ့ဘဝတွင် အတောင့် တဆိုး၊ အလိုချင်ဆိုး ဖြစ်သောအရာကို ယခု သူရရှိခဲ့လေပြီ။

သူတစ်ကိုယ်လုံးသည် ရမ္မက်ဇော အဟုန်ဖြင့် တခိုက်ခိုက်တုန်နေ သည်။

တီရီဆာက သူ့ကို တင်းကျပ်စွာ ဖက်ထားသည်။ သူမ၏ နှုတ်ခမ်း များဖြင့် သူ့နှုတ်ခမ်းကို နှိပ်စပ်သည်။ သူ့ပါးကို နှိပ်စပ်သည်။ ပြီးတော့ ... စမ်းရေ စီးသံပမာ အေးမြသံလွင်ကလေးဖြင့် -

“မမ မောင်လေးက .. တော်ရုံတင်မကဘူး ... ချစ်စရာလဲ သိပ် ကောင်းတာပဲကွယ်” ။

သူမ၏ သင်းပျံ့သော ကိုယ်နံ့နှင့် အိစက်သော အတွေ့အထိကြောင့် မိမိမှာ ချိုမြိန်လှသော ချစ်အရသာကို ထွန်းထွန်လူးမှု ခံစားနေရသည်။ သူက တံတွေးကို အနိုင်နိုင် မျိုးချကာ သူမကို ကျုံးဖက်လိုက်ပြီး -

“ဒီလောကမှာ ကျွန်တော့်အဖို့ မမထက် တန်ဖိုးရှိတာ ဘာမှ မရှိတော့ ပါဘူး .. မမရယ်”

“လာပါ ... မောင်လေးရယ်၊ အခန်းထဲကို သွားကြပါနဲ့ကွယ်”

“မောင်လေးရယ် ... သူ ဘယ်မှာလဲကွယ်။ မမကို ပြောပြပါလား မောင်ရယ်”

“ဘယ်သူလဲ”

“ပါမောက္ခကြီးလေ၊ သူ ဘယ်မှာရှိသလဲကွယ်။ ပါမောက္ခကြီးနဲ့ တွေ့ရင် မောင့်မမ ဒီထက် ပိုလှလာမှာပေါ့ မောင်လေးရယ်”

“ပြောလို့ မဖြစ်လို့ပါ ... မမရယ်”

“ဖြစ်ပါတယ်ကွယ်”

“မဖြစ်လို့ပါ မမရယ်”

“မဖြစ်ရင် ... မမကို ချစ်တာ တရားသလားကွယ်”

“ချစ်ပါရစေ မမရယ်”

“မဖြစ်ရင် ... မချစ်နဲ့ကွယ်” ။

“ဒါဖြင့်လဲ ပြောပါတော့မယ် ... မမရယ်။ သူ အခု ကျွန်တော့်အခန်း မှာ ပုန်းနေပါတယ် ... မမရယ်”

“ချစ်လိုက်တာ မောင်လေးရယ်။ ချစ်ချင်သလောက် ချစ်လိုက်စမ်းပါကွယ်”

“ဒီအကြောင်းကို ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောပါနဲ့ မမရယ်”

“စိတ်ချပါ မောင်လေးရယ်”

“မမကို ပါမောက္ခကြီးနဲ့ တွေ့ရအောင် မောင်လေးပြောပေးပါ့မယ်”

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ... မောင်လေးရယ်”

အိုရက်စတီမီမိုသည် တီရီဆာ၏အခန်းမှ ဆင်းလာခဲ့ပြီးနောက် သူ့ အခန်းသို့ လမ်းလျှောက်ပြန်ရင်း ပိုင်သက်ဇာရင်ပြင်သို့ပင် ရောက်လာခဲ့ပြီ။

သူသည် စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် တစ်ခေါင်းလုံး ကျပ်ခဲနေသလို ခံစားနေရ သည်။

တီရီဆာက ဖွင့်ပြောလိုက်လျှင် ဘယ်လိုလှုပ်မလဲ။ အားလုံး ဒုက္ခ ရောက်တုန်ကြတော့မည်။ တီရီဆာကို စိတ်ချချ်မရ။ သူကလည်း သေသေချာ ချာ ရှင်းပြပြီး ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ကတိခံဝန်ချက် ယူခဲ့သည်မဟုတ်။ တစ်ခဏ တစ်ဒဂ် မျှသာ ရမ္မက်ဆန္ဒကလေး ပြည့်ဝရေးအတွက် လူတစ်ယောက်အနေဖြင့် မလှုပ်သင့်သော အလုပ်တစ်ခုကို ပေါ့ပေါ့တန်တန် လုပ်ခဲ့မိသည်မှာ ရှက်စရာကောင်း လေစွ။

သူ့ခြေလှမ်းများသည် ရှေ့သို့ ဆက်မသွားတော့ဘဲ ရုတ်တရက် ရပ်သွားကြသည်။

မဖြစ်ဘူး။ ဒီအတိုင်းနေလို့ မဖြစ်ဘူး။ တီရီဆာဆီပြန်သွားမှ ဖြစ် မယ်။ ဒီကိစ္စဟာ ပါမောက္ခကြီး အတွက်ရော၊ ဂျော့ဒန်အတွက်ရော၊ ငါ့အတွက် ရော သေရေးရှင်ရေး ကိစ္စကြီး ဖြစ်ကြောင်း သူမကို အလေးအနက် ပြောပြမှ

ဖြစ်မယ်။

ထို့နောက်တွင်တော့ သူ့ခြေလှမ်းများက ဂရစ်တီနန်းတော်ဘက်သို့ ဦးတည်ကာ သုတ်ခြေတင်လေတော့သည်။

ရင်ပြင်အစွန်သို့ ရောက်တော့ ရှေ့ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ လမ်းပေါ်တွင် တစ်ယောက်တည်း လျှောက်လာသော လူရိပ်သဏ္ဌာန်တစ်ခုကို ရုတ်တရက် မြင်လိုက်ရသည်။

မြင်ရသည်မှာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်၊ အနားကျယ်ဦးထုပ်ကြီးကို ဆောင်းထားသည်။ အနွေးထည် အဝတ်အင်္ကျီနှင့် တောင်းဘိရည်ကို ဝတ်ထားသည်။ လက်တစ်ဖက်က သားရေအိတ်ဆွဲထားသည်။ သူမသည် သူတည့် တည့်သို့ ခြေလှမ်းသွက်သွက်ဖြင့် လျှောက်လာနေသည်။ ။

တီရီဆာမှ တီရီဆာ အစစ်။ မိမိက နောက်သို့ ဆုတ်ကာ မှောင်ရိပ်ထဲ ဝင်ခိုနေလိုက်သည်။

သူမ မည်သည့်ဘက်သို့ ဦးတည်သွားမလဲဆိုသည်ကို စောင့်ကြည့် နေလိုက်သည်။ သူမသည် ရင်ယယ်လတို တံတားဆီသို့ တန်းတန်းမတ်မတ် လျှောက်သွားနေသည်။

သူမ ဘယ်နေရာသို့ သွားမည်ဆိုတာကို သူသိလိုက်ပြီ။

မြို့တော်ခန်းမ ပထမထပ်ရှိ မြို့တော်ဝန် ရုံးခန်းထဲတွင် မီးထိန်ထိန် လင်းကာ အစည်းအဝေးကျင်းပလျက် ရှိသည်။ အစည်းအဝေးမှာ တစ်နာရီ ကျော်ကျော်မျှ အကြိတ်အနယ် ဖြစ်ခဲ့ပြီးနောက် တဖြည်းဖြည်း အရှိန်လျော့လာ ခဲ့သည်။ အချိန်တစ်နာရီကျော်ခဲ့ပြီးသည့်တိုင်အောင် မည်သည့် ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုမှ ပြတ်ပြတ်သားသား မချမှတ်နိုင်ကြသေး။

မြို့တော်ဝန် အကူဒီသည် သူ၏ အဖောင်းဖောင်း လက်ချောင်းများ ဖြင့် စားပွဲထပ်ကို ဗိုတီးသလို တတုတ်တုတ်နှင့် တီးနေရင်းမှ သူ့စားပွဲရှေ့တွင် ထိုင်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်များကို အကဲခတ်ကြည့်ရှုလိုက်သည်။

ပြည်ထောင်စုရဲ့တပ်ဖွဲ့မှူး ဗိုလ်မှူးကြီးကတ်ထရန်း၊ ဗင်းနစ်မြို့တော် ရဲဝန်ထောက် ကွက်စရိထရိဗ်ဆန်နှင့် ရုရှကေဂျီဘီအရာရှိ ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့။

အားလုံးငြိမ်သက်နေကြသည်။ ။

နောက်ဆုံးတော့ မြို့တော်ဝန်က စိတ်ပျက်လက်လျှော့ အမူအရာဖြင့် ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်ပြီး -

“ဒီလောက် ဖိစီးစီး လိုက်နေတာတောင်မှ ဒီလူကို မမိနိုင်သေးတာ အံ့ဩစရာပဲ။ ကျုပ်အထင်တော့ မကွဒေါနယ်ဟာ တစ်နေရာတည်းမှာ အမြဲ တမ်း ပုန်းနေတာ ဖြစ်ရမယ်။ အဲဒီနေရာကလဲ ကျုပ်တို့ ရှာဖွေရေးတွေ မျက်စိ လှမ်းသွားနိုင်တဲ့ မထင်မရှားနေရာမျိုးဖြစ်မယ်။ သူက အဲဒီနေရာမှာ အမြဲတမ်း ပုန်းနေပြီး ကျုပ်တို့က မြို့ကို ပြန်ဖွင့်တော့မှ အထင်သေ ကလေးနဲ့ အသာ ကလေး လစထွက်သွားလမ့်မယ်” ။

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ဦးခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်သည်။

“မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီလို မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီလူမှာ အကူအညီပေးမယ့် မိတ်ဆွေတစ်ယောက် ရှိနေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ သိထားပြီးပြီ။ အဲဒီလူက ပဲ သူ့ကို ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းက ခွဲထုတ်သွားတာပဲ။ အဲဒီလူဟာ ဗင်းနစ်မြို့ အကြောင်း ကောင်းကောင်းသိတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့မှာ ဒီမြို့မှာ မိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်းတွေလဲ တစ်ပုံကြီးရှိမယ်။ သက်သေခံအထောက်အထား မပြုနိုင်သေးပေမယ့် အဲဒီမိတ်ဆွေတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ ဝရမ်းပြေးကို တစ်ယောက်



လက်က တစ်ယောက် လက်ဆင့်ကမ်းပြီး အကာအကွယ် ပေးထားတယ်ဆို တာ ထင်ရှားနေပါတယ်”

“ဘာကြောင့် အဲဒီလို ယူဆရသလဲ” ထရီဗီဆန်က စောဒကတက် လိုက်သည်။

“ဘာကြောင့် အဲဒီလို ယူဆရသလဲဆိုရင် .... အများအားဖြင့်တော့ ကျွန်တော်ရဲ့ မှန်းဆချက်အရပဲ။ ပြီးတော့ တခြားအချက်တစ်ခုလဲ ရှိချင်ရှိမှာ ပေါ့။ ဒါပေမယ့် သိလွန်စကိုတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ နေ့လယ်တုန်းကပဲ ရခဲ့တယ်။ ဟု အမေရိကန် စာရေးဆရာ ဘာတွဲ .. သူနာမည်က”

“စီးဒရစ်ဖော်စတာ” မြို့တော်ဝန်က ဖြည့်စွက်ပေးသည်။

“အေး ... အဲဒီဖော်စတာပဲ။ သူက မက္ကဒေါနယ် ပုန်းနေတဲ့ နေရာကို သိတယ်။ သူ့ကို အသက်ရှည်ဆေး ပထမဆုံး ထိုးပေးမယ်ဆိုရင် သူပြောပြမယ် ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့ဆီ လာပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကလဲ စိတ်ချ၊ ဖြစ်ရစေ မယ်ဆိုပြီး ကတပေးတယ်။ ဒီတော့ ... သူက မက္ကဒေါနယ်ဟာ မြို့စား ကတော်ကြီးစံအိမ်တော်မှာ ရှိနေတယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒါနဲ့ .... ကျွန်တော်တို့လိုက်သွားတော့ အဘွားကြီးနဲ့ ဧည့်သည်တချို့ပဲ တွေ့ရတယ်။ မက္ကဒေါနယ် တော့ မရှိဘူး”

“မြို့စားကတော်ကြီးနဲ့ ပတ်သက်နိုင်စရာ အကြောင်း မရှိဘူး ထင် တယ်” မြို့တော်ဝန်က ထင်မြင်ချက်ပေးသည်။

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက နှုတ်ခမ်းကို စုလိုက်ပြီး -

“ဒါကတော့ ကျွန်တော်လဲ အတိအကျ မပြောတတ်ပါဘူး။ ဒါပေ မယ့် .. ဖော်စတာအနေနဲ့ လုပ်ကြံပြောစရာအကြောင်း မရှိဘူးလို့ ယုံကြည် တယ်။ မြို့စားကတော်ကြီးက သူ့နှောင့်ပြောငြိပြီး ပြောတာပါလို့ ထွက်ဆို တယ်။ ဒါဟာ ယုတ္တိမရှိတဲ့စကားပဲ။ သူ သိတဲ့သိရမယ်၊ မက္ကဒေါနယ်ကို လည်း သိရမယ်။ မက္ကဒေါနယ်ကို ကျွန်တော်တို့ လိုက်ရှာနေတဲ့အကြောင်းရင်း ကိုလည်း သိရမယ်” ။

ရဲဝန်ထောက် ထရီဗီဆန်က ဖြတ်ပြီး -

“ဒီအမှုမှာ ဒီအဘွားကြီး ပါဝင်နိုင်တယ်။ မကြာခင် ပေါ်လာလိမ့် မယ်။ ဗင်းနစ်မြို့မှာ ကောလာဟလတွေက အပြန်လွယ်ပါတယ်။ လျှို့ဝှက် ချက်တစ်ခုကို ကြာကြာ မြို့ထားလို့ မရပါဘူး”

“ဘာပဲပြောပြော .. မက္ကဒေါနယ်ကို မြို့စားကတော်ကြီး အကာ အကွယ်ပေးထားတာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဖော်စတာက သွေးရူးသွေးတုန်းလုပ်တော့ အဘွားကြီးက မက္ကဒေါနယ်ကို တခြားမိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီ ရွှေ့ထားလိုက် တာ ဖြစ်ရမယ်” ။

ဟု ကတ်ထရန်းက ပြောသည်။ “

ဒီတော့ ... အဘွားကြီးကို ကျွန်တော်တို့ မျက်ချေမပြတ် စောင့် ကြည့်နေဖို့ လိုမလား” ဟု ထရီဗီဆန်က မေးသည်။

“မလိုပါဘူး .... နောက်ကျသွားပြီ။ ဒီအချိန်ကျတော့မှတော့ အဘား ကြီးက ဘာလုပ်တော့မှာလဲဗျ။ အသက်လေး ငြိမ်နေတော့မှာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ဒါတွေ အားလုံး ခြုံပြီး သုံးသပ်လိုက်ရင် အချက်တစ်ချက်တော့ ပေါ်လာတယ်။ အဲဒီအချက်က တခြားမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဘက်က မျက်စိလှုံနေတဲ့ အချက်၊ ကျွန်တော်တို့ဘက်က မေ့နေတဲ့ အချက်ပဲ။ အခု ကျွန်တော်တို့က လူသားတွေ အများကြီးနဲ့ ဆက်ဆံနေရတယ်။ မမြင်ရတဲ့ မြေအောက်လူသား တွေနဲ့ ဆက်ဆံနေရတယ်။ ဒီတော့ ... ကျွန်တော် စိတ်ကူးတစ်ခု ရှိလာတယ်။ လူသားတွေဟာ လောဘကြီးတယ်၊ ပိုက်ဆံမက်တယ်။ ဒါကို ဘယ်သူမှ မငြင်းနိုင်ဘူး။ လူသားတစ်ယောက်က ပိုက်ဆံလောဘကြောင့် ခရစ်တော်ကို ရောင်းစားခဲ့ဖူးတဲ့သင်္ကေတရဲ့တယ်။ အဲဒီတော့ ... မက္ကဒေါနယ်ကို ကူညီနေတဲ့မိတ်ဆွေကလဲ ပိုက်ဆံကို အသုံးချပြီး အခုလို လှည့်ပတ်ရှောင်ပြေး နေနိုင်တာပဲ ဖြစ်မယ်”

“ဒီတော့ .... ကျွန်တော်အနေနဲ့ အကြံတစ်ခု ပေးချင်တာက ဆူငွေ ထုတ်ဖို့ ကိစ္စပါပဲ။ ဒီကိစ္စကို အစကတည်းက ကျွန်တော်တို့ လုပ်ခဲ့ဖူးသင့်တာ။ ကျွန်တော်တို့က အရာရာမှာ ပိုက်ဆံကုန်မှာ ကြောက်လွန်းအားကြီးလို့ ဒီလိုဖြစ် ခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒါကိုအခုလုပ်မယ်ဆိုရင် အချိန်ရှိပါသေးတယ်။ နောက် မကျသေးပါဘူး။ ဆူငွေ ထိုက်ထိုက်တန်တန်ထုတ်ပြီး ကြေညာလိုက်ရင် ကျွန် တော်တို့ရည်မှန်းချက်ကျိန်းသေအောင်မြင်မယ်လို့ ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါတယ်”

တစ်ခန်းလုံး ငြိမ်သွားသည်။ မည်သူမှ စကားမပြောကြ။ ကတ် ထရန်း၏ အဆိုပြုချက်ကို အားလုံးစဉ်းစားနေကြသည်။

မြို့တော်ဝန်က စပြောလိုက်သည်။ ။

“ဆူငွေက ဘယ်လောက်လဲ။ ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ ... ခင်ဗျားက ဘယ်လောက်ပေးမယ် စိတ်ကူးထားသလဲ”

“ပေးရင်လဲ ထိုက်ထိုက်တန်တန်ပေးမှ ဖြစ်မှာပေါ့”

“ ဒီတော့ .... လိုင်ရာ ရှစ်သန်း၊ လိုင်ရာ သန်း ၄၀၊ ဟုတ်ရဲ့လား”

“နေစမ်းပါဦး” ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့က ကုလားထိုင်ကို လှည့်ထိုင် လိုက်သည်။

“အီတာလျံ လိုင်ရာကို ကျုပ် နားမလည်ဘူး၊ ရှုရှုဘယ်ငွေကို လဲ ခင်ဗျားတို့ နားမလည်ဘူး။ အဲဒီတော့ အမေရိကန် နယ်ချဲ့တွေက တစ်ကမ္ဘာ လုံးသုံးအောင် အတင်းတိုင်းနေတဲ့ သူတို့ အမေရိကန် ဒေါ်လာငွေနဲ့ပဲ တွက်စမ်း ဝါ။ မြို့တော်ဝန် ... လိုင်ရာကို ဒေါ်လာနဲ့ တွက်ကြည့်ပါ” ။

မြို့တော်ဝန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်က ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းကို သူ့ခေါင်းထဲမှာ ဒေါ်လာ ၁၀,၀၀၀ တွက်ထားသလား။ ဒါမှမဟုတ် ဒေါ်လာ ၅၀,၀၀၀ တွက်ထား သလားလို့ မေးနေတာပါ”

“အဲဒါ ... အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး” ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့က အော်ပြောလိုက် သည်။

“ကျုပ်တို့က ... ကျုပ်တို့ ဝမ်းနည်းမှုကို သစ္စာရှိနေတဲ့လူကို ဆွဲဆောင် နိုင်ဖို့ လိုတယ်။ များစွာကို စားချင်အောင်ကျွေးမှု ငါးက လာဟပ်မှာပေါ့။ အဲဒီတော့ .... ဝမ်းနည်းမှုကို သတင်းပေးနိုင်တဲ့လူကို ဒေါ်လာ ၁,၅၀,၀၀၀ ပေး မယ်ဗျာ”

“ဒေါ်လာ တစ်သိန်းနဲ့ငါးသောင်း” မြို့တော်ဝန်က မျက်လုံးမျက်ဆံ ပြူးသွားသည်။

“ဗိုလ်မှူး ..... စဉ်းစဉ်းစားစားလုပ်ပါဦး။ ကျုပ်တို့က ကုဋေ ရှစ်ဆယ် သူဌေးသားတွေ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဆင်းရဲသားတွေပါ”

“ကိစ္စမရှိဘူး ... မပူပါနဲ့။ ဆိုဗီယက်အစိုးရကိုယ်စား ကျုပ်တာဝန်ယူ ပါတယ်။ ကျုပ်တို့ ပေးပါမယ်။ ဟုတ်တယ် ... ဒီဆွေကို ကျုပ်တို့ကပဲ ပေး ပါမယ်။ ဒီဝိုက်ဆံက ကျုပ်တို့လုပ်ငန်းနဲ့စာရင် မဖြစ်စိမလောက်ကလေးပါ”

“ဒါ .. ဗိုလ်မှူး တကယ်ပြောတာလား” “ကျုပ် အာမခံတယ်” ။

မြို့တော်ဝန်က သူ၏ ရဲအရာရှိနှစ်ဦးကို အကဲခတ် ကြည့်ရှုလိုက် သည်။ နှစ်ဦးစလုံးပင် ခေါင်းညှိတပြုကြသည်။ မြို့တော်ဝန်က သူ၏ပြည့် ဖောင်းနေသော လက်နှစ်ဖက်ကို ဆွဲညှစ်လိုက်ပြီး -

“ဒီလိုဆို ... ဟုတ်ပါပြီ။ ဆွေကို အားလုံးသဘောတူပါပြီ။ ဒေါ်လာ ငွေတစ်သိန်းနဲ့ငါးသောင်း။ အတာလျံ လိုင်ရာနဲ့ဆိုရင် စုစုပေါင်း ၁၃၀,၀၀၀, ၀၀၀”

“အခုချက်ချင်း ကြော်ငြာမှ ဖြစ်မယ်” ဗိုလ်မှူးကကဲဒရော့က ပြော လိုက်သည်။

“အခုချက်ချင်း ကြော်ငြာပါမယ်” မြို့တော်ဝန်က ကတိပေးလိုက် သည်။ ပြီးတော့ ရဲဝန်ထောက် ထရီဗီဆန်ဘက်သို့ လှည့်ကာ .. ။

“ပိုစတာသစ်တွေ အမြန်ဆုံး ရိုက်ပါ။ ကြော်ငြာဟောင်းစွာရွက် အပေါ်မှာ နေရာလွတ်ကျန်နေသေးတယ်။ အပိုစာရွက်တွေ ပုံနှိပ်တိုက်မှာ အများကြီးရှိတယ်။ တစ်ယောက်ယောက်ကို နှီးပြီး ပုံနှိပ်တိုက်ကို ခုချက်ချင်း လွှတ်လိုက်။ ပြီးတော့ စာလုံးမညှိကြီးနဲ့ ထင်ထင်ရှားရှား ပေါ်အောင် ..... သူလျှို့ကို သတင်းပေးနိုင်သူ ဆွေ လိုင်ရာ ၁၃,၀၀,၀၀,၀၀၀” လို့ ရိုက်ထည့်ဖို့ ပြောလိုက်။ တစ်နာရီအတွင်း ပြီးအောင်လုပ်ပါ။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားလူတွေကို တစ်မြို့လုံးဖြန့်ပြီး အဓိကနေရာတွေမှာ ပိုစတာတွေကပ်ခိုင်း။ ကျန်တာတွေ မိုးလင်းတော့မှပဲ ဖြန့်ကြတာပေါ့”

ရဲဝန်ထောက် ထရီဗီဆန် နေရာမှ ခပ်သုတ်သုတ်ကလေး ထသွား သည်။ မြို့တော်ဝန်က ပြောလိုက်သည်။

“ကောင်းတယ်၊ ပြီးသွားပြီ။ အလုပ်တစ်ခုတော့ ပြီးသွားပြီ” ဗိုလ်မှူးကြီး ကတိထရုန်းက ကျေနပ်သွားဟန်ဖြင့် -

“တစ်ခုခုတော့ အပြေထွက်လာမှာပါ” ထိုအခိုက် စားပွဲပေါ်မှ တယ်လီဖုန်းမြည်လာသည်။

“ဟင် ... မစ္စက် ရီနယ်လ်ဒိုလဲ အိမ်မပြန်သေးဘူးနဲ့တူတယ်”

မြို့တော်ဝန်က ပြောလိုက်သည်။ သူက တယ်လီဖုန်းကို ကောက် ကိုင်လိုက်သည်။

သူက နားစွင့်နေသည်။ ပြီးတော့ -

“ဟုတ်လား၊ တကယ်လား။ တကယ်ပြောတာလား။ အဲဒီ အမျိုးသမီးကို ဧည့်ခန်းက စောင့်နေပါလို့ ပြောပါ။ အခု ငါ လာခဲ့မယ်။ မင်း အိမ်ပြန် ချင်ရင် ပြန်နိုင်ပါပြီ”

မြို့တော်ဝန်က တယ်လီဖုန်းကို ပြန်ချလိုက်သည်။

“အချိန်မတော် အမျိုးသမီးဧည့်သည်တစ်ယောက် အပြင်မှာ ရောက် နေတယ်။ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ပြောချင်လို့ အာဏာပိုင်တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ တွေ့ချင်တယ်တဲ့။ သူက ရွှေခန်းကို ဖုန်းဆက်တော့ ကျုပ်တို့ ဒီမှာရှိတယ်ဆိုတာ စခန်းကပြောလိုက်လို့ ဒီကဲလိုက်လာတာ။ ကဲ ... ဒီတော့ ... ကျုပ်ကို ခဏခွင့် ပြပါဦး။ စားပွဲပေါ်မှာ ဘရန်ဒီတွေ ရှိပါတယ်။ သုံးချင်ရင် သုံးကြပါ”

မြို့တော်ဝန်သည် သူ၏ ကော်ဇောအပြည့်ခင်း ရုံးခန်းကို ဖြတ်ကာ ဧည့်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ သူ့အတွင်းရေးမှူး စာရေးမ မစ္စကရိနယ်လ်ဒို အိမ်ပြန်သွားပြီ။

ဧည့်သည်အမျိုးသမီးမှာ ကုလားထိုင်တွင် မထိုင်ဘဲ အခန်းအလယ် တွင် ရပ်နေသည်။

မြို့တော်ဝန်က ဧည့်သည် အမျိုးသမီးအနီးသို့ လျှောက်လာသည်။ တော်တော်ကို လှတဲ့ မိန်းမပဲဟု စိတ်ထဲက မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။ သည်မျှင် နာကို သူမျက်မှန်းတန်းမိသလိုလို ရှိသည်။ သို့သော် ... ဘယ်အချိန်က ဘယ် မှာ တွေ့ဖူးမှန်း စဉ်းစားလို့မရ။

“ကျုပ် မြို့တော်ဝန်ပါ။ မစ္စ ..” “တီရီဆာ ဖန်တိုနီပါ”

“ဪ .. ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ၊ ဟုတ်သားပဲ။ အခုမှပဲ မှတ်မိတော့တယ်။ ဂုဏ်ယူပါတယ် ... မစ္စဖန်တိုနီ။ အခုလို တွေ့ရတာ ဗင်းနစ်မြို့မှာ တွေ့ရတာ အမဲပြေးကြီး ဝမ်းသာပါတယ်။ ကျုပ် ဘာအကူအညီများ ပေးရပါမလဲ။ မစ္စ ဖန်တိုနီမှာ အခက်အခဲ တစ်ခုခု ကြုံနေရတယ် ထင်ပါတယ်” ။

“မြို့တော်ဝန်မင်းတို့မှာသာ အခက်အခဲ ကြုံနေရတာပါ။ အဲဒါကို အခု ကျွန်မ ဖြေရှင်းပေးဖို့ လာတာ”

“ဟုတ်လား”

“မြို့တော်ဝန်မင်းတို့က ဒီမြို့ကို ပိတ်ထားတာဟာ သူလျှို့ဝှက်တစ်ယောက်ကို ဖမ်းချင်လို့ဆိုပြီး ကျွန်မ သိရတယ်။ တကယ်တော့ အဲဒီသူလျှို့ဝှက်ဆိုတဲ့ လူဟာ အသက်ရှည်နုပျိုဆွေးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိတဲ့ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ် ဆိုတဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတာကိုလည်း ကျွန်မ သိခဲ့ရပါတယ်”

မြို့တော်ဝန်က အံ့အားသင့်သွားပြီး - “ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ။ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူပြောတာလဲ”

“အဲဒါ ထားလိုက်ပါ။ ဒါ အရေးကြီးပါတယ်။ အရေးကြီးတာက မြို့တော်ဝန်မင်းတို့က အဲဒီလူကို ဖမ်းမိဖို့ပဲ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူ့ကို ကျုပ်တို့ အလွန်လိုအပ်နေပါတယ်။ ဒါ ကြောင့်မို့ အခုပဲ လိုင်ရာ ၁၃,၀၀,၀၀,၀၀၀ ဆုငွေတောင် ထုတ်လိုက်ပြီးပြီ”

“သူရှိတဲ့နေရာ ကျွန်မ ပြောနိုင်ပါတယ်” ။ မြို့တော်ဝန်က သည်အထိ တွက်မထားသောကြောင့် -

“တကယ်လား။ ခင်ဗျား တကယ်ပြောတာလား”

“တကယ်မှ တကယ်အစစ်ပါ။ ဒါပေမယ့် ပါမောက္ခ မကူဒေါ်နယ် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ မပြောပြခင် ကျွန်မ တစ်ခုမေးပါရစေ။ အဲဒီလို ပြောပြရင် ကျွန်မအတွက် ဘာလုပ်ပေးနိုင်မှာလဲ”

“ဟာ .. လုပ်ပေးနိုင်တာပေါ့။ သတင်းပေးတဲ့အတိုင်း တကယ်မှန်ခဲ့ ရင်၊ ပြီးတော့ ... သူ့ကို ကျုပ်တို့ လက်ရဖမ်းမိခဲ့ရင် ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဆုငွေ လိုင်ရာ ၁၃,၀၀,၀၀,၀၀၀ ရမှာပေါ့”

“အဲဒီဆုငွေ ထားလိုက်စမ်းပါ။ ကျွန်မ မလိုချင်ပါဘူး။ ကျွန်မက အဲဒါထက် ပိုပြီးတော့ လိုချင်တာရှိတယ်” ။

“ပိုပြီးတော့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... ပိုပြီးတော့ လိုချင်တယ်။ မြို့တော်ဝန်တို့က ကျွန်မ ကို ကတိဝန်ခံချက်တစ်ခု ပေးရမယ်။ အဲဒါက တခြား မဟုတ်ဘူး။ သူ့ကို ဖမ်းမိပြီးတဲ့နောက် ရှေ့ကို ပြန်မပို့ခင် ဒါတွေ ကျွန်မ အားလုံးသိပြီးပါပြီ။ သူ့ကို ပြန်မပို့ခင် ကျွန်မကို အသက်ရှည်ဆေးနဲ့ ပထမဆုံး ထိုးပေးပါ့မယ်လို့ ကတိ ဝန်ခံချက် လိုချင်တယ်။ ဒါ ကျွန်မ တောင်းတဲ့ဈေးပဲ။ မလျော့ဈေးပဲ”

“ကျုပ် သဘောပေါက်ပါပြီ။ ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်”

“ကျွန်မ ပါးစပ်ကတိ မလိုချင်ဘူး။ စာရွက်ပေါ်မှာ အဖြူအမည်း ရေးပေးမှ ဖြစ်မယ်” ။

“စာရွက်ပေါ်မှာ .... ဟုတ်လား။ ဒါကတော့”

“စာရွက်ပေါ်မှာ မြို့တော်ဝန်မင်းကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ထိုးပေးရမယ်။ ဘာမှ မခွင့်ရှိပါဘူး။ ရိုးရိုးကလေးပါ။ စာတစ်ကြောင်းတည်းပဲ ရေးရမှာပါ။ သူ့ကို ဖမ်းမိပြီး တစ်ပတ်အတွင်းမှာ ကျွန်မကို နုပျိုဆေးထိုးပေးပါ့မယ်လို့ ကတိပေးရုံလောက်ပါ” ။

“ကောင်းပြီ .. ဒီကတိကိုတော့ ကျုပ်ပေးလို့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ် ထင်ပါ တယ်။ ကဲ ... ဒီတော့ အခုပဲ အလုပ်စကြတာပေါ့” သူက အတွင်းရေးမှူးစားပွဲ အံဆွဲထဲမှ စာတစ်ရွက်သွားယူသည်။ ပြီးတော့ ... အပေါ်အကျိအတံထဲမှ ရွှေဖောင်တန်ကို ထုတ်ပြီး စားပွဲပေါ် စာရွက်တင်ကာ ကတိဝန်ခံချက်ကို ရေး သည်။ ရေးပြီးတော့

လက်မှတ်ထိုးလိုက်သည်။ ။

တီရီဆာဖန်တိုနီက စာရွက်ကိုကြည့်ပြီး “နေ့စွဲတပ်ပါဦး” မြို့တော်ဝန်က နေ့စွဲတပ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် .. စာရွက်ကို သူမအား ပေးမလို့ လက်လှမ်းလိုက်စဉ်မှာ ပင်စိတ်ကူးတစ်ခု ရုတ်တရက် ဝင်လာပြီး “စိတ်တော့ မရှိပါနဲ့ .... မစွဲဖန်တိုနီ။ ခင်ဗျားဘက်ကလဲ ကျန်ပါသေးတယ်”

“ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်ဟာ အခုလောလောဆယ် အိုရက်စတီမီမိုဆို တဲ့ ဂီတပညာရှင်ကလေးရဲ့ အခန်းမှာ ရှိနေပါတယ်။ သူ့က ဗင်းနစ်မြို့က ကွာဒရီကဖေးတီးဝိုင်းမှာလုပ်တဲ့ တယောဆရာတစ်ယောက်ပါ။”

“အိုရက်စတီမီမို၊ ကျုပ်တော့ မသိဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူ တကယ်ရှိပါတယ်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်ကို သူ့အိမ်မှာ ဝှက်ထားတာ သေချာပါတယ်” ။

“အိုရက်စတီမီမို .... ဟုတ်ပြီ။ ခင်ဗျား သူ့လိပ်စာသိသလား”

“ဟင့်အင်း ... ကျွန်မ မသိဘူး။ ဘုရားရေ ... ဒါကလေးများ ဘာ ခက်လို့လဲ”

“မခက်ပါဘူး .. မခက်ပါဘူး။ စိတ်မရှိပါနဲ့ မစွဲဖန်တိုနီ။ ဒီအတွက် ဘာမှ ပြဿနာမရှိပါဘူး။ သူ့လိပ်စာကို ရဲ့အဖွဲ့က ခဏကလေးနဲ့ ရနိုင်ပါတယ်။ ကျုပ်တို့ သူ့ကို တစ်နာရီအတွင်း ဖမ်းမိမှာပါ”

တီရီဆာက အလှဆုံး ပြုံးလိုက်ပြီး မြို့တော်ဝန်လက်ထဲမှ စာရွက်ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

“အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ... အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်” မြို့တော်ဝန်က တံခါးဆီသို့ လျှောက်သွားသော တီရီဆာ နောက်မှ ကပ်လိုက်သွားရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ ဒီညမှာတော့ အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ တိုင်းပြုပြည်ပြု အလုပ်ကြီးတစ်ခုကို တာဝန်ကျေကျေ ထမ်းဆောင် လိုက်တာပဲ ... မစွဲဖန်တိုနီ”

တီရီဆာက သမင်လည်ပြန်လှည့်ကာ ပြုံးလိုက်ပြီး -

“မြို့တော်ဝန်မင်းတို့လည်း အတူတူပါပဲ .. အတူတူပါပဲ”

နောက် မိနစ်ပိုင်းအတွင်းတွင် တီရီဆာသည် မြို့တော်ခန်းမ အဆောက်အအုံထဲမှ ပြန်ထွက်လာပြီး၊ ဂရင်းတူးမြောင်းဘေးမှ လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်လာသည်။ သူမသည် လမ်းပေါ်တွင် ခေတ္တရပ်ကာ စာရွက်ကို သေသေသပ်သပ် ခေါက်ပြီးနောက် ပိုက်ဆံအိတ်ထဲတွင် ထည့်လိုက်သည်။

သူမသည် ကျေနပ်မှု အပြည့်ဖြင့် ဂရစ်တီ နန်းတော်ဟိုတယ်သို့ သက်သောင့်သက်သာ ပြန်လျှောက်လာခဲ့သည်။

လမ်းမကြီးပေါ်မှ တိရိစ္ဆာ ထွက်သွားချိန်တွင် မြို့တော်ခန်းမဘေးရှိ အဆောက်အအုံတစ်ခု၏ နံရံတွင် ကွယ်အမှောင်ရိပ်ထဲတွင် လှုပ်ရှားမှုတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်သွားသည်။ အိုရက်စတီမီမို ....။ ။

သူသည် အမှောင်ရိပ်ထဲမှ လရောင်ထဲသို့ လမ်းထွက်လိုက်သည်။ ထို့နောက် .... မိုးလင်းဝါ လရောင်အောက်တွင် တစ်ယောက်တည်း လှုပ်လှုပ် လှုပ်လှုပ်ဖြင့် လျှောက်ထွက်သွားသော တိရိစ္ဆာကို နာကြည်းစွာဖြင့် ရပ်ကြည့် နေသည်။ အပြစ်ကူးလွန်ခြင်း၊ မိမိကိုယ်ကို ရွှံ့ရာမုန်းတီးခြင်း စိတ်တို့သည် သူ့ရင်ထဲတွင် တဖြည်းဖြည်းနှင့် တရိပ်ရိပ် တက်၍တက်၍ လာကြသည်။

| အိုရက်စတီမီမို၏ အိပ်ခန်းထဲမှ တယ်လီဖုန်း အဆက်မပြတ် မြည် နေသည်။ ဂျော်ဒန်က သွားကိုင်ရကောင်းမလား၊ မကိုင်ဘဲသည်အတိုင်းထား လိုက်ရကောင်းမလား ချီတုံချီတုံ ဖြစ်နေသည်။ ။

သည့်အခန်းထဲတွင် သူနှင့် ပါမောက္ခမက္ကဒေါက်တာတို့ရှိကြောင်း မိမိ ကလွဲပြီး ဘယ်သူမှမသိ။ အို ... ဟုတ်သေးပါဘူး။ ဂျော်ဒန်က ခုမှ သတိရမိ သည်။ သူတို့နှစ်ယောက် သည်မှာရှိတာကို အယ်လီဆင်လည်း သိသည်။

နေ့လယ်တုန်းက သူ့အလစ် ထွက်သွားပြီး ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်သို့ ခဏပြန်လိုက်သေးသည်။ သူက မိမိ၏ အခန်းတွင် ပါမောက္ခကြီး လုံလုံခြုံခြုံ ရှိကြောင်း အယ်လီဆင်အား ပြောပြပြီး မိမိ၏ တယ်လီဖုန်းနံပါတ်ကိုလည်း လိုရမည်ရ ပေးထားခဲ့သည်။ ပြီးတော့ ... သူ့ဆီ တယ်လီဖုန်းဆက်လျှင် သုံးကြိမ်မြည်ပြီးနောက် ဖုန်းကိုပြန်ချ။ ထို့နောက် ဆက်ခေါ် သုံးကြိမ်မြည်ပြီးနောက် ပြန်ချ။ ထိုအခါ ဖုန်းဆက်သူမှာ အယ်လီဆင်ဖြစ်ကြောင်း သူက တစ်ထစ်ချသိမည်။

သည်တော့မှ သူက ပြန်ဆက်မည်ဟုလည်း ပြောခဲ့သေးသည်။

သို့သော် ယခုမူ မိမိ၏ ခုတင်ဘေးမှ တယ်လီဖုန်းမှာ အနည်းဆုံး ရှစ်ကြိမ် ကိုးကြိမ်လောက်ပင် ဆက်တိုက်မြည်ပြီးလေပြီ။

သူ့ကို ဆက်တာဆို လျှင် မိမိဆက်တာပဲဖြစ်မည်။ သည်လို မဟုတ် ဘဲ မိမိဆီ ဆက်တာဆိုလျှင် သူသိသော မိမိမိတ်ဆွေ တစ်ယောက်ယောက်ထံမှ ဖြစ်နိုင်သည်။ အဲဒီလိုသာ ဆိုလျှင် ... တယ်လီဖုန်းနံပါတ် မှားနေပြီဟု သူက လိမ်ပြောလို့လည်း ရသည်။

သို့သော် .... ဘယ်သူ့ဆီကပဲ ဆက်ဆက်၊ အရေးကြီးသော ကိစ္စတော့ ဖြစ်နိုင်သည်။ သည်လို ညကြီးသန်းခေါင် အချိန်မတော် တယ်လီဖုန်း ခေါ်ခြင်းမှာ သာမန်ကိစ္စတော့ မဖြစ်နိုင်။ ။

တယ်လီဖုန်းသံက ဆက်တိုက်ပေါ်ထွက်နေတုန်းပင်။

ဂျော်ဒန်သည် ဖုတ်လက်စ သတင်းစာကို ဘေးသို့ချထားလိုက်ပြီး၊ ပါမောက္ခကြီးကို စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ပါမောက္ခကြီးသည် အိပ်ရာဝင်ရန် ရှပ်အင်္ကျီကို ချွတ်နေသည်။ ။

ရော်ဒန်သည် တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။ “ဟယ်လို”

“တင်လား ... ကျွန်တော် အိုရက်စတီပါ” သူ့အသံက မောဟိုက်နေ သလို ထင်ရသည်။ “တော်ပါသေးရဲ့။ ခင်ဗျားနဲ့ တည့်တည့်ကျတာ ဘုရား မတာပဲ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ”

ရော်ဒန်က အလောကလေး ပြန်မေးလိုက်သည်။ ။

“ဒီမှာ .. ခင်ဗျားတို့ အဲဒီနေရာက အခုချက်ချင်းထွက်သွားပါ။ အချိန်မရှိဘူး။ မြန်မြန်လုပ်ပါ။ မဟုတ်ရင် ... အားလုံး ဒုက္ခရောက်ကုန်တော့ မယ်။ ခင်ဗျားတို့ အဲဒီမှာရှိတာ ရဲက သတင်းရသွားပြီ။ လောလောဆယ် အချိန် မရှိတော့ဘူး .... နောက်မှ ကျွန်တော် ရှင်းပြမယ်။ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားနဲ့ ပါမောက္ခကြီး အဲဒီမှာရှိတာကို လူတစ်ယောက်ကို ပြောလိုက်မိတာဗျ”

“ပါမောက္ခကြီး ဒီမှာရှိတာ ခင်ဗျားက ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ” ရော် ဒန်က ကမန်းကတန်း မေးလိုက်သည်။ ။

“အဲဒါ ထားစမ်းပါဦး။ ခင်ဗျားနဲ့တွေ့တော့မှ ကျွန်တော် ပြောပြမယ်။ အဓိက အချက်ကတော့ .... ခင်ဗျားတို့ အဲဒီနေရာက အမြန်ဆုံး ထွက်သွားဖို့ ပဲ။ မြန်မြန်လုပ်ပါ အချိန်မရှိတော့ဘူး။ ရဲတွေလိုက်လာနေပြီ။ ခုချက်ချင်း မြန်မြန် ထွက်သွားပါ”

တစ်ဖက်မှ တယ်လီဖုန်း ပြန်ချသွားသည်။

ရော်ဒန်သည် ဓာတ်လိုက်ခံရသူလို ဖြစ်သွားပြီး ရုတ်တရက် ခုန်ထ လိုက်သည်။

“ဆရာကြီး ... ဆရာကြီး။ ကျွန်တော်တို့ကို ရဲကသိသွားပြီ။ ဘယ် လိုလုပ်သိမှန်းတော့ မပြောတတ်ဘူး။ အခု သူတို့လာနေကြပြီတဲ့။ ဒီတော့ ..... အကျိုးပြန်ဝတ်၊ အပေါ်အကျီပါဝတ်။ မှတ်စုံတွေလဲ မမေ့နဲ့။ ကဲ .. ကဲ ... မြန်မြန်လုပ်။ သွားမယ် .... သွားမယ်”

“ဘယ်ကိုသွားမလဲ”

“ကျွန်တော့် ရုံးကို သွားမယ်။ ကဲ ... မြန်မြန် .... မြန်မြန်” ( တစ်မိနစ် မပြည့်ခင်မှာပင် ပါမောက္ခကြီးမှာ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ။ ရော်ဒန်က တစ်ခန်းလုံး မျက်လုံးကစားကြည့်လိုက်သည်။ ဟုတ်ပြီ ... ဘာမှ မကျန်တော့။

ထို့နောက် သူသည် ပါမောက္ခကြီးကို လက်ဆွဲပြီး တံခါးဝသို့ လာခဲ့ သည်။ တံခါးဖွင့်ပြီး အပြင်သို့ ခြေလှမ်းလိုက်စဉ်မှာပင် တယ်လီဖုန်းမြည်သံ ပေါ်ထွက်လာပြန်သည်။

ဂလင် .. ဂလင်။ ဂလင် ..ဂလင်။ ဂလင် ... ဂလင်။ ထို့နောက် အသံရပ်သွားသည်။

“အယ်လီဆင်ဆီက ဖြစ်မယ်” ရော်ဒန်က အသက်အောင့်ထားသံ ဖြင့်



ပြောလိုက်သည်။ သူ

“အရေးကြီးလို့ ထင်တယ်။ နို့မဟုတ်ရင် သူ မဆက်”

“ထားလိုက်စမ်းပါ။ ကဲ .. လာ” သူက ပါမောက္ခကြီးအား အတင်း တွဲပြီး အခန်းကို ဖြတ်လျှောက်လာသည်။

“လောလောဆယ် အရေးကြီးတာ တစ်ခုပဲ ရှိတယ် ... ဆရာကြီးကို ဒီနေရာက အမြန်ဆုံး ထုတ်သွားဖို့ပဲ”

သူတို့သည် လှေကားမှ မြန်မြန်ထွက်ထက် ဆင်းခဲ့ကြပြီးနောက် လမ်းမပေါ်သို့ ရောက်လာကြသည်။ ဂျော်ဒန်က ပိုင်ယက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင် ဘက်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်ပြီး နှစ်ယောက်သား ခြေလှမ်းသွက်သွက်ဖြင့်

လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ လမ်းဆုံတစ်ခုရောက်တော့ ဂျော်ဒန်က ဂျိုးဂျိုးကျောက် ကျောက် အသံလိုလို ကြားလိုက်ရသည်။ သူက ပါမောက္ခကြီး၏လက်မောင်းကို လှမ်းဆွဲပြီး ရပ်လိုက်သည်။ သူတို့ရှေ့မှ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များကိုကျော်ပြီး ရှေ့သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ ရဲသားတစ်အုပ်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ စုစုပေါင်း ခြောက်ယောက် သို့မဟုတ် ရှစ်ယောက်လောက်ရှိမည်။ ရဲသားများသည် သူ တို့ဘက်သို့ ချီတက်လာကြသည်။

ဂျော်ဒန်က သွေးရူးသွေးတုန်းဖြင့် ပါမောက္ခကြီးအား လမ်းဘေး ချောင်ကြားထဲသို့ ကမန်းကတန်း တုန်းကပ်လိုက်ရာ အားလွန်သွားပြီး နှစ် ယောက်စလုံး လဲကျတော့မလို့ ဖြစ်သွားသည်။ ထို့နောက် ... အနီးရှိ ဈေးဆိုင် တစ်ခု၏ အရှေ့ခန်းထဲသို့ ဝင်နေလိုက်ကြသည်။ ခဏကြာတော့ ဂျော်ဒန်ဆိုင်ထဲမှ ထွက်ကြည့်လိုက်သည်။

ရဲသားတွေ ၁၀ ကိုက်ခန့် ကျော်တက်သွားကြပြီ။ သူက ပါမောက္ခ ကြီးအား ဆိုင်ထဲတွင်ပင်နေရန် လက်ကာပြလိုက်ပြီးနောက် လမ်းထောင့်အထိ ထွက်လာကာ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ရဲသားတွေ မိမိတို့တိုက်ရှေ့ ရောက် သွားကြပြီ။ အထဲဝင်သွားကြပြီ။ ဂျော်ဒန်သည် ဈေးဆိုင်ရှေ့သို့ ပြန်ပြေးလာကာ ပါမောက္ခကြီးအား လက်ယက်ခေါ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆက်လက်ပြီး ခပ်သုတ်သုတ်ကလေး လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ ။

လမ်းမပေါ်သို့ ရောက်သောအခါ ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် ရောက်လာခဲ့ကြ သည်။ လျှောက်လာရင်း ကုန်ပစ္စည်း အလှပြမှန်ပြတင်းများကို လျှောက်ကြည့် နေသူ အချို့နှင့် တွေ့သော်လည်း ၎င်းတို့က သူတို့အား လှည့်၍ပင် မကြည့် ကြ။

ပိုင်ယက်ဇာ ရင်ပြင်ရောက်တော့ ဂျော်ဒန်၏ ရုံးအဝင်ဝဘက်သို့ သွား သော မကြံဆောင်ထသို့ လှည့်ဝင်လိုက်ကြသည်။

ဂျော်ဒန်က လေသံဖြင့်

“ဆရာကြီး လက်ကိုင်ပဝါထုတ်ပြီး နှပ်ညှစ် သလို သုတ်နေလိုက်ပါ။ ဟိုမှာ ရဲတွေဘာတွေနဲ့ တိုးနေခဲ့ရင် မျက်နှာ မမြင် နိုင်အောင်လို့ပါ။ သိပ်မဝေးတော့ပါဘူး။ ရောက်တော့မှာပါ”

ထို့နောက် သူတို့သည် လာဗင်နာစားသောက်ဆိုင်တီးဝိုင်း ဇာတ်ခုံ နောက်မှ ဖြတ်လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ တီးဝိုင်းတွင် လူတစ်ဝက်သာပြည့် သည်။ လမ်းသွားလမ်းလာများကြားမှ ဖြတ်ပြီး စကြာဆောင်အလယ်သို့ ခပ်မြန်မြန် ဆက်လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ ။

နောက်မိနစ်ပိုင်း အတွင်းမှာပင် ဂျော်ဒန်၏ ရုံးခန်းထဲသို့ ဘေးမသီ ရန်မခ ရောက်ရှိလာကြသည်။ သည်တော့မှ နှစ်ယောက်စလုံး ဟင်းခနဲ သက်မ ချနိုင်ကြတော့သည်။ ။

“ထိုင်ပါ .. ဆရာကြီး၊ အေးအေးဆေးဆေး အနားယူပစ်လိုက်ပါ။ ကျွန်တော် အယ်လီဆင်ဆီ ဖုန်းပြန်ဆက်ဦးမယ်။ ပြီးတော့မှ မနက်ပိုင်း ဘယ် မှာ သွားပုန်းရမလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြတာပေါ့”

ထို့နောက် ဂျော်ဒန်သည် ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်သို့ ဖုန်းဆက်သည်။ ဒေါက်တာ အယ်လီဆင်အက်ဒွပ်ကို ခေါ်ပေးရန် ပြောလိုက်သည်။

တစ်ဖက်မှ တယ်လီဖုန်းကိုင်တော့ သူက

“အယ်လီဆင်လား၊ တင် ဂျော်ဒန်ပါ”

“ခုနကပဲ ရှင့်ဆီ ကျွန်မ ဆက်သေးတယ်”

“ဟုတ်တယ်။ တို့ တံခါးဝရောက်တော့ မင်း ... ဖုန်းခေါ်သံကြားရ တယ်။ တို့ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ရဲတွေ သိသွားပြီလို့ မိမိက ငါ့ဆီဖုန်းဆက် တယ်။ ဒါကြောင့် တို့ ကမန်းကတန်း ထွက်ပြေးလာခဲ့ရတာ”

“အခု .... ရှင်တို့ ဘယ်မှာလဲ”

“ငါ့ ရုံးခန်းထဲမှာ၊ တို့တော့ ပြောင်ပြောင်ကြီးကို လုပ်လာခဲ့ကြတာပဲ။ ဒါနဲ့ .... ဆိုပါဦး။ ဘာထူးသေးသလဲ”

“ဘရူနိုဆီက ဖုန်းလာတယ်။ အဲဒါကြောင့် ရှင့်တို့ ကျွန်မ ဖုန်းခေါ်တာ။ သူက ရှင်နဲ့ စကားပြောချင်တယ်တဲ့။ ဒီည .... ၁၁ နာရီမထိုးခင် “ဗင်းနစ် ဂေဇက်” သတင်းစာတိုက်ကို ခေါ်ပါတဲ့”

ဂျော်ဒန်က တယ်လီဖုန်းကို ပါးစပ်မှ ခွာကာ လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။ ၁၀ နာရီ၊ ၃၅ မိနစ်။

“အိုကေ .. ငါ သူ့ဆီ ဆက်လိုက်မယ်။ သူက ဘယ်လို အခြေအနေ ရှိတယ်ဆိုတာ နည်းနည်းပါးပါးများ ပြောမသွားဘူးလား”

“ဘာမှ မပြောသွားဘူး။ ရှင့်နဲ့ ၁၁ နာရီမှာ စကားပြောချင်တယ်ဆိုတာလောက်ပဲ ပြောသွားတယ်။ ဒါနဲ့ ရှင်လိုချင်တဲ့အဖြေကို ရမယ်လို့ကော ထင်လို့လား တင်”

“ငါတော့ မျှော်လင့်တာပဲ။ တစ်ခုခုတော့ ထူးခြားမယ် မျှော်လင့်တာ ပဲ။ တို့က တစ်ခုခုတော့ အပြောင်းအလဲ ရှိမဖြစ်မယ်။ ဘာမှ ထွက်ပေါက်မရှိဘဲ အခုလို တစ်ပြေးတည်း ပြေးနေရတာ မကောင်းဘူး။ ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် တစ်

နေထက်တစ်နေ့ အခြေအနေ ဆိုးလာလိမ့်မယ်” ။

“ရှင်စကားပြောတာ သတိထားပြီး ပြောစမ်းပါ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဒီလိုင်းမှာ ဘယ်သူမှ မရှိပါဘူး။ သူတို့က ရပ်ဝေး  
ဖုန်းလိုင်းလောက်ပဲ ဖြတ်နားထောင်တာ။ ကံ .. အဲဒီတော့ ငါ... ဘရူနိုဆီ  
ဆက်ကြည့်ဦးမယ်။ ပြီးတော့ ... မင်းဆီ ပြန်ဆက်မယ်” ။

ဂျော်ဒန်က တယ်လီဖုန်းကို ပြန်ချပြီး ပါမောက္ခကြီးကို စောင်းကြည့် လိုက်သည်။  
ပါမောက္ခကြီးက စိတ်ပျက်အားငယ်နေသော အမှုအရာဖြင့် ဂျော်ဒန်ကို  
ကြောင်ကြောင်ကြီး လှမ်းကြည့်နေသည်။ သူ၏အပြာရောင် မျက်လုံး များများမှာ  
အရည်ရွန်းလွှဲနေကြသည်။ ။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ...ဆရာကြီး၊ နေထိုင်မကောင်းတော့ မဖြစ်ပါဘူးနော်”

“နေကောင်းပါတယ်၊ နည်းနည်း စိုးရိမ်လို့ပါ။ စီးကရက်များ ရှိ သလား။ ငါ့မှာ  
စီးကရက် ကုန်သွားပြီ”

“ကျွန်တော်က ဆေးတံသမားပဲ။ ဒါပေမယ့် နေဦး”

ဂျော်ဒန်သည် အတွင်းရေးမှူး စာရေးမအခန်းထဲ ဝင်သွားပြီး စားပွဲ အံ့ဆွဲကို  
ဖွင့်ကြည့်သည်။ စီးကရက်ဖူးတစ်ဝက် တွေ့ရသည်။ ပါမောက္ခကြီး အတွက်  
တစ်လပဲ ယူခဲ့သည်။ သူက ပါမောက္ခကြီးအား မီးခြစ် ခြစ်ပေးလိုက် သည်။

“ဘရူနိုက ကျွန်တော့်နဲ့ စကားပြောချင်တယ်တဲ့” ပါမောက္ခကြီးက ဆေးလိပ်ဖွာရင်း  
မျက်မှောင်ကြွတ်ပြီး - “သတင်းကောင်း ကြားရပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းရတော့မှာပဲ”  
“ဟုတ်တယ်။ ဆုတောင်းရမှာပဲ”

ထို့နောက် စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်ပြီး တယ်လီဖုန်းကို လှမ်းယူလိုက် သည်။  
ချက်ချင်းပင် ဘရူနိုနှင့် ဆက်မိသည်။

“ဘရူနိုလား၊ ငါ တင်ဂျော်ဒန်ပါ။ မင်း ငါ့ဆီ ဖုန်းဆက်တယ်ဆို။ ဘယ်လိုလဲ။  
အခြေအနေကောင်းတယ် မဟုတ်လား”

“မီးစိမ်းတော့ ပြနေပြီ... တင်။ ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေတွေက သူ့မိန်းမ ဆီက  
သဘောတူညီချက်ရပြီ။ မိတ်ဆွေ နာမည်က ဗိုလ်ကြီး ဆီဗက်စထရီတဲ့။ သူက  
လုပ်စရာရှိတာ ဆက်လုပ်ဖို့ အဆင်သင့်ပဲ”

| ဂျော်ဒန်က အားတက်သွားကာ ပါမောက္ခကြီးအား ဝမ်းသာစွာဖြင့်  
လက်ပြလိုက်ပြီး ... တယ်လီဖုန်းထဲသို့ ပြောလိုက်သည်။

“ဟန်ကျပြီ၊ ကျေးဇူးပါပဲ ... ငါ့ညီ၊ ဒီတော့ ... ဘယ်တော့ လုပ်ငန်းစမလဲ”

“ဒီည စမယ်။ ည ၁၂ နာရီမှာ စမယ်”

“ဟာ .. တော်တော် မြန်တာပဲ။ တစ်နာရီကျော်ကျော်ပဲ ကျန်တော့ တယ်။  
မြန်မြန်လုပ်မှ ဖြစ်မယ်။ အဲဒီတော့ ... ဘယ်မှာ ဆိုကြမလဲ”

| ဘရူနီက အသံတိုးတိုးဖြင့် ....

“ခင်ဗျားတို့ မော်တော်နဲ့ လာပြီးတော့ ပိုင်ယာဇလေရီမှာထဲကို ဝင်လာပါ။ အဲဒီမှာ လက်ယာဘက်မှာ ကားစခန်းရှိ တယ်။ ခင်ဗျား ရောက်ဖူးပါတယ်” ။

“ရောက်ဖူးပါတယ်”

“ကျွန်တော်က ဂိတ်တစ်နေရာက စောင့်နေမယ်။ ကျွန်တော်တို့ အားလုံး ဆိုပြီးတော့ ဝင်းထဲဖြတ်ပြီး အတွင်းထဲက စားသောက်ဆိုင်ကို သွား မယ်။ အဲဒီဆိုင်က သန်းခေါင်ကျော်အထိ ဖွင့်တယ်။ ဗိုလ်ကြီး ဆီဗက်စီထရီကအဲဒီမှာ ခင်ဗျားတို့ကို ဘယ်နေရာက ဘယ်လို သွားရမယ်ဆိုတာ အားလုံး ပြောပြလိမ့်မယ်” ။

“သွားတော့ ဘာနဲ့သွားရမှာလဲ”

“ကျွန်တော် “ဖီးယက်” ကလေးတစ်စင်း ငှားထားပြီးပြီ။ ကားစခန်း မှာ အဆင်သင့် တက်စီးသွားရုံပဲ”

“ကောင်းတယ် .. ဘရူနီ၊ သိပ်ကောင်းတယ်”

“အဲဒီတော့ ပိုက်ဆံက ဘယ်လိုလဲ .... ဒေါ်လာ တစ်သောင်းဆိုတာ”

“ဪ .. ဒါလား၊ မပူပါနဲ့ .. ရရပါစေမယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ ငါ့မှာ အခု အဲဒီလောက်အထိ ငွေသားမရှိပါဘူး။ ခရီးသွား ချက်လက် မှတ်နဲ့ ဒီလောက် များများကြီး သွားလဲဖို့နေရာလဲ မရှိဘူး။ အဲဒီတော့ ... ဒီလိုလုပ်ပါလား။ ဒီည တစ်သွက် အရင်ပေးမယ်။ ဒေါ်လာ ၂၀၀၀ လောက် ပေါ့။ ကျန်တာကို မနက်ဖြန် အကုန်ပေးမယ်။ မင်းနဲ့ မင်းဗိုလ်ကြီးက ငါ့ကို ယုံပါ့မလား”

တစ်ဖက်မှ ဘာသံမှ ပေါ်မလာ။ အတော်ကလေး ကြာတော့မှ -

“ကောင်းပြီလေ။ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို ယုံပါတယ်။ ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေလဲ ယုံပါလိမ့်မယ်။ ပထမအရစ် ၂၀၀၀ ကိုသာ ယူလာဖို့ မမေ့ပါနဲ့။ ဒါမှ .... ဗိုလ်ကြီးက ယုံမှာ”

“စိတ်ချပါ။ ငါဆက်ဆက် ယူခဲ့ပါ့မယ်”

ဂျော်ဒန်က ခဏမျှ စဉ်းစားနေပြီးမှ -

“ဒါနဲ့ ... အလုပ်က ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။ ငါဆိုလိုတာက လမ်းခရီးမှာ အန္တရာယ်ရှိသလားလို့ပါ”

“ဒီည အန္တရာယ်မရှိဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ဒီည ဖြစ်အောင်လုပ်ရတာ။ ဒီနေ့ညမှာ ဗိုလ်ကြီးက ပွန်တီယံလာ စခန်းမှာ တာဝန်ကျမယ်။ နောက်နေ့ဆို ရင် တခြားလူတွေ တာဝန်ကျမယ်။ ဒီတော့ ဒီနေ့ည စိတ်အချရဆုံးပဲ”

“အိုကေ ... ၁၂ နာရီတိတိနော်”

“၁၂ နာရီတိတိ” ဘရူနီက တယ်လီဖုန်း ပြန်ချသွားသည်။

ရော်ဒန်သည် စားပွဲကို ကျော်ပြီး ပါမောက္ခကြီးကို ပြီးပြီးကြီး ကြည့် လိုက်သည်။ ။

“အင်း ... ကျွန်တော်တို့တော့ အလုပ်ပေါ် ဆရာကြီး။ မနက်ဖြန်ဆို ရင် ဆရာကြီး ပါရီရောက်နေပြီ”

ည ၁၂ နာရီ မထိုးမီ မိနစ်ပိုင်းခန့်တွင် တင်ရော်ဒန်သည် လူသူကင်း မဲ့ပြီး တိတ်ဆိတ်နေသော ပိုင်ယာဇလေရီမှာ နှယ်မြေထဲ ဝင်လာခဲ့ပြီးနောက် ကားစခန်းဘက်ဆီသို့ တစ်ယောက်တည်း လျှောက်လာခဲ့သည်။

လွန်ခဲ့သော တစ်နာရီကျော်ကျော်ခန့်က ဘရူနိုနှင့် တယ်လီဖုန်းဖြင့် စကားပြောပြီးနောက် ပါမောက္ခကြီးကို သူရီးခန်းထဲတွင် ကော်ဖီပူပူ တိုက်ထား ခဲ့ကာ ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ ဟိုတယ်တွင် တာဝန်ကျ ငွေကိုင်စာရေးသည် ကောင်တာ၌ အလုပ်များနေဆဲ။ ရော်ဒန်သည် ငွေကိုင်ထံ တွင် ဒေါ်လာ ၂,၀၀၀ တန်ခရီးသွားချက်တစ်စောင်ကို ငွေစက္ကူဖြင့် လဲလှယ် သည်။ ထို့နောက် သူ့အခန်းသို့ တက်လာခဲ့သည်။ အယ်လီဆင်သည် အိပ်ရာ ပေါ်တွင် လှဲရင်း သတင်းစာဖတ်နေသည်။ သူက ယနေ့ည ၁၂ နာရီတိတိတွင် မလွဲမသွေ ထွက်ပြေးကြရတော့မည့်အကြောင်းကို ပြောပြသည်။ ပြီးတော့ ... နောက်ဆုံးအဆင့်အဖြစ် တယ်လီဖုန်းဆက်ရန် သူ့အိပ်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့ သည်။

လောလောဆယ် ပြဿနာမှာ ပိုင်ယာဇလေရီမှာသို့ အနှောင့်အယှက် မရှိ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိဖို့ ဖြစ်သည်။ ယုံကြည်စိတ်ချရသော သမ္မန် သမားနှင့် မော်တော်သမားကလည်း စုစုပေါင်းမှ လူဂျီစီပိုလာတေး တစ်

ယောက်သာရှိသည်။ ညကြီးမင်းကြီး အချိန်အခါမဟုတ်သော်လည်း လူဂျီကို ဖုန်းဆက်ပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြလျှင် မလွဲမသွေ ကူညီလိမ့်မည်ဟု ယုံ ကြည်သည်။ ပြီးတော့ .... ယခု သွားရမည့် ခရီးက ဂရင်းတူးမြောင်းကြီး အဆုံးအထိ ခရီးရှည်သွားရမည့် ခရီး။ သမ္မန်နှင့်သွား၍ မဖြစ်နိုင်။ သမ္မန်က နှေးသည်။ မော်တော်ဘုတ်နှင့်မူ ဖြစ်မည်။ လူဂျီကိုပြောလျှင် မော်တော်ဘုတ် လည်း ရနိုင်မည်ပင်။ သို့ပင် မရှိသော်လည်း သူ့သားမှာ ရှိသည်။ ယခင်က ရော်ဒန် ခဏခဏ ငှားစီးခဲ့ဖူးသည်။ ။

တယ်လီဖုန်းကို လူဂျီ၏ မိန်းမ လွှာတိုင်သည်။ သူမက “ကျွန်မတို့ မအိပ်ကြသေးပါဘူး။ သူလည်း မီးဖိုထဲမှာ ဘီယာစုပ်တုန်းရှိသေးတယ်” ဟု ပြောသည်။

လူဂျီရောက်လာတော့ .... ရော်ဒန်က အဆင့်ပြေအောင် ပြောပြရ သည်။ သူက ဒီည ၁၂ နာရီတွင် သူ၏ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် မိတ်ဆွေတစ် ယောက်အား ပိုင်ယာဇလေရီမှာသို့ အရောက်ပို့ရန်ရှိကြောင်း၊ နောက်တစ်နေ့ စောင့်ပြီး အစိုးရရေယာဉ်တစ်ခုဖြင့် သွားမည်ဆိုလျှင် အချိန်နောက်ကျသွား မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ဖြစ်တန်ခည်းနှင့် ဖြစ်အောင် ကူညီစေလိုကြောင်း ပြောပြသည်။ ထုံးစံအတိုင်းပင် လူဂျီက လုံးဝမငြင်း။ အချိန်မရောက်နိုင်အောင်မော်တော်တစ်စင်း ရဖို့သာ လိုသည်ဟု သူက ပြောသည်။ သည်တော့ .... သူ့သား မော်တော်ကို သွားငှားမည်။ ပြီးတော့ .. ရော်ဒန်နှင့် သူမိတ်ဆွေတို့က ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ် ရှေ့နားကလေးက ကူးတို့ဆိပ်မှ စောင့်နေရမည်။ သူ ထိုနေရာသို့ ၁၁ နာရီခွဲတိတိတွင် ရောက်မည်။

ထိုနောက်တော့ ... ရော်ဒန်သည် စိတ်ချလက်ချဖြစ်သွားပြီး သူ့ရုံး ခန်းသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

၁၁ နာရီ မိနစ် ၂၀ တွင် ရုံးခန်းမှ သူတို့ စတင်ထွက်ခွာဖို့ ပြင်ဆင်ကြ သည်။ ထိုအခိုက် ရှေ့ခန်းက တစ်စုံတစ်ရာကို ဖျတ်ခနဲ သတိရလှက်မိသည်။ သို့ဖြင့် သူက ပါမောက္ခကြီးဘက်သို့ လှည့်ကာ - “ဒါနဲ့ .... ဆရာကြီး။ စီ - ၉၈’ ဆေးနည်းကို စာရွက်ပေါ်မှာ ရေး ပြီးပြီလား”

“ပြီးသလောက်ရှိနေပါပြီ”

“ဆရာကြီး ... ပိုင်ယာဇလေရီမာက ထွက်သွားတဲ့ အချိန်မှာ အဲဒီ စာရွက် ကျွန်တော်ကို ပေးထားခဲ့ဖို့ မမေ့ပါနဲ့။ ဆရာကြီး တစ်ခုခုဖြစ်ခဲ့ရင် လို ရမည်ရ သိတော့ပါ”

ပါမောက္ခကြီးက များစွာ မကြည့်သောမျက်နှာဖြင့် ရှေ့ခန်းအား ဆတ်ခနဲ ပြန်ကြည့်လိုက်ပြီး -

“စိတ်ချပါ .. ငါ မမေ့ပါဘူး”

ထို့နောက် သူတို့သည် ရုံးခန်းထဲမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။ လှေ ကားအတိုင်း ဆင်းလာကြပြီး စင်္ကြံလမ်းပေါ်မှ လျှောက်လာကြသည်။ လမ်း ပေါ်တွင် လူသွားလူလာ ခပ်ကျကျသာ ရှိသည်။ ရဲသားအစောင့်အရှောက် လည်း တစ်ယောက်မှ မတွေ့ရ။ ရှေ့ခန်းနှင့် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်တို့ နှစ်

ယောက်သားသည် လူသွားလူလာပြတ်သော ကွာဒရီ စားသောက်ဆိုင်လမ်း ကြားဘက်သို့ လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ ။

ပိုင်ယက်ဇာ ရင်ပြင်တွင် လူသွားလူလာ ခပ်ကျကျပင်ရှိသည်။ အများစုမှာလည်း လူငယ်လူရွယ်များသာ ဖြစ်ကြသည်။ ရင်ပြင်အလယ်သို့ ရောက်လာသောအခါ ရှေ့ခန်းသည် လက်ဝဲဘက်အခြမ်းကို အကဲခတ်ကြည့် လိုက်သည်။ ဘာစီလကာတိုက်ကြီးရှေ့မှ လူအုပ်ကြားတွင် ကာကီယူနီဖောင်း ဝတ် ရဲသားနှစ်ယောက်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ ရဲသားတစ်ယောက်က နိုင်ငံခြား ခရီးသည် မိန်းကလေးတွေကို လိုက်စနေသည်။ ။

“ဆရာကြီး ... ခေါင်းကို ကျွန်တော်ဘက်လှည့်ပြီး ငုံထား၊ ဆရာ ကြီးက ကျွန်တော်ကို စိတ်ပါလက်ပါ စကားပြောနေသလိုပေါ့။ ဒါမှ ... သူတို့က ကျွန်တော်တို့ မျက်နှာကို မမြင်ရဘဲ နေမှာ”

“ကျုပ် ... ကျုပ်က ဘာစကားပြောရမှာလဲ”

“ဘာမှ မပြောတတ်ရင်လည်း ... ဘုရားရှိခိုးပဲ ရွတ်နေလိုက်ပေါ့”

| ပါမောက္ခကြီးက ရှေ့ခန်းခိုင်းသည့်အတိုင်း ခေါင်းငုံ့ပြီး ရှေ့ခန်းဘက် သို့ ကပ်လိုက်သည်။ သို့သော် သူက ဘုရားရှိခိုးမရွတ်ဘဲ ခက်ခဲသော သံပို့ ပုံသေနည်းတစ်ခုကိုသာ ပါးစပ်တလှုပ်လှုပ်ဖြင့် ရွတ်နေသည်။ သည်လိုနှင့် သူတို့သည် တစ်ပါနယ်လီ” မိုးထိတိုက်ကြီးရှေ့မှ ဖြတ်ပြီး တရားလွတ်တော် ချုပ် အဆောက်အအုံဘက်သို့ လာခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်ဘက် ဆက်လျှောက်ခဲ့ကြသည်။ ဟိုတယ်ရှေ့နားမှ ကူးတို့ဆိပ်တွင် လူတစ်ယောက်က

သူတို့အား ရပ်ကြည့်နေသည်။ ထို့သူမှာ ကူးတို့သမားကြီး  
လူဂျီစီပွဲလာတေးဖြစ်သည်။ လူဂျီက ဂျော်ဒန်အား ရေစပ်မှ မော်တော်ဘက်သို့  
လက်ညှိုးထိုးရင်း ပြေးဆင်းလာသည်။ ။

ထို့နောက်တွင် ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား မော်တော်နောက်ပိုင်း တွင်  
နေရာချပေးသည်။ သူကတော့ လူဂျီ၏ ဘေးတွင် သွားရပ်သည်။ လူဂျီ သည်  
မော်တော်ကို ချက်ချင်း စက်နှိုးပြီး မောင်းထွက်လာခဲ့သည်။

ဂရင်းတူးမြောင်းတစ်လျှောက် ခုတ်မောင်းလာစဉ်တွင် ဂျော်ဒန်မှာ ရင်တဖိုဖိုနှင့်  
ဖြစ်နေသည်။ သို့သော် ... ကံကောင်းပါသည်။ တစ်လမ်းလုံး  
ဘာအနှောင့်အယှက်မျှ မတွေ့ရ။ တစ်နေရာတွင် ရေကြောင်းကင်းလှည့် မော်  
တော်ကလေး တစ်စင်းနှင့် မလှမ်းမကမ်းမှ ကြိုရသော်လည်း ရဲတွေက သူတို့ အား  
လှည့်၍ပင် မကြည့်ကြ။

ဤသို့ဖြင့် လူဂျီ၏ မော်တော်သည် ပိုင်ယာဇလေရီမာကူးတို့ဆိပ်သို့  
ချောချောမောမော ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ထိုအချိန်တွင် ၁၂ နာရီထိုးရန် လေးမိနစ် သာ  
လိုတော့သည်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား မိမိနေရာတွင်ပင် ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်နေရန်  
မျက်ရိပ်မျက်ခြည် ပြလိုက်သည်။

“သူတို့ကို ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်း အရင်သွားတော့မယ်” သူက  
ပါမောက္ခကြီးအား ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် အမြန်ဆုံး ပြန်လာခဲ့ မယ်” ထို့နောက် သူက လူဂျီဘက်သို့လှည့်ပြီး  
.....

“မော်တော်ကို ဒီမှာပဲ ဆိုက်ထားပါ။ တကယ်လို့ မသင်္ကာစရာ တစ်ယောက်ယောက်  
ရောက်လာရင် ကျွန်တော် မြှင်သာအောင် ကမ်းက ခွာထွက်ပြ၊ ကျွန်တော် ၁၀ မိနစ်  
၁၅ မိနစ် အတွင်း အရောက်ပြေးခဲ့မယ်”

ထို့နောက် သူသည် မော်တော်ပေါ်မှ ဆင်းပြီး ကားစခန်းဘက်သို့  
လျှောက်လာခဲ့သည်။ စခန်းဝိတ်တွင် လူတစ်ယောက်ရပ်နေသည်။  
အရပ်ပုပုပြတ်ပြတ်နှင့် ပခုံးပေါ်တွင် ကင်မရာလွယ်ထားသည်။ ဘရူနိုဖြစ်မည်မှာ  
သေချာ သည်။

၂ ဂျော်ဒန်က သက်မချလိုက်သည်။ သူတော့တော် စိတ်ချမ်းသာသွား သည်။  
ဒီအတွင်းဆိုလျှင် အားလုံး အစီအစဉ်အတိုင်း ချောချောမောမော  
အောင်မြင်နိုင်စရာရှိသည်။

“ဟိုင်း ... ဘရူနို။ အချိန်ကိုက်ပါပဲ”

“ကောင်းတယ် ... တင်။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်းပါလား။ ဘယ်မှာလဲ  
ခင်ဗျား မိတ်ဆွေ”

“သူ ရှိပါတယ်၊ ဒီနားတင် ကလေးပါ။ ငါက ဗိုလ်ကြီး ဆီဗင်စထရီ နဲ့ တွေ့ပြီး



အစီအစဉ် ဆွဲပြီးမှ သူ့ကို ပြန်ခေါ်မလို့”

“အားလုံး စီစဉ်ပြီးသားပါ” ဘရူနိုက တစ်ဘက်သို့လက်ညှိုးထိုးပြ ရင်း -

“သူ့ညလုံးပေါက် စားသောက်ဆိုင်က ထိုင်စောင့်နေတယ်။ သူက သူ့လူတွေကို လက်ဖက်ရည် သွားသောက်မယ်လို့ ပြောလာခဲ့တာ။ ကိုင်း ... သူ့ဆီ သွားကြစို့”

သူတို့သည် ကွက်လပ်ကို ဖြတ်ပြီး စားသောက်ဆိုင်သို့ လျှောက် လာကြသည်။

ဆိုင်ထဲတွင် အဖြူရောင် သတ္တုစားပွဲများ ခင်းကျင်းထားသည်။ ဆိုင် ထဲတွင် စားပွဲထိုး အမျိုးသမီးတစ်ဦးသာ တွေ့ရသည်။ တခြားဘယ်သူမှ မရှိ။ သူမသည် စားပွဲပေါ်တွင် ငရုတ်ကောင်းမှုန့်များနှင့် ဆားပုလင်းများ လိုက်ချ နေသည်။

ဘရူနိုက လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်ပြီး -

“သူက ဒီမှာ စောင့်နေမယ်လို့ သေသေချာချာ ပြောသွားတာပဲ”

“သူက မိတ်များ ပြောင်းသွားပြီလား ... ငါ့ညီ”

“ဟာ .. သူ ဒီလို မလုပ်ပါဘူး” ဘရူနိုက ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်အားလုံး သိပြီးပါပြီ။ သူ ဒီလို လာကိုလာမှာပါ။ ဒေါ်လာ ၅၀၀၀ အတွက် သူ့လာကို လာရမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့ တစ်နေရာထိုင် ကြရင် ကောင်းမယ် ထင်တယ်”

သို့ဖြင့် နှစ်ယောက်သား စားပွဲတစ်လုံးတွင် သွားထိုင်ကြသည်။ ဘရူနိုက ကော်ဖီကြမ်းမှာသည်။ ဂျော်ဒန်က လက်ဖက်ရည်မှာသည်။ ဘရူနိုက ကင်မရာကို ပခုံးမှဖြုတ်ကာ စားပွဲတွင် တင်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျား မိတ်ဆွေ နာမည်က ဘယ်သူတဲ့လဲ”

ဂျော်ဒန်က ကမန်းကတန်း ခဉ်းစားပြီး ..... “ပီယာဆင်”

“ကျွန်တော်က သူ့နာမည် မသိတော့ ... ခင်ဗျား နာမည်နဲ့ပဲ ငှားလာ ခဲ့ရတာ။ သူတို့က ကျွန်တော့်နဲ့ ရင်းပါတယ်။ ခပေါငွေတော့ ကျွန်တော့်ကို

“ရပါတယ်”

“စာရွက်စာတမ်းတွေကို ကားရှေ့ပိုင်းမှာပဲ ထည့်ထားလိုက်တယ်။ အဲဒီအထဲမှာ လိပ်စာတွေ အပြည့်အစုံပါတယ်။ ပါရီရောက်တော့ ကားကို လိပ်စာမှာပါတဲ့ ကုမ္ပဏီကို သွားအပ်လိုက်ရုံပါပဲ”

“သိပ်ကောင်းပါတယ်” ။ စားပွဲထိုး အမျိုးသမီးသည် ကော်ဖီနှင့် လက်ဖက်ရည်ယူလာသည်။ အမျိုးသမီး ပြန်ထွက်သွားတော့မှ ဘရူနိုက -

“ဒါနဲ့ ခင်ဗျား မိတ်ဆွေက သူသွားရမယ့် ခရီးစဉ်ကို သိသလား”

“သိပ်တော့ မသိဘူး။ ဒီလမ်းက သူတစ်ခါမှ မသွားဖူးသေးဘူး။ ငါက သူ့ကို မက်စထရီထိလိုက်ပို့ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ အဲဒီကနေ ပြီးတော့မှ သူ့ဘာသာသူ မောင်းသွားလိမ့်မယ်။ ငါက သူ့ကို လမ်းညွှန်မြေပုံနဲ့ အတိအကျ ပြောပြထားပြီးပြီ”

ဘရူနိုက ကော်ဖီခွက်ကို သောက်ရင်း -

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျားလဲ မက်စထရီထိ လိုက်မှာပေါ့”

“ဗိုလ်ကြီးက သဘောတူရင်တော့ လိုက်ချင်တယ်”

“သူ သဘောတူမှာပါ။ ချက်ချင်း ပြန်လာမှာလား”

“ဟုတ်တယ်။ ညချင်းပြန်လာမယ်”

“ဘယ်လို ပြန်မလဲ”

“အဲဒါ ... ငါ လုံးဝ မစဉ်းစားရသေးဘူး။ ဟိုက ပထမဆုံးထွက်တဲ့ ဘတ်စ်ကားနဲ့ ပြန်လာရင် ရမလားလို့”

“တင်ကလဲဗျာ။ ဒီအချိန်မှာ ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး ဘတ်စ်ကား ရှိနိုင် မှာတဲ့လဲ။ ဗင်းနစ်မြို့ထဲမှ ကားဝင်ခွင့်မရှိတာဘဲ”

“အေး .. ဟုတ်သားပဲ။ ငါ မေ့သွားလို့ပါ။ အဲဒီလိုဆိုရင်လဲ ခြေ ကျင်လျှောက်ပြန်မယ်ကွာ”

ဘရူနိုက ခေါင်းကို တယမ်းယမ်း လှုပ်ခါရင်း -

“မရဘူး၊ အဲဒီလိုလုပ်လို့ မရဘူး တင်။ ကျွန်တော် ဒီမှာ မော်တော် ဆိုင်ကယ် ငှားလို့ရတယ်။ နှစ်ယောက်စီးလို့ရတယ်။ အဲဒီတော့ ကျွန်တော်လဲ မက်စထရီထိ လိုက်မယ်။ ခင်ဗျားမိတ်ဆွေ ပီယာဆင် ပါရီကို ထွက်တော့မှ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကို မော်တော်ဆိုင်ကယ်နဲ့ ပြန်ခေါ်လာမယ်”

“ဟာ .. ဒီအကြံကောင်းလို့တာ ငါ့ညီ။ ကျေးဇူးပါပဲ” ဘရူနိုက ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး ပြုံးလိုက်ပြီး -

“ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကို အစ်ကိုကြီးလိုခင်ပါတယ်။ ခင်ဗျားက လည်း ကျွန်တော်အပေါ်မှာ စေတနာရှိတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့လည်း ကျွန်တော် က စေတနာနဲ့ ကူညီတာပါ။ ဒါနဲ့ ပိုက်ဆံတော့ ခုပေးမှ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ ခင်ဗျား သိတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်တို့ မောင်နှမမှာ မေမေကြောင့် ပိုက်ဆံ အကြီး အကျယ် အကုန်အကျများနေတယ်။ ဆေးရုံကြွေးတွေပဲ မနည်းဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ်။ မာရီဆာက ပြောပြလို့ ငါလဲ သိပါတယ်။ ဒါနဲ့ မင်းမေမေက တာရောဂါတဲ့လဲ”

“အဲဒါ ခက်နေတာပေါ့၊ တာရောဂါမှန်း ဘယ်သူမှ မသိဘူး။ ဆရာ ဝန်ထွက်ကလဲ ရောဂါရှာနေတုန်းပဲ။ လောလောဆယ်ကတော့ အားမရှိဘူး။ အစာအိမ်ထဲက နာနာနေတယ်။ ဒါနဲ့ သူတို့က ထပ်တလဲလဲ စစ်ဆေးနေကြ

တာပဲ” ဘုရင်က တံခါးဝသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး “ဒါနဲ့ ဘယ့်နှယ်ပါလိမ့်။ ဒီလူ ဒီလောက်ထိ ဘာကြောင့်များ ကြာနေရပါလိမ့်” ။

“သူလာဦးမှာလို့ကော မင်းက ယုံကြည်နေသေးသလား”

“သူလာမှာပေါ့။ လာကိုလာမှာပါ။ ဒီတော့ သူမလာခင် အစီအစဉ်ကို ကျွန်တော် ပြောပြမယ်။ သူလာတော့မှ ပြန်ပြီး ညှိကြတာပေါ့”

“ဆိုပါဦး”

“ရိုးရိုးကလေးပါ။ ပထမအဆင့်က ခင်ဗျားက ပထမအရစ် ပိုက်ဆံ ပေးရမယ်။ အဲဒါကို ကျွန်တော်က ဗိုလ်ကြီးဆီ ဗက်စထရီကို ပေးလိုက်မယ်။ ဒီတော့မှ သူက ကျွန်တော်တို့ကို ယုံကြည်သွားမယ်”

“အဲဒါ ... ကောင်းပါတယ်” ။

“ဒုတိယအဆင့်ကတော့ ကျွန်တော်တို့အားလုံး ဆံပြီးတော့ ခင်ဗျား က ပီယာဆင်ကို ကားစခန်းထဲ ခေါ်လာခိုပါ။ ကျွန်တော်က အဲဒီမှာ စောင့်နေ မယ်။ ခင်ဗျားတို့ကို ကားဆီကို ခေါ်သွားမယ်။ အဲဒီနောက်တော့ ဗိုလ်ကြီး ဆီဗက်စထရီက သူ့စခန်းသူပြန်မယ်။ ပြီးတော့ တတိယဆင့်၊ ကျွန်တော်က မော်တော်ဆိုင်ကယ် ဌားပြီး ခင်ဗျားတို့နောက်ကို လိုက်လာမယ်။ ခင်ဗျားတို့က ပွန်တီဒယ်လာက စောင့်နေပါ။ လမ်းမကြီးရောက်တော့ ဗိုလ်ကြီးနဲ့ တွေ့မယ်။ သူနဲ့အတူ ရဲသားသုံးလေးယောက်လဲ ရှိနေမယ်။ အဲဒီမှာ ခင်ဗျားတို့ ရပ်ရလိမ့် မယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဗိုလ်ကြီးက သူလူတွေမခိုင်းဘဲ သူကိုယ်တိုင် စစ်ဆေးမယ် ဆိုပြီး ထွက်လာမယ်။ ပြီးတော့ ဗိုလ်ကြီးက ခင်ဗျားတို့ဆီက ခြုံပြင်ထွက်ခွာခွင့် စာရွက်စာတမ်းတွေ စစ်ဆေးသလို လုပ်ပြီး ခရီးဆက်ခွင့်ပြုမယ်။ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားတို့ နောက်က ကပ်လိုက်လာမယ်” ။

“အဲဒီနောက်တော့ကော စစ်ဆေးရေးစခန်းတွေ တွေ့ဦးမှာလား”

“လမ်းမကြီးဆုံးတော့ နောက်ထပ် ကင်းတစ်ခု ထပ်တွေ့ဦးမယ်။ အဲဒီမှာ အစောင့် နှစ်ယောက်ရှိမယ်။ ဒါပေမယ့် ဘာမှ မခိုးရိမ်ပါနဲ့။ သူတို့က ခင်ဗျားတို့ကို မစစ်တော့ပါဘူး။ ဆက်မောင်းသွားရုံပါပဲ။ သူတို့က ဗင်းနစ်မြို့ ထဲ ဝင်လာမယ့် ကားတွေကို တားဖို့ စောင့်နေကြတာပါ။ ကျွန်တော်တို့မှာက မြို့ထဲပြန်ဝင်ခွင့် ပါမလဲလဲ ပါပြီးသား၊ အဲဒါ ကားထဲမှာ အဆင်သင့်ပြီးသား”

“ဒါဖြင့် ... တို့က မက်စထရီကို ဒါရိုက် တန်းမောင်းသွားရုံပဲပေါ့။ ဒါပဲ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် .. ဒါပါပဲ” ဘုရင်က ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်ပြီး အပြင်သို့ လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“ဖရန်ကို ... ဖရန်ကို ... ဒီမှာ ..”

ဂျော်ဒန်က သမင်လည်ပြန် လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ တံခါးဝမှ ပိန် ပိန်သွယ်သွယ် ရဲအရာရှိတစ်ယောက် ဝင်လာသည်။ ယူနိုဖောင်းအပြည့်အစုံနှင့် ခါးတွင် ခြောက်လုံးပြူးချိတ်လျက်။ လူပိုက် မျက်ပေါက် ကျဉ်းကျဉ်း၊ နှာခေါင်း

ရှည်ရှည်နှင့် မြေခွေးရုပ်မျိုး။ ။

“ဒါ ... ဗိုလ်ကြီး ဖရန်ကို ဆီဗက်စထရီ ဆိုတာပဲ” ဘရူနိုက မိတ် ဆက်ပေးသည်။

“သူက ကျွန်တော်မိတ်ဆွေ မစ္စတာ တီမိုသီ ဂျော်ဒန်ပါ။ ဗင်းနစ်မြို့ ရဲ့ မွေးစားသားတစ်ယောက် ဆိုရင်လဲ မမှားပါဘူး”

“တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်” ဗိုလ်ကြီးက ညာဘက်ထဲမှ စက္ကူ လိပ်ကို ဘယ်လက်နှင့် ပြောင်းကိုင်လိုက်ပြီး လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည်။ ထို့ နောက် စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး ကျုပ်နောက်ကျသွားတာ ခွင့်လွှတ်ပါ” သူက စက္ကူလိပ်ကို စားပွဲပေါ် တင်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော်ထွက်မလို့ လုပ်နေ တုန်း ဌာနချုပ်က ဆက်သွားရောက်လာပြီး ဟောဒီ ပိုစတာအသစ်တွေ လာ ပေးနေလို့ပါ။ ရဝန့်ထောက် ထရီမီဆန်က ဒီစာရွက်တွေ ချက်ချင်းလိုက်ကပ်ရ မယ်လို့ အမိန့်ပေးလိုက်တာ” သူက စက္ကူလိပ်မှ သားရေကွင်းကိုဖြုတ်ရှင်း ဘရူနိုဘက်သို့ လှည့်လျက် “ဒီမှာ အားလုံး ပြေလည်တယ် မဟုတ်လား”

“ကျွန်တော်က မစ္စတာ ဂျော်ဒန်ကို အစီအစဉ် ပြောပြနေတယ်။ ကျွန်တော်ပါ မှောတော်ဆိုင်ကယ်နဲ့ လိုက်သွားဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ ဒါမှ မစ္စတာ ဂျော်ဒန်ကို ပြန်ခေါ်လာနိုင်မှာ။ အဲဒီလို ဖြစ်တယ် မဟုတ်လား”

“ဖြစ်ပါတယ်”

“ကျွန်တော်က မစ္စတာ ဂျော်ဒန်ကို ပြောပြတယ်။ သူနဲ့ သူ့မိတ်ဆွေ တို့က စစ်ဆေးရေးကင်း ရောက်တဲ့အခါ ဗိုလ်ကြီးကိုယ်တိုင် ထွက်လာပြီး စစ်လိမ့်မယ်လို့ ပြောပြထားတယ်” ။

“ဟုတ်တယ်။ အဲဒါကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင် လုပ်မယ်” သူက ဂျော်ဒန် ဘက်သို့ စောင်းကြည့်ပြီး

“ခင်ဗျားတို့ ကံကောင်းတယ်။ ဒီနေ့ည တာဝန်ကျ အရာရှိဆိုလို့ ကျွန်တော်ပဲ ရှိတာ။ ဘာမှ ပြဿနာ မရှိပါဘူး”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဗိုလ်ကြီး”

“ဘရူနိုက ကျုပ်ကိုပြောတယ်။ ပထမအသုတ်ကို ချက်ချင်း ပေးမယ် လို့ ပြောတယ်။ ပြီးတော့ ကျန်ငွေလိုင်ရာ ၄၀,၀၀, ၀၀၀ ကို သူ့ကို ပေးလိုက်ပါ”

“စိတ်ချပါ။ အတိအကျပေးပါ့မယ်”

“ဒါနဲ့ ... ဗိုလ်ကြီးက ကော်ဖီနော်” ဘရူနိုက မေးလိုက်သည်။

“နေပါဦး .. ခဏ” သူက စက္ကူလိပ်ကို စားပွဲပေါ်ဖြန့်ရှင်း “ကျုပ်က ဒီစာရွက်တွေ အားလုံး လိုက်ကပ်ရဦးမယ်။ ကျုပ်တို့က ဒီမဂ္ဂရီဂါဆိုတဲ့ သူလို့ ကို လိုက်ရှာနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ အခုလည်း အတူတူပဲ မဟုတ်လား။ ဘာမှ မထူးပါဘူး”

ဂျော့ဒန်သည် ရုတ်တရက် လည်ချောင်းစိသွားသလို ခံစားလိုက်ရ သည်။ ပိုစတာပေါ်တွင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေးနယ်၏ ဓာတ်ပုံကြီးကို မျက်ဝါးထင် ထင် မြင်လိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ သူက နောက်တစ်ခုကိုလည်း မြင်လိုက်ရသေးသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဗိုလ်ကြီးကလည်း ထိုအရာကို မြင်လိုက်ရသည်။

“ဟာ .. မဟုတ်သေးဘူး၊ မဟုတ်သေးဘူး” ဗိုလ်ကြီးက ဆက်ပြော သည်။

“အတူတူ မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ် မှာသွားတယ်။ ဒီမှာ သူတို့က စာရွက် အပေါ်ပိုင်းမှာ ဆုငွေအသစ်ထပ်ရိုက်ထားသေးတယ်” သူက အသံတိုးတိုးဖြင့်

“ဒီလူကိုတွေ့လျှင် ဆုတော်ငွေ လိုင်ရာ သန်းပေါင်း ၁၃၀ တဲ့။ အားပါး နည်း နည်း နှောနှော ပိုက်ဆံမဟုတ်ပါဘူး။ ရလိုက်ရင်တော့ တစ်ချိန်တည်းနဲ့ သူ့ဌေး ကြီး ဖြစ်ကစားပဲ” သူက ပိုစတာပေါ်မှ ပါမောက္ခ မက္ကဒေးနယ်၏မျက်နှာကို လက် ညှိုးနှင့်ထောက်ပြီး

“ဒီလူကို ကျပ်သာတွေ့ လိုက်ရရင် ဘယ်လောက်ကောင်းလိုက်မလဲဗျာ။ ခင်ဗျားရဲ့ လိုင်ရာငွေ လေးသန်းကိုတော့ ကျုပ်တန်ဖိုး ထားပါတယ် .. မစွတာ ဂျော့ဒန်။ ဒါပေမယ့် ဒီငွေသန်းပေါင်း ၁၃၀ ကိုတော့ ရနိုင်ရင် ရတဲ့နည်းနဲ့လိုချင်သေးတာပဲဗျ။ သော် ..... အခုမှ သတိရလို့” သူက စာရွက်ကို ပြန်လဲပစ်ရင်း “ခဏကလေးပါ။ ကျွန်တော် သွားစရာရှိသေးလို့။ ၁၀ မိနစ်အတွင်း ကျွန်တော် ပြန်လာခဲ့ပါ့မယ်။ ခွင့်ပြုပါဦး မစွတာ ဂျော့ဒန်”

ဗိုလ်ကြီးဆီဖက်စာရိတ္တကိုသွားပြီးနှောက် ဘရူနီကလည်း စားပွဲ မှ ထရပ်လိုက်သည်။ ဂျော့ဒန်က စားပွဲထိုးအမျိုးသမီးအား ပိုက်ဆံရှင်းပေး လိုက်သည်။ နောက်ဆုံး သူလည်း ကုလားထိုင်မှ တဖြည်းဖြည်း ထလိုက်ပြီး ဘရူနီ၏ နောက်သို့ လိုက်လာခဲ့သည်။ ဂျော့ဒန်က ဘရူနီနောက်မှ လိုက်လာ ရင်း ထွေးခြားသော အခြေအနေတစ်ခုကို ဆင်ခြင်လိုက်မိသည်။ ဗိုလ်ကြီး ဆီဖက်ကစာရိတ္တနှင့် တွေ့လိုက်ခြင်းကြောင့် သူ့အဖို့ အားတက်စရာ လုံးဝမရှိ သည့်အပြင် မဝေးသော အနာဂတ်တွင် အန္တရာယ်တစ်ခုခုနှင့် မလွဲမသွေ ရင် ဆိုင်ရတော့မည့် အခြေအနေပင် ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သူ့စိတ်ထဲက အလိုလို သိလိုက်မိသည်။

ပိုင်ယာလေ့ရှိမာ အလယ်သို့ ရောက်တော့ ဂျော့ဒန်က ဘရူနီ၏ လက်ကို ဆတ်ခနဲ လှမ်းဆွဲလိုက်ပြီးနောက် ....

“ခဏနေပါဦး ... ဘရူနီ”

“ဘာလုပ်မလို့လဲ ကျွန်တော် မော်တော်ဆိုင်ကယ်သွားယူမယ်လေ။ ခင်ဗျားက ခင်ဗျားမိတ်ဆွေ သွားခေါ်ပါ။ အချိန် မရှိတော့ဘူး”

“နေပါဦး၊ အဲဒါထားစမ်းပါဦး။ ငါ ... စိတ်ပြောင်းသွားပြီ။ တို့ ဒီ အတိုင်းလုပ်လို့ မဖြစ်တော့ဘူး”

ဘရူနီက ဂျော့ဒန်၏စကားကို အပြည့်အစုံ မကြားလိုက်။

“ဘာ ... ဘာကိုလဲ။ ခင်ဗျား ဘာကို လုပ်လို့ မဖြစ်တာလဲ”

“အခု အလုပ်ကို မလုပ်တော့ဘူးပြောတာ။ မင်းတို့ အခုလို အချိန် ကုန်ရတဲ့အတွက် အလကားမဖြစ်စေရပါဘူး။ ငါ ကြည့်ပေးပါမယ်”

ဘရူနိုက မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွားပြီး -

“ခင်ဗျားက စစ်ဆေးရေး ကင်းတွေကို မကျော်နိုင်ဘူး ထင်လို့လား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ငါက ဒီကိစ္စ ဒီနေ့မလုပ်တော့ဘူးလို့ ပြောတာပါ။ လုပ်စရာတွေက အများကြီးရှိသေးတယ်။ ငါ မနက်ဖြန်အထိ ပြန်ပြီး အချိန်ယူစီ ခဉ်ချင်သေးတယ်။ ဒီတော့ .. အခု ငါ ပြန်တော့မယ်” ။

ဂျော်ဒန်က နေရာမှ လှည့်ထွက်ပြီး ကူးတို့ဆိပ်ဘက်သို့ ခပ်သုတ် သုတ် လျှောက်သွားသည်။ ။

“တင် .. ခဏ .. ခဏ နေပါဦး” ဘရူနိုက လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“ဒါ .. လုံးဝ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး”

“ကိစ္စ မရှိပါဘူး။ မနက်ဖြန်မှပေါ့၊ မနက်ဖြန် ငါ ဖုန်းဆက်မယ်”

ဂျော်ဒန်က နောက်လှည့်ပြန်ပြောလိုက်ပြီး ဆိပ်ကမ်းသို့ သုတ်ခြေ တင်ပြေးလာခဲ့သည်။

လူဂျီသည် မော်တော်ဦးပိုင်းတွင် ထိုင်ရင်း ဆေးလိပ်ဖွာနေသည်။ ပါမောက္ခကြီးက မော်တော်ပွဲပိုင်းအမှောင်ထဲတွင် ခွေခွေကလေး ထိုင်နေသည်။

ဂျော်ဒန်က မော်တော်ပေါ် ခုန်တက်လိုက်ပြီး -

“ကဲ .. ကမ်းကွာ .. ကမ်းကွာ။ ကျွန်တော်တို့ ဒီနေရာက မြန်မြန် ထွက်ကြမယ်။ အစီအစဉ် တစ်မျိုးပြောင်းသွားပြီ”

လူဂျီက ကျောက်ဆူးကြိုးကို သံလက်ရန်တန်းမှ သွားဖြေရင်း -

“ဘယ်သွားမှာလဲ”

“ဘယ်သွားရမှန်းတောင် မသိသေးဘူး။ အဲ ... ဒီလိုလုပ်။ ဆန်မာကို ဘက်ကို ခပ်ဖြည်းဖြည်း မောင်းသွားပါ။ ဒီကြားထဲ ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေနဲ့ ဆွေးနွေးကြည့်ဦးမယ်”

ဂျော်ဒန်က မော်တော်ပွဲပိုင်းဘက်သို့ လျှောက်လာပြီး ပါမောက္ခကြီး ဘေးတွင် ထိုင်ချလိုက်သည်။ ပါမောက္ခကြီး မျက်နှာတွင် စိုးရိမ်ရိပ်တွေ ပေါ်လွင် နေသည်။

“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ .. အခြေအနေမကောင်းဘူးလား”

“သောက် ..... အဲဒါမှ တစ်ခါတည်းသေတာပဲ။ နောက်ဆုံးအဆင့်မှာမှ

ကပ်ပြီးလာတစ်နေ့ရသေးတယ်။ အစတုန်းကတော့ ချောနေတာပဲ။ နောက်ဆုံး ကျတော့ ဆင်ပြောင်ကြီး အမြီးကျမဲ့ လာတစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အားလုံး ညှထားပြီးသား ... နောက်ပိုင်း အဲဒီ မိုလ်ကြီးရောက်လာတယ်။ သူ့လက်ထဲမှာ လည်း ဆရာကြီးဓာတ်ပုံပါတဲ့ ပုံစတာတွေပါလာတယ်။ သူလဲ ဌာနချုပ်က ခုနကပဲ ရသေးတာတဲ့။ သူတို့က ဆရာကြီးကို ဆုငွေထုတ်ထားတယ်။ ပုံစတာ တစ်ရွက်လုံးကို ပြည့်နေတာပဲ”

“ဘာတဲ့ .... ကျုပ်ကို ဆုငွေထုတ်တယ် ဟုတ်လား”

“ဆုငွေမှ နည်းတာ မဟုတ်ဘူး။ လွိုင်ရာ သန်းပေါင်း ၁၃၀၊ ယုံ တောင် မယုံနိုင်စရာပဲ။ အမေရိကန်ငွေနဲ့ဆိုရင် ဒေါ်လာတစ်သိန်းနဲ့ ငါးသောင်း တောင်မှ”

“ဘုရားရေ .... တစ်ခါဖြင့် သောက်ကျိုးနည်းပြီ ထင်ပါရဲ့”

“မိုလ်ကြီးက ဆရာကြီးပုံကို လက်ညှိုး တငေါက်ငေါက်ထိုးပြီး သူ့ ကိုယ်တိုင်တွေ့ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲဆိုပြီး တပြောတည်း ပြောနေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ပေးတဲ့ လိုင်ရာက ၄၀,၀၀,၀၀၀ အစား ဆုငွေလိုင်ရာ ၁၃,၀၀,၀၀,၀၀၀ ကိုသာ ယူလိုက်ချင်တယ်တဲ့။ အဲဒီလို သူပြောလိုက်တဲ့အချိန်က စပြီး ကျွန်တော်တို့ အကြံပျက်ပြီဆိုတာ ကျွန်တော် ချက်ချင်းသိလိုက်တယ်။ ကျွန်တော် ပြောတာ ဆရာကြီး စဉ်းစားမိရဲ့လား။ ကျွန်တော်က စစ်ဆေးရေးကင်းကို

ဆရာကြီးခေါ်သွားမယ်။ မိုလ်ကြီးက သူ့ကိုယ်တိုင် လာစစ်မယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဆရာကြီးမျက်နှာမြင်တော့ သူက မှတ်မိသွားတော့မှာပေါ့။ အဲဒီတော့ ... သူက ဆရာကြီးကို ကျွန်းသေဖမ်းတော့မှာပေါ့။ ဒါကြောင့် ... ကျွန်တော်က အလုပ် မဖြစ်တော့ဘူးလို့ ဘုရားကို ပြောလိုက်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်ဘူးဆိုတာတော့ မပြောလိုက်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ... ကျွန်တော် သူ့ဆီက ချက်ချင်းထွက်လာခဲ့တာ ပဲ။ ဒီလိုဖြစ်ရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူး ... ဆရာကြီး”

ပါမောက္ခကြီးက အဆိုးထဲမှ အကောင်းရှာသည့် သဘောဖြင့် -

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ အနည်းဆုံးတော့ .. ကျုပ် ဘယ်လောက်ထိ ပေါက် ဈေးရှိတယ်ဆိုတာ သိရတာပဲ ဝမ်းသာလှပါပြီ”

ဂျော်ဒန်ကတော့ သူ့အဖြစ်သူ မကျေနပ်နိုင်သလိုဖြင့် ....

“တောက် .... ကပ်ပြီးလွှဲသွားတာ။ မိနစ်ပိုင်းကလေးမှာမှ ဒီလိုဖြစ် သွားရတာ။ ကျွန်တော်တို့က ပန်းတိုင်ရောက်ဖို့ လက်တစ်လုံးခြားကလေးပဲ လိုတော့တာ။ မဟုတ်ဆိုရင် ဆရာကြီး တစ်ခါတည်း လွတ်ပြီ .. ကျွတ်ပြီ”

“ကဲ .. ဒီတော့ ... အဲဒါတွေ ထားလိုက်ပါတော့ ... တင်။ နောက်တစ် ဆင့် တာလုပ်မယ်ဆိုတာသာ စဉ်းစားစမ်းပါဦး”

“နောက်တစ်နည်းရှိပါသေးတယ်။ မနက်ကျတော့” “မောင် .. ဆိုလိုတာက”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီည ဆရာကြီးကို ဝှက်ထားဖို့ နေရာ ကျွန်တော် စဉ်းစားထားပြီးပြီ” သူက တူးမြောင်းထဲမှ ရေခဲများကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး မောတော်ဆရာ

လူဂျီကို နောက်ကျောဘက်မှ လှမ်းကြည့်လိုက်ရင်း “ခဏနေပါ ဦး... ဆရာကြီး”

ထို့နောက် သူသည် လူဂျီဆီသို့ လျှောက်လာပြီး လူဂျီ၏ဘေးတွင် ရပ်လိုက်သည်။  
သူက ခဏ တုံ့ဆိုင်းနေပြီးမှ - “ဒီမှာ .. လူဂျီ။ ခင်ဗျားဆီက  
အကူအညီတစ်ခုလောက် တောင်းချင် တယ်ဗျာ”

“ဟာ .... ပြောပါ ဆရာလေး။ ဖြစ်နိုင်ရင် ကူညီမှာပေါ့”

“အခု ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ကိစ္စပါ။ သူက မနက်ဆိုင်ရင် ဗင်းနစ်မြို့က  
ထွက်သွားတော့မယ်။ ဒါကြောင့် သူ့အတွက် ဒီညတည်းစရာ တစ်နေရာ

လောက် လိုချင်တယ်။ သူ့ကို ဟိုတယ် ပြန်ခေါ်သွားလို့ မဖြစ်တော့ဘူး။ သီး  
သီးသန့်သန့် တစ်နေရာရမှ ဖြစ်မယ်။ ခင်ဗျားအိမ်မှာ တစ်ညလောက် မသိပ်နိုင်  
ဘူးလား။ သိပ်မကြာတော့ပါဘူး။ နောက် ခုနစ်နာရီလောက်ပါ။ အဲဒီအချိန်မှာ  
ကျွန်တော် လာခေါ်ပါ့မယ်။ ကျွန်တော် တောင်းတဲ့ အကူအညီ ခင်ဗျားအတွက်  
သိပ်ပြီး ဝန်လေးနေမှာလည်း ကျွန်တော် စိုးရိမ်တယ်”

လူဂျီက ပခုံးတစ်ချက် တွန့်လိုက်ပြီး အားရပါးပြီးလိုက်ရင်း -

“ဟာ ... ဘယ်နှယ်ပြောပါလိမ့် ဆရာလေးရာ။ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေ တွေပဲ ဥစ္စာ။  
ဆရာလေးအတွက် ဆိုင်ရင် တတ်နိုင်သလောက် ကူညီရမှာပေါ့။  
ဆရာလေးမိတ်ဆွေက ကွပ်ပျစ်ပေါ်မှာ အိပ်ရတာ လက်ခံမယ်ဆိုရင်တော့ ...  
ကျုပ်က ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်ဗျာ”

ဂျော်ဒန်သည် ဒင်နီယယ်ဟိုတယ်မှ သူ့အခန်းဆီသို့ သုတ်သီးသုတ် ပျား  
ဝင်လာသည်။ အယ်လီဆင်က ထိုင်ရာမှ ကမန်းကတန်း ထွက်လာပြီး မေးခွန်းတွေ  
ဆက်တိုက်မေးသည်ကို ဂျော်ဒန်က လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘဲ တယ်လီဖုန်း စားပွဲသို့သာ  
တန်းတန်းမတ်မတ် လျှောက်သွားပြီး တယ်လီဖုန်းနံပါတ်ကို လှည့်လိုက်သည်။ ။

တွစ်ဖက်မှ ဖုန်းဖြည့်သံသည် ပျင်းတိပျင်းခွဲ ပေါ်ထွက်လာသည်။ ထို့နောက်  
အိပ်ချင်မူးတူး အသံတစ်သံ ပေါ်လာသည်။

“ဖဲလစ် .. ငါ တင်ဂျော်ဒန်ပါ။ အခုလို အချိန်မတော် မင်းကို အိပ်ရာ က နှိုးမိတာ  
ငါအများကြီး ဝမ်းနည်းပါတယ်။ တကယ်ပါ။ ခွင့်လွှတ်ပါ ဖဲလစ်”

“အမယ်လေး ... တောင်းပန်နေရသေးသတဲ့လား .... တင်ရယ်။ ဒီ က အမြဲတမ်း  
ခွင့်လွှတ်ပြီးသားပါ။ ဆိုပါဦး .. ဘာကိတ်”

“ကိစ္စက ဒီနေ့မနက် မင်း ဦးဆောင်ပြီး မက်စထရီကို ခရီးသွားအဖွဲ့ လိုက်ပြဖို့  
ကိစ္စပါ”

“အဲဒါ .. ရှင်က နာမည်စာရင်း ထပ်ဖြည့်ချင်တယ်ပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ရှင့်အတွက် တော်တော် အရေးကြီးနေလို့လား”



“အလွန်ကို အရေးကြီးနေလို့ပါ”

“ဘယ်သူလဲ၊ လိုက်မယ့်လူ နာမည်က ...”

“ဒေးဗစ်ပီယာဆင်”

“ကောင်းပြီ။ မနက်ရှိန်နာရီ တိတိမှာ .... သူ့ကို “ဘောဝါးဂရန်ဝေါလ်”  
ဟိုတယ်ဧည့်ခန်းထဲ ခေါ်လာခဲ့ပါ”

တစ်ဘက်မှ တယ်လီဖုန်း ပြန်ချသွားသည်။

အခန်း ၇

‘ဘောဝါးဂရန်ဝေါလ်’ ဟိုတယ်သည် ပိုင်ယက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင် မှ  
များစွာမဝေးသော “ကမ်ပိုဆန်နိုင်ဆယ်” ရင်ပြင်ကလေးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် မှာ  
ရှိသည်။ ရင်ပြင် အလယ်မှ ရပ်ကာ လက်ဝဲဘက်သို့ ကြည့်လိုက်လျှင်  
ရှေးဟောင်းဆန်နိုင်ဆယ် ဘုရားရှိခိုးကျောင်းကြီးကို မြင်ရသည်။ လက်ယာ  
ဘက်တွင်မူ တူးမြောင်းကျဉ်းကျဉ်းကလေးကို မြင်ရသည်။ တူးမြောင်းပေါ်မှ

ကျောက်တံတား ဖြတ်ထိုးထားသည်။ တံတားပေါ်တွင် လူသွားလူလာ အမြဲ တမ်း  
ရှုပ်နေတတ်သည်။ ။

ယနေ့မနက်အစောကြီးတွင် ဂျော်ဒန်သည် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ် အား လူဂျီ၏  
အခန်းကလေးမှ ပြန်ခေါ်လာခဲ့ပြီးနောက် ဆန်မြိုင်ဆယ် ရင်ပြင်ထောင့်သို့  
သွားနိုင်လာခဲ့သည်။ သည်ရင်ပြင်ကလေးမှာ ဧရိယာ ကျဉ်းကျဉ်း ကလေး  
ဖြစ်သော်လည်း မနက်ပိုင်းတွင် အမြဲတမ်း လူများနေတတ်သည်။ မတော်လျှင်  
ရသားတွေပင် ရှိချင်ရှိနိုင်သည့်။ သည်နေ့မနက်ဆိုလျှင် ပို၍ပင်  
လူများနိုင်သေးသည်။ အကြောင်းကတော့ .. ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်ကို ဖမ်းဆီး  
ရခက်သတင်းပေးနိုင်သူအား ဆူငွေဒေါ်လာ ၁,၅၀၀,၀၀၀ ချီးမြှင့်မည်ဟူသော  
ပို့စတာသစ်ကို သည်နေ့မနက်တွင် စတင် ကပ်လွှတ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။  
ထို့ကြောင့် ပါမောက္ခကြီးအား ဘယ်သူမှ မမှတ်မိအောင် သည်ကွက်လပ်ကို  
ဖြတ်သွားဖို့ကိစ္စမှာ အတော်ကလေး မလွယ်ဖြစ်နေသည်။ စင်စစ်ဆိုလျှင် သူ့ကို  
အခြေအနေမှာ ကြိုးတန်းလျှောက်သူလို ဖြစ်နေသည်။ မတော်လျှင်၊ ကမသင့် လျှင်  
တစ်ချက်တည်းနှင့် ရဲလက်တန်းရောက် သွားနိုင်သည်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီး လက်မောင်းကို ဖမ်းကိုင်ကာ နောက်သို့  
ဆွဲထားလိုက်သည်။ ထို့နောက် ရင်ပြင်ထဲမှ လူသွားလူလာ အခြေအနေကို မျက်လုံး  
ကစားကြည့်လိုက်သည်။ ဗင်းနစ်မြို့ ရှုခင်းပို့စကတ်ပုံများကို ခြေ ထောက်တပ်  
ဖုန်းကလေးနှင့် တင်ရောင်းနေသော လမ်းဘေးဈေးသည် တစ်  
ယောက်တွေ့ရသည်။ ပြီးတော့ ဘောဝါးဟိုတယ်သို့ ဝင်သွားသူများနှင့် ပြန်  
ထွက်လာသူ လေးငါးယောက် မြင်ရသည်။ ကျောက်တံတားပေါ်တွင်မူ ဈေး  
သွားဈေးပြန်များနှင့် မိသားစု ဓာတ်ပုံရိုက်နေသူ တစ်စုရှိသည်။ ။

သို့သော် အစောင့်ရဲသားများကိုတော့ အရိပ်အယောင်ပင် မမြင်ရ။

“ကမ်းခြေလမ်းဘက်ကတော့ ရှင်းနေတယ်”

ရော့ဒ်နီက သူ့ဘာသာသူ ပြောသလို ပြောလိုက်ပြီးနောက် ပါမောက္ခကြီးကို ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။ ပါမောက္ခကြီးသည် အယ်လ်ဆင်၏ နေကာမျက်မှန်ကြီးကို တွားတပ်လာသည်။ မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်များ မရှိတော့ သော်လည်း သူ့မျက်နှာမှာ ပိုစတာထဲက မျက်နှာနှင့် တစ်ထေရတည်း ဖြစ်နေ သည်။ အားလုံးကို ခြံ၍ကြည့်လျှင် သူ့ရုပ်သွင်မှာ အတော်ကလေး ကပိုကယ် နိုင်နေသည်။ အင်္ကျီနှင့် တောင်းဘိက္ခေက တွန်ကြေနေသည်။ ဘယ်လိုပဲ ကြည့် ကြည့် မက်စထရီမြို့မှ ရေနံဓာတ် ဓက်ရုံကြီးကို သွား၍လေ့လာမည့် ဓက်ရုံလုပ် ငန်းပိုင်ရှင် သူဌေးကြီး ရုပ်မျိုးလုံးဝ မပေါက်။ သို့သော် ယခုမှတော့ မထူးတော့။

နောက်ပြန်လမ်း မရှိတော့။ အစီအစဉ်အတိုင်း ခပ်တည်တည်နှင့်ပင် လှုပ်ရတော့ မည်။ လောလောဆယ်တွင်လည်း ဖဲလစ်ဟူးဘား၏ လေ့လာရေး ခရီးဆုံသော ထွက်ပေါက် တစ်ခုတည်းသာလျှင် အားထားရာ ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

“ကဲ ... ဆရာကြီး။ အဆင်သင့်ပဲ မဟုတ်လား”

“ကျုပ် မျက်စိတွေ ဝါးနေတယ်၊ နေကာမျက်မှန်ကြောင့်။ ကျုပ်က ဆေးမျက်မှန်နဲ့မှ မြင်တာ”

“လမ်းလောက်တော့ မြင်ရတယ် မဟုတ်လား”

“အဲသလောက်တော့ ရပါတယ်”

“နေကာမျက်မှန်က ပိုကောင်းပါတယ်။ ဒါမှ မျက်နှာကို ပြည့်ပြည့် ၀၀ မမြင်နိုင်မှာ။ ဆရာကြီး မက်စထရီရောက်တော့ လူအုပ်နှောက်က ချန်နေ လိုက်၊ အစောင့်ရဲတွေနဲ့ ခပ်ဝေးဝေးနေ၊ အဲဒီတော့မှ ကိုယ့်မျက်မှန် ပြန်တပ်တာ ပေါ့။ ရဲသားတွေအနား လုံးဝမကပ်ဖို့ကို အထူးသတိထားပါ။ ပြီးတော့ ... အဲဒီမှာ တောတဲလူတစ်ယောက်ယောက်ကို ဘူတာရုံ ဘယ်လိုသွားရမလဲမေး။ ဘယ့်နယ်လဲ ... ဖြစ်နိုင်မယ် ထင်ရဲ့လား”

“ဖြစ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်” သို့သော် သူ့လေသံက ခပ်ပျော့ပျော့။

“ကိုင်း .. ဟိုတယ်ကို သွားကြမယ်။ အခုလောက်ဆို ဖဲလစ်ရဲ့ အဖွဲ့ဝင်တွေ ရောက်နေရော့မယ်။ သူတို့အထဲ ဆရာကြီးဝင်ရောလိုက်ရုံပါပဲ။ အမှအရာ မပျက်ပါစေနဲ့။ သူတို့ သတိမထားမိအောင် မှင်သေသေကလေးနဲ့ နေပါ။ သူတို့မမေးဘဲနဲ့ ဘာစကားမှ မပြောမိဖို့ အရေးကြီးတယ်။ အမေရိကန်

တောင်ပိုင်းမှာ ဆရာကြီးပိုင်တဲ့ အထည်စက်ရုံတွေရှိတယ်ဆိုတာ သတိရပါ။ ဌာနချုပ်က နယူးယောက်လို့ပြော၊ ဖဲလစ်က နာမည်ခေါ်ရင် ဆရာကြီးနာမည် က ဒေးဗစ်ပီယာဆင်”

ပါမောက္ခကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး -

“ဒေးဗစ်ပီယာဆင်၊ ပီယာဆင်”

“အခု ဆရာကြီးတို့အဖွဲ့က ပထမမော်တော်စီးမယ်။ ပြီးတော့ ဘတ်စ်ကားနဲ့သွားမယ်။ မိတ်စုံထဲရှိ ရောက်တော့ ဖြစ်နိုင်သမျှ နောက်ချန်ပြီးလိုက်။ သူတို့လစ်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် အသာကလေး ရှောင်ထွက်သွားတော့”

ပါမောက္ခကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ။

“အခု ဘောဝါးဂရန်ဝေါလ် ဟိုတယ်ကို သွားမယ်။ ကျွန်တော်က ရှေ့က ခပ်မြန်မြန်ကလေး လျှောက်သွားမယ်။ ဆရာကြီးက ကျွန်တော့်ကိုသာ အမိလိုက်လာပါ”

- ထိုနောက် ရင်ပြင်ထဲ ဖြတ်လျှောက်ကြသည်။ ဘုရားရှိခိုးကျောင်း ကြီးဘေးမှ ဖြတ်ပြီး ဟိုတယ်ဘက်သို့ သတိဝရိယနှင့် ဆက်လျှောက်လာကြ သည်။ ။

ဟိုတယ်ရှေ့ရောက်တော့ ဂျော်ဒန်က ခန်းလုံးပြည့် မှန်တံခါးကြီးကို တွန်းဖွင့်ပြီး ပါမောက္ခကြီးကို အထဲသို့ အရင်ဝင်စေသည်။ သူက နောက်မှ လိုက်ဝင်သွားသည်။ ။

ဟိုတယ်ညှော်ခန်းထဲတွင် စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေ ရောက်နေကြပြီ။ ဟိုနေရာတစ်ယောက် သူညီနေရာတစ်ယောက် ထိုင်သူထိုင်လျက်၊ ရပ်သူ ရပ်လျက်။ အချို့က ဆေးလိပ်သောက်နေကြသည်။ အချို့က စကားပြောနေကြ သည်။ သူတို့အားလုံးမှာ အသက်အရွယ် ခပ်ကြီးကြီးတွေချည်း ဖြစ်ကြသည်။ အားလုံးပင် ဝတ်ကောင်းစားလှများကို ဝတ်ထားကြသည်။

အစွန်ဘက်တစ်နေရာတွင် သတင်းစာ ဆရာ ဂ္လုလာမိုးကို ဂျော်ဒန်တွေ့လိုက်ရသည်။ သူက ဂ္လုလာမိုး မမြင်အောင် ပါမောက္ခကြီးနှင့် ကွယ်နေလိုက်သည်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား လေသံဖြင့် -

“ဒီလူအုပ်ထဲမှာ အသာကလေး ဝင်ရောလိုက်တော့။ ကျွန်တော်

သွားတော့မယ်။ ကျွန်တော် အပြင်က မယောင်မလည်နဲ့ စောင့်ကြည့်နေမယ်။ ဆရာကြီးကို ဘုရားမ၊ပါစေ၊ ကံကောင်းပါစေ”

| ဂျော်ဒန်သည် ဟိုတယ်ထဲမှ ထွက်ခဲ့ပြီး အပြင်ဘက်နေပူထဲတွင် ရပ် ကာ ဘာလုပ်ရမုန်း မသိဘဲ မရေမရာ ဖြစ်နေမိသည်။ သူ့ခေါင်းပေါ် တော်တော် အမြင့်ကြီးမှ ဟယ်လီကော်ပတာ တစ်စီး တဝေါပေါ် အော်မြည်ရင်း ဖြတ်ပျံသွားသည်။ ဟယ်လီကော်ပတာအမြီးတွင် ကန်လန်ကာလို အဝတ်စုရှည်ရှည် ကြီးတစ်ခု တွဲလောင်းချပြီး ယင်းအဝတ်ပေါ်တွင် “အရေးပေါ်” ဟူသော စာတန်းကို ထင်ထင်ရှားရှားကြီး ရေးထားသည်။

အရေးပေါ်ပေါ် မပေါ်ပေါ် လုပ်စရာရှိတာကိုတော့ လုပ်ရမှာပဲ ဟူ၍ ဂျော်ဒန်က တွေးလိုက်မိသည်။ ။

ထိုနောက် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါန့်ယ်တို့အဖွဲ့ ထွက်သွားလျှင် ထင် ထင်ရှားရှား မြင်နိုင်မည့် နေရာတစ်နေရာကို မျက်စိဖြင့် လှည့်ပတ်ရှာကြည့်သည်။

ဟိုတယ်ရှေ့ လမ်းတစ်ဖက်တွင် ဈေးဆိုင်တွေ အစီအရိမြင်ရသည်။ အီတာလုံ  
လေကြောင်းဌာန အယ်လ်တာလီယံ လက်မှတ်ရုံးလည်းရှိသည်။  
လက်မှတ်ရုံးရှေ့တွင် မျက်နှာစာမှန်ပြတင်းကျယ်ကြီးများကို နေမထိုးနိုင်အောင်  
အစိမ်းရောင် ကင်းဗတ်လိပ်ကို ဖြန့်မိုးထားသည်။

ဂျော်ဒန်သည် ကင်းဗတ်မိုးအောက်သွားပြီး တံခါးကို ဖွင့်ကာ ရုံးခန်း  
ထဲဝင်လိုက်သည်။ ရုံးခန်းထဲတွင် အမှုထမ်းများမှတစ်ပါး အပြင်လူမရှိ သလောက်  
ခြောက်ကပ်နေသည်။ ဗင်းနစ်မြို့မှ အထွက်ခရီးစဉ်များ ပိတ်ထား၍  
လေကြောင်းဌာနတိုင်းလိုပင် ခရီးသည့် အဝင်အထွက် နည်းနေခြင်းဖြစ်သည်။  
လက်ယာဘက်ကောင်တာတွင် စုံတွဲတစ်တွဲ စာရေးနှင့် စကားပြောနေသည်။  
ရုံးအမှုထမ်းများမှာ မိမိတို့ဆိုင်ရာ စားပွဲအသီးသီးတွင် လုပ်ရိုးလုပ်စဉ် အလုပ်  
များဖြင့် အလုပ်ရှုပ်နေကြသည်။ ဂျော်ဒန်သည် မျက်နှာစာ မှန်ပြတင်းပေါက်ကို  
တွန်းဖွင့်ပြီး ဝရန်တာခန်းသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ သူ့ရှေ့ တည့်တည့် လမ်းတစ်  
ဝက်တွင် ဘောဝါးဂရန်ဝေါလ်ဟိုတယ် မျက်နှာစာကို မြင်ကွင်းကျယ် မြင်နေရ  
သည်။

ပထမ လူ့ခြောက်ယောက်၊ နောက် .... တစ်ယောက်ဟိုတယ်ထဲ ဝင်သွားကြသည်။  
တစ်ယောက်မျှ ပြန်ထွက်မလာကြ။

ထို့နောက် မြင်နေကျ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် တူးမြောင်းဘက်မှ  
လျှောက်လာနေသည်ကို လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။ ထိုအမျိုးသမီးမှာ ဖဲလစ်ယူး  
ဘားပင် ဖြစ်သည်။ သူမသည် အနားကျယ်ဦးထုပ်ကြီးကို ဆောင်းလာသည်။  
ဘလောက်အင်္ကျီနှင့် အပြာရောင်ဘောင်းဘီကို ဝတ်ထားသည်။ လက်ထဲတွင်လည်း  
လက်ဆွဲအိတ်လောက်ရှိသော သားရေအိတ်ကြီးကို ကိုင်လို့။ ဖဲလစ် သည်  
ဟိုတယ်ထဲသို့ အပြေးကလေး ဝင်သွားသည်။ ။

ဂျော်ဒန်သည် မက်စထရီ လေ့လာရေးအဖွဲ့ ဟိုတယ်ထဲ ထွက်လာ မည့်အချိန်ကို  
ရှင်တဖန်နှင့် စောင့်ရင်း သူ့ရှေ့တွင် သွားလာနေကြသည့် ခရီး သည်များနှင့်  
မြို့သူမြို့သားများအား ရည်ရွယ်ချက်မရှိဘဲနှင့် မတ်တတ်ကြီး ရပ်ကြည့်နေသည်။

ထိုအချိန် နှုတ်ခမ်းမွေးကားကားနှင့် လူလတ်ပိုင်းအရွယ် အလုပ်  
သမားတစ်ယောက် လက်တွန်းလှည်းတစ်စီး တွန်းလာနေသည်ကို အမှတ် မထင်  
မြင်မိသည်။ ထိုသူသည် လက်တွန်းလှည်းကို ဘုရားရှိခိုးကျောင်းဘေးမှ  
လမ်းအတွင်း တွန်းလာခဲ့ပြီး တစ်နေရာတွင် ရပ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် လှည်း  
ထောက်ကိုယူကာ လှည်းကို ဘုရားရှိခိုးကျောင်း တံတိုင်းဘေးတွင် ကပ်၍  
ထောက်လိုက်သည်။ တံတိုင်းနံရံတွင် ပေါက်ပြဲစုတ်ပြဲတနေသော ပြဇာတ်ကြော်  
ငြာများ၊ ပန်းချီပြပွဲ ကြော်ငြာများဖြင့် ပြည့်နေသည်။

ဘောဝါးဂရန်ဝေါလ် ဟိုတယ်ရှေ့တွင် လူတွေ လှုပ်လှုပ်ရွရွ မြင်လိုက် သည်။  
မှန်တံခါးပွင့်သွားပြီး အပြင်သို့ ဖဲလစ် ထွက်လာပြီ။ သူမ၏လက်ထဲ တွင်  
ကလစ်ညှပ် ဂျပံပြားတစ်ခုကို ကိုင်ထားသည်။ ဆက်တိုက်လိုပင် မက်စထရီ  
လေ့လာရေးအဖွဲ့ဝင်တွေ အပြင်သို့ အာထွက်လာကြသည်။ သူတို့အားလုံး  
နေရောင်အောက်တွင် လူစုကြသည်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား မျက်ကလူးဆန်ပျား မျက်လုံးကစား

ကြည့်လိုက်သည်။

ဟော ... တွေ့ပြီ။ သူက နောက်ဆုံးမှ ထွက်လာသည်။ ဒီအတိုင်းဆို မဆိုးဘူး။ ဒီအချိန်အထိတော့ အားလုံး အိုကေပဲ။

ဂျော်ဒန်က စိတ်ထဲက ကျိတ်ပြီး ဝမ်းသာနေမိသည်။

ဒါနဲ့ - ရဲသားတွေလည်း မတွေ့ပါလား။ ဘယ်များ ရောက်နေကြပါ လိမ့်။ ဪ ... ဟုတ်ပြီ။ သတိရပြီ။ သူတို့က ကူးတို့ မော်တော်ထဲက စောင့် နေကြမှာကိုး .....။

ဖဲလစ်သည် လူခုံအောင် စောင့်နေရင်းမှ ဘုရားရှိခိုးကျောင်းဘက်သို့ ရုတ်တရက် လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သူဘာများတွေ့လို့ပါလိမ့်ဆိုပြီး ဂျော်ဒန် ကလည်း ဖဲလစ် ကြည့်ရာဘက်သို့ လိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

| ဖဲလစ်က လှည်းတန်းလာသော အလုပ်သမားကို လှမ်းကြည့်နေ သည်။ အလုပ်သမားသည် တံတိုင်းနံရံတွင် ကပ်ရန် ပိုစတာစာရွက် တစ်ရွက် ကို ကော်သုတ်နေသည်။

ရုတ်တရက်အားဖြင့် ဂျော်ဒန်မှာ အံ့အားသင့်ကာ ပါးစပ်ဟောင်း လောင်း ဖြစ်သွားသည်။ နံရံတွင် ကပ်ထားသော ပိုစတာကို သူရပ်နေရာမှ ထင်ထင်ရှားရှားကြိုး မြင်နေရသည်။ ယင်း ပိုစတာမှာ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ပါမောက္ခမက္ကဒေါက်တာအတွက် ဆုငွေထုတ်ထားသော ပိုစတာပင် ဖြစ်နေသည်။

ဂျော်ဒန်သည် အသက်ပင် မရှုမိအောင် ဖြစ်နေသည်။ ဖဲလစ်ကို ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။

သူမသည် လူအုပ်အနီးမှ ထွက်လာပြီး ဘုရားရှိခိုးကျောင်းဆီသို့ လျှောက်သွားသည်။ အလုပ်သမားအနီးသို့ ရောက်တော့ ပိုစတာကို ရပ်ပြီးဖတ် နေသည်။ သူမသည် နေရာတွင် အတော်ကြာကြာပင် မတုန်မလှုပ်ခွပ်နေသည်။ ခေါင်းကို မသိမသာ ခါယမ်းလိုက်သည်။ ထို့နောက် လူအုပ်ဘက်သို့ ပြန် လျှောက်လာခဲ့သည်။

သူမက ဟိုတစ်စု သည်တစ်စု ဖြစ်နေသော ခရီးသည်များအား တစ်စုတည်း စုရန်ပြောလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... တစ်ယောက်ချင်း နာမည်ခေါ် သည်။ ဂျပံပြားတွင် ညှပ်ထားသော စာရင်းစာရွက်ပါ နာမည်နှင့်တိုက်ကြည့် သည်။ သူမသည် အမည်စာရင်းခေါ်ရင်း လူအုပ်ဘေးမှပတ်ကာ ဖြည်းဖြည်း ချင်း လျှောက်လာသည်။ ပါမောက္ခမက္ကဒေါက်တာ လက်ယာဘက်အစွန်မှ ဒုတိယနေရာတွင် ရပ်နေသည်။ ဖဲလစ်သည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ပါမောက္ခကြီး အနီးအနားသို့ ကပ်၍ကပ်၍လာသည်။

ဖဲလစ်က ပါမောက္ခကြီး အနားသို့ တန်းတန်းမတ်မတ်ကြီး လျှောက် သွားချိန်တွင် ဂျော်ဒန်မျက်လုံးများက ဖဲလစ်ဆီသို့သာ စူးစူးဝါးဝါးကြီး စိုက် ကြည့်နေမိသည်။ ။

ဖဲလစ်က စာရင်းကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး တစ်စုံတစ်ရာကို ပြောသည်။ ထို့နောက် ပါမောက္ခကြီး၏ မျက်နှာကို မော့ကြည့်လိုက်သည်။ ပါမောက္ခကြီး က ပါးစပ်လှုပ်သည်။ သူ့နာမည်ကို ပြောလိုက်တာ ဖြစ်မည်။ သူ့နာမည် ပီယာဆင် ဟု

ပြောလိုက်တာ ဖြစ်မည်။

| ဖဲလစ်က ခေါင်းညိတ်သည်။ ပြီးတော့ စာခွင်းစာခွက်ကို ခွံ့ကြည့် လိုက်သည်။  
ထို့နောက် ခေါင်းထောင်လာပြီး ပါမောက္ခကြီးကို အကြာကြီး စိုက်ကြည့်နေသည်။ ။

ဂျော်ဒန်သည် ရင်ထဲ ဒိတ်ခနဲ ခံစားလိုက်ရပြီး ပါးစပ်ဝသို့ နှလုံးသား  
ရောက်လာသလို ထင်လိုက်ရသည်။ တစ်ခါ ဖြင့် သောက်ကျိုးနည်းပြီ။ ဖဲလစ်  
ဘာလုပ်ဦးမှာလဲ မသိဘူး။ အားလုံး သူ့အပေါ်မှာ တည်နေပြီ။ ဘုရား ... ဘုရား ...  
ဘုရား ... ကယ်တော်မူပါ။

ဖဲလစ်က နောက်ပြန်ဆုတ်လိုက်သည်။ စစ်ဆေးရန် သုံးလေး ယောက်  
ကျန်နေသည်ကို ဆက်မစစ်တော့။ သူမက ပိုစတာဘက်သို့ မသိ မသာ  
မျက်လုံးထောင့်ကပ်ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... ပါမောက္ခကြီးကို အမှတ်မထင်  
ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

သူမက နောက်ကို ထပ်ဆုတ်ပြန်သည်။ ပြီးတော့ ... လက်ကို အပေါ်မြှောက်ရင်း  
တစ်စုံတစ်ရာကို ပြောလိုက်သည်။ သူမ ဘာပြောမှန်း ကျော် ဒန် မကြားရ။ သို့သော်  
သူမ ဘာပြောမည်ဆိုတာကို သူမှန်း ကြည့်လိုရသည်။ သူမက သူတို့အား  
ခဏနေပါဦးဟု ပြောလိမ့်မည်။ တစ်ခုခု လုပ်စရာရှိသေး လို့ပါ။ ခုချက်ချင်း  
ပြန်လာခဲ့ပါမယ်ဟု ပြောလိမ့်မည်။

ဂျော်ဒန် ထင်သည့်အတိုင်း တကယ်လည်း မှန်နေသည်။ ဖဲလစ်သည် လူအုပ်နားမှ  
ခွာကာ တံတားဆီသို့ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် လျှောက်ထွက်သွားသည်။ သူမသည်  
ခြေတစ်လှမ်းကို နှစ်လှမ်းစာလောက် လှမ်းကာ ခပ်မြန်မြန် လျှောက်နေသည်။

ဂျော်ဒန်သည် လေယာဉ်ရုံးတံခါးဝမှ ကမန်းကတုန်း ထွက်ပြီး တံတားဘက်သို့  
အပြေးကလေး လိုက်သွားသည်။ တံတားထိပ်ဆီတွင် ဖဲလစ် ကို  
မျက်ခြည်ပြွတ်သွားသည်။ သူ့ကို အပြေးနှုန်းကို နှစ်ဆမြှင့်လိုက်သည်။  
တံတားထိပ်ရောက်တော့ ရပ်လိုက်သည်။

ဖဲလစ်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ။

သိပြီ။ သူသိပြီ။ ဖဲလစ် ဘယ်ကိုသွားနေကြောင်း သူသိလိုက်ပြီ။ ကြည့်နေရင်းမှပင်  
သူမသည် သူထင်သည့် နေရာသို့ ဝင်သွားသည်။

တံတားတစ်ဖက် ကိုက် ၂၀ လောက်အကွာ လမ်းဘေးမှ အစိမ်း ရောင်  
သတ္တုပြားကာ ရုံကလေးတစ်ခု၊ အရှေးပေါ် တယ်လီဖုန်းရုံကလေး၊ အပေါ်တွင်  
စာလုံးကြီးတစ်လုံးတည်းသာ ထင်ထင်ရှားရှားကြီး ရေးထားသည်။

ဂျော်ဒန်သည် သည်တော့မှ ဇာတ်လမ်းကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ လိပ်ပတ်  
လည်သွားတော့သည်။

ဖဲလစ်မှာ အမြဲတမ်းငွေလိုနေသည့်။ လမ်းညွှန်စကားပြန် အလုပ်က  
ထွက်နိုင်အောင် သွေးရှေးသွေးတန်း ငွေရှာနေသည့်။ ပြင်သစ်ပြည်၊ ဂရိနိုဘယ်မြို့  
က အနုပညာသင်ကျောင်း တက်ချင်သည်မှာ တစ်ပိုင်းသေနေသည်။ သို့သော်  
သူ့မှာ ပိုက်ဆံမရှိ။

အခုတော့ နာရီဝိုင်းအတွင်း သူဌေးမကြီးဖြစ်မယ့် နည်းလမ်းကို သူ တွေ့သွားပြီ။

သူမသည် ရဲအဖွဲ့ပိုစတာထဲက ဝရမ်းပြေး သူလျှို့ မဝူရီဂါနှင့် ယခု သူ့အဖွဲ့ထဲပါလာသော စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်ကြီး ဒေးဗစ်ပီယာဆင်တို့မှာ တစ်ယောက်တည်းဖြစ်ကြောင်း အထင်အရှား သိသွားပြီ။

တိရစ္ဆာန်မ ... သစ္စာဖောက်မ။ ငါ့မျက်နှာတောင် တစ်စက်လေးမှ မငဲ့ဘူး။

ဘယ်ငဲ့တော့မှာလဲ၊ အခုပဲ သူက သူဌေးမကြီး ဖြစ်တော့မှာကိုး။ သူ့ရည်မှန်းချက်ကြီး အောင်မြင်တော့မှာကိုး။

ဖဲလစ်က တယ်လီဖုန်း ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။ အနီးအနားမှ ရဲ စခန်းကို သူသတင်းပေးတော့မည်။

အချိန်မရှိတော့ဘူး။ တစ်စက္ကန့်တောင် အချိန်ကုန်ခံလို့ မဖြစ်တော့ ဘူး။

ဂျော်ဒန်သည် ချာခနဲ နောက်ပြန်လှည့်ပြီး တအားကုန် ပြေးလာခဲ့ သည်။ ရင်ပြင်ရှောက်တော့ တခြားလူတွေ အာရုံမစိုက်မိအောင် ကိုယ်ရှိန်သတ် လိုက်ပြီး ဟန်မပျက် ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက်လာခဲ့သည်။

ဟိုတယ်ရှေ့တွင် လေ့လာရေး အဖွဲ့ဝင်တွေ စုရုံးစုရုံးနှင့် လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်နေကြသည်။ ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးနောက်နားသို့ အသာကပ်သွားပြီး လက်မောင်းကို ဆွဲကာ လူအုပ်ထဲမှ မသိမသာခေါ်ထုတ်လာခဲ့သည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးက ဘုမသိတမသိဖြင့် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေသည်။ ဂျော်ဒန်မှာ ရှင်းပြနေရန် အချိန်မရ။ သူက ပါမောက္ခကြီး၏ လက်မောင်းကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်ပြီး ရင်ပြင်နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက် တူရုသို့သာ ခပ်သုတ်သုတ် ဆွဲခေါ်လာခဲ့သည်။ သူသည် ပါမောက္ခကြီးအား တတားနှင့်ဝေးရာသို့ ဖဲလစ် တယ်လီဖုန်းဆက်နေသည့် အရပ်နှင့် ဝေးရာသို့သာ ဆွဲခေါ်လာခဲ့ သည်။

စိတ်ချလောက်သည့် နေရာရောက်တော့မှ ဂျော်ဒန် သက်မကြီးချ လိုက်ပြီး -

“ဆရာကြီးကို သိသွားပြီ၊ ဖဲလစ်က မှတ်မိသွားပြီ။ အခု သူ ရဲကို သွားပြီး အကြောင်းကြားနေတယ်။ သူက ဆူငွေကို လိုချင်တယ်။ ကျွန်တော် တို့ ဒီနေရာက မြန်မြန်ပြေးမို့ဖြစ်မယ်။ ခဏကြာရင် ရဲသားတွေ ပလူပျံသလို ရောက်လာကြတော့မယ်။ အဲဒါဆိုရင် တစ်ခါတည်း လမ်းဆုံးရောက်ပြီပဲ။ ကိုင်း ... ခပ်မြန်မြန်ကလေး လျှောက်လိုက်ကြရအောင် လမ်းဘေးချောင်ကြိုချောင် ကြားတွေက ကပ်သွားကြမယ်။ ဒီနားတစ်ဝိုက်မှာ ပုန်းစရာနေရာ ရအောင်ရှာရမယ်”

နောက် ၁၅ မိနစ်အတွင်းတွင် ဆန်မာကို ရင်ပြင်တစ်ဝိုက်သို့ ပြည် ထောင်စုရဲနှင့် မြို့စောင့်ရဲများ အရပ်လေးမျက်နှာမှ ခုပြီ ရောက်ရှိလာကြတော့ သည်။ ရဲသားများသည် သေနတ်ကြီးတွေ တကားကားဖြင့် လူးလားခေါက် ပြန် ဟုံလျှောက် ဒီလျှောက်ရင်း ပျားပန်းခပ်နေကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဂျော်ဒန်နှင့် ပါမောက္ခကြီးတို့မှာတော့ နှစ်ယောက်သား

ဘေးချင်းကပ်လျက် သွေးရှူးသွေးတန်းဖြင့် တိုက်ကြို တိုက်ကြား လမ်းသေး  
လမ်းမွှားနှင့် နောက်ဖေးလမ်းကြားကလေးများအတိုင်း တစ်လမ်းဝင် တစ်လမ်း  
ထွက် အသက်လု၍ ပြေးလွှားနေကြရသည်။

ဂျော်ဒန်သည် ပြေးရင်း လွှားရင်း ဦးနှောက်ကိုလည်း အနားမပေးဘဲ  
စဉ်းစားခန်းထုတ်နေရသည်။ ဗင်းနစ်မြို့တွင်းရှိ သူနှင့်ရင်းနှီးသူမျှ မိတ်ဆွေ  
အပေါင်းအသင်းတွေကို စိတ်မုန်းဖြင့် စာရင်းချကြည့်သည်။ ပါမောက္ခကြီးအား  
တစ်နေရာတွင် ခဏတာမျှ စိတ်ချလက်ချ ပုဂံထားပြီး သူအနေဖြင့် နောက်တစ်  
ဆင့် စိမ့်ကုန်းဆွဲရန် အချိန်နည်းနည်းတော့ လိုသည်။ ထို့ကြောင့် ဘယ်သူ့ဆီ  
များသွားပြီး အပူကပ်လျှင် ရနိုင်မှာလဲဟု ဦးနှောက်ကိုညှစ်၍ စဉ်းစားကြည့် သည်။  
စိတ်ချလက်ချ ပုန်းနိုင်မည့်နေရာ တစ်နေရာမျှမမြင်၊ စိတ်ချလက်ချ ယုံကြည်ရမည့်  
မိတ်ဆွေဟူ၍လည်း တစ်ယောက်မျှ မတွေ့။ ။

မာစီရီလမ်းမကြီးနှင့် တစ်လမ်းကျော်လောက် ရောက်တော့ သူ့ဦး နှောက်ထဲ  
အသံတစ်ခု ဖျတ်ခန့် ဝင်ရောက်လာသည်။ အလှုပ်ဖြစ်နိုင်မည့် နေရာ ကို သူ  
ရုတ်တရက် စဉ်းစားမိလိုက်သည်။ ယခု သူ သတိရသည့် ပုဂ္ဂိုလ်မှာ  
အရင်တစ်ခါကလည်း သူ့ကို ကူညီခဲ့ဖူးပြီ။ ယခုတစ်ခါ ဒုတိယမိ အကူအညီ

တောင်းရပြန်ဦးမည်။ သည်ပုဂ္ဂိုလ်သည် သူ့အပေါ် စေတနာရှိသူဖြစ်၍ သူ့အကူ  
အညီကို ငြင်းမည်မထင်။ ။

ဂျော်ဒန်က သူ့စိတ်ကူးနှင့်သူ ဝမ်းသာသွားပြီး ပါမောက္ခကြီးရှေ့မှ ခပ်သွတ်သုတ်  
လျှောက်ကာ၊ ခပ်မှောင်မှောင် နောက်ဖေးလမ်းကြားကလေး တစ်ခုထဲသို့  
ဝင်လာခဲ့သည်။ ထို့နောက် လမ်းကြားထဲမှထွက်ပြီး ကမ်ပိုဆန်ဇူ လီယံ  
ရင်ပြင်လေးထဲသို့ ရောက်လာကြသည်။

“ဒါနဲ့ .... ဆရာကြီးကို ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းက ကျွန်တော် ဆွဲထုတ် လာပြီးတဲ့နောက်  
... အလှုပ်ဖြစ်မယ့် လူတစ်ယောက်ရှိတယ်လို့ ကျွန်တော် ပြောခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒါ ...  
ဆရာကြီး မှတ်မိသေးရဲ့ လာ။ အဲဒီလူက ဆရာကြီးကို  
ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာတုန်းက စောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့ ကိုယ်တော်ကလေးရဲ့ ဦးလေး  
ဆိုတာပေါ့” “အေး ... ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်မှတ်မိတယ်”

“ကျွန်တော်တို့ အခု သူ့ဆီသွားမယ်။ တခြားလဲ ဘယ်သူမှ စဉ်း စားလို့  
မရှိတော့ဘူး။ သူ့နာမည်က ဆင်းဘတ်နူရစ်နတ်တဲ့။ သူက ကမ်ပိုဆန် ဇူလီယံမှာ  
ဆိုင်ပိုင်ရှိတယ်။ သူ့ဆိုင်က မှန်ဆိုင်၊ နောက်ဘက်မှာ ရုံးခန်းရှိ တယ်။ အဲဒီမှာ  
တစ်နေ့လောက် နေခွင့်တောင်းရမှာပဲ”

“တစ်နေ့လောက် .... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်။ တစ်နေ့လောက်ဆိုရင် တော်ပါပြီ။ ဒီည ဖြစ်ဖြစ်၊ ဒါမှမဟုတ်  
မွန်ကုန်ဖြစ်ဖြစ် ဆရာကြီးကို ပြန်ခေါ် ပြီး တစ်နေရာသွားဖို့ ကျွန်တော်  
စိတ်ကူးထားပြီးပါပြီ”

သူသည် ယင်းစိတ်ကူးကို လွန်ခဲ့သော မိနစ်ပိုင်းအတွင်းကမှ ရခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။  
ပထမတန်းကတော့ ယင်းစိတ်ကူးမှာ မဖြစ်နိုင်သလို ထင်ခဲ့ရသည်။ နောက်တော့  
တဖြည်းဖြည်း စဉ်းစားရင်း အလုပ်ဖြစ်နိုင်မည့် အခြေအနေများကို



တွေ့မိလာသည်။ သို့သော် ... ယင်းစိတ်ကူးကို အကောင်အထည် မဖော်ခင် လောလောဆယ်တွင် ပါမောက္ခကြီးအား တစ်နေရာမှာ လုံလုံခြုံခြုံ ဂုဏ်ထားနိုင် ဖို့က အရေးကြီးနေသည်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား နောက်ချန်ထားခဲ့ပြီး ဇူလီယံရင်ပြင်ထဲ သူတစ်ယောက်တည်း ဝင်ကြည့်သည်။ လမ်းဘေးမှန်ပြတင်းလျှောက်ကြည့်နေ သူ အနည်းငယ်မှတစ်ပါး လူများများမရှိ။ အစောင့်ရဲများလည်း တစ်ယောက်မျှ မတွေ့။

သူက ပါမောက္ခကြီးအား အရိပ်အခြည်ပြုကာ လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ ထိုနောက် နှစ်ယောက်သား မှန်ဆိုင်ဘက်သို့ ခပ်သုတ်သုတ်ကလေး လျှောက် လာခဲ့ကြသည်။ ဆိုင်ထဲ သူတို့ ဝင်လိုက်တော့ လူခေါ်ခေါင်းလောင်းသံ ပေါ်ထွက်လာသည်။ သို့သော် ဆိုင်ထဲတွင် ဘယ်သူမှမရှိ။ ခဏကြာတော့မှ သူ့ အခန်းကလေးနောက်မှ ဆိုင်ရှင်ဆင်းဘတ်နုရီခန် ပေါ်လာသည်။ ဂျော်ဒန်ကို မြင်တော့ သူက ပြုံး၍ နှုတ်ဆက်သည်။

“ဘယ့်နယ် .. တင်။ ဘာဖြစ်လာပြန်တာလဲ”

“မစ္စတာ နုရီခန်ဆီက အကူအညီလိုနေပြန်ပြီ။ ရုံးခန်းထဲသွားကြရင် ကောင်းမယ် ထင်တယ်” ။

နုရီခန်က ရွှေကိုင်မျက်မှန်နောက်မှ မျက်လုံးများဖြင့် ပေါမောက္ခမကူ ဒေါ်နယ်အား တစ်ချက်စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ လည်စည်းကို ဆွဲ ချည်လိုက်ပြီး -

“လာကြလေ”

နုရီခန်၏ ရုံးခန်းမှာ ရုံးခန်းဟု ခေါ်ရန်ပင် မလွယ်။ မီးချောင်းနှစ် ချောင်းကို ထန်နေအောင် ထွန်းထားပြီး စားပွဲတစ်လုံး၊ သံဘက်ဘီနက် ဗိုရိုတစ်လုံး၊ ခေါက်ခွတင် တစ်လုံးနှင့် လက်တင်ကုလားထိုင် နှစ်လုံးတို့ဖြင့် ပိတ် ကျပ် ပြတ်သပ်နေသည်။

နုရီခန်၏ သူ့ရုံးခန်းအတွက် တောင်းပန်စကား ဆိုသည်။

“အခန်းကတော့ မြင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် .. လွတ်လွတ်လပ် လပ်တော့ ရှိပါတယ်”

“မစ္စတာ နုရီခန် .. ပါမောက္ခဒေးဗစ် မကူဒေါ်နယ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေး ပါရစေ။ ဆရာကြီးက ကြီးကျယ်တဲ့ ရှာဖွေစူးစမ်းမှုကြီးတစ်ခုကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ တဲ့ ဇရာတားဆီးရေး သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးပါ။ ဆန္ဒလက်ဇာရီကျွန်းက ထွက်ပြေး နိုင်အောင် မစ္စတာ နုရီခန်ကပဲ ကူညီခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပေါ့”

ပါမောက္ခကြီးက လက်ကို ကမ်းပေးရင်း -

“ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ် ... မစ္စတာ နုရီခန်”

“ဂုဏ်ယူပါတယ် ... ဆရာကြီး”

“လိခွင်းပြောရရင်တော့ ဆရာကြီးကို ခဏ ဝှက်ထားချင်လို့ အကူအညီလာတောင်းတာပဲ .. မစ္စတာ နူရီခန့်။ မနက်ဖြန်လောက်ကျတော့ သူ့ကို မြဲပြင်ထွက်သွားနိုင်အောင် ကျွန်တော် ကြိုးစားနေပါတယ်။ ဒီကြားထဲ ဘယ် သူမှ မမြင်အောင် မစ္စတာ နူရီဒန်ကပ် ကျေးဇူးပြုပြီး စောင့်ရှောက်ပေးပါဦး”

နူရီခန့်က မျက်နှာပျက်သွားပြီး -

“မ .. မဖြစ်ဘူးထင်တယ် ... တင်။ အားလုံး ဒုက္ခရောက်ကုန်ပါလိမ့် မယ်။ စဉ်းစဉ်းစားစားလဲ လုပ်ပါဦး”

“ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ဘူး၊ နောက်ပြီး ကျွန်တော် အရှင်တစ်ခေါက် တွန်းက ကတိပြုထားခဲ့တဲ့အတိုင်း မစ္စတာ နူရီခန့်ရဲ့ အစ်ကိုကြီးကို ဆရာကြီး က ကယ်တင်ပါလိမ့်မယ်” ။

“ကျုပ် ... အစ်ကိုကြီး” ဆိုင်ရှေ့တံခါးမှ လူခေါ်ခေါင်းလောင်းမြည် သံ ပေါ်ထွက်လာသဖြင့် နူရီခန့် စကားပြတ်သွားသည်။ သူက အပြင်သို့ လှမ်းကြည့်ရင်း “ဈေးဝယ်သူ လာတယ် ထင်တယ်။ ကျုပ် ဈေးသွားရောင်းရဦး

“ခဏနေပါဦး ... မစ္စတာ နူရီခန့်” နူရီခန့်က သက်မ တစ်ချက်ချလိုက်ပြီးနောက် -

“ကိုင်း ... ဒီလိုဆိုလဲ ပြီးရောပေါ့” သူက ပါမောက္ခကြီးဘက်သို့ လှည့်ပြီး

“ဆရာကြီး ဒီမှာနေနိုင်ပါတယ် .. ခဏတော့ ရပါတယ်” ။

နူရီခန့် ထွက်သွားတော့ ပါမောက္ခကြီးက ခေါက်ကုတင်တွင် ထိုင် ချမယ်”

“မနက်ဖြန်ကျတော့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

“တစ်ခုခုတော့ လုပ်ရမှာပေါ့၊ ဒီအတွက် အပူပါနဲ့။ အခုလောလော ဆယ် ဆရာကြီး နားနားနေနေ ခုတင်ပေါ် လှံနေလို့ကပါ။ အားရှိလာအောင် အိပ်ချင်အိပ်ပစ်လိုက်၊ ဒီနေ့ နွေခင်းပွင့်အထိ ကျွန်တော် အပြင်သွားနေရလိမ့် မယ်။ အဆင်ပြေရင်... အယ်လ်ဆင်ကို ကျွန်တော် လွှတ်လိုက်မယ်။ ဒီနေ့ ဆိုင်မပိတ်ခင်တော့ ဆရာကြီးဆီ ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ကျွန်တော် လာခဲ့ပါမယ်။ မနက်ဖြန် ဆိုရင်တော့ ဆရာကြီးပါရ ရောက်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရတာပဲ”

ဂျော်ဒန်သည် အတွင်းရေးမှူး စာရေးမရုံးခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့သည်။ ဂလိုရီယာမှာ လက်နှိပ်စက်စားပွဲတွင် ထိုင်ကာ အလုပ်များနေသည်။ ဗင်းနစ် မြို့ ကယ်တင်ရေးအဖွဲ့ အတွက် လစဉ်ထုတ်သတင်းလွှာ နောက်လတွင် အချိန်မီထုတ်ဝေနိုင်ရန် တက်သုတ်ရိုက်နေရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ဂျော်ဒန် က ဂလိုရီယာအား နှုတ်ဆက်ပြီးနောက် မာရီဆာ၏ ရုံးခန်းကို ကြည့်လိုက် သည်။ မာရီဆာ မရှိ။

“မာရီဆာကော ..... ဂလိုရီယာ”

“ခုတင်ပဲ နေ့လယ်စာစား ထွက်သွားပါတယ်”

“ဘယ်မှာ သွားစားတာလဲ”

“အဲဒါတော့ သူပြောမသွားပါဘူး။ နှစ်နာရီမှာ ပြန်ရောက်မယ် လောက်ပဲ ပြောသွားပါတယ်” ။

“အဲဒါမှ .... ခွဲပဲ။ အေးလေ .. ဒီကပဲ စောင့်ရတော့မှာပေါ့”

| ထို့နောက် သူ့ရုံးခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ မာရီဆာ တင်ထား သော အရေးပေါ်လုပ်ငန်းတွေများ ရှိနေသလား။

သူ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ လိပ်စာစာအုပ်ကို လှန်ကြည့်သည်။ ပြီးတော့ ... စားပွဲ အဆွဲတွေ ဖွင့်ကြည့်သည်။ လောလောဆယ် ဆောင်ရွက်စရာ ဘာ အလုပ်မျှ မရှိ။ မာရီဆာကို ထိုင်စောင့်ရပဲ ရှိသည်။

သူက ဆေးတံထုတ်ပြီး ညှိသောက်သည်။ ထို့နောက် သူ့စိတ်ကူး မိသော ထွက်ပေါက်တစ်ခုနှင့် ပတ်သက်၍ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိမရှိ အခြေအနေအရပ်ရပ် ကို တိစိန်နာရီကျော်ကျော်ခန့်ထိုင်ကာ လေးလေးနက်နက် ပြန်လည်သုံးသပ် သည်။ ပြီးလျှင် နောက်ထပ်ဖြစ်နိုင်မည့် အလားအလာရှိသော နည်းလမ်းများ ကို ကြံဆကြည့်သည်။

နှစ်နာရီထိုးရန် ၁၀ မိနစ်အလိုတွင် ရုံးခန်းတံခါးပွင့်သွားပြီး တံခါးဝ တွင် မာရီဆာ လာရပ်သည်။

သူမသည် သူ့ဆီသို့ လျှောက်လာပြီး သူ့ကို နမ်းရှုတ် နှုတ်ဆက်သည်။

“ရှင် ... ကျွန်မကို တွေ့ချင်တယ်ဆို ... ဂလိုရီယာ ပြောလို့”

ဂျော်ဒန်က သူမကို လှုပ်တစ်ပြက် အကဲခတ် လိုက်သည်။

သူမ၏ မျက်လုံးအစုံတွင် မျက်ရည်တွေ ရွန်းနေသည်။ မျက်နှာက လည်း ညှိုးရော့ရော့ ... ။

“ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ”

“အမှန်က ကျွန်မ နေ့လည်စာ သွားစားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ မေမေ့ ကို ဆေးရုံသွား ကြည့်တာပါ။ မေမေ့ အခြေအနေ တော်တော်ကို ဆိုးနေတယ်။ အနာကလဲ လုံးဝမရပ်ဘူး။ ဆရာဝန်တွေ စမ်းသပ်နေတာ ဒီနေ့ပဲ ပြီးသွားပြီ။ မကြာခင် ဆေးစစ်ချက် ထွက်လာတော့မယ်”

“အေးကွာ ... ကြားရတာ ငါလဲ စိတ်မကောင်းပါဘူး”

သူမက စိတ်ကွဲထိန်းပြီး မျက်ရည်တွေကို လက်ခုံနှင့် သုတ်လိုက် သည်။ ပြီးတော့ ... ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“ကျွန်မ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး။ ဒါနဲ့ ကံကောင်းထောက်မလို့ ရှင် စိမ့် ကိန်းမှာ ဘာရှိနေမပါဝင်မိတာ ကျွန်မ ရှင်ကိုပဲ ကျေးဇူးတင်မိပါတယ်။ ရှင်က စိတ်ပြောင်းသွားတာကို သူ အတော်ကလေး မကျေမချမ်း ဖြစ်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မကတော့ ဝမ်းသာပါတယ်” ။

“သူ့ လုပ်ကိုင်ပေးတာတွေကို ငါ အသိအမှတ် ပြုပါတယ် မာရီဆာ။ အဲဒီအတွက်လဲ သူ့ကို ငါ ပိုက်ဆံနဲ့ ကျေးဇူးဆပ်မှာပဲ။ ဒါပေမယ့် အလုပ်က

အောင်မြင်ခါနီးမှ တော့ပြီး လွဲသွားရတယ်။ အဲဒီလိုဖြစ်ရတာကလဲ သူ ဆက် သွယ်ပေးတဲ့လူကို ငါ မယုံလို့ပဲ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မတော့ အခုမှပဲ စိတ်ချမ်းသာရတော့တယ်”

ရော်ဒန်က ဆိုလည် ကုလားထိုင်တွင် ကိုယ်ကို မတ်မတ်ပြင်ထိုင် လိုက်သည်။

“မာရီဆာ ... မင်းကို ငါတွေချင်တာ တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီမြို့ထဲ က ဟယ်လီကော်ပတာ ငှားတဲ့လိုရီ နာမည်ကို သိချင်လို့ပါ။ သူက ကြော်ငြာ ကိစ္စတို့ ဘာတို့အတွက် သူ့ကိုယ်ပိုင် ဟယ်လီကော်ပတာကို ငှားတယ်လေ။ မနှစ်ကတောင် တို့ လီဒီတူးမြောင်း လေ့လာရေးအတွက် ကောင်းကင် ဓာတ်ပုံ ရိုက်ဖို့ သူ့ကို ငှားခဲ့သေးတယ် မဟုတ်လား။ မင်း မှတ်မိပါသေးတယ်။ ဒီလူက အလောင်းအစား လုပ်ပြီး ပိုက်ယက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင်မှာတောင် ဟယ်လီကော်ပတာကို ဆင်းပြခဲ့သေးတယ်လေ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ သူပါပဲ။ သူ့နာမည်က ဆီလျော်ဖိုလင်တဲ့။ သူနဲ့ ဘာအလုပ်ရှိလို့လဲ”

“ဪ .. ဟယ်လီကော်ပတာသုံးချင်တဲ့ ရန်ပုံငွေရှာဖွေရေး ကိစ္စ တစ်ခုအတွက် စိတ်ကူးရလို့ပါ။ အဲဒါ ... ငါ သူနဲ့ စကားပြောချင်တယ်။ သူ့ လိပ်စာ သိသလား”

“သူက အမေရိကန် အိတ်စပ်ရက်စ် ကုမ္ပဏီမှာ ရုံးဖွင့်ထားတယ်။ ရုံးခန်းဦးခ ကျေအောင်ဆိုပြီး အဲဒီမှာလဲ အချိန်ပိုင်း အလုပ်လုပ်တယ်။ ကျန်တဲ့ အချိန်မှာတော့ သူ ဟယ်လီကော်ပတာ အငှားလုပ်ငန်းပဲ လုပ်တယ်”

ရော်ဒန်က ကုလားထိုင်မှ ထလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပြီ၊ ဒီတော့ သူ့ကို ဖုန်းဆက်ကြည့်စမ်းပါ။ သူ အဲဒီမှာ ရှိသလား မရှိဘူးလား။ သူ့ရှိရင် ငါတွေချင်လို့ သူ့ဆီ လာခဲ့မယ်လို့ပြောလိုက်”

ဆီလျော်ဖိုလင်သည် မျက်လုံးပြူးသည်။ ပါးစပ်ပေါက် ကျဉ်းသည်။ နှုတ်ခမ်းအလယ်တွင် ဆေးပြင်းလိပ်ကိုက်ထားသည်။ သူ့ ရင်ဘတ်နှင့် ဗိုက် ပေးတွင် ဆေးလိပ်ပြာတွေ ပြန့်ကျဲနေသည်။ ။

သူက စားပွဲမှထပြီး ရော်ဒန်နှင့် လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ခင်ဗျား နာမည် ကျွန်တော် မှတ်မိပါတယ်။ တစ်ခါ ကတောင် ခင်ဗျားလက်ထောက်နဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော် အလုပ် လုပ်ခဲ့သေးတာပဲ။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော် တော်တော်ကျေနပ်ပါတယ်။ အခု လဲ အလုပ်ဖြစ်အောင်လုပ်ကြတာပေါ့”

“ဖြစ်မှာပါ”

“ကဲ .. ထိုင်ပါဦး၊ ဘယ်လိုများ လုပ်ချင်လို့လဲ”

ရော်ဒန်က ရုံးခန်းကို စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ မလှမ်းမကမ်းတွင် ရုံးအမှုထမ်းများနှင့် အပြင်လူများရှိနေသဖြင့် အတွင်းရေးစကားများ ပြောလို့ မဖြစ်။

“ခင်ဗျားနဲ့ အေးအေးဆေးဆေး နှစ်ယောက်တည်းပြောချင်တယ်။ အတွင်းရေး ပြောချင်လို့ပါ။ အဲဒီတော့ အပြင်ထွက်ပြီး လမ်းလျှောက်ရင်း ပြော ကြရင် မကောင်းဘူးလား”

“ဟာ .. ကောင်းတာပေါ့၊ မစ္စတာ ရော်ဒန် ကြိုက်သလိုလုပ်ပါ”

သည်လို့လုပ်ရပ်မျိုးမှာ ဖိုလင်အဖို့ အဆန်းမဟုတ်။ သူက ဟယ်လီ ကော်ပတာ ဌာနရှိ စီးပွားရှာရသူ ဖြစ်သောကြောင့် ဘာလုပ်ငန်းအတွက် ဘယ် နေရာသို့ပင် ခေါ်ခေါ် လိုက်မည်သာ ဖြစ်သည်။

အပြင်ရောက်တော့ ရော်ဒန်က အသံနှိမ့်လျက် - “

ဒီတော့ ခင်ဗျားမှာ အခုထိ ဟယ်လီကော်ပတာ အပိုင်ရှိသေးတာပေါ့”

“နှစ်စင်းတောင်ရှိတယ်” သူက ဂုဏ်ယူစွာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဘယ်မှာရှိတာလဲ၊ ဗင်းနစ်မြို့မှာပဲလား”

“ဗင်းနစ်မြို့မှာ ထားလို့ မဖြစ်ဘူး။ မက်စထရီနဲ့ ဗာဂီရာကြားမှာ ကွင်းရော ဝိုဒေါင်ရောရှိတယ်” ။

“ဒါနဲ့ ဒီမနက်က ဟယ်လီကော်ပတာတစ်စင်း ပျံသွားတာ ခင်ဗျား လေယာဉ်နဲ့ တူတယ်” ။

“အစစ်ပေါ့၊ ဒီနယ်မြေမှာ ဟယ်လီကော်ပလာ ဌာနတာက ကျပ်တစ် ယောက်တည်းပဲ ရှိတာ။ ဒီနေ့မနက် အရေးပေါ် ကြော်ငြာအတွက် ကျွန်တော် တို့ လုပ်ပေးရတာ။ ပိုက်ဆံလဲ တော်တော်တော့ ရပါတယ်”

“ဒါဖြင့် အခုလို သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး ယာဉ်မျိုးစုံ ပိတ်ထားတဲ့အချိန် မှာ ခင်ဗျားလေယာဉ်က မြို့ကို ဖြတ်ပျံလို့ ရပါ့မလား”

“ရတာပေါ့။ ဒီကိစ္စက ကျွန်တော့်လုပ်ငန်းနဲ့ မပတ်သက်ပါဘူး။ ကျွန် တော်က သူတို့ကို ဘယ်လိုဒုက္ခပေးမှာမို့လဲ”

“ဘာလို့ မပေးနိုင်ရမှာလဲ။ ခင်ဗျားက လူတစ်ယောက်ကို မြို့ထဲတင် ခေါ်လာမယ်။ ဒါမှမဟုတ် မြို့ပြင်ကို တင်ခေါ်သွားမယ်ဆိုရင်”

ဖိုလင်က ရယ်လိုက်သည်။

“အဲဒါ လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျုပ် ဘယ်မှာ သွားဆင်းမလဲ။ ဂရင်း တူးမြောင်းထဲ ဆင်းရမှာလား”

| ရော်ဒန်က ဖိုလင်အား အကဲခတ်ရင်း လျှောက်လာသည်။ သူက ဘာမှ

ပြန်မပြောဘဲ အတုန့်ကြွာအောင် စဉ်းစားနေသည်။ အင်း ... ပြောကို ပြောရမယ့် အတူတူတော့ ပြောလိုက်တာပဲ ကောင်းတယ်။ ။

“ဒီတော့ ကျွန်တော် တစ်ခု သိချင်လို့ပါ ဆီလျှော်ဖို့လင်။ ခင်ဗျား လေယာဉ် ပိုင်သက်ဇာဆန်မာကို ရင်ပြင်မှာ ဆင်းလို့ ဖြစ်ပါ့မလား”

| ဖိုလင်က ဒီလူ ငါ့များ လာနှောက်နေတာလားဟူသော သဘောဖြင့်  
ရော်ဒန်မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်ပြီး -

“ဒီအလုပ်မျိုး ကျွန်တော် လုပ်လိမ့်မယ်လို့ ဘယ်သူကများ မျှော်လင့် ပါ့မလဲ ကိုယ့်လူရာ”

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်။ ခင်ဗျား လုပ်လိမ့်မယ်လို့တော့ ဘယ် သူကမှ မျှော်လင့်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ... ခင်ဗျား လုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ လုပ်နိုင်ပါတယ်”

“ဒါနဲ့ ... ခင်ဗျား တကယ်ပြောနေတာလား”

“တကယ်ပြောနေတာပါ”

“ဒီကိစ္စက မစဉ်းစားသင့်တဲ့ အလုပ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး”

“တစ်ခါတုန်းကလဲ ခင်ဗျား စဉ်းစားခဲ့ပြီးပါပြီ။ အဲဒီတုန်းက ရှင်ပြင် အလယ်မှာ ခင်ဗျားက တကယ့်ကို ဟယ်လီကော်ပတာနဲ့ ဆင်းပြခဲ့တယ်ဆို”

“အင်း .. လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်လောက်ကပါ။ ဟဲ . ဟဲ ... အဲဒီတုန်းက တော့ တစ်မျိုးပေါ့ဗျာ။ အဲဒီတုန်းက လုပ်တာက အလောင်းအစား နှင်ချင်လို့ ပါ။ အပျော်သက်သက်လုပ်တာပါ။ ဒါတောင်မှ ဒဏ်တပ်ခံလိုက်ရလို့ တော်တော်ကလေး ထိသွားသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ခံရကျိုးနပ်ပါတယ်”

ရော်ဒန်က ရှေ့ဆက်မသွားဘဲ ရပ်လိုက်သည်။ ဖိုလင်ကလည်း ရပ်လိုက်သည်။

“ဒါဖြင့် ... ခုတစ်ခါ ထပ်လုပ်ရင် ခံရကျိုးနပ်ဦးမလား”

“ခင်ဗျားက တကယ်ပြောနေတာလား”

“ယုံပါ .. တကယ်ပါ”

“အဲဒီလိုဆိုရင် ..... ကျုပ် လိုင်စင်တော့ အသိမ်းခံချင်ခံရမှာပဲ။ မသိမ်း ချင်လည်း မသိမ်းဘဲနေမှာပဲ။ မြို့တော်ဝန်က ကျုပ်နဲ့ ညီအစ်ကို ဝမ်းကွဲဗျ။ ဒါပေမယ့် ... ဒဏ်ငွေတော့ မှတ်မှတ်ရရ အတပ်ခံရမှာ သေချာတယ်။ ဒါက လဲ ဟယ်လီကော်ပတာကို ခင်ဗျား ဘာအတွက် အသုံးချတယ်ဆိုတာပေါ်မှာ တည်ပါတယ်”

“ဗင်းနစ်မြို့ထဲက ခရီးသည်တစ်ယောက် တင်သွားမယ်။ မာရာဝီမြို့ ကို မောင်းမယ်။ အဲဒီမှာ အငှားကား အဆင်သင့် စောင့်နေမယ်”

“ဒီအလုပ်က ဥပဒေနဲ့ မကိုက်ညီဘူး။ အရေးပေါ် ဥပဒေထုတ်ထား တာ ခင်ဗျားလဲ သိသားပဲ ... မစ္စတာ ဂျော့ဒန်”

“ဘယ်သူက သိမှာမို့လဲ။ မနက် နှစ်နာရီဆိုရင် ပိုင်ယက်ဇာရင်ပြင် တစ်ခွလုံး လူပြတ်နေတာပဲဟာ ... ဘယ်သူမှ မရှိတော့ဘူး။ ရဲလဲ တစ်ယောက်မှ မဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ ... ခင်ဗျား ဆင်းတာကိုရော၊ လူတင်ပြီး ပြန်ထွက် တာကိုရော ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ပါဘူး။ တကယ်လို့ တစ်ယောက်ယောက်က မြင်သွားလို့ ရဲကို တိုင်ရင်လဲ အဲဒီလူ အရက်မှူးပြီး ထင်ရာ လျှောက်ပြောတာပါ။ ဘယ်သူမှလဲ တင်မသွားပါဘူး၊ အင်ဂျင်ဆွဲတယွင်းလို့ ကြံတုနေရာ ဆင်းရဲတာပါ။ နောက်မှ အင်ဂျင်ပြန်ကောင်းသွားလို့ ပြန်ထွက်နိုင် တာလို့ ပြောရင် ဖြစ်ပါတယ်” ။

“ဒီတော့ ... ခင်ဗျားက တကယ်ဖြစ်နိုင်တယ်ပေါ့”

“ဟုတ်တယ် ... တကယ်ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်တယ်”

“ဒီလိုဆို ကောင်းပြီ။ ကျုပ်လဲ ဖြစ်နိုင်မယ်ထင်တာပဲ။ အဲဒီတော့ ပိုပြီး စိတ်ချရအောင် ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ကျုပ်နဲ့ စီးပွားပြိုင်တစ်ယောက်ဆီက လေ

ယာဉ်ငှားကြည့်မယ်” သူက ဆေးပြင်းလိပ်တိုကို လမ်းပေါ်ပစ်ချလိုက်ပြီး ခြေထောက်ဖြင့် နင်းချေလိုက်သည်။

“စရိတ်တော့ ကြီးလိမ့်မယ် ... မစ္စတာ ဂျော့ဒန်”

“ဒေါ်လာ ၁၀,၀၀၀ တော့ ပေးနိုင်ပါတယ်” “မလုံလောက်ဘူး။ ဒေါ်လာ ၂၀,၀၀၀ လောက်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

ဂျော့ဒန်က စဉ်းစားနေသည်။ လောလောဆယ် သူနှင့် အယ်လီဆင် တို့ လက်ထဲတွင် ရှိသော ပိုက်ဆံ၊ ပြီးတော့ ... နယူးယောက်ဘဏ်ရှိ သူပိုက်ဆံ၊ ဗင်းနစ်မြို့ဘဏ်တိုက် နှစ်တိုက်ရှိ သူပိုက်ဆံတွေကို တွက်ကြည့်သည်။ ဟုတ် ပြီ ဖြစ်သည်။ လိုအပ်ငွေကို ယနေ့ညနေတွင် ရနိုင်သည်။

“အိုကေ .. ပေးမယ်”

“ဟ ... မြန်လှချည့်လားဗျ။ ခဏနေပါဦး။ ကျုပ်က ရောမမြို့က ပိုင်းလော့ဆီ ဖုန်းဆက်ကြည့်ရဦးမယ်။ သူက သဘောတူမှ ဖြစ်မှာ”

“ခင်ဗျားက ဘယ်လိုလုပ်ဆက်မှာလဲ။ ရပ်ဝေးဖုန်းလိုင်းတွေ အားလုံး ဖြတ်နားထောင်နေတယ် မဟုတ်လား”

ဖိုလင်က ပြုံးလိုက်ပြီး -

“ကျုပ်မိန်းမက ဗင်းနစ်မြို့က တယ်လီဖုန်း အော်ပရေတာဗျ။ သူက ကျုပ်ခေါ်ရင် အားလုံးဆက်ပေးတယ်။ ဖြတ်နားထောင်ဖို့လဲ မကြောက်ရဘူး။ သူက ၆ နာရီဆိုရင် အလုပ်ဆင်းပြီ။ ခင်ဗျားက ဒီညနေ ၇ နာရီမှာ ကျုပ်ဆီ လာခဲ့ပါ။ ကျုပ် အမေရိကန် အက္ခရစ်ပရက်စ်” မှာ ရှိနေမယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဘယ်သူမှ မရှိတော့ဘူး။ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိမယ်” ။

“ကျွန်တော်တို့အလုပ် အောင်မြင်နိုင်ပါ့မလား” ဂျော့ဒန်က ကြေးကြီး ပေး၍ သဘောတူပြီးမှ ခိုးရိမ်စိတ်ဝင်လာသည်။ ။

ဖိုလင်က ပြီးလိုက်ပြန်သည်။ ပြီးတော့မှ ...

“ခင်ဗျား ကျုပ်ဆီ လာတော့ ပိုက်ဆံတစ်ဝက် ယူလာခဲ့ပါ။ ကျွန်တစ် ဝက်ကိုတော့ ခင်ဗျားလူ လေယာဉ်ပေါ် တက်တော့မှ ပိုင်းလော့ကို ပေးလိုက်ပါ။ ကိုင်း .... ဒီည ၇ နာရီမှာ ဆက်ဆက်တွေ့ကြမယ်။ မင်္ဂလာဂြိုဟ်တွေနဲ့ မစွတာ ဂျော့ဒန်”

ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်သို့ ဂျော့ဒန်ပြန်ရောက်သွားတော့ အယ်လီဆင် က ခိုးရိမ်တကြီးဖြင့် စောင့်မျှော်နေသည်။

“ရှင်ဆီက တယ်လီဖုန်းမလာလို့ တမျှော်မျှော်နဲ့ စောင့်ရတာ ကျွန်မ မှာ တယ်လီဖုန်းနားကတောင် မထနိုင်အောင်ပဲ။ ဖဲလစ်နဲ့ အလုပ်ဖြစ်ရဲ့လား။ ဆရာကြီး အခု ပြည်ပရောက်သွားပြီလား” ဟု အယ်လီဆင်က ခရီးရောက် မဆုတ်ပင် အလောသုံးဆယ် မေးလိုက်သည်။

ဂျော့ဒန်က ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်ပြီး -

“ဖဲလစ်နဲ့ အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ မဖြစ်ရုံတင်ဆိုရင် တော်သေးတာပေါ့။ အခုတော့ ... အသက်လုပြီး ပြေးလိုက်ရတာ မင်းဆီကို ဖုန်းဆက်ချိန်တောင် မရခဲ့ဘူး”

“ဒါဖြင့် ... အခု ဆရာကြီး ဘယ်မှာလဲ။ သူ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးနော်”

“လောလောဆယ်မှာတော့ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး။ နောက်တော့သာ ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာ မသိနိုင်ဘူး။ အခု သူ့ကို ဆုငွေထုတ်လိုက်ပြီ။ ဒေါ်လာ တစ်သိန်းခွဲတောင်မှ”

အယ်လီဆင် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

“တစ်သိန်းခွဲတောင်မှ ဟုတ်လား”

“မနေ့ညကတည်းက မင်းကို ငါပြောသားပဲ”

“အဲဒီတုန်းက ငွေဘယ်လောက်ဆိုတာ မပြောဘူး၊ ဘုရားရေ ... တစ်သိန်းခွဲတောင်မှတဲ့လား။ နည်းတဲ့ ပိုက်ဆံတွေ မဟုတ်ဘူး”

“အဲဒါကြောင့် တို့ ဒီနေ့မနက် ပြဿနာတွေ တက်ကုန်တာပေါ့။ သူတို့က ဆုငွေပို့စတာတွေ လိုက်ကပ်တယ်။ အဲဒါကို ဖဲလစ်က မြင်တယ်။ ဒီတော့ သူက ဆရာကြီးကို မှတ်မိသွားတာပေါ့။ ဒါနဲ့ ... သူက ရဲကို ဖုန်းဆက် ဖို့သွားတုန်း ဆရာကြီးနဲ့ ငါတို့ သွေးရူးသွေးတန်း ထွက်ပြေးကြရတာပေါ့။ ခုတော့ စိတ်ချရတဲ့နေရာ ရောက်နေပါပြီ။ ဒီည ထွက်ပြေးနိုင်မယ့် နည်းလမ်း တစ်ခုခုတော့ ရနိုင်မယ် ထင်တာပဲ”

ထို့နောက် သူက ဆရာကြီးအား ဆင်းဘတ်နီရီခန့်ဆိုင်တွင် ဒုတိယ အကြိမ် တောင်တောင်းပန်ပန်နှင့် ထားခဲ့ရပုံ၊ ဆီလျော်ဖိုလင်နှင့် အဆက် အသွယ်ရ၍ ဟယ်လီကော်ပတာနှင့် ထွက်ပြေးရန် စီစဉ်ခဲ့ပုံတို့ကို ရှင်းပြလိုက် သည်။



“ဒီလူက စိတ်ချရပါ့မလား”

“ဒေါ်လာ နှစ်သောင်းတောင် ပေးရတာပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်”

“ ဒီတော့ ... အောင်မြင်မယ်ထင်တယ်ပေါ့”

“မျှော်လင့်ရတာပဲ။ ကဲ ... ဒီတော့ ငွေနှစ်သောင်းကိုစွဲစီစဉ်မှ ဖြစ်မယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ ချက်လက်မှတ်ကတော့ ပိုက်ဆံလဲလို့ မရဘူး။ တိုက်ခိုက်ယောက်မှာရှိတာပဲ အားလုံးလဲကြတာပေါ့။ မင်းအတွက် ခြေစောင့်လက်စောင့် လေးငါးရာ လောက်တော့ ချန်ထားပါ။ ငါ့မှာရှိတာတော့ အကုန်လုံးလဲ လိုက်မယ်။ ပြီး တော့မှ နယူးယောက်ဘဏ်က ပိုက်ဆံပြန်ထုတ်ယူတော့မယ်”

“လောလောဆယ် ကျွန်မက ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ”

“မင်းမှာရှိတဲ့ ချက်လက်မှတ်တွေကို အောက်ထပ်သွားပြီး ငွေလဲ လိုက်ပါ။ ပြီးတော့ .... နှုတ်ခွန်မှန်ဆိုင်ကိုသွား။ ဆိုင်နောက်ဘက် ရုံးခန်းထဲကို ဝင်သွား။ အဲဒီမှာ ဆရာကြီးနဲ့ သွားစောင့်နေ။ မင်း သွားတတ်ပါ့မလား”

“ကျွန်မ သိပ်မမှတ်မိဘူး”

“သိပ်မဝေးပါဘူး ... ငါ မြေပုံဆွဲပြမယ်”

ရော်ဒန်က မြေပုံဆွဲ၍ လမ်းညွှန်ပြသည်။

“ ငါတော့ ... ရေမိုးချိုးပြီး အဝတ်အစားလဲဦးမှ ဖြစ်မယ်” သူက အကျိုးကြယ်သီးကိုဖြုတ်ရင်း

“ပြီးတော့ ... ဘဏ်တိုက်ပြေးရ ဦးမယ်။ အဲဒီကပြီးတော့ ... ငါ ရုံးခဏဝင်မယ်။ နောက် ဆီလျော်ဖို့လင်နဲ့ ဥ နာရီမှာ တွေ့မယ်။ အဲဒါတွေပြီးတော့မှ မင်းတို့ဆီ လာခဲ့မယ်။ ဟယ်လီကော် ပတာ အချိန်ရောက်အောင်ထိ၊ ဟယ်လီကော်ပတာလာရင်ပေါ့လေ .. အဲဒီကပဲ စောင့်ကြရမှာပဲ။ ကဲ ... ညကျတော့မှ တွေ့ကြတာပေါ့”

ယခုတော့ ... မိုလ်မှုးကက်ဒရောသည် ဗင်းနစ်မြို့တွင် အတော် ကလေး လမ်းသိနေပြီ။ ။

သူသည် ရီဗာဒီဂလီရှိယာဗိုနီ လမ်းအတိုင်း ကမ်းနားဘက်မှ လျှောက်လာပြီး လမ်းကူးတံတားကြိုတက်သည်။ တံတားပေါ်မှ ကြည့်လိုက် လျှင် တရားရုံးချုပ်နှင့် အကျဉ်းထောင်ကို ဆက်သွယ်ထားသော ကုန်းမြင့် တံတားကြီးကို လှမ်းမြင်ရသည်။ တံတားပေါ်မှဆင်းလာပြီး ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ် ရှေ့မှ ဖြတ်ကာ နောက်ထပ် တံတားကလေးတစ်ခုကို ကျော်ရသေး သည်။

ထို့နောက်တွင် လမ်းတိုကလေး တစ်ခုထဲသို့ ချိုးဝင်ပြီး ‘ကမ်ပိုဆန် ဇကာရီယာ’ ဟု ခေါ်သောအရပ်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ လက်ယာဘက်သို့ ကြည့်လိုက်သောအခါ လောလောဆယ် သူသွားရမည့် အဆောက်အအုံကို မြင်ရသည်။ ။

ယင်းအဆောက်အအုံမှာ တခြားမဟုတ်။ “ပြည်ထောင်စု ရဲဌာနချုပ်”

အဆောက်အအုံဖြစ်သည်။ ရဲဉာနချုပ်က အနီရောင်အုတ်တိုက်ကြီး။  
ဂိတ်ဝတ်ခါးကို ကျောက်တုံးများဖြင့် အခိုင်အမာ ခုံးတံတားကြီးအဖြစ် တည်  
ဆောက်ထားသည်။

ဗိုလ်မှူးကကပ်ဒရော့သည် ရဲဉာနချုပ် အဆောက်အအုံထဲသို့ မဝင်သေး ဘဲ  
တိတ်ဆိတ်အေးချမ်းသော ပန်းခြံထဲတွင် လျှောက်သွားရင်း သူ့စိတ်ကူးများ ကို  
ကောက်သင်းကောက်နေသည်။ ။

သူသည် ဗင်းနစ်မြို့သားများကို အားမလိုအားမရ ဖြစ်မိသည်။ ပေါ့ ပေါ့နေ ပေါ့ပေါ့  
စားပြီး တက်ကြွ ဖျတ်လတ်မှု မရှိဟု သူက ယူဆသည်။ သို့သော် ... ဗိုလ်မှူးကြီး  
ကတိထရုန်းတစ်ယောက်ကတော့ ရာခိုင်နှုန်းပြည့် မဟုတ် သည့်တိုင်  
တခြားလူတွေထက်တော့ သာသေးသည် ဆိုနိုင်သည်။

ဝမ်းနည်းတစ်ယောက်ကို ဗင်းနစ်တစ်မြို့လုံးမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်ပေါင်း  
ထောင်သောင်းချီ၍ လိုက်သော်လည်း ယနေ့တိုင်မဖမ်းမိနိုင်သေးခြင်းမှာ တော်  
တော်ပင် ရယ်စရာကောင်းသည်။ မကျေနပ်စရာလည်း ကောင်းသည်။ ရုရှမှာ  
သာဆိုလျှင် (ကေဂျီဘီမှ သူလူများကို လွှတ်ပေးလိုက်မည့်ဆိုပါက) ပါမောက္ခ  
မက္ကဒေါ့နယ်အား ၂၄ နာရီအတွင်း လက်ရဖမ်းဆီးနိုင်မည်မှာ သေချာသည်။

ဗင်းနစ်မြို့တွင် ဖြစ်ပေါ်ရင်ဆိုင်နေရသော အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို  
ဗိုလ်မှူးကကပ်ဒရော့ကမော်စကိုရှိ ကေဂျီဘီဗိုလ်ချုပ်ကြီးထံသို့ ယနေ့နံနက်ပိုင်း  
ကပင် တယ်လီဖုန်းဖြင့် အစီရင်ခံခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ဗင်းနစ်မြို့သားများ သည်  
ပါတီအပေါ်တွင် ယုံကြည်မှုနည်းပြီး စည်းကမ်းလိုက်နာမှုမရှိကြောင်း၊  
ထို့ကြောင့်လည်း ရဲတပ်ဖွဲ့ တစ်ခုလုံး ဘာမှ ထိထိရောက်ရောက် ခွဲမီးဆောင်နိုင်မှု  
မရှိခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အတော်ဆုံးဟု သတ်မှတ်ထားသော ပြည်ထောင်စုရဲများ  
မှာလည်း မိမိတို့၏ အလုပ်ကို အလုပ်တစ်ခုလောက်သာ သဘောထားပြီး  
တာဝန်ဝတ္တရားတစ်ခုဟု မယူဆကြောင်း စသဖြင့် ဗိုလ်မှူး ကကပ်ဒရော့က အစီ  
ရင်ခံခဲ့သည်။

သို့သော် ကေဂျီဘီ ဗိုလ်မှူးကြီးကတော့

“ဒီမှာ ... ကကပ်ဒရော့၊ မင်း အဲဒီကို ရောက်နေပြီ။ မင်းဟာ ကေဂျီဘီအရာရှိ၊  
ဒီလုပ်ငန်း အရေးကြီး

ကြောင်းကို သူတို့သဘောပေါက်အောင် မင်းက လုပ်နိုင်ရမယ်။ မင်းကိုယ်တိုင် က  
ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ပြရမယ်။ ဒီကိစ္စကို တိုခေါင်းဆောင်ကြီးတွေ  
ဘယ်လောက်ထိ စိတ်ဝင်စားနေတယ်ဆိုတာ ငါ အထူးပြောဖို့ မလိုဘူး။ ပါမောက္ခ  
မက္ကဒေါ့နယ်နဲ့ သူ့ဖော်ပြုလားက တွဲနိုင်က ပိုင်ရမယ်။ နယ်ချဲ့ အရင်းရှင်တွေ  
လက်ထဲရောက်သွားပြီး သူတို့ခေါင်းပုံဖြတ်တာ မခံနိုင်ဘူး။ ကကပ်ဒရော့ ... မင်းကို  
တိုခေါင်းဆောင်ကြီးတွေ သိနေကြပြီ။ မင်းကို သူတို့ အထူးစိတ်ဝင်စားနေကြပြီ။  
ဒီကိစ္စမှာ မင်းကသာ ထူးထူးချွန်ချွန် လုပ်ပြနိုင်မယ်ဆိုရင် အကျိုးခံစားမှုတွေက  
တစ်ပိုကြီးပဲ။ ရာထူးတက်ဖို့ကတော့ မေးစရာမလို ဘူး။ ပြီးတော့ မော်စကိုမှာ  
နေခွင့်ရမယ်။ မင်းရဲ့ သားမယားတွေနဲ့ အပန်းဖြေ နေနိုင်မယ်  
ကမ်းခြေနေအိမ်ရမယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သူကို တွေ့အောင်ရှာစမ်းပါ။ မြန်မြန်  
ပြန်ခေါ်လာခွဲစမ်းပါ။ ဒီအတိုးကြီးကိုများ မင်း ရအောင် မဖမ်းနိုင်ရင် ရှက်ဖို့လည်း

ကောင်းမယ်။ တာဝန်မကျေရလဲ ရောက်မယ်။ နောက်တစ်ကြိမ် အစီရင်ခံရင် သတင်းကောင်း ကြားရပါစေ ... ဒါပဲ”

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏ အားပေးစကားကြောင့် ဗိုလ်မှူးကက်ဒရောမှာ အလွန်အားတက်လာပြီး ဗိုလ်မှူးကြီး ကက်ထရုန်းအား လုပ်ငန်းအရှိန်မြှင့်ကာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ပိုလုပ်ရန် မီးထိုးပေးခဲ့ရသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် သတင်းပေးများ အား ခေါ်ယူပြီး တိတိကျကျ စေ့စေ့စပ်စပ် စစ်ဆေးရန် စီစဉ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သတင်းပေးသုံးဦးတို့က ရဲအဖွဲ့သို့ လာရောက်ပြီး ကိုယ်နည်းကိုယ် ဟန်ဖြင့် လာရောက်သတင်းပေးခဲ့ကြသည်။ သို့သော်လည်း တစ်ယောက် ယောက် ပူးပေါင်းဆက်စပ်မှု လုံးဝမရှိခဲ့ကြ။

အမေရိကန် စာရေးဆရာကြီးက ပါမောက္ခမက္ကဒေါ့နယ်ကို မြို့စား ကတော်ကြီး အယ်လဗီရာဒီမာချီ၏ စီအမ်တော်တွင် ဝှက်ထားပါသည်ဟု လာ

ရောက်တိုင်ကြားသည်။ ရဲအဖွဲ့က လိုက်သွားသည့်အခါ မက္ကဒေါ့နယ်ကို မတွေ့ရ။

တစ်ဖန် အီတာလျံ ရုပ်ရှင်မင်းသမီး တီရီဆာ ဖန်တိုနီ ရောက်လာပြီး ပါမောက္ခကြီးအား အံ့ရောက်စတီမိုအမည်ရှိ ဂီတဆရာကလေးတစ်ဦး အမဆရာကလေးတစ်ဦး အိမ်တွင် ဝှက်ထားပါသည်ဟု သတင်းပို့ ပြန်သည်။ သည့်အကြိမ်တွင်လည်း ရဲဘက်မှ တိုက်ခန်းကို ဝိုင်းရှာသော်လည်း မက္ကဒေါ့နယ်နှင့် ပတ်သက်သော သဲလွန်စ တစ်ပိုင်းတစ်စကိုပင် မတွေ့ကြရ။

နောက်ဆုံး ... ယနေ့နံနက်ပိုင်းတွင်ပင် ဖဲလစ်ဟူးဘားဆိုသူ ခရီး သည်လမ်းညွှန်စကားပြန် အမျိုးသမီးတစ်ဦးက တောဝါးဂရုန်ဝေါလ်ဟိုတယ် ရှေ့တွင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်အား မိမိ မြင်လိုက်ရပါသည်ဟု တိုင်ကြားလာ ပြန်သည်။ သို့ဖြင့် ရဲအဖွဲ့က ချက်ချင်းလိုက်သွားရာ မက္ကဒေါ့နယ် မရှိတော့။

ဤသို့ဖြင့် မီးခိုးတွေကတော့ နေရာအနှံ့အပြားမှ တလူလူထွက်ပေါ်နေကြသည်။ သို့သော် မီးကို ရှာမတွေ့သည်က ဆိုသည်။ ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော က သည့်အတိုင်းပင် မှတ်ချက်ချခဲ့သည်။ ။

စင်စစ် သတင်းပေးလာသူများမှာ နာမည်လိုချင်သူများလည်း မဟုတ်၊ စိတ်ဖောက်ပြန်နေသူများလည်း မဟုတ်။ သူတို့သည် ဂုဏ်သရေရှိ နိုင်ငံသားကောင်းများဖြစ်ကြောင်း သိသယုံဖြစ်စရာ လုံးဝမရှိ။

သို့သော် တစ်ခုတော့ သိသာထင်ရှားသည်။ မက္ကဒေါ့နယ်တွင် အကူ အညီပေးမည့် ပုဂ္ဂိုလ်များရှိရမည်။ ယခုကဲ့သို့ ကြာကြာပုန်းနေနိုင်ခြင်းမှာ တစ်ဦး တစ်ယောက်တည်း၏ အစွမ်းအစကြောင့် မဖြစ်နိုင်။ သူ့အပေါ် စေတနာရှိကြ သော မိတ်ဆွေများ၏ စုပေါင်းကူညီမှုကြောင့်ပင် ဖြစ်မည်။ ။

ပြဿနာတော့ ယင်းသံကွင်းဆက် ပူးပေါင်းကြံစည်မှုကို ဘယ်လို တွေ့အောင်ရှာမလဲဟူသော အချက်ပင် ဖြစ်သည်။

သတင်းပေးသူများ၏ ထွက်ဆိုချက်များကို လေ့လာကြည့်သော အခါ စစ်ဆေးပုံ စစ်ဆေးနည်းမှာ ကေဂျီဘီ အဆင့်အတန်းနှင့်ကြည့်လျှင် ကလေးကစားသလိုသာ

ဖြစ်နေသည်။ အထူးသဖြင့် နောက်ဆုံး လာရောက် တိုင်ကြားသူ ဖဲလစ်ဟူးဘားကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးတစ်ခုကို စစ်ဆေးခြင်း နှင့် လုံးဝမတူ။ ကရောက်ကမညနိုင်လှသည်။ စတိသဘောလောက်သော လေး ငါးခွန်းမေးမြန်းပြီးနောက် သူမအား ခရီးသည်အဖွဲ့ကို လမ်းညွှန်ရန် ပြန်လွှတ် လိုက်ကြသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့မှာ မော်စကိုမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏ စကားကို ဦးထိပ်ထားလျက် သတင်းပေးများ ဒုတိယအကြိမ် သေသေချာချာ ပြန်လည် စစ်ဆေးရန် ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းအား တိုက်တွန်းခဲ့ခြင်း ဖြစ် သည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက သတင်းပေးများအား ယနေ့ညနေ ၅ နာရီ တိတိတွင် သူရုံးသို့ မပျက်မကွက် လာရောက်ကြရန် ဆင့်ခေါ်ထားမည် ဖြစ် သည်။

ယခုပင် ၅ နာရီထိုးနေပြီ။

ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့သည် ပန်းခြံထဲမှထွက်ကာ ရဲဌာနချုပ်အဆောက် အအုံထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ အစောင့်ရဲသားက လျှပ်စစ်အတွင်း တံခါးကို ဖွင့်ပေးပြီး ဗိုလ်မှူးကက်ဒရော့အား ရုံးခန်းသို့ ကြွရန် ညွှန်ပြသည်။ ဗိုလ်မှူး ကက် ဒရော့သည် သမိုင်းဝင် ရဲအဖွဲ့ လှုပ်ရှားမှု ဓာတ်ပုံများ၊ သစ်ထွင်းပန်းချီကားများ ချိတ်ဆွဲထားသော အနီရောင် စကြာဆောင်အတိုင်း လျှောက်လာခဲ့ပြီးနောက် ရုံးခန်းသို့ရောက်လာသည်။

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်း၏ရုံးခန်းမှာ ခမ်းနားကျယ်ဝန်းခြင်းမရှိ။ ခပ်ကျဉ်းကျဉ်းနှင့် သာမန် ရုံးခန်းတစ်ခန်းသာ ဖြစ်သည်။ အခန်းနံရံတွင် ကတ် ထရန်း၏ ဓာတ်ပုံကားချပ် တစ်ချပ်နှင့် စစ်ရေးပြ ရဲအဖွဲ့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကိုသာ ချိတ်ဆွဲထားသည်။ ရုံးခန်းထဲတွင် လူခြောက်ယောက်သာရှိသည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက သူ့စားပွဲတွင်ထိုင်ရင်း စာရွက်စာတမ်းပုံကြီးကြား အလုပ်များ နေသည်။ သူ့ဘေးတွင် အစောင့်ရဲသားတစ်ယောက် ရပ်နေသည်။

စားပွဲရှေ့တွင် ထိုင်နေသူ လေးယောက်ကို ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့က သေသေချာချာ မမှတ်မိ။ သို့သော် သူတို့၏ ရုပ်ရည်ကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့်တော့ အရပ်ရှည်ရှည် ပန်ပန်သယံသယနှင့် ပွင့်ရိုက်ပိုးသား ဝတ်စပွဲကြီးကို နန်းဆန် ဆန် ဝတ်ထားသော အဘွားကြီးမှာ မြဲစားကတော်ကြီးဆိုတာ ဖြစ်နိုင်သည်။ သူ့ဘေးမှ ကိုယ့်လုံးကိုယ်ပေါက် အရမ်းတောင့်ပြီး ရုပ်ရည်အလွန်ချောသော မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် အမျိုးသမီးကတော့ ရုပ်ရှင်မင်းသမီး တီရီဆာဖန် တို့နီ ဖြစ်မည်။ ပြီးတော့ ... လူပုံထောင်ထောင်မောင်းမောင်းနှင့် မိန်းမလှုပ်ရပ် ပေါက်နေသူကတော့ စာရေးဆရာကြီး စီးဒရစ်ဖော်စတာ ဖြစ်နိုင်သည်။ အစွန် ဆုံးတွင် ထိုင်နေသော ရုပ်ရည်သန္ဓေကုမ္ပဏီနှင့် အနုပညာသည်ရုပ်ပေါက်နေသူ မှာမူ တယောဆရာကလေး အိုရက်စတီမိမိဖြစ်နိုင်သည်။ ။

ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့သည် ရုံးခန်းထဲမှ ပုဂ္ဂိုလ်များအား ခေါင်းတစ် ချက် ညီတပြလိုက်ပြီး စားပွဲဆီသို့ လျှောက်လာသည်။

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ကုလားထိုင်မှ တစ်ဝက်ထရင်း ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့အား ကြိုဆိုနုတ်ဆက်ပြီးနောက် သူ့နောက်ဘက်ရှိ နောက်မြင့် ကုလားထိုင်ကို ညွှန်ပြလိုက်သည်။ ။

“အားလုံး အဆင်သင့်ပါပဲ။ ဖဲလစ် ဟူးဘားကလွဲပြီး လူစုံရောက်နေ ပါပြီ။ သူက မက်စထရိက ပြန်လာပြီးတော့ နောက်ထပ် လေ့လာရေးခရီးတစ်ခု ဆက်ထွက်ရလိမ့်။ သူနေရာမှာ လူစားထိုးပြီး အမြန်ဆုံးလွတ်လိုက်မယ်လို့ သူရုံးက ကတိပြုပြီးပါပြီ။ မကြာခင်ရောက်လာပါလိမ့်မယ်။ ကျုပ်တို့ သူ့ကို စောင့်နေဦးမှာလား။ ဒီလူနဲ့ပဲ စနင့်မလား”

“စပါ” ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရောက် ပြောလိုက်သည်။

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းသည် လည်ချောင်းတစ်ချက် ရှင်းလိုက်ပြီး နောက် သူ့ရှေ့မှ ထိုင်နေသူများကို မရယ်မပြုံးအက်ခတ် ကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ကို အခုလို ခေါ်ယူတွေ့ဆုံတာကတော့ ကျုပ်တို့ရဲ့အဖွဲ့က အလိုရှိနေတဲ့ ဝရမ်းပြေးကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းစရာရှိနေလို့ပဲ။ ကျုပ် တို့က အဲဒီဝရမ်းပြေးကို မဂ္ဂရီပါဆိုတဲ့ နိုင်ငံခြားသူလို့ အနေနဲ့ သတင်းထွက် ပြန်ကြော်ငြာခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့က အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဗြိတိသျှ အမေရိ ကန် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို ကိုယ့်နည်း ကိုယ့်ဟန်အရ သိခဲ့ကြရတယ်။ သူဟာ ကျုပ်တို့ မိတ်ဆွေ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံကို ဆန့်ကျင်ပြီး ကြီးလေးတဲ့ ပြစ်မှုကြီးတစ်ခုကို ကျူးလွန်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်တို့ မိတ် ဆွေနိုင်ငံက ပိုင်ဆိုင်သင့်တဲ့ သိပ္ပံပညာဆိုင်ရာ စူးစမ်းတွေ့ရှိချက်ကြီး တစ်ခုကို ယူပြီးလာပြီး အခုအချိန်မှာ ဒီမြို့ထဲက တစ်နေရာရာမှာ ပုန်းအောင်းနေတယ်။

“အားလုံး သိကြတဲ့အတိုင်း သူ့ကို ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ရအောင်ဖမ်းပြီး တရားဥပဒေအရ ရုံးတင်တရားစွဲရမှာပဲ။” သူဖြိုးသားတွေရဲ့ အကူအညီကို မျှော်လင့်ခဲ့တဲ့အတိုင်း ပုဂ္ဂိုလ်သုံးယောက်က

ဂင်တရားစွဲရမှာပဲ။ ကျုပ်တို့က တာဝန်သိတဲ့ ဗင်းနစ်မြို့ ကျုပ်တို့ကို အကူအညီပေးခဲ့ကြတယ်။ နောက်ထပ်လည်း အခုလို အကူအညီ ပေးကြဖို့ ကျုပ်တို့က လေးလေးနက်နက် မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်။ ။

“ဒီတော့ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်ကို လက်ခံပြီး ဂုဏ်ထူးခံသူတွေ အဖြစ် စွပ်စွဲခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက်အနေနဲ့လဲ ပထမအကြိမ် စစ်ဆေးတုန်းက အမှန်အတိုင်း မထွက်ဆိုခဲ့မိခဲ့ကြရင် အခုအကြိမ်မှာ မကွယ်မဝက်ဘဲ အမှန် အတိုင်း ထွက်ဆိုကြဖို့ သတိပေးချင်တယ်။ ပထမအကြိမ် စစ်ဆေးတုန်းက မေကျန်ခဲ့တာတို့၊ မှားပြောမိတာတို့ ရှိခဲ့ရင်လဲ အခုအကြိမ်မှာ အမှန်အတိုင်း ပြန်ပြင်ပြီး ထွက်ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ပထမအကြိမ် မှားယွင်းထွက်ဆိုမှုအတွက် အပြစ်လုံးဝ မယူဘူးဆိုတာ ကတိပေးပါတယ်” ။

“နောက်တစ်ချက် သိထားဖို့က” ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရောက် သံမြင့်ပြီး နောက်ဘက်မှ လှမ်းပြောသည်။ “ရဲအဖွဲ့အတွက် လိုအပ်တဲ့ သတင်းမှန်ကို ထိန်းချန်ထားတဲ့ လူတွေကိုလဲ ကြိုရာပါ အဖြစ် သတ်မှတ်ရလိမ့်မယ်။ အမှန် တရားဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဒုက္ခမပေးပါဘူး။ မမှန်တာလုပ်ရင်တော့ ထောင်ထဲ တန်းဝင်ရမှာပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့။ ကျေးဇူးပဲ ဗိုလ်မှူး”

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက နောက်သို့ လှည့်၍ပြောလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ရှေ့သို့ ပြန်လှည့်ပြီး -

“ကဲ ... ဒီအချိန်က မပြီး တစ်ယောက်စီ စစ်ဆေးတော့မယ်။ ပထမ စစ်ဆေးတုန်းက အချက်အလက်တွေနဲ့ မထပ်အောင် စစ်ဆေးမယ်။ တကယ် လို့ ကျုပ်မေးတာဟာ ပထမအကြိမ်တုန်းက မေးခွန်းအတိုင်း ဖြစ်နေရင်လည်း အမှန်အတိုင်း ပြောကြစေချင်တယ်။ ဒီတော့ မစ္စတာ ဖော်စတာကို အရင်မေး မယ်။ လူကြီးမင်းက ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ် ဘယ်မှာရှိနေတယ်ဆိုတာကို ပထမဆုံး သတင်းလာပေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ဖြစ်တယ်။ မြို့စားကတော်ကြီးက တရားခံကို သူ့စံအိမ်တော်မှာ ဝှက်ထားတယ်လို့ လူကြီးမင်းက ဘာကြောင့် ယူဆရတာလဲ”

“ယူဆတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါက တကယ့်အဖြစ်မှန်ပါ။ မြို့စား ကတော်ကြီးက ကျုပ်အတွက် ဝှက်ပြည့်စွာ စားပွဲတစ်ခု လုပ်တယ်။ ဒီက မစ္စဖန်တိုနီနဲ့ မစ္စတာ မိုတိုလ် တက်ရောက်ပါတယ်။ ကျုပ်ပြောတာတွေ မှန် ကုန်ကြောင်း သူတို့ကလဲ ထောက်ခံကြပါလိမ့်မယ်။ ညစာစားပြီးလို့ ဧည့်ခန်းထဲထိုင်ကြတော့ မြို့စားကတော်ကြီးက မကြာခင်က လူထူးလူဆန်း တစ် ယောက်ကို တွေ့ခဲ့ရကြောင်း စပြီး ပြောပြတယ်”

“ဘယ်မှာ တွေ့တာလဲ”

“ဗင်းနစ်မြို့ထဲမှာပါ။ အဲဒီလူဟာ ကမ္ဘာကျော် သိပ္ပံဆရာကြီးတစ် ယောက်ဖြစ်ပြီး အသက်ရှည်ဆေးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိထားပြီးပြီလို့ သူက ပြောပါ တယ်။ ကျုပ်က မဟုတ်နိုင်ကြောင်းပြောတော့ သူက မကြာခင် ကိုယ်တိုင်ကြား သိရပါလိမ့်မယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အဲဒီအချိန်အထိ ကျုပ်က မယုံသေးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် စိတ်တော့ တော်တော်ကလေး ဝင်စားနေတယ် ... ဒါနဲ့ မနက်ကျ

တော့ မြို့စားကတော်ကြီးနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း ဆုံတဲ့အခါ ကျုပ်က အဲဒီ အကြောင်း ထပ်မေးပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ အဲဒီသိပ္ပံပညာရှင်ကြီးဟာ သူ့ စံအိမ်တော်ထဲမှာ လောလောဆယ် ရှိနေတယ်လို့ ဖွင့်ပြောပါတယ်” ။

“ ဒီတော့ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်ကို လူကြီးမင်း မျက်စိနဲ့ အတပ်မြင်တွေ့ရသလား”

“ကျုပ်က တွေ့ချင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ .... တွေ့ပါရစေလို့ မြို့စားကတော် ကြီးဆီမှာ ခွင့်တောင်းတော့ သူက ငြင်းပါတယ်။ လုံးဝ တွေ့ ခွင့်မရှိဘူးဆိုပြီး အကောက်အကန့် ငြင်းဆန်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်က စိတ်ဆိုးဆိုးနဲ့ ထွက် လာခဲ့ပြီး ရဲအဖွဲ့ ကို လာတိုင်တာပဲ”

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက မြို့စားကတော်ကြီးကို ကြည့်လိုက် သည်။

“ဒီတော့ .. မြို့စားကတော်ကြီးက ဘာပြောစရာရှိပါလဲ ... မစ္စတာ ဖော်စတာကို ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်နဲ့ ဘာကြောင့် တွေ့ခွင့်မပေးပါသလဲ”

မြို့စားကတော်ကြီးက စိတ်မရှည်သလိုဖြင့် လက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက် ပြီးနောက် -

“ဗိုလ်မှူးကြီးတို့ကို ကျုပ်က တစ်ကြိမ်၊ နှစ်ကြိမ်၊ ၁၀ ကြိမ်အထိပြောခဲ့ပြီးပြီပဲ။ ကျုပ်က မစ္စတာ ဖော်စတာကို ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်နဲ့ တွေ့ ခွင့် မပေးဘူးဆိုတာ မှန်ပါတယ်။ အဲဒီလို တွေ့ခွင့်မပေးတာကလဲ ပါမောက္ခ မက္က ဒေါ့နယ်ဆိုတာ ရှိကို မရှိလို့ပါပဲ။ သူ ရှိတယ်ဆိုတာက တကယ်မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်က စိတ်ကူးနဲ့ တမင်ထွင်ပြီး ပြောမိတာပါ။ တကယ်တော့ .. ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်

ဇာတ်လမ်းတစ်ခုလုံးဟာ ကျုပ် ဧည့်သည်တွေ ပျော်ရွှင်ပါစေတော့ လို့ ကျုပ်က လုပ်ဇာတ်ခင်းပြီး ပြောလိုက်မိတာပါ။”

“လုပ်ဇာတ်ခင်းတိုင်း ရရောလား”

“ရပါတယ်။ ရတာက ဒီလိုပါ။ ဒီအကြောင်းက ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ် လောက်ကတည်းက မြို့ထဲပြန်နေတာ။ ကျုပ်လည်း ဒီလိုပဲ တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားနဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီက တစ်ဆင့်သိရတာပါ။ အဲဒီ မိတ်ဆွေ ကလည်း မြို့တော်ဝန်ကတော်ဆီက တစ်ဆင့် ကြားခဲ့ရတယ်ဆိုလား ... ဘာ လေးတော့ ကျုပ် အတိအကျ မမှတ်မိတော့ပါဘူး။ အခုလိုက်ဖမ်းနေတဲ့ ဝရမ်း ပြေးဟာ သူလို့မဟုတ်ဘူး။ အသက်ရှည်ဆေးကို ရွှေဖွေတွေ့ရှိတဲ့ နာမည်ကျော် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီး တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ အဲဒီမိတ်ဆွေက ကျုပ်ကို ပြောလို့ သိရပါတယ်။ ။

“ဒါနဲ့ ... ကျုပ်က ဒီအကြောင်းကို ညစာစားပွဲမှာ တစ်ဆင့် ဖောက် သည်ချလိုက်တာ။ ကျုပ်ပြောတာကို မစတာ ဖော်စတာက မယုံနိုင်ပါဘူးလို့ အတင်းငြင်းနေတာနဲ့ ကျုပ်ကလဲ ကျုပ်ရဲ့ လုပ်ဇာတ် ပိုပြီး ခိုင်လုံအောင်ဆိုပြီး အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ကျုပ် အမတ်တော်မှာ ရှိနေတယ်လို့ သူ့ကို မသိသေးဘဲ ပြော လိုက်မိတယ်။ ကျုပ်ရဲ့ အတင်းအဖျင်းကြောင့် အခုလို လူတွေ ဒုက္ခရောက်ရတာ ကျုပ် အများကြီး ဝမ်းနည်းမိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဖြစ်ကတော့ အတင်း အဖျင်းပါပဲ။ ကျုပ်က ပါမောက္ခ မဏ္ဍဒေါ်နယ်ဆိုတာ ဖြူသလား မည်းသလား လုံးဝ မမြင်ဖူးပါဘူး။ ပုံစံတော့ ကြော်ငြာမှာပဲ မြင်ဖူးတာပါ”

ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရောက မြို့စားကတော်ကြီးကို သေသေချာချာ အကဲ ခတ်နေသည်။ သည်အတွေးကြီး အမှန်ကို ပြောနေတာလား၊ လိမ်ပြောနေတာ

ခပ်ကြမ်းကြမ်းကလေးသာ စစ်ဆေးလိုက်ရလျှင် တစ်ချက်တည်း အဖြေထွက်လာနိုင်မည်မှာ သေချာသည်။ သို့သော် ..... သူ့လို အထက်တန်းလွှာ ဆွေတော်မျိုးတော်၊ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးအား အကြမ်းနည်းဖြင့် စစ်ဆေးခြင်း ကို ဗင်းနစ်မြို့မှ အာဏာပိုင်များက မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ သဘောတူနိုင်မည် မဟုတ်။

ထို့ကြောင့် ဗိုလ်မှူးကက်ဒရောက “ကောင်းပြီလေ။ တခြားလူတွေ ထွက်ဆိုချက် ဆက်ပြီး နားထောင်ကြည့်ရသေးတာပေါ့” ဟုသာ မကျေမနပ် ဖြင့် ငြိမ်နေလိုက်ရတော့သည်။

ထို့နောက် ... ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ရုပ်ရှင်မင်းသမီးကို ဆက်လက် စစ်ဆေးသည်။ ။

“မေးစရာတွေကတော့ အများကြီးပဲ .. မစွန့်တိုက်နီ”

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်း၏အသံသည် အရင်နှင့် မတူဘဲ ပျော့သွား သည်ဟု ဗိုလ်မှူးကက်ဒရောက တွေးလိုက်သည်။ ။

“မေးပါ ဗိုလ်မှူးကြီး။ ကျွန်မ ဖြေဖို့ အသင့်ရှိပါတယ်”

“ခင်ဗျားက ခွဲကိုလာတိုင်တော့ ရဲက မြို့တော်ဝန်ဆီ လွှတ်လိုက်တယ်။ မြို့တော်ဝန်ဆီရောက်တော့ ခင်ဗျားက ပါမောက္ခ မဏ္ဍဒေါနယ် ဘယ်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲဒီတော့ .... ဘယ်လိုလုပ်သိ တာပါလဲ”

“သူ့ဆီက သိရတာပါ” သူမက အိုရက်စတီမီမိုအား လည်ညှိုးထိုးပြ သည်။

အိုး.... မစ္စတာမီမိုဆီက သိရတာကိုး။ ဒီတော့ .... ခင်ဗျားတို့က မိတ်ဆွေတွေလား”

“မဟုတ်ပါဘူး ... လုံးဝ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မက သူ့ကို မြို့စား ကတော်ကြီးပါတဲ့မှာ သိခဲ့ရတာပါ။ မြို့စားကတော်ကြီးက ကူးဆန်းတဲ့ သိပ္ပံ ပညာရှင်ကြီးအကြောင်း ပြောပြတော့ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်စလုံး ရှိနေကြပါ တယ်။ ဒီအကြောင်းကြားရတော့ ကျွန်မအနေနဲ့ အတော်ပဲ စိတ်ဝင်စားပါတယ်။ တစ်ချိန်တည်းမှာ မယုံကြည်နိုင်အောင်လဲ ဖြစ်မိပါတယ်။ နောက်တစ်နေ့မှာ ကျွန်မဆီ မစ္စတာ မီမို လာလည်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် ဂရစ်တီ ဟိုတယ်မှာ အရက်သောက်ကြပါတယ်။ သူက သူရေးနေတဲ့ ပြဇာတ်ထဲမှာ ကျွန်မကို ပါဝင်စေချင်တယ်။ ကျွန်မက စိတ်မဝင်စားပါဘူး။ ဒါနဲ့ .... သူ့ကို ကျွန်မ ပြန်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ ။

“ဒါပေမယ့် အဲဒီနေ့ ညဦးပိုင်းကျတော့ ကျွန်မအခန်းကို သူ ပေါက်ချ လာပြန်ပါတယ်။ သူ့ကြည့်ရတာ တော်တော်ပဲ စိတ်လှုပ်ရှားနေပုံ ရပါတယ်။ ကျွန်မက မြို့စားကတော်ကြီး ဇာတ်လမ်းထဲက သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးရဲ့ အသက် ရှည်နုပျိုဆေးကို စိတ်ဝင်စားကြောင်း သူသတိပြုမိတယ်လို့ သူက ပြောပါ တယ်။ ပြီးတော့ သူဟာ စောစောကပဲ အဲဒီ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးကို တကယ်တော့ ခွဲရတယ်။ ဒီတော့ သူ့ပြဇာတ်မှာ ကျွန်မ ပါဝင် သရုပ်ဆောင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်မ ကို သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးနဲ့ တွေ့ ပေးမယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ဒါနဲ့ .... ကျွန်မတို့ ဆက်လက်ဆွေးနွေး ကြပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ အဲဒီသိပ္ပံပညာရှင်ကြီးဟာ သူ့အခန်းထဲမှာ ရှိပါတယ်လို့ သူက ဖွင့်ပြောပါတယ်။ မစ္စတာ မီမိုပြန်သွားတော့ ကျွန်မ စိတ်ထဲ မှန်တယ်လို့ ထင်တာကို ကျွန်မ ချက်ချင်းပဲ လုပ်လိုက်ပါတယ်။ အဲဒါက တခြား မဟုတ်ပါဘူး။ ရဲကို ချက်ချင်း သွားတိုင်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်”

ဖိုလ်မူးကြီး ကွတ်ထရုန်းက မစ္စဖန်တိုနီအား ကျေနပ်ပြီးပြီးကြည့် လိုက်ပြီးနောက် အိုရက်စတီမီမိုဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။ ။

“ကဲ .. မစ္စတာမီမို .... ဆိုပါဦး၊ မစ္စဖန်တိုနီပြောတာ အမှန်ပဲလား”

“တစ်ဝက်ပဲ မှန်ပါတယ်”

“ဒါဖြင့် ... ဘယ်အပိုင်းက မမှန်တာလဲ”

“မဏ္ဍဒေါနယ်ကို ကျွန်တော် သိတယ်ဆိုတာ မမှန်ပါဘူး။ ကျွန်တော် သူ့ကို လုံးဝ မမြင်ဖူးပါဘူး။ မြို့စားကတော်ကြီး ဇာတ်လမ်းအရသာ သူ့ အကြောင်း ပထမဆုံး အကြိမ် ကြားဖူးတာပါ”

“ဒါပေမယ့် ... ခင်ဗျားက သူ့ကို သိပါတယ်လို့ မစ္စဖန်တိုနီကို ပြောခဲ့ တယ်ဆို”



“ဟုတ်ကဲ့ .. ပြောခဲ့ပါတယ်။ သူက တစ်ယောက်ယောက်ဆီက နှပျိုဆေး လိုချင်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ကျွန်တော်က အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးပါမယ်လို့ သူယုံအောင် ပြောခဲ့ပါတယ်” ။

ဗိုလ်မှူးကြီးက မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်သည်။ “အဲဒီလိုပြောတာက ခင်ဗျား ပြဇာတ်ထဲမှာ သူပါဝင်စေချင်လို့လား”

“အဲဒီလို လုံးဝ မဟုတ်ပါဘူး ဗိုလ်မှူးကြီး၊ အမှန်က ကျွန်တော်က သူ့ကို ချစ်ချင်လို့ပါ”

“ဘာ ... ဘာ .. ချင်လို့”

“သူနဲ့ အိပ်ချင်လို့ပါ။ ခွင့်လွှတ်ပါ ခင်ဗျား” မိမိက ပြုံးလိုက်ပြီး ....

“ဖြစ်လဲ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်”

ဤတွင် တီရီဆာ ဖန်တိုနီမှာ ယမ်းပုံမီးကျ ဒေါသအိုးပေါက်ကဲ့သွား ပြီး ဖန်တိုဆောင့်ကာ ထိုင်ရာမှ ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်သည်။

“ဟေ့ .. ခွေးစုတ်မသား၊ နင့်ပါးစပ်နဲ့ ဇော်ကား မော်ကား ဘာ စကားတွေ ပြောလိုက်တာလဲ ...ဟင်။ တောက် ... ဟင်း ... ရှာရာသသ ... သူတောင်းစားလက်က ရွှေခွက်မှ အားမနာ။ နင့်ကိုငါ အသေသတ်မယ်။ ဟေ့ .. အယုတ် တမာ မုသားကောင် နင့်ကို ငါ အသေသတ်မယ် သိရဲ့လား”

တီရီဆာက တစ်ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုန်ကာ မိမိအပေါ်သို့ စီးမိုးပြီး လက်ကိုင်သားရေအိတ်ဖြင့် တအား လွှဲချက်လိုက်ရာ မစွတာ ဖော် စတာက ကွမ်းကတုန်း ခုန်အုပ်ပြီး သူမ၏လက်ကို ဆုပ်ဖမ်းထားလိုက်သော ကြောင့်သာ မိမိမှာ ခေါင်းမပေါက်ဘဲ သက်သာရာရသွားသည်။

တီရီဆာက အခဲမကျေနိုင်ဘဲ ပါးစပ်မှ တတုတ်တုတ် ကျန်ဆဲရှင်း မစွတာ ဖော်စတာ၏ လက်ထဲတွင် အထောက်အကူ ခုန်နေသဖြင့် ဗိုလ်မှူး ကြီး ကတ်ထရန်းက အစောင့်ရဲသားများအား မျက်ရိပ်ပြလိုက်သည်။ ရဲသားက မြန်မြန်ကလေး ထွက်လာပြီး တီရီဆာအား ဖေးမကာ ကုလားထိုင်တွင် ပြန် ထိုင်ခိုင်းလိုက်သည်။ တီရီဆာက မိမိအား ဝါးစားတော့မတတ် မျက်စောင်း တခဲခဲ လုပ်ရှင်း တဖျစ်ဖျစ်ဖြင့် ကျန်ဆဲနေတုန်း ဖြစ်သည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက သူ့ကိုယ်သူ ကြုံနေဆဲလိုက်ပြီးနောက်

“ကဲ ... ဒီတော့ လုပ်ငန်းကလေး ပြန်စလိုက်ကြရအောင်။ ဒီပြဿနာ ကို ကျုပ်တို့က အရင်းအမြစ်အထိ လိုက်ရမယ်။ နောက်ထပ် ဆက်မေးစရာ နည်းနည်းကျန်သေးတယ်” ။

နောက်ထပ် စစ်ဆေးချက်များကို ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရော့က မျက်နှာရှစ် ခေါက်ချိုးဖြင့် မကျေမနပ်နှင့် ဆက်လက်နားထောင်နေသည်။ ။

အလကားပဲ၊ ဘာမှမထူးဘူး။ မေးတဲ့ လူကလည်း အကွက်စေ့စေ့နဲ့ ထွက်ပေါက်မရှိအောင် မမေးတတ်။ ဖြေတဲ့လူကလည်း မလည်ရှုပ်၊ နားယောင်

ပက်ကားတွေ။

သည်ကြားထဲ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက ၎င်းတို့အား တရားခံနှင့် ကြုံရာပါတွေလို မဆက်ဆံဘဲ အိမ်နီးချင်းတွေလို ဆက်ဆံနေလိုက်သေးသည်။ သည်အတိုင်းသာဆိုလျှင် သူပြောသလို ပြဿနာ၏ အရင်းအမြစ်ရဖို့ မဆို ထားဘိ၊ အကုင်းအဖျားတောင် မရမည်မှာ သေချာပေါက်ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်မှူး ကက်ဒရောသည် မြင်နေရသော အခြေအနေကို ကြည့်ပြီး အတော်ပင် စိတ်ပျက်သွားသည်။

ထို့နောက် သူသည် ကုလားထိုင်လွတ်တစ်လုံးကို သတိပြုလိုက်မိ သည်။ တော်ပါသေးရဲ့ ၊ ငါးယောက်မြောက် သတင်းပေးတစ်ယောက် ကျန်နေ သေးသည်။ သူက ခရီးသွယ် လမ်းညွှန်စကားပြန် အမျိုးသမီး။ သူမအနေဖြင့် တစ်ခုခုတော့ ပြောစရာ ရှိနိုင်သည်။ သူမဆီက တစ်ခုခုတော့ မျှော်လင့်နိုင်သေး သည်။

ကံကောင်းလျှင် သူ့အဖို့ မနက်ဖြန် မော်စကိုသို့ အစီရင်ခံရန် သတင်း ကောင်းတစ်ခုတော့ ရကောင်းရနိုင်သေးသည်။

ဖဲလစ်ဟူးဘားသည် မိမိနောက်ကျနေပြီ ဆိုသည်ကို စိတ်ထဲက စွဲနေသောကြောင့် အမောတကောဖြင့် အလောကလေး လျှောက်လာခဲ့သည်။ ရီဗာဒီဂလီရှိယာဗိုန် လမ်းထောင့်ရောက်တော့ ကမိပိုဆန် ကောရီယာ လမ်းမ ကြီးဘက် ချိုးဝင်လိုက်သည်။ ။

သူမသည် ရဲချုပ်ရုံးမှ ဆင့်ခေါ်ခြင်းခံရတာကိုလည်း ကြောက်မိ သည်။ စစ်ဆေးမေးမြန်းခြင်း ခံရမည်ကိုလည်း ကြောက်မိသည်။ ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်များအား လိုက်လံပြသရင်း နေရာတကာတွင် ရဲသားပေါင်းများစွာနှင့် အကြုံမပေါင်းများစွာ တွေ့ဖူးခဲ့ပါ၏။ တချို့ရဲသားများနှင့် ဆိုပါလျှင် ရင်းနှီး ကျွမ်းဝင် ခင်မင်သော မိတ်ဆွေဘဝသို့ပင် ရောက်ခဲ့ဖူးပါ၏။

သို့ပေမယ့် ... ရဲချုပ်ရုံးကိုတော့ သူမ တစ်သက်တာတွင် တစ်ခါမှ မရောက်ခဲ့ဖူး။ ထို့ကြောင့်လည်း သူမသည် လောလောဆယ်တွင် ရဲအရာရှိကြီးများ ရှေ့၌ ဘယ်လိုနေ၍ ဘယ်လိုပြောရမှန်း မသိသဖြင့် တွေးပြီး ကြောက် စိတ်နေမိခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမသည် အကြောင်းနှစ်ရပ်ကြောင့် ပို၍ ကြောက်မိသည်။

ပထမအကြောင်းက သူမအနေဖြင့် ဗင်းနစ်မြို့ကို ဇာတိမြို့လို သဘောထားသည့်တိုင်အောင် မိမိမှာ သူစိမ်းတစ်ရံ ဖြစ်နေသည်။ နိုင်ငံခြားသူ ဖြစ်နေသည်။ ဆွစ်ဇာလန်သူ ဖြစ်နေသည်။ ထို့ကြောင့် သူမအား ဗင်းနစ်မြို့သူ မြို့ သားတစ်ဦးထက် ပို၍ ရက်ရက်စက်စက်ဆံမည်ကို တွေးကြောက်မိသည်။

ဒုတိယအကြောင်းကိုတော့ ပထမ အကြောင်းထက်ပင် ပို၍ကြောက် မိသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုအကြောင်းကို မိမိအား မမေးကြပါစေနဲ့ ဟူ၍ စိတ်ထဲမှ အကြိမ်ကြိမ် ဆုတောင်းနေမိသည်။

ရဲချုပ်ရုံး အဆောက်အအုံ ဂိတ်ဝသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ အဝတွင် ခေတ္တရပ်ကာ အသက်မှန်မှန်ရှုလိုက်ပြီးတော့မှ ဂိတ်ဝနားသို့ ကပ်လာခဲ့သည်။ လျှပ်စစ် ဂိတ်တံခါးတွင် ကျောက်ရုပ်မျက်နှာနှင့် အစောင့်က သူမ၏နှာမည်နှင့် အလုပ်အကိုင်ကို မေးသည်။ သူမက နှစ်ခုစလုံးကို ပြောလိုက်သည်။ ။

ထို့နောက် ဂိတ်တံခါးပွင့်လာပြီး သူမကို အထဲသို့ ဝင်ခွင့်ပြုသည်။ အစောင့်ရဲသားက သူ့နောက်သို့ လိုက်ခဲ့ရန်ပြောသည်။ စကြာဆောင်အတိုင်း

လျှောက်လာခဲ့ပြီးနောက် အစောင့်ရဲသားက ရုံးခန်းတစ်ခု ရှေ့တွင်ရပ်ကာ တံခါး ဖွင့်ပေးသည်။ သူမသည် ရုံးခန်းထဲဝင်လာခဲ့သည်။

သူမအပြင် မည်သူမျှ ရှိလိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ထင်ခဲ့မိသဖြင့် စိတ်ထဲ တစ်မျိုးတစ်မည် ခံစားလိုက်ရသည်။

ရဲအရာရှိ တစ်ဦးသည် စားပွဲတွင် ထိုင်ကာ လူတစ်ယောက်အား မေးမြန်းနေရာမှ သူမကို ဖျတ်ခနီ မော့ကြည့်လိုက်သည်။

“ဖဲလစ်ဟူးဘား” ရဲအရာရှိက မေးလိုက်သည်။ သူမက ပါးစပ်ဖြင့် မဖြေဘဲ ခေါင်းကိုသာ ညှိတ်ပြလိုက်သည်။ “ကျုပ်က ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းပါ။ မင်းကို တို့စောင့်နေကြတာ။ ထိုင်ပါ”

သူက အခွန်ဆုံး ကုလားထိုင်ကို ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ခဏနေရင် တို့အလုပ်စမယ်” ။ ဖဲလစ်က ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် တောင့်တောင့်ကြီး ထိုင်ချလိုက်ပြီး

နောက် သူမဘေးမှ လူများကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။ သူမနှင့် ဘေးချင်း ကပ်ထိုင်နေသူမှာ ကွာဒရကဖေးတီးဝိုင်းမှ တယောဆရာ အိုရက်စတိမို ဖြစ် သည်။ သူမသည် မိမိနှင့် သွားရင်းလာရင်း မကြာခဏ ဆုံဖူး၍ ကောင်းစွာ မှတ်မိနေသည်။

သူမသည် ကြားနေရသော စစ်ဆေးထွက်ဆိုချက်များကို ဂရုမစိုက် ဘဲ အခန်းထဲမှ ပုဂ္ဂိုလ်များကသာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လိုက်ကြည့်မိ သည်။ မြို့စားကတော်ကြီးကိုတော့ ဗင်းနစ်မြို့တွင် မသိသူမရှိ။ မြို့စားကတော် ကြီးဘေးမှ အမျိုးသမီး ချောချောကိုလည်း ရင်းရင်းနှီးနှီး မြင်ဖူးသလိုရှိသည်။ သို့သော် နာမည်ကိုတော့ မမှတ်မိ။ ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း ဝဝခန့်ခန့် ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ အမေရိကန်ရုပ် ပေါက်နေသည်။ သူ့ကို သူမ လုံးဝ မသိ။

ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဒီအခန်းထဲ ဘာလို့ ရောက်နေကြတာလိမ့်ဟု သူမက တွေးလိုက်သည်။

သူမ နာမည်ကို ခေါ်သံ ကြားလိုက်ရသည်။ တစ်ကိုယ်လုံးတောင့် တင်း သွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။ စားပွဲနောက်မှ ထိုင်နေသူ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းကို လေးလေးစားစားကြည့်လိုက်သည်။

“မစ္စဟူးဘား၊ မင်းကို အခုလို ဘာကြောင့် ခေါ်ရတယ်ဆိုတာ သိ

“ဒီမနက်က အဖြစ်အပျက်နဲ့ ပတ်သက်လို့ပါ။ သူလို့ မဂ္ဂရီဂါကို ကျွန်မ တွေ့တဲ့အကြောင်း ရဲကို အကြောင်းကြားခဲ့တဲ့ ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ပါ”

“အေး ... ဟုတ်ယ် .. ဖဲလစ်ဟူးဘား။ လုံခြုံရေးကိစ္စကြောင့် သူ့ကို တို့က မဂ္ဂရီဂါလို့ နာမည်ပေးလိုက်ရတယ်။ သူ့နာမည်အမှန်က ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်တဲ့ ဒေးဗစ်မက္ကဒေါနယ်တဲ့။ သိပ္ပံပညာရှင်၊ ဥပဒေကို ဆန့်ကျင်ပြီး ထွက်ပြေးနေတဲ့ ဝရမ်းပြေးတစ်ယောက်ပဲ။ ဒါ .. ထားလိုက်ပါ။ တို့ စစ်ဆေး ချက်နဲ့ မပတ်သက်ပါဘူး။ ဒီနေ့မနက် မင်းက တို့ဆီကို တယ်လီဖုန်းဆက်တော့ တို့က မင်းကို မေးချင်တာတွေ မေးဖို့ အချိန်မရခဲ့ဘူး။ နောက်ပိုင်း မင်းကို စုံစမ်းကြည့်တော့လဲ မက်စထရီကို လေ့လာရေးအဖွဲ့နဲ့ ထွက်သွား ကြောင်း သိရတယ်။ ဒါကြောင့် .... အခု မင်းကို တို့ မေးချင်တာကလေးတွေ မေးချင်တယ်”

“မေးပါရှင်”

“ငါသိရသလောက်ဆိုရင် မင်းကို မက်စထရီက စက်ရုံတစ်ရုံကို လေ့လာရေးထွက်မယ့် နိုင်ငံခြားစီးပွားရေး လုပ်ငန်းပိုင်ရှင်ကြီးတွေကို ကြီးကြပ် ခေါ်သွားဖို့ တာဝန်ပေးထားတယ်လို့ သိရတယ်။ အဲဒီလူတွေကို တော်ဝါးဂရန်ဂေါလ် ဟုတ်ယ်ညွှန်ခန်းမှာ လူစွဲတယ်။ မင်းနဲ့ လိုက်ပါသွားမယ့် လူရဲ့ တွေ နာမည်စာရင်းလဲ မင်းဆီမှာရှိတယ်” ။

“အဲဒါ မှန်ပါတယ်” “

ဒီတော့ .. မဂ္ဂရီဂါဆိုတဲ့နာမည်ရော၊ မက္ကဒေါနယ်ဆိုတဲ့ နာမည်ရော မင်းစာရင်းထဲမှာ လုံးဝမပါဘူး”

“မပါပါဘူး”

“ဒါပေမယ့်..... မင်းက နာမည်ခေါ်ပြီး တစ်ယောက်ချင်း လိုက်စစ်တဲ့ အခါမှာ ဝရမ်းပြေးမက္ကဒေါနယ် ဆိုတဲ့လူ ပါဝင်နေတာကို သိရတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်” ။ “မင်းက သူ့ကို တယ်လီလုပ်ပြီး မှတ်မိသလဲ”

“အမှတ်မထင်ပါပဲ။ ဆုငွေပိုစတာမှာ သူ့ဓာတ်ပုံကို မြင်ပြီး သူ့ မျက်နှာ မှတ်မိတာပါ”

“ဒီတော့ ... သူ့ကို မြင်မြင်ချင်း သူဟာ မက္ကဒေါနယ်ဆိုတာ မင်းက သေချာပေါက် ပြောနိုင်သလား”

“ပြောနိုင်ပါတယ်။ သူ့မှာ အမြွှာပူးညီအစ်ကို မရှိရင်ပေါ့”

“ဒါနဲ့ .... မင်းက အရေးပေါ်တယ်လီဖုန်းဌာနသွားပြီး တို့ဆီဆက် တာပေါ့ .. ဟုတ်ရဲ့လား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်မ ချက်ချင်းပဲ ဆက်ပါတယ်။ ဒါဟာ ကျွန်မ အနေနဲ့ လုပ်သင့်တဲ့တာဝန်လို့ ထင်ပါတယ်” ။

“ပြီးတော့ ဆွေငွေကိုလဲ လိုချင်တယ်ပေါ့.... ဟုတ်လား။ ဒါကောင်း ပါတယ်။ ဒီတော့ .... မင်းတို့ဆီ ဖုန်းဆက်တယ်။ ပြီးတော့ မင်းနေရာမင်း ပြန်သွားတယ်။

နောက်တော့ ဘယ်လိုကြုံရသေးသလဲ”

“နောက်တော့ ... သူမရှိတော့ဘူး၊ သူထွက်ပြေးသွားပြီ။ သူ့ကို ဘယ်မှာမှ မတွေ့တော့ပါဘူး”

“မင်း အဖွဲ့ထဲက တစ်ယောက်ယောက်များ မမြင်လိုက်မိဘူးလား”

“ရဲတွေက သူတို့ကို မေးပါတယ်။ သူထွက်သွားတာ ဘယ်သူမှ မမြင်လိုက်မိကြပါဘူး”

ဖွဲ့လ်မှုကြီး ကတ်ထရန်းက စားပွဲပေါ်မှ မှတ်စုစာအုပ်ကို ခဲတံနှင့် ခေါက်ရင်း စိုက်ကြည့်နေသည်။ ခဏကြာတော့မှ ခေါင်းမောလာပြီး

“တို့ ... မရှင်းတာတစ်ခုရှိတယ် ... မစ္စဟူးဘား။ အဲဒါကို တို့ဖြေရှင်း နိုင်ရင် အားလုံးကို ဖြေရှင်းနိုင်ပြီ။ မင်းရဲ့ မက်စထရီ လေ့လာရေးခရီး ဘယ်နေ့ ထွက်မယ် ဆိုတာရယ်။ တောဝါးဂရန်ဝေါလ်ဟိုတယ်မှာ စုရပ်စီစဉ်ထားတာကိုရယ်။ ဒီခရီးစဉ်တစ်ခုလုံးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်နေ့ရက်၊ ဘယ်နေ့ရာ၊ ဘယ် အချိန်ဆိုတာကို လျှို့ဝှက်ကိစ္စအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတယ်လို့ တိုသိရတယ်။ ဒါပေမယ့် ... မက္ကဒေါနယ်က အချိန်ကိုရော၊ ဘယ်နေ့ရာက စထွက်မယ်ဆိုတာ ကိုရော သိနေတယ်။ သူဟာ ဗင်းနစ်မြို့က ထွက်ပြေးဖို့အတွက် သတ်မှတ်ထား တဲ့အချိန်မှာ အဲဒီစုရပ်ကို ရောက်လာတယ်။ ဒီလို ဖြစ်ရတာဟာ တစ်ယောက်

ယောက်က သူ့ကို ပြောလို့ ကူညီလို့ပဲ ဖြစ်ရမယ်။ တကယ်တော့ မင်းက တစ်ယောက်ယောက်ကို ပြောလိုက်မိပြီး အဲဒီလူကတစ်ဆင့် မက္ကဒေါနယ်ကို ပြောတာဖြစ်နိုင်တယ်။

“ဒီတော့ .... မင်းကို ငါ အချိန်ပေးမယ်။ မင်း ပြန်ပြီးစဉ်းစားကြည့်ပါ။ ပြီးတော့ တို့ကို အမှန်အတိုင်း ပြောပါ။ မင်းအဖြေဟာ တို့အတွက် အရေး အကြီးဆုံး အဖြေပဲ။ ကိုင်း .... လုပ်စမ်းပါ။ မက်စထရီကို လေ့လာရေးခရီး ထွက်မယ်၊ မက္ကဒေါနယ်လဲ ပါမယ်ဆိုတာ ဒီမြို့ထဲမှာ ဘယ်သူသိသလဲ”

ဘယ်သူလဲ။ ဘယ်သူသိသလဲ။

သည်မေးခွန်းသည့် ဖဲလစ် အကြောက်ဆုံးမေးခွန်းပင် ဖြစ်သည်။ အဖြေကတော့ လွယ်ပါသည်။ တိမိုသီရော်ဒန်။

သို့သော် ... သို့သော် ... သူမက အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ပြောလိုက်လျှင်၊ သူ့နာမည်ကို ထုတ်ဖော်ပြောလိုက်လျှင် သူ့ဘဝတစ်ခုလုံး ရေရာမရှိအောင် ပျက်စီးသွားလိမ့်မည်။ သူမသည် ဟိုတုန်းက ရော်ဒန်အပေါ် သစ္စာဖောက်ခဲ့ဖူး ပါသည်။ သို့သော် အဲဒီတုန်းက ကိစ္စကတစ်မျိုးဖြစ်သည်။ ယခုကိစ္စနှင့် မတူ။ သည်နေ့ မနက်တုန်းကလည်း သူမအနေနှင့် ရော်ဒန်အပေါ် ထိခိုက်နစ်နာ

အောင် ဘာမျှမလုပ်ခဲ့။ သူ့မိတ်ဆွေက မြို့ပြင်ထွက်ပြေးရန် ကြံစည်နေကြောင်း ကိုသာ ရဲသို့ အကြောင်းကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သည်လူ လုပ်ခဲ့ရသည်မှာလည်း ငွေကြေးကို အကြောင်းပြု၍ လုပ်ခဲ့ခြင်းသာဖြစ်သည်။ ရော်ဒန်ကိုသော် လည်း

ကောင်း၊ သူမိတ်ဆွေကိုသော် လည်းကောင်း အကျိုးစီးပွားထိခိုက်စေလို့သော စိတ်ထား စိုးစဉ်းမျှမရှိ။ တစ်နည်းအားဖြင့်မူ ဂျော်ဒန်အတွက် ဘာမှ ထိခိုက်စရာ မရှိ။ သူမိတ်ဆွေမှာသာ ထိခိုက်စရာရှိသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သူမက မိမိ၏လုပ်ရပ်ကို အခြေအနေအရ မှန်ကန်သည်ဟု ယုံကြည်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် .... ယခု ကိစ္စတွင်မူ သူမက အမှန်အတိုင်း ထွက်ဆိုလိုက် လျှင် ဂျော်ဒန်ကို သစ္စာဖောက်ရာ ရောက်တော့မည်။ ဂျော်ဒန်၏ အကျိုးစီးပွား ကို တိုက်ရိုက်ကြီး ထိခိုက်တော့မည်။ ထို့ကြောင့် ... သည်ကိစ္စသည် ယခင် ကိစ္စတုန်းကနှင့် လုံးဝ မတူ။ ထို့ကြောင့် သူမအနေနှင့် ပေါ့ပေါ့တော့မည် မဖြစ်။ လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားရမည်။ လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားရမည်။

သူမက ဖွင့်ပြောလိုက်လျှင် ဘာဖြစ်မလဲ၊ ဂျော်ဒန်အတွက် ဘယ်လို ထိခိုက်မှာလဲ။

သူတို့က ဂျော်ဒန်အား မကူဒေါ်နယ်ကို ရှာပေးရန် အတင်းအကျပ် ခိုင်းကြမ်း။ ဂျော်ဒန်၏ သဘောထားကို သူမ ကောင်းကောင်းကြိုးသိသည်။ သူမအနေဖြင့် မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အပေါ် ဘယ်တော့မှ သစ္စာဖောက်လိမ့်မည် မဟုတ်။

သူသည် ဗင်းနစ်မြို့သားတစ်ယောက် မဟုတ်သည့်အတွက် သူတို့ က သူ့အား ဖြောင့်ချက်မပေးမချင်း ရိုက်နှက်စစ်ဆေးကြမည်။ နည်းအမျိုးမျိုး ဖြင့် ညှဉ်းဆဲကြမည်။ မကူဒေါ်နယ် ပြဿနာကြောင့် တစ်မြို့လုံး ပိတ်ထားရ၍ လူတွေ အားလုံး ဒုက္ခရောက်ကြရခြင်း၏ အဓိကတရားခံမှာ ဂျော်ဒန်ပင်ဖြစ် သည်ဆိုပြီး သူ့ကို လူစဉ်မိမိ အင်္ဂါချွတ်ယွင်းသည်အထိ အကြမ်းဖက်နှိပ်စက် ကြလိမ့်မည်။ ။

သို့သော်လည်း သူတို့အနေဖြင့် ဂျော်ဒန်ဆီက ဘာအဖြေမှ ရမည် မဟုတ်။ သူက အသေသာခံမည်။ ဖြောင့်ချက်တော့ ဘယ်တော့မှ ပေးလိမ့်မည် မဟုတ်။

ယင်းသို့ဆိုလျှင် အာဏာပိုင်များမှာလည်း အကျိုးမရှိနိုင်။ မိမိအနေ ဖြင့်လည်း ဆုငွေကို မရနိုင်။ ရခြင်းရှိလျှင် တစ်သက်လုံး ဖြေသော်လည်း မပြေနိုင်မည် နောင်တတရားကိုသာ ရဖို့ရှိသည်။ ။

ထို့ကြောင့် စဉ်းစား .. ဖဲလစ်၊ စဉ်းစား .. သေသေချာချာ စဉ်းစား။

သူမနာမည်ကိုခေါ်သံ ကြားရပြန်သည်။ အသံမှာ ယခင်အသံ မဟုတ်။ ဝဲဘက် အသံ၊ နိုင်ငံခြားသားအသံ။ ထိုသူသည် နောက်မီ ကုလားထိုင် တွင်ထိုင်ကာ သူမ၏မျက်နှာကို စိန်းစိန်းကြီးကြည့်နေသည်။

“တိုင်း .... မစ္စဟူးဘား၊ မင်းကို စဉ်းစားဖို့ အချိန်ပေးပြီးပြီ။ မင်းကြီး ကြပ်ပြီးသွားခွဲတဲ့ မက်စထရီလေ့လာရေးခရီးအကြောင်းကို မင်း ဘယ်သူ့ကို ပြောခဲ့သလဲ။ အမှန်အတိုင်း ပြောစမ်းပါ”

သူမသည် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ရှုတ်ခြည်းချလိုက်သည်။ သူမ အဖြေရပြီ။ နောင်ခါလာ နောင်ခါဈေး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆုံးဖြတ်ချက်အတိုင်းပဲ ပြောလိုက်တော့မည်။ ။

“ကျွန်မ ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောခဲ့ပါဘူး” သူမ အသံသည် မာသည်။ ပြတ်သည်။

“ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောခဲ့တာ အမှန်ပါ။ ကျွန်မတို့ အုပ်စုထဲ မကွဲ ဒေါ်နယ် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဝင်လာတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ လုံးဝမသိပါဘူး။ သူဟာ သူ ဘယ်သူမှ မသိဘဲ ခိုးဝင်လာတယ်။ အဲဒါပဲ ကျွန်မသိပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးကြီး

တို့ကို ကျွန်မ အများကြီး ကူညီချင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မက ဒါလောက်ပဲ သိလို့ ဒါလောက်ပဲ ကူညီနိုင်ပါတယ်” ။

ထို့နောက် သူမသည် ရှင်ထဲတွင် ကျိတ်ပြီး ဂျော်ဒန်အား အသံတိတ် စကားပြောလိုက်သည်။

အိုကေ ... တင်။ ရှင်မိတ်ဆွေကြီး မကွဲဒေါ်နယ်သို့ ရဲလက် ဝကက် အပ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့အတွက် ရှင်အနေနဲ့ ကျွန်မကို တစ်သက်လုံး ကျေနပ်စရာ မရှိပါဘူး။ လူတွေဟာ ငွေအတွက်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ပြစ်မှုတွေကို ကျူး လွန်တတ်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အခုတော့ ရှင်ကို ကျွန်မ ကယ်တင်လိုက်ပါပြီ တင်။ ရှင်ကို ကျွန်မ ရဲလက်က ကယ်တင်လိုက်ပါပြီ။ ကျွန်မ ဒီလို ဘာကြောင့် လုပ်လိုက်တာလဲ ... ရှင်စဉ်းစားမိရဲ့လား။ တခြားကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး တင်။ ရှင်ဟာ တစ်ချိန်က ကျွန်မအပေါ် စေတနာ ထားခဲ့တဲ့ မိတ်ဆွေကောင်း တစ်ယောက် ဖြစ်လို့ပါပဲ။ ကျွန်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ .. တင်။

ဗင်းနစ်မြို့ တစ်ခွင်တစ်ပြင်လုံးတွင် လျှပ်စစ်မီးရောင် ထိန်ထိန်လင်း လျက်ရှိသည်။ ကမ်းခြေအိုင်များ လမ်းကြိုလမ်းကြားများ၊ လူတွေ ပြည့်ကျပ်နေ

သော ကုမ္ပဏီဆိုင်များနှင့် စားသောက်ဆိုင်များတွင်လည်း နေ့လယ်နေ့ခင်း အတိုင်း လင်းထိန်လျက်ရှိသည်။

ဂျော်ဒန်သည် ည ၈ နာရီ မထိုးခင်ကလေးတွင် နူရီခန်မှန်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ သူသည် တစ်နေ့လုံး စိတ်လှုပ်ရှားနေခဲ့ရသော်လည်း ယခု အချိန်တွင်မူ စိတ်ရောကိုယ်ရော ပေါ့ပါးလန်းဆန်းသွားသလို ခံစားမိသည်။ သူ့အဖို့ ကြံစည်လုပ်ကိုင်ခဲ့သမျှ တွေလွဲတွေလွဲချည်း ဖြစ်ခဲ့ရသည်အထဲမှ ယခု တစ်ဖန်မျှော်လင့်ချက်ရောင်ခြည် သမီးလာခဲ့ပြန်ပြီ။

သူသည် ဖောက်သည်များအား တံခါးဝအထိ ဖျာပျာသလဲ လိုက်ပို့ နှုတ်ဆက်နေသော ဆင်းဘတ်နူရီခန်အား တရင်းတနှီး လက်ပြန်တဆက်လိုက် ပြီးနောက် ဆိုင်နောက်ဖေး ရုံးခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

ပါမောက္ခ မကွဲဒေါ်နယ်က မကြာမီကမူ အိပ်ရာမှ နိုးလားသည့် ပုံ မျိုးဖြင့် ခေါက်ခုတ်ငဲ့ပေါ်တွင် ထိုင်ပြီး အယ်လ်ဆင်က သူ့ဘေးနားတွင် ထိုင်ကာ တစ်စုံတစ်ရာကို လေးလေးနက်နက် ဆွေးနွေးနေကြသည်။

ဂျော်ဒန်ကို မြှင့်လိုက်ရတော့ စကားပြော ရပ်သွားပြီး နှစ်ယောက် စလုံးက မျှော်လင့်တကြီးနှင့် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

“သတင်းကောင်းပါတယ်” ဂျော်ဒန်က ရွှင်ရွှင်ပျပျဖြင့် ပြောလိုက် သည်။

“ကျွန်တော် ဘာပြောတယ်ဆိုတာ ဆရာကြီး သိရဲ့လား”

“ခုတင်ပဲ အယ်လီဆင်ပြောလို့ သိပြီးပါပြီ။ သိပ်တော့ ဖြစ်နိုင်စရာ မမြင်ပါဘူး”

“ဖြစ်နိုင်ရုံတင် မကဘူး။ ဒီညမှာကို ဖြစ်မှာ၊ ဒါမှမဟုတ် မနက်ဖြန် မနက်မှာ ဖြစ်မှာပဲ။ ဟယ်လီကော်ပတာ ငှားတဲ့ ဆီလျော်ဖိုလင်က ငွေလက်ငင်း ဒေါလာ ၂၀,၀၀၀ ကောင်းတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က ၅၀၀၀ ပဲ ပေးထား ခဲ့သေးတယ်။ ဟယ်လီကော်ပတာပေါ် ဆရာကြီးဖက်တော့မှ ကျန်ငွေ ၁၅,၀၀၀ ကို ပေးတာပေါ့”

“ဒီအလုပ်က ဘယ်တော့ စမှာတဲ့လဲ”

“မနက်ဖြန်မနက် ၂ နာရီတိတိမှာ စမယ်။ ဒီနေ့ည သန်းခေါင်ကျော် ၂ ချက်တီးအချိန်ပဲ။ ဖိုလင်တစ်နေရာက ငှားလာတဲ့ ဟယ်လီကော်ပတာတစ် စင်းက ပိုင်သက်ဇာပန်းခြံပေါ်ကို ပျံလာပြီး အဲဒီမှာ မြန်မြန်ထက်ထက် ဆင်း မယ်။ ဟယ်လီကော်ပတာ မြေကြီးထိတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် တံခါးပွင့်လာမယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဆရာကြီးက ပန်းခြံကိုဖြတ်ပြီး ဟယ်လီကော်ပတာဆီအမြန်ပြေး။ ပြီးတော့ လှေကားကတက်ပြီး စက်ခန်းထဲဝင်၊ ပြီးရင် လေယာဉ်တစ်ခါတည်း ပြန်ထွက်သွားမယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ဆရာကြီး တကယ်လွတ်ပြီ ကျွတ်ပြီပဲ”

ထိုနောက် သူသည် အေးအေးဆေးဆေး ဆေးတံခါးရင် အညောင်း ပြေ ခြေဆန့်ရန်အတွက် နူရီခန်၏ စားပွဲနောက်မှ ဆုံလည်ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်မည့်အလုပ်တွင် တံခါးဝ၌ နူရီခန်ကို ရုတ်တရက်မြင်လိုက်ရသဖြင့် ကြောင် တောင်တောင် ဖြစ်သွားရသည်။ ။

“ခုတင်က မောင်ရှင်ပြောတာ ကျုပ် အမှတ်မထင် ကြားလိုက်ရ တယ်။ အဲဒီအတိုင်း တကယ်ပဲ လုပ်ကြတော့မှာလား”

“ဟုတ်တယ်။ အဲဒီအတိုင်း လုပ်တော့မယ်”

“ဟာ .. ဒါက သူများအလုပ် မဟုတ်ပါဘူး ... မစ္စတာ နူရီခန်အား လုံးနဲ့ ပတ်သက်နေတဲ့အလုပ်ပါ”

“ကဲလေ ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်။ ကျုပ်ကတော့ မိုက်ရှူးရဲအလုပ်လို့ပဲ ထင်

ပြီးတော့ လှေကားတစ်ခါတော့ ဆေးဆေး ဆေးလားထိုင်တွင်တာပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ထင်မယ်ဆိုတာလည်း ထင်စရာပါ။ သာမန်ကြည့် ရင်တော့ စိတ်ကူးယဉ်တယ်လို့ ထင်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အခြေအနေ တကယ် ဖြစ်နိုင်တဲ့ ယုတ္တိရှိတဲ့ အလုပ်ပါ။ ပြီးတော့ သူတို့ကလဲ တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့ အကျပ်ကိုင်လာပြီ မစ္စတာ နူရီခန်။ ဒါကြောင့် အခွင့်သာရင် သာသလို အမြန်ဆုံးထွက်ပြေးနိုင်မှ ဖြစ်တော့မယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာက တခြား ရွေး စရာလမ်း မရှိတော့ဘူး”

“အေးပေါ့လေ .. ကောင်းသလို ကြည့်လုပ်ကြပေါ့”

ဂျော်ဒန်က နူရီခန်အနားသို့ ကပ်သွားကာ ပန်းပေါ်သို့ လက်တင် လိုက်သည်။ ။

“စိတ်ချပါ ... မစ္စတာ နူရီခန်။ ဒီတစ်ခါတော့ တကယ်အလုပ်ဖြစ်မှာ ပါ။ အံ့ဩစရာ ကောင်းလောက်တဲ့ ဖြစ်နိုင်ခြေတွေက ကျွန်တော်တို့အတွက်



တမင်ဖန်တီးပေးသလို ဖြစ်နေတယ်။ လောလောဆယ် ပြဿနာက အခုအချိန် ကနေပြီး ပိုင်သက်ဇာ ပွန်းခြံကို သွားရမယ့်အချိန်အတွင်းမှာ လုံလုံခြုံခြုံနေဖို့ ပဲ။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက ဆရာကြီးကို ဒီမှာ ဘယ်အချိန်အထိ လက်ခံထားနိုင်မှာလဲ”

“ပုံမှန်ဆိုရင် ကျုပ်က ၉ နာရီ ဆိုင်ပိတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် မောင်ရင်တို့ အတွက် ငွေပြီး ဒီနေ့တော့ ၁၀ နာရီမှပဲ ပိတ်ပါ့မယ်” ။

“ဒီမှာ မစ္စတာ နူရီခန့်။ ကျွန်တော်တို့က မနက် ၁ နာရီခွဲအထိ ပုန်းနေဖို့ လိုပါတယ်။ အဲဒီတော့ ခင်ဗျားဆိုင်ကို ၁၂ နာရီအထိ ဖွင့်ပေးပါလား။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ ထွက်သွားမယ့် အချိန်အထိ နေခွင့်ပြု စေချင်ပါတယ်။ ဆိုင်ပိတ်ဖို့ကိစ္စ မစိုးရိမ်ပါနဲ့။ ကျွန်တော်တို့ ပိတ်မခံခဲ့ပါ့မယ်။ မနက်ကျတော့မှ သော့လာပေးမယ်”

“မဖြစ်လို့ပါ ... တင်။ ဒီလိုပြောရတာ ကျုပ် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်လို့ပါ။ ဒီဆိုင်ဟာ ကျုပ်အတွက် အသက်ပါပဲ။ ကျုပ်အနေနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဆိုင်သော့ကို တစ်ညလုံးပေးထားလို့ မဖြစ်ပါဘူး။ မောင်ရင်လူရင်းနီးတဲ့ မိတ်ဆွေကိုလဲ မပေးနိုင်ပါဘူး။ ကျုပ်ပြောနေတာက အန္တရာယ်ရှိလို့ပါ။ ကျုပ်မှာ ညစောင့် ဒရဝမ်ရှိတယ်။ ဒီတစ်ဝိုက်က ဆိုင်တိုင်း ဒရဝမ် ရှိကြတာချည်းပဲ။ ဒရဝမ်တွေက ညနက်ပိုင်းမှာ ဆိုင်ကိုလှည့်ပတ်ပြီး စစ်ကြတယ်။ ကျုပ်တစ်သက်မှာ ဒီဆိုင်ကို ၁ နာရီကျော်အောင် ဘယ်တော့မှ မဖွင့်ပါဘူး။ ဒီတော့ ဒရဝမ်က မသက်ရ ဆိုင်ထဲဝင်စစ်မယ်။ အဲဒီတော့ .. ခင်ဗျားတို့ကို တွေ့မယ်။ ဆရာကြီးကို မှတ်မိသွားမယ်။ အဲဒီလို မနည်းပါ ရောလား။ အဲဒါတော့ သည်းခံပါ ... မောင်ရင်ရာ။ ကျုပ် တတ်နိုင်သလောက်လဲ အစွမ်းကုန် ကူညီခဲ့ပြီးပါပြီ။ အဲဒီတော့ ၁၀ နာရီတိတိ မှာ ဆက်ဆက် ထွက်ဖြစ်အောင်သာ ကြိုးစားကြပါတော့။ ကျုပ် တောင်းပန် ပါရစေ”

“ခင်ဗျား ကူညီခဲ့သမျှကို ကျွန်တော် ကျေးဇူးတင်လို့မဆုံးပါဘူးဗျာ”

ဆိုင်ရှေ့မှ လူခေါ်ခေါင်းလောင်းသံ ကြားရသည်။ နူရီခန့် ပြန်ထွက် သွားသည်။ အယ်လ်ဆင်က စိုးရိမ်သည့် မျက်နှာဖြင့် .....

“ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ... တင်။ ဆိုင်က ထွက်သွားရမယ့် အချိန်နဲ့ လေယာဉ်ထွက်မယ့် အချိန်ကြားမှာ သုံးနာရီခွဲတောင် အချိန် နေသေးတယ်။ အဲဒီအချိန်ကို ဘယ်လိုဖြုန်းကြမှာလဲ .. တင်”

“ကောင်းတဲ့ မေးခွန်းပဲ”

သူက မျက်ခုံးတွန့်ပြီး စဉ်းစားနေသည်။ ခဏကြာတော့မှ သူ့မျက်နှာ ကြည်သွားပြီး

“ဟုတ်ပြီ။ ငါ အကြံပြီ။ တို့ ထမင်းစားကြမယ်။ ငါနေရာကို သိ တယ်။ ခုပဲ ဖုန်းဆက်လိုက်မယ်”

သူက စားပွဲပေါ်မှာ တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

ည ၁၀ နာရီတိတိ။

ဂျော်ဒန်၊ ပါမောက္ခမက္ကဒေါနယ်၊ အယ်လီဆင်နှင့် နူရီခန်တို့ လေး ယောက်သား မှန်ဆိုင် တံခါးဝသို့ လျှောက်လာကြသည်။ နူရီခန်က တံခါးကို ဖွင့်ပေးသည်။ ဧည့်သည်များအတွက် ဆုမွန်တောင်းသည်။

ထို့နောက် ဆီးနှင်းတွေ့ဆိုင်းပြီး မှောင်မည်းနေသော ပန်းခြံထဲသို့ ဧည့်သည် သုံးယောက် ဝင်ရောက်ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

နူရီခန်က တံခါးကို ပြန်ပိတ်ပြီးနောက် ဆိုင်ခန်းထဲမှ မီးတွေကို လိုက် ပိတ်နေသည်။ အားလုံးပြန်ပိတ်ပြီးတော့ သူ့ရုံးခန်းထဲ ပြန်ဝင်လာခဲ့သည်။

‘လက်ဆွဲသေတ္တာကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်သည်။ အဖုံးကို ဖွင့်သည်။ စာရွက်စာတမ်းများကို ထည့်သည်။ ဒါတွေကို အိမ်ကျတော့ ညစာစားရင်းမှ ကြည့်တော့မည်။’

ထို့နောက် ဖျတ်ခနဲ သတိရသဖြင့် ယနေ့ထုတ် “ဗစ်နင်းဂေဇက်” သတင်းစာကို လိုက်ရှာသည်။

သူသည် အလုပ်ချိန်အတွင်းတွင် သတင်းစာကို ကောက်ကိုင်ရန်ပင် လုံးဝအချိန်မရ။ သည်နေ့ တော်တော် ကံကောင်းသည်။ ဂျော်ဒန်နှင့် သူမိတ် ဆွေ နှစ်ယောက်အတွက် ဘာတာဝန်မှ အထွေအထူးမရှိသော်လည်း သူ့အလုပ် နှင့် သူ လက်မလည်အောင် အလုပ်များနေခဲ့သည်။ အလုပ်များသလောက် လည်း ကုန်ပစ္စည်းတွေ တော်တော်စွဲပြီး အမြတ်ငွေ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ရခဲ့ သည်။

သူသည် အလုပ်များသော်လည်း သတင်းစာကိုတော့ အိပ်ရာမဝင်မီ နေ့စဉ်ဖတ်သည်။ တစ်နေ့ သတင်းစာ မဖတ်လိုက်လျှင် တစ်ခေတ်နောက်ကျသွားသည်ဟု သူက ခံယူသည်။ ထို့ကြောင့် ... ပြည်တွင်းနှင့်ပြည်ပ သတင်း များကို မျက်ခြည်မပြတ်ဖတ်သည်။

သတင်းစာခေါက်ကို ခေါက်ခုတ်င် ဘေးတွင် တွေ့သည်။ လက်ဆွဲ သေတ္တာတွင် ထည့်ရန်ယူလာခဲ့သည်။ အမှတ်မထင် ဖြန့်ကြည့်ပြီး ရုတ်တရက် မြင်လိုက်ရသော ခေါင်းစီးစာတန်းကြောင့် ခြေလှမ်းများ တုန်ခန် ရပ်သွားသည်။ ဆက်မလျှောက်ဘဲ ရပ်မြဲရပ်နေသည်။

သူသည် သတင်းခေါင်းစီး စာတန်းမည်းကြီးကို ကြောင်ကြောင်ကြီး စိုက်ကြည့်နေသည်။

ဆုငွေ လိုင်ရာ ၁၃,၀၀,၀၀,၀၀၀

စာတန်းအောက်မှ ကိုယ်တစ်ပိုင်းဆိုက်ပြည့် ဓာတ်ပုံကြီးဆီသို့ မျက်စိ ရောက်သည်။ ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်၏ပုံ။

စားပွဲသို့ လျှောက်လာပြီး လက်ဆွဲသေတ္တာကို အောက်သို့ ချထား လိုက်သည်။ ပြီးတော့ .... သတင်းစာကို စားပွဲပေါ်တွင် ဖြန့်လိုက်သည်။

ကုလားထိုင်တွင် ဖြည်းဖြည်းချင်း ထိုင်၍ ဖတ်သည်။ အစအဆုံး ဖတ်ပြီးသွားသောအခါ ထပ်စီးတန်းမည်းကြီးကို ပြန်

ကြည့်လိုက်သည်။

ဆုငွေ လိုင်ရာ ၁၃,၀၀,၀၀,၀၀၀။

သူ့မျက်လုံးသည် စားပွဲပေါ်မှ တယ်လီဖုန်းဆီသို့ ရောက်သွားသည်။ ထို့နောက် ခေါင်းစီး စာတန်းကို ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

ဆုငွေ လိုင်ရာ ၁၃၀,၀၀၀,၀၀၀။

ဤသို့ ကုလားထိုင်နောက်မှီပေါ်သို့ ဖြည်းဖြည်းကလေး လှဲမီလိုက် သည်။ ပြီးတော့ ရုံးခန်းမျက်နှာကြက်ကို ကြောင်ကြောင်ကြီး ခိုက်ကြည့်ရင်း စဉ်းစားခန်းထုတ်နေသည်။

ဗင်းနစ်မြို့တွင် “ဒိုဟော်နီ” စားသောက်ဆိုင်ကို ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည် များ အသိနည်းသည်။ သို့သော် အထက်တန်းလွှာဗင်းနစ်ရှန်းများနှင့် ဂျော့ဒန် တို့လို ဗင်းနစ်မြို့ သားတစ်ပိုင်းဖြစ်နေပြီးသော နိုင်ငံခြားသားများအတွက်တော့ “ဖေးဘရက်” ဆိုင်တစ်ဆိုင်ပင်ဖြစ်သည်။

အခန်း ၈

ဂျော့ဒန်၊ ပါမောက္ခမက္ကဒေါ်နယ်နှင့် အယ်လီဆင်တို့သည် လမ်းမ ကြီးများကို ရှောင်ကွင်းပြီး ဆီးနှင့်တွေ ဝေနေသည့် လမ်းကြိုလမ်းကြားများမှ ကွေ့ပတ်ဖြတ်လျှောက်ရင်း ... ၁၀ နာရီ၊ မိနစ် ၂၀ တွင် ဒိုဟော်နီ” စားသောက် ဆိုင်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။ ဂျော့ဒန်သည် လောလောဆယ်တွင် တခြားဘယ်နေရာမှ စဉ်းစား၍ မရတော့သည့်အဆုံး သည်နေရာကိုပင် သူတို့၏ ယာယီ ခိုအောင်းစခန်းအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်ရသည်။ သီးသန့်နေရာမရ၍ ယခု လို အများပြည်သူနှင့် သက်ဆိုင်သော နေရာဌာနများတွင် ခိုအောင်းရတော့မည့် အတူတူမှာတော့ သည်ဆိုင်ထက် ကောင်းသောဆိုင် မရှိနိုင်တော့။ သည်ဆိုင် က အဝင်အထွက်လည်း လွယ်ကူသည်။ ဗင်းနစ်မြို့လယ်မှ ဆန်မာကိုနယ်မြေ တွင် ချောင်အကျဆုံး နေရာလည်းဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ စားပွဲထိုးမှုကလည်း ဂျော့ဒန်အပေါ်တွင် အမြဲတမ်း စေတနာထားသည်။

သူတို့သည် ထောင့်စွန် အမှောင်ကျကျ သစ်သားစားပွဲတစ်လုံးတွင် နေရာယူကြသည်။ ဂျော့ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့က မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ကြ သည်။ ပါမောက္ခကြီးက ဗဟိုစားသောက်ခန်းကို ကျော်ပေးလျက် သူတို့ နှစ်ယောက်အကြား စားပွဲထိပ်တွင် ထိုင်သည်။ အလင်းရောင်ဖျော့ဖျော့ မီးလုံးများ ကို ခပ်မြင့်မြင့်မှ ထွန်းထားသဖြင့် သည်ဆိုင်ကို ရွေးမိခြင်းအတွက် ဂျော့ဒန်က သူ့ကိုယ်သူ ကျေးဇူးတင်မိသည်။

၁၀ နာရီခွဲသွားပြီ။

ဗဟိုစားသောက်ခန်းကြီးထဲတွင် လူမရှိသလောက်ရှင်းသွားပြီ။ ခပ် လှမ်းလှမ်း အစွန်တစ်နေရာတွင် စုံတွဲနှစ်တွဲသာ စားသောက်နေကြသည်။

ရော်ဒန်သည် ကြိုတင်စီစဉ်မှုကို အဆင်ပြေပြေ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ သည်။ သူက စားသောက်ဆိုင်ကို ဖုန်းဆက်လျက် ချောင်ကျကျ စားပွဲတစ်လုံး ပြင်ဆင်ထားရန် ကြိုတင်မှာထားခဲ့သည်။

ဆိုင်ထဲရောက်ကြတော့ ပါမောက္ခကြီးက သူမျက်နှာကို လှူမြင်နိုင် အောင် နှာစေးဟန်ဆောင်ကာ နှာခေါင်းကို လက်ကိုင်ပဝါနှင့်အုပ်ပြီး ခဏခဏ နှပ်ညှစ်သည်။ ရော်ဒန်က စားပွဲထိုးမှုကို သူ့အနီးသို့ခေါ်ကာ ဆိုင်ပိတ်ချိန်ကို မေးသည်။ သန်းခေါင်ကျော် တစ်နာရီထိုးမှ ပိတ်မည်ဟု စားပွဲထိုးမှူးက ပြန်ပြော သည်။

ဤတွင် ရော်ဒန်က စားပွဲထိုးမှူးလက်ထဲ လိုင်ရာ ၁၅,၀၀၀ ထည့် ပေးလိုက်ပြီး မိမိတို့အား တစ်နာရီခွဲအထိ စားပွဲတွင်ထိုင်နေခွင့်ပြုရန် ပြောလိုက် သည်။ စားပွဲထိုးမှူးက ကျေနပ်သွားပြီး ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ သဘောတူသည်။

အစားအသောက်စာရင်း ရှောက်လှာသောအခါ အယ်လီဆင်နှင့် ပါမောက္ခကြီးတို့က သူတို့မဆာ၍ ဘာမှ မစားချင်ဟု ဆိုသည်။ ။

“ကျွန်တော်တို့က ဒီမှာ သုံးနာရီလုံးလုံး ထိုင်နေရမှာ၊ အဲဒီတော့ အစားအသောက် လုံးဝ မမှာလို့ မဖြစ်ဘူး။ မှာပေမယ့် မစားချင်ရင် ထားပစ်ခဲ့ လို့ ရပါတယ်။ နည်းနည်းပါးပါးတော့ စားဟန်ဆောင်မှ ဖြစ်မယ်”

သို့ဖြင့် သူက ဟင်းခုနစ်မျိုးပါသည့် ညစာတစ်ဝိုင်း မှာလိုက်သည်။ အရက်ကတော့ ဝိုင်နီနှင့် ဝိုင်ဖြူ။ နောက် နှစ်နာရီကြာတော့ စားပွဲပေါ်က ဟင်း ခွက်တွေ အားလုံး ပြောင်သလင်းခါသွားတော့သည်။ သို့သော် ပါမောက္ခကြီး ကတော့ နည်းနည်းသာ စားသည်။ ။

စားသောက်ပြီးတော့ အလုပ်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ အစီအစဉ်ကို စားပွဲ ထိုးများ မရှိခိုက် တိုးတိုးတတ်တတ် ဆွေးနွေးကြသည်။

စားသောက်ဆိုင်မှ ပိုင်သက်ဇာပန်းခြံသို့ ဘယ်လိုသွားပြီး လေယာဉ် ပေါ် ဘယ်လိုတက်ရမည်ဆိုသည်များကို သုံးကြိမ်သုံးလံ ပြန်ပြီး ဇာတ်တိုက် ကြသည်။

ထို့နောက် ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခ မဟာဒေါက်တာအား သူ့ဆေးနည်းနှင့် ပတ်သက်၍ ပါရီရောက်လျှင် သတင်းဘယ်လိုထုတ်ပြန်မလဲ၊ ဘယ်သူတွေနှင့် သွားတွေ့မှာလဲ၊ ဆေးနည်းကို ဘယ်လိုဖော်စပ်မလဲ၊ ဘယ်လိုဖြန့်ချိမလဲ စသည်တို့ကို အသေးစိတ် မေးမြန်းသည်။ ထိုမျှသာမက သည်ဆေးနည်းကို တစ်ကမ္ဘာလုံးသို့ ဖြန့်ချိလျှင် ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားများအတွက် ကောင်းကျိုးက များလာမှာလား၊ ဆိုးကျိုးက များလာမှာလား၊ အကယ်၍ ဆိုးကျိုးက များ လာခဲ့သော် ယင်းပြဿနာကို ဘယ်လိုနည်းဖြင့် ဖြေရှင်းမှာလဲ .. ဆိုသည်တို့ ကိုလည်း အကျယ်တဝင် မေးမြန်းဆွေးနွေးဖြစ်ကြသည်။

“ဟယ်လီကော်ပတာ ရောက်လာရင်တော့ ကျုပ်စီမံကိန်းကြီး အောင်မြင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ မောင့်လူက စိတ်ချရပါတယ်နော်”

ဆရာကြီးက လက်ရှိအခြေအနေကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် မပြောနိုင်သေး သဖြင့် သံသယစိတ်တွေ ဝင်နေတုန်းပင် ရှိနေသေးသည်။

“စိတ်ချရမှာပါ ဆရာကြီး။ အခုဟာက လျှို့ဝှက်လုပ်ငန်းပါ။ ဖိုလင်နဲ့ သူပိုင်းလောကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မသိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် စီစဉ် ထားတာ ပိုင်ပါတယ်။ သေချာပေါက်အလုပ်ဖြစ်မှာပါ”

“ဒါနဲ့ .. ဒီကိစ္စ နူရီခန်လဲ သိသွားပြီပဲ”

“ဪ ... ဟုတ်သားပဲ။ သူလဲ သိသွားပြီ။ ဒါပေမယ့် ကိစ္စမရှိပါ ဘူး။ သူက ကျွန်တော်တို့ ဘက်တော်သားပါ။ အစကတည်းက ကျွန်တော်တို့ ကို တစ်လျှောက်လုံး အကူအညီပေးလာတဲ့လူပါ။ ပြီးတော့ သူက ကျွန်တော် တို့အပေါ် ရက်ရက်စက်စက် လုပ်နိုင်စရာ အကြောင်းလဲ မရှိပါဘူး။ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေလဲ ဖြစ်တယ်။ သူ့ကျွေးဇူးကို ပြန်ဆပ်ပါ့မယ်လို့လဲ ကျွန်တော်တို့က ကတိပေးထားခဲ့ပြီပဲ။ သူ့အစကိုကြီးက သေလူမျှောပါး ဖြစ်နေတော့ သူက ကျွန်တော်တို့အပေါ် အားကိုးရမယ့် အကြောင်းကလဲ ရှိနေတယ် မဟုတ်လား”

ပါမောက္ခကြီးက ဂျော်ဒန်အား အတော်ကြာကြာ စိုက်ကြည့်နေပြီး တော့မှ

“သူ့အစကိုကြီးက ဆုံးသွားပြီ တင်”

“ဟင် ... ဘယ်လို ... ဘယ်လို”

“သူ့အစကိုကြီး ဆုံးသွားပြီ၊ သုံးရက်တောင် ရှိသွားပြီ”

“ဆရာကြီး ဘယ်လိုလုပ် သိတာလဲ”

“သူပြောလို့သိတာ။ ညနေက ရုံးခန်းထဲ သူဝင်ပြီး ကျုပ်နဲ့ စကား

ပြောဖြစ်ကြတယ်။ ကျုပ်က ကျုပ်ကို ကူညီတဲ့အတွက် သူ့ကိုရော၊ သူ့တူကွယ်တော်ကလေးကိုရော အလွန်ကျေးဇူးတင်ကြောင်း၊ ပေးထားတဲ့ ကတိကုလဲ မမေ့ကြောင်း၊ ကျုပ် ပါရီကို ရောက်ရောက်ချင်း ဆေးနည်းကို ဖော်စပ်ပြီး အမြန်ဆုံး ပို့ပေးမယ့်အကြောင်း ပြောပြတော့ သူက ဘာပြန်ပြောသလဲဆိုတော့ “နောက်ကျသွားပြီ ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော့်အစ်ကိုကြီး ဆုံးသွားတာ သုံးရက် တောင်ရှိပါပြီ” ... တဲ့”

“ဘုရားရေ .. အဲဒါမှ ဒုက္ခပဲ”

“ဒီကိစ္စကြောင့် အခြေအနေ ပြောင်းသွားနိုင်သလား”

“အတတ်တော့ မပြောနိုင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ပြောင်းချင်လဲ ပြောင်းသွား နိုင်တယ်။ ပြောင်းနိုင်တဲ့ အခြေအနေရှိတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော် တို့က သူ့ကို ချုပ်ကိုင်ထားနိုင်တဲ့ အခြေအနေမှာ မရှိတော့ဘူး။ သူက ကျွန်တော်တို့ကို မလိုအပ်တော့ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ဝဏ်သိက္ခာနဲ့ မိတ်ဆွေဘဝကို တော့ စောင့်ထိန်းလိမ့်မယ်ထင်တာပဲ”

ဤတွင် အယ်လီဆင်က ကြားဖြတ်ပြီး -

“ဘာလဲ၊ ဆုငွေ လိုင်ရာ ၁၃,၀၀,၀၀,၀၀၀ ကို သူမမြင်သေးတဲ့ အချိန် အထိကို ပြောတာလား”

“ဟုတ်တယ်။ အဲဒါ သူ့အတွက် အကြိတ်အနယ်တိုက်ပွဲပဲ။ ငါ့ အတွက်လဲ သေရေးရှင်ရေး ပြဿနာကို စိန်ခေါ်လိုက်တာပဲ”

နံနက် ၁ နာရီ ၄၅ မိနစ်။ ဗင်းနစ်တစ်မြို့လုံး နှစ်မြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေဆဲ။

သူတို့သည် လမ်းကြိုလမ်းကြားများမှ ဖြည်းဖြည်းလျှောက်ရင်း ပိုင် ယက်ဇာဆန်မာကို ပန်းခြံရှေ့ရှိ နာရီစင်ဘက်သို့ လာခဲ့ကြသည်။

ဂျော်ဒန်က သူ့ကိုယ်သူ လမ်းအဖြစ် ကင်းစောင့်အဖြစ်ရော ခန့် ထားပြီး ပါမောက္ခကြီးနှင့် အယ်လီဆင်တို့ ရှေ့ ၁၀ ကွက်ခန့်အကွာမှ လျှောက်လာခဲ့သည်။ ယခုအချိန် အထိတော့ ဘာအခက်အခဲမျှ မရှိသေး။ ဆီးနှင်း ကလည်း သိပ်သည်းမှုမရှိလှသောကြောင့် သူတို့အဖို့ အဆင်ပြေနေသည်။ ပင့်ကူအိမ်တိုင်းတစ်ပါးလို့ မှန်ပျံ့ပျံ့ ဆီးနှင်းလွှာများက လမ်းတကာကို ကာရံ ထားကြသည်။ သူတို့သည် ၁၅ မိနစ်အတွင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ မတွေ့ကြရ။

လမ်းလျှောက်လာရင်း ဂျော်ဒန်၏ စိတ်က နှုတ်ခန့်ထိ ရောက်နေ သည်။ သူစိုးရိမ်နေသည်။ နှုတ်ခန့်သည် သူ့အဖို့ မိတ်ဆွေကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ အစမ်းသပ်ခံ မိတ်ဆွေကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့သည်။ ပါမောက္ခကြီးအား ဆန်လက်ဇာရီကျွန်းမှ ထွက်ပြေးနိုင်အောင် သူပင် ကူညီခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုစဉ်က သူ့အနေဖြင့် ပါမောက္ခကြီး၏ အကူအညီကို လိုနေသည်။ သူ့အစ်ကို၏အသက်ကို ကယ်တင်နိုင်ရန် ပါမောက္ခကြီး၏ အကူအညီကို လိုနေသည်။ ယခုသော် ... သူ့အစ်ကိုကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီ။ ထို့ကြောင့် ပါမောက္ခကြီး၏ အကူအညီကို မလိုတော့။ ဆုငွေ ဒေါ်လာ ၁,၅၀,၀၀၀ အကြောင်းကို သူသိသွားလျှင် မလိုချင်ဘဲ နေနိုင်ပါ့မည်လား။

“သူလည်းလေ လောကီသား” ပေမို့ ဆိုသလို သူ လိုချင်ပေလိမ့်မည်။ ။

ဂျော်ဒန်သည် တစ်ကိုယ်လုံး တင်းကျပ်နေသလို ခံစားရသည်။ သူတို့ရှေ့  
ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် လူတစ်ယောက် လျှောက်လာနေသည်ကို ဆီးနှင်း မှန်မှန်ကြားမှ  
ထိုးဖောက်မြင်ရသည်။ ပထမတော့ ဂျော်ဒန်က သူတောင်းစား ဖြစ်မှာပါဟု  
ထင်လိုက်မိသည်။ အနီးရောက်တော့မှ ဂျီနီဖြစ်နေသည်။ ဂျီနီက နေ့ခင်းပိုင်းတွင်  
ပိုင်ယက်ဇာ ပန်းခြံသတင်းစာရောင်းသည်။ ယခု ... အရက် ဆိုင်မှ  
ပြန်လာဟန်တူသည်။ သူ အတော်ကလေး ထွေ” နေသည်။

ဂျော်ဒန်က ရပ်နေလိုက်သည်။ ဂျီနီက သူတို့ဘေးမှ ခေါင်းငိုက်စိုက် နှင့်  
ဖြတ်လျှောက်သည်။ ဂျော်ဒန်ခေါင်းထဲ အကြံတစ်ခုပေါ်လာသည်။

ဂျီနီနှင့် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်တို့သည် တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် အရပ် အမောင်းရော၊  
ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည်ရော တူနေကြသည်။

ဟုတ်ပြီ၊ အကြံရပြီ။ တကယ်လို့ နှုတ်ခန်က သစ္စာဖောက်ခဲ့လို့ရှိရင်  
ဆရာကြီးအတွက် ထွက်ပေါက်တစ်ခုတော့ တွေ့ပြီ။

“ဂျီနီ”

ဂျော်ဒန်က လေသံအေးအေးနှင့် ခေါ်လိုက်သည်။

ဂျီနီခြေလှမ်းများ ရပ်သွားသည်။ ရီဝေဝေ မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့် သည်။  
ချက်ချင်းပင် သူမှတ်မိသွားသည်။

“ဟာ .. မစ္စတာ ဂျော်ဒန်” သူက အာလေးလျှာလေးဖြင့် ပြောသည်။

“ဘယ့်နှယ် ... ညဉ့်နက်လှသည်လား”

“ဒါနဲ့ .... ဂျီနီ။ လွယ်လွယ်နဲ့ ပိုက်ဆံရလမ်းတစ်ခု ခင်ဗျား မလုပ်ချင်

“ဟာ .. ဘယ့်နှယ်ပြောပါလိမ့်....ဆရာရယ်၊ သိပ်လုပ်ချင်တာပေါ့။ ဘာလုပ်ရမှာလဲ”

“အလုပ်က နည်းနည်းတော့ ယုံစရာမရှိဘူးဗျ။ ဒါပေမယ့် ကျုပ် တကယ်ပြောတာ၊  
ယုံပါ။ နောက် ၁၀ မိနစ်လောက်ဆိုရင် ပိုင်ယက်ဇာပန်းခြံထဲ ကို  
ဟယ်လီကော်ပတာတစ်စင်းကျလာလိမ့်မယ်။ ဟောဟုတ် ... ကျုပ် မိတ် ဆွေကို  
လာခေါ်တာ”

ဂျီနီက အံ့သြသည့် အမူအရာမပြု။ အရက် မူးနေလို့လား၊ ဘာ ကြောင့်မသိ။  
ဒါပေမယ့် ပိုင်ယက်ဇာ ပန်းခြံတစ်ဝိုက်တွင် ခုနှင့် ဟယ်လီကော် ပတာ ဆိုတာက  
သိပ်ပြီး ခွဲလို့ရတဲ့အရာတွေမှ မဟုတ်ဘဲ။

“ဒီတော့ ... ဟယ်လီကော်ပတာ မြေကြီးပေါ်ကျတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ခင်ဗျားက  
ဟယ်လီကော်ပတာဆီ တစ်ကြိုးတည်း ပြေးသွား။ အဲဒီရောက်တော့ လေယာဉ်နဲ့  
လိုက်မယ့် ခရီးသည် လာနေပါပြီလို့ ပိုင်းလော့ကိုပြော။ ဘယ့်နှယ် လဲ  
လုပ်နိုင်ပါ့မလား။ ရော့ ... ဒီမှာ” ၊

သူက ပိုင်ဆံ့အိတ်ထုတ်ပြီး လိုင်ရာငွေ ၁၅,၀၀၀ ယူတာ ဂျီနီ လက်ထဲသို့ ထိုးထည့်ပေးလိုက်သည်။

“ဒါ ... ခင်ဗျား ကူညီတဲ့အတွက်”

ပိုက်ဆံမြင်လိုက်ရတာ ဂျီနီ၏မျက်လုံးတွေ ပွင့်လာသည်။ လူလည်း သွက်သွက်လက်လက် ဖြစ်သွားသည်။ ။

“ထပ်ပြောပါဦး .. ဆရာ။ ကျွန်တော် ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ”

ရော်ဒန်က ဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်ပြောပြလိုက်သည်။ “ဒါပဲ မဟုတ်လား”

“ဒါပဲ၊ ဟယ်လီကော်ပတာ ကျတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ကျပ်က ခင်ဗျား ကို အသားကလေး တွန်းလိုက်မယ်။ ခင်ဗျားက ပန်းခြံထဲ ချွတ်ပြေးသွားပြီး ... ဟိုရောက်တော့လိုက်မယ့် ခရီးသည်လာနေပါပြီလို့ ပိုင်းလော့ကိုပြော ဘယ့်နှယ်လဲ”

“မှတ်မိပါပြီ ... ဆရာ၊ စိတ်ချပါ။ ကျွန်တော်ဖြစ်အောင်လုပ်ပါ့မယ်” ဟု ပြန်ပြောရင်း ပိုက်ဆံတွေကို အိတ်ထဲ သိပ်ထည့်လိုက်သည်။

“အိုကေ .. လာ .. ကျပ်နဲ့လိုက်ခဲ့။ နာရီစင်အောက်သွားမယ်။ အဲဒီကနေပြီး ဟယ်လီကော်ပတာ စောင့်မယ်။ နောက် ၇ မိနစ်၊ ၈ မိနစ်လောက် ဆိုရင် ရောက်ပြီ”

ရော်ဒန်က ဂျီနီအား အယ်လီဆင်နှင့် ပါမောက္ခကြီးရပ်နေသော နေရာသို့ ခေါ်လာပြီး ပိုင်သက်ဇာပန်းခြံသို့ ဆက်လက်လျှောက်လာကြသည်။

ရော်ဒန်က လေသံဖြင့် -

“လိုရမည်ရ သိထားဖို့ပါ။ အဝေးကဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ မိတ်ဆွေကို ဆရာကြီးလိုပဲ ထင်လိမ့်မယ်။ လေယာဉ်ပျံကျကျချင်း ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို အရင်လွှတ်လိုက်မယ်။ “တည်ငှက်” သဘောပေါ့။ တကယ်လို့ နှစ်ခုနဲ့ကသာ သဘောဖောက်ထားပြီ။ ဖြစ်လို့ရှိရင်ဖြင့် ရဲသားတွေ ပြေးထွက်လာပြီး ဂျီနီကို ပိုင်းဖမ်းကြလိမ့်မယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဘာမှ အနှောင့်အယှက် မရှိဘူးဆိုရင် ဆရာကြီးက အမြန်ပြေးသွားပြီး လေယာဉ်ပျံပေါ် တက်လိုက်ရုံပဲ”

သူတို့သည် ပိုက်သက်ဇာပန်းခြံနားသို့ ရောက်လာကြသည်။ အလိုလို ခြေလှမ်းတို့ပြီး စိုးရိမ်စိတ်ဝင်လာကြသည်။ ။

ပန်းခြံနှင့် ၁၂ ပေခန့်အကွာသို့ ရောက်တော့ ရော်ဒန်က သူ့အဖော် များအား ရပ်နေကြရန် အရပ်အခြေညွှန်လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူသည် ရှေ့သို့ တစ်ယောက်တည်း ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက်သွားသည်။ သူသည် ပန်းခြံထဲသို့ မျက်လုံးကစား ကြည့်လိုက်သည်။ ပန်းခြံထဲတွင် ဆီးနှင်းတွေ ဝေနေသည်။ လူသူတစ်ယောက်မျှမရှိ။ တစ်ပြင်ကဲ့သို့ တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ။

ထိုအခိုက် အမြင့်ဆီမှ ဟယ်လီကော်ပတာသံ ကြားလိုက်ရသည်။

သူက လမ်းဘေးအုတ်တိုင်ကြီးတွင် မှီရပ်ရင်း ဆက်လက် နားထောင်နေလိုက်သည်။ ။



လေယာဉ်ပျံ အသံ ပို၍ နီးကပ်လာသည်။ ကျယ်သည်ထက် ကျယ် လာသည်။ သူက ပန်းခြံအစွန်းဆုံးသို့ မျှော်ကြည့်လိုက်သည်။ အဆောက်အအုံ တွေပေါ်မှာ ဆီးနှင်းလွှာကို ခွဲကာ ဟယ်လီကော်ပတာ ပေါ်ထွက်လာသည်။ ဟယ်လီကော်ပတာသည် ပန်းခြံတည်တည်သို့ ဦးတည်လာနေသည်။ ကြည့် နေရင်းတွင်ပင် တဖြည်းဖြည်း နိမ့်၍နိမ့်၍ ဆင်းလာသည်။

ထို့နောက် .... ပန်းခြံအလယ်တွင် ဆင်းလိုက်သည်။

“အိုကေ .. ဂျီနီ”

ဂျော်ဒန်က နောက်ဘက်သို့ လှမ်းအော်လိုက်သည်။ ဂျီနီရှေ့သို့ ထွက်လာတော့ သူက ပြေးလိုက်သွားပြီး ဂျီနီကို ဖမ်းကိုင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ပန်းခြံဘက်သို့ တွန်းလိုက်သည်။ ။

ဂျီနီက ကွက်အင်္ကျီကြီးတဖျားဖျားနှင့် ဒဃီးဒယိုင် ပြေးသွားသည်။ လေယာဉ်တံခါးပွင့်လာသည်။ လှေကားကျလာသည်။

| ဂျီနီ လမ်းတစ်ဝက်သို့ ရောက်သွားပြီ။

ဂျော်ဒန်က အသက်ကို ရှိုက်သွင်းလိုက်သည်။ သူ့ရင်သည် တဒိတ် ဒိတ် ခုန်နေသည်။ ။

ဂျီနီ ခရီးလေးပုံ သုံးပုံရောက်သွားပြီ။ ပန်းခြံထဲတွင် တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ဂျော်ဒန် အကြီးအကျယ် စိတ်လှုပ်ရှားလာသည်။

နောက် စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်းဆိုလျှင် လေယာဉ်ထွက်ခွာနိုင်တော့မည်။ လွတ်တော့မည်။ ကျွတ်တော့မည်။

ထိုအခိုက် တစ်ကမ္ဘာလုံး ကျွမ်းထိုးမှောက်ခုံ ဖြစ်တော့သည်။

ပန်းခြံတစ်ဖက်ခြမ်းရှိ အဆောက်အအုံတွေ ကြားထဲမှ ရဲသားတွေ ညာသံပေးကာ တစ်ဇွတ်ထိုးပြေးထွက်လာကြသည်။ သေနတ်သံတွေ တရစပ် ပေါ်ထွက်လာသည်။

ရုတ်တရက်မို့ ဂျော်ဒန်မှာ ကြက်သေသေကာ ကျောက်ရုပ်ကြီးလို မတုန်မလှုပ် ရပ်နေမိသည်။ ထို့နောက် ရဲသားတွေက လေယာဉ်ဆီသို့ မသွားဘဲ ဂျီနီဆီသို့ ပြေးလာနေသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။

ကျီတွင် လေယာဉ်ခက်နှီးသံ ပေါ်လာပြီး စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်းမှာပင် မြေကြီးပေါ်မှခွာကာ ကောင်းကင်သို့ ပျံတက်သွားသည်။ ။

ရဲသားများ ရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြင့် ဂျီနီအား ဝိုင်းဖမ်းနေကြသည်။

ဂျော်ဒန်က နှုတ်ခွာအား ကျိန်ဆဲလိုက်ပြီးနောက် မြန်မြန်ထက်ထက် ပြန်လှည့်လာပြီး ပါမောက္ခကြီး၏ လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

“အယ်လီဆင်က ဟိုတယ်ပြန်ပြေးပေတော့။ တိုနှစ်ယောက်တော့ ကြိုရာပဲ။ ဒီနေရာက လွတ်ရင် တောပြီ ...

ထို့နောက် သူနှင့် ပါမောက္ခမကွဒေါ်နယ်တို့သည် မာစီရီဈေးလမ်း ကြားဘက်သို့ ထွက်ပြေးလာခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် ဦးတည်ရာသို့ ခွတ်မြို့ တပြေးတည်း ပြေးလာခဲ့ကြသည်။ အတောက်လေးကြာတော့ ပါမောက္ခကြီး မှာ အမောဆိုပြီး ဟောဟဲလိုက်လာသည်။ ။

သူတို့ရပ်လိုက်ကြသည်။ ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးကို ဖက်ပြီး ဖေးမ ထားလိုက်သည်။

“ကျုပ် မပြေးနိုင်တော့ဘူး၊ ကျုပ် မောနေပြီ။ လက်လျှော့လိုက်ပါ တော့” ပါမောက္ခကြီးက ခိတ်ပျက်အားငယ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“မပွန့် ဆရာကြီး၊ နည်းနည်းပဲ ကျန်တော့တယ်။ ဟိုမှာ .... တံတား တစ်ခုမြင်ရပြီ။ အဲဒီရောက်ရင် တံတားအောက် ပုန်းနေကြမယ်။ က .. ကြိုးစား လိုက်ပါဦး .. ခဏကလေးပါ”

သို့ဖြင့် ပါမောက္ခကြီးအား ချိုင်းကြားမှ တွယ်ပြီး တံတားဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။ တံတားထိပ်ရောက်တော့ တံတားတစ်ဖက်ထိပ်တွင် မိန်းမတစ်ယောက်ကို လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။ ထိုမိန်းမသည် တံတားမီးတိုင် အောက် တည့်တည့်သို့ ရောက်လာသည်။ ။

ဂျော်ဒန်က သူမကို ချက်ချင်းမှတ်မိလိုက်သည့်။ သူ ဗင်းနစ်မြို့သို့ ရောက်ပြီး ပထမအပတ်အတွင်း သူမနှင့် ဆုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ နောက်တော့လည်း မကြာခဏ တွေ့ခဲ့ကြသည်။ ။

သူမ နာမည်က ကလာရာ။ လူသိများတဲ့ လမ်းပေါ်က မိန်းမ ကလေးတစ်ယောက်။ မာစီရီဈေးဝန်းကျင်နှင့် ရီယယ်လတို့ ရပ်ကွက်တစ်ဝိုက် တွင် အမြဲတမ်းတွေ့ရတတ်သော ပြည့်တန်ဆာမကလေး။

ကလာရာသည် တံတားလွန်တော့ လမ်းမကြီးကို မလျှောက်ဘဲ တူးမြောင်းဘေး လမ်းကြားဘက်သို့ ချိုးဝင်လိုက်သည်။

“ကလာရာ”

ဂျော်ဒန်က လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ သူမက ရပ်သွားသည်။ ဘယ်သူများပါလိမ့်ဟု လှမ်းကြည့်နေ သည်။ “ဪ ... ရှင်ကိုး၊ ကျွန်မရဲ့ ရှားရှားပါးပါး ဖောက်သည်ပါလား”

သူမက ရင်းရင်းနှီးနှီးလေသံဖြင့် နောက်သလိုပြောင်သလို ပြောလိုက် သည်။

“မင်းတော့ ... ရွှေအိုးနဲ့လာတိုးတာပဲ ကလာရာ။ ဒီည .. ငါ့ မင်း ဖောက်သည်အဖြစ် တည်းခိုချင်တယ်။ ဒီက ငါ့မိတ်ဆွေကြီးလဲ အတူတူပါပဲ”

“ဪ .. ရှင်တို့က ပျော်ချင်တယ်ပေါ့။ နှစ်ယောက်စလုံးပဲလား”

“နှစ်ယောက်စလုံးပဲ၊ ဘယ်လောက်လဲ”

“တစ်နာရီလား၊ ညလုံးပေါက်လား”

“အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ... တို့က ဒီည တစ်ညလုံးအတွက် နေရာ တစ်နေရာလိုချင်တယ် .... ကလာရာ”

ကလာရာ စဉ်းစားနေသည်။ ခဏကြာတော့မှ -

“တစ်ညလုံး နှစ်ယောက်တက်၊ အချိန်က သိပ်နောက်ကျနေပြီဆို တော့ .. ကျွန်မ ဈေးတော့ နည်းနည်းဆစ်ချင်တယ်။ လိုင်ရာ ၂၀,၀၀၀ ပဲပေးပါ”

“အိုကေ ... စိန်လိုက်” သူမက မျက်စိတစ်ချက်ပစ်ရင်း -

“ကျွန်မ နောက်လိုက်ခွဲ”

သူတို့သည့် တူးမြောင်းဘေး အဆောက်အအုံများဆီသို့ လျှောက် လာခဲ့သည်။ တိုက်အုံကြီးတစ်လုံးရှေ့ ရောက်သောအခါ သူမက တံခါးဖွင့် လိုက်သည်။ သုံးယောက်သား အထဲသို့ဝင်လာခဲ့ကြသည်။ မှောင်မည်းနေသော အခန်းကြီး တစ်ခန်းထဲ ရောက်လာကြသည်။ သူမ၏ အခန်းက သုံးခန်းတွဲ။

သူမက မီးဖွင့်လိုက်သည်။ အခန်းအစွန်တွင် ခုတင်တစ်လုံးရှိသည်။ ကပ်လျက်အဆောင်က မီးဖိုခန်း။ ။

သူမသည် တံခါးအတွင်းသို့ ပိတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ လက် ထဲမှ ပိုက်ဆံအိတ်ကို စင်ကလေးပေါ်တင်လိုက်ပြီး ဂျော်ဒန် အနီးသို့ လျှောက် လာသည်။ သူမက လက်ဝါးဖြန့်ရင်း -

“ပဲမခင် ပိုက်ဆံအရင်ပေးပါ”

“အို ... ဟုတ်သားပဲ၊ ရပါတယ်” သူက လိုင်ရာ ၂၀,၀၀၀ ရေပြီး ကမ်းပေးလိုက်သည်။

သူမသည် စင်ကလေးဆီသို့ လျှောက်သွားပြီး ပိုက်ဆံတွေကို အိတ် ထဲ ထည့်ထားလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ဘလောက်အင်္ကျီကြွယ်သီးတွေ ဖြုတ်ရင်း ပြန်လျှောက်လာသည်။ ထိုနောက် အင်္ကျီကိုချွတ်ချလိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က ဘာမှ ပြန်မပြောနိုင်မီမှာပင် သူမသည် ဂါဝန်ကို ချွတ်ချလိုက်ပြန်သည်။ သူက တစ်ကိုယ်လုံးတွင် အဝတ်အစားဆို၍ အတွင်းခံ ဘောင်းဘီကျပ်ကလေးသာ ကျန်တော့သည်။

“ကဲ ... ရှင်တို့ ချွတ်ကြလေ၊ ပြီးတော့ ရေချိုးခန်း သွားမယ်။ ရှင်တို့ နှစ်ယောက်ကို ကျွန်မ အရင် ရေချိုးပေးဦးမယ်။ ဒါနဲ့ ရှင်က ဘယ်လိုဖြစ်လာ တာလဲ။ မလာပြန်တော့လဲ တမေ့တလျှော့၊ လာမယ့်လာပြန်တော့လဲ တစ် ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူး။ နှစ်ယောက်တောင်မှ”

“နေပါဦး၊ ခဏနေပါဦး .. ကလာရာ။ ငါ ရှင်းပြပါရစေဦး”

“ဘာဖြစ်ရပြန်တာလဲ”

“တို့က ဒီညအိပ်ဖို့အတွက်လောက်ပဲ နေရာလိုတာပါ။ အဲဒါလောက် ပါ။ အဲဒီအတွက် မင်းကို ပိုက်ဆံပေးတာပါ”

သူမက ကိုယ့်နားကိုယ်မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

“ဒါဖြင့် ကျွန်မနဲ့ မအိပ်ဘူးပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ တို့က တစ်ညတာ အိပ်ရုံကလေးတင်ပါ။ မင်းက မင်းအိပ်ရာမှာ သွားအိပ်ပါ။ ငါနဲ့ ငါ့ မိတ်ဆွေကြီးက ဒီနေရာမှာ ဖြစ်သလို အိပ်ပါမယ်။ မနက်ကျတော့ တို့ ပြန်ထွက်သွားရုံပဲ” ကလာရာက ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကြားပဲကြားဖူးပါဘူးတော်။ အဲလေ .. လူတွေက သူ့စရိုက်နဲ့သူ တစ်မျိုးစီပါပဲ။ ကောင်းပြီလေ ... ရှင်တို့ စိတ်ချမ်းသာသလိုသာ နေကြပါ။ ကျွန်မတော့ မောလှပြီ။ သွားအိပ်တော့မယ်” ။

ဆိုဖာကလားထိုင်ပေါ်တွင် သူတို့နှစ်ယောက်တည်း ထိုင်ကျန်ရစ်ကြ သည်။ ရော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးအား ဆိုဖာပေါ်တွင် သက်သောင့်သက်သာ နေနိုင်အောင် ဖေးမပြီး လှဲပေးလိုက်သည်။ ။

“အင်း ... ဆိုးတော့မဆိုးပါဘူး” ပါမောက္ခကြီးက တိုးတိုးကလေး ပြောလိုက်သည်။ “

ဒီတော့ .... မောင်ကကော”

“ရပါတယ်။ ကျွန်တော် ပက်လက်ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ အိပ်မယ်”

“ဒီသူငယ်က တော်တော်ရင်းနှီးရဲ့ လား”

“အရင်းနှီးဆုံးပဲ” ရော်ဒန်က ဂျာကင်အင်္ကျီကို ချွတ်ရင်းပြန်ပြော လိုက်သည်။ )

“ဒါနဲ့ .. တင်” “ဆိုပါ .. ဆရာကြီး”

“တို့ လက်လျှော့လိုက်ဖို့သင့်ပြီ ထင်တယ်။ တို့အတွက် တစ်နေ့ ထက်တစ်နေ့ မြေကြောက ကျုံ့ကျုံ့လာပြီ။ ဘယ်မှ သွားစရာ မရှိတော့ဘူး”

ရော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ တည်ငြိမ်အေးဆေးစွာဖြင့် -

“အဲဒီအတွက် ကျွန်တော် ကြိုးစားနေတာပါ ဆရာကြီး။ မနက်ကျ တော့ ဘယ်သွားရမလဲဆိုတာ ကျွန်တော် စိတ်ကူးထားပြီးပါပြီ။ အဲဒီနေရာဟာ ကျွန်တော်တို့အတွက် နောက်ဆုံး မျှော်လင့်ချက်ပါပဲ”

\*\*\*\*\*

အခန်း ၉

သူက ပါမောက္ခ မဏ္ဍဒေါ်နယ်ကို သည်နေရာသို့ လုံးဝခေါ်မလာ ချင်။ တကယ်တော့ နောက်က ကျားလိုက်ခံနေရသလို အသက်ဆံဖျား

ပြေးလွှားနေခဲ့ရသည့် လွန်ခဲ့သော တစ်ပတ်လုံးအတွက် သူက သည်နေရာကို မကြာခဏ သတိရနေခဲ့သည်သာ ဖြစ်သည်။ သို့သော် .. သူက သည်နေရာကို မတတ်သာတော့သည့်အဆိုး နောက်ဆုံးကွန်းခိုရာအဖြစ်သာ အသုံးချချင် သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သည်နေရာသည် တစ်နည်းအားဖြင့် ကောင်း သော်လည်း တစ်နည်းအားဖြင့် မကောင်းသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ပါမောက္ခကြီး အား သည်နေရာတွင် ဝှက်ထားလျှင် အပြင်ရန်အတွက် လုံခြုံစိတ်ချရသော် လည်း အတွင်းရန်အတွက် စိတ်မချရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သည်နေရာတွင် မာရီဆာ၊ ဘူရှီနှင့် သူတို့၏ မိခင်ကြီး အဒါဂိုရာဒီတို့ နေထိုင်ကြပြီး ခန်းခွဲ လမ်းကြားဖြင့် ဟိုဘက်တစ်ခန်း သည်ဘက်တစ်ခန်းမျက်နှာချင်းဆိုင် နေထိုင် ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ။

သို့သော်လည်း မာရီဆာတို့ တိုက်ခန်းမှာ ပိုင်ယက်ဇာ ပန်းခြံမှ လျှောက်သွားလျှင် ၁၀ မိနစ်ခရီးသာဝေးပြီး ကလာရာ အခန်းမှဆိုလျှင်လည်း ၅ မိနစ်၊ ၆ မိနစ်ခရီးသာရှိရာ ထွက်မိထွက်ရာ ထွက်လာရင်း နီးရာ စိတ်ကူးရ ပြီး သည်နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

လမ်းတွင် သူတို့ဘက်သို့ တည့်တည့်ကြီးလျှောက်လာသော ရဲသား နှစ်ယောက်နှင့် သွားတိုးနေ၍ အနီးမှ ဆေးတိသောက်ဆေးနှင့် လက်ဆောင်ပစ္စည်း ဆိုင်ကလေးထဲ ကမန်းကတန်း ဝင်ပုန်းနေခဲ့ရသေးသည်။ ယင်း နောက် ပိုင်းတွင်တော့ ဘာပြဿနာမှ မတွေ့ရတော့။

ဂျော်ဒန်သည် သံပန်းတံခါးကို တွန်းဖွင့်လိုက်ပြီး ပါမောက္ခကြီးအား လှပသော ခြံဝင်းတစ်ခုထဲသို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။

ထို့နောက် မတ်စောက်သော ခရုပတ် လှေကားအတိုင်း သုံးထပ် တိုက် အပေါ်ဆုံးထပ်သို့ တက်ခဲ့ကြပြီး မာရီဆာတို့ အိမ်ခန်းသို့ ရောက်လာခဲ့ ကြသည်။ - အချိန် နံနက် ၈ နာရီ၊ ၁၅ မိနစ်။

သည်အချိန်တွင် မာရီဆာ ရုံးကို မသွားသေး။ သူမက ၉ နာရီခွဲမှ ရုံးတက်သည်။

“ကလင် ... ကလင် ... ကလင်”

ဂျော်ဒန်က ဘဲလ်ကို နှိပ်လိုက်သည်။ အတွင်းဘက်မှ ခြေသံကြားရ သည်။ တံခါးတစ်ဖက် ပွင့်လာသည်။ မာရီဆာ။ ။

သူမသည် ဘလောက်စ်နှင့် စကတ်ဝတ်ထားပြီး ဆံပင်ဖြိုးနေရင်း တန်းလန်းက အပြင်သို့ ချောင်းကြည့်သည်။

“ဪ ... တင်။ ဘယ်နှယ်” သူမက ပါမောက္ခကြီးကို ကြည့်ရင်း

“ဝင်ကြပါ”

သူတို့သည် ခန်းခွဲလမ်းကြားသို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်။ သည်တော့ မှ နှစ်ယောက်စလုံး ဖြည်းဖြည်းသက်သာ အသက်ရှူနိုင်ကြတော့သည်။

မာရီဆာက ဂျော်ဒန်ကို ကြည့်လိုက်ပြီး - “ရှင့်ကိုကြည့်ရတာ တစ်မျိုးကြီးပဲ။

ရှင်ဘာတွေ ပြစ်နေတာလဲ”

“အို .. ဇာတ်လမ်းက အရှည်ကြီးပဲ .. မာရီဆာ။ ဒါနဲ့ .... မာရီဆာ ဂီရာဒီ၊ ဒီက မိတ်ဆွေကြီးနဲ့ ငါမိတ်ဆက်ပေးပါရစေ။ မင်းကို ငါပြောဖူးတဲ့ ပါမောက္ခ ပီယာဆင် ဆိုတာပေါ့”

မာရီဆာက ပါမောက္ခကြီးအား လေ့လာသလို ကြည့်လိုက်ပြီး “တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ရှင်။ က .. လာကြပါ။ ဒီမှာ ရပ်မနေကြပါနဲ့”

ထိုနောက် သူမသည် ဧည့်သည်နှစ်ယောက်အား ခန်းခွဲကြားလမ်း အတိုင်း ခေါ်သွားပြီး မီးဖိုခန်းနှင့် ထမင်းစားခန်းတို့ကို ဖြတ်ကာ လှပသော ဧည့်ခန်းအတွင်းသို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။ ဧည့်ခန်းတွင် အနီရောင် “ဘူခါရာ”

ကော်ဇောခင်းထားသည်။ ရှေးဟောင်း ‘တိုင်ရိုလီယန်’ စားပွဲနှင့် လက်တင် ကုလားထိုင်လေးလုံး၊ ရှေးဟောင်း ကြွေထည်မြေထည် ပန်းကန်ခွက်ယောက် များ ထည့်ထားသော နံရံကပ် ‘တပ်စကန်’ မှန်ဖိုရိတ်စလုံး၊ ဆိုဖာရှည်ကြီးတစ်လုံးနှင့် ပတ်လက်ကုလားထိုင် နှစ်လုံးရှိသည်။ ခန်းလယ် ပြတင်းပေါက်တွင် အဖြူရောင်လိုက်ကာ တပ်ထားသည်။ ပြတင်းပေါက်အောက်နားတွင် သစ်ချ သားသေတ္တာတစ်လုံး ချထားသည်။ ဆိုဖာခုံရှည်နောက်တွင် ထပ်ခိုးခန်းသို့ တက်သော သစ်သားလှေကားရှိသည်။ ထပ်ခိုးတွင် သီးခြားတံခါးပေါက်တစ်ခု မှီနှင့် အိပ်ခန်းသုံးခန်းရှိသည်။

“ဒီမှာ မင်းတစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိသလား” ရော်ဒန်က မေးလိုက်

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဘရူနိုက အခုပဲ အလုပ်သွားတယ်။ မေမေကတော့ ရှင်သိတဲ့အတိုင်းပဲ။ ဆေးရုံက မဆင်းရသေးဘူး”

“အခု ဘယ်လိုနေသေးသလဲ”

“အစာအိမ်ထဲက နာနာနေတာကတော့ လုံးဝမသက်သာပါဘူး။ ဒါပေမယ့် .. သူတို့က နာကျင်ပျောက်ဆေး ပြင်းပြင်းပေးထားပါတယ်။ သူတို့ စမ်းသပ်စစ်ဆေးပြီး ရောဂါရှာနေတာ ဒီနေ့ပြီးပြီ။ မနက်ဖြန်ထက် နောက်မကျ စေပဲ အဖြေသိရမယ်လို့ ဒေါက်တာစကားပါက ပြောတယ်။ ကျွန်မတော့ မေမေ့ အတွက် သိပ်ပြီး စိုးရိမ်နေတာပဲ .. တင်”

“သိပ်ပြီးလဲ မစိုးရိမ်ပါနဲ့လေ။ အကောင်းဆုံး ဖြစ်ဖို့ကိုပဲ မျှော်လင့်ကြ တာပေါ့ ဟုတ်လား။ ဒါနဲ့ .... မာရီဆာ၊ တို့ ဒီကို ဘာကြောင့် လာတယ်ဆိုတာ မင်းကို မပြောပြရသေးဘူး။ ငါက ဆရာကြီးအတွက် ဒီမှာတည်းဖို့ နေရာလို ချင်လို့လာတာ။ ဒီတစ်ည ... ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ညတည်းပါ။ မနက်ဖြန် ဆိုရင် သူ့ကို ငါ မြို့ထဲက ထွက်သွားနိုင်အောင် ကြံရမယ်။ ဒါလောက်ကလေး တော့ မင်းအတွက် ဝန်မလေးပါဘူး”

သူမက ခေတ္တငြိမ်နေပြီးမှ -

“ရပါတယ်။ ဟိုမှာ မေမေ့အခန်းရှိတာပဲ။ သူ မေမေ့ အခန်းမှာနေရင် ရပါတယ်”

ရော်ဒန်က သူမ၏ပါးပြင်ကို မွေးမွေးပေးလိုက်သည်။

“ကျေးဇူးပါပဲ .... မာရီဆာ၊ မင်းကူညီမယ်ဆိုတာ သိလို့ ငါလာခဲ့တာ”

“ဒါနဲ့ .... ရှင်တို့ မနက်စာ စားခဲ့ကြပြီးလား။ ရှင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံး ကော်ဖီသုံးဆောင်ကြမှာလား”

ဤတွင် ပါမောက္ခကြီးက -

“ကျုပ်တော့ အားမနာနိုင်အောင်ဖြစ်နေပြီ မစ္စရီရာဒီ။ ကျုပ် မနေ့က တစ်ညလုံးတစ်မှေးမှ မအိပ်ခဲ့ရသေးဘူး။ ဖြစ်နိုင်ရင် တစ်မှေးကလေးလောက်”

“ဪ .. ရပါတယ် ... ဆရာကြီး။ လာပါ” သူမက ထပ်မံ လှေ့ကားသွားရင်း

“မေမေအခန်းကို ပြပါမယ်” ပြီးတော့ နောက်သို့ သမင်လည်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး

“တင် .. ကော်ဖီသောက်ချင်ရင် မီးဖိုထဲမှာ ရှိတယ်။ ပြီးတော့ ... ကျွန်မလာခဲ့မယ်”

ရော်ဒန်က မီးဖိုခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့သည်။ ကော်ဖီနှစ်ခွက် ထည့်ကာ ဧည့်ခန်းထဲ ပြန်လာခဲ့ပြီး ခုံရှည်ရှေ့ရှိ စားပွဲတွင် ထိုင်သည်။

| မာရီဆာ ပြန်ဆင်းလာကာ ရော်ဒန်ဘေးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ သူမသည် ကော်ဖီပန်းကန်ကို ဇွန်းနှင့်မွှေရင်း အတွေးနက်နေသည်။  
ခဏကြာတော့မှ -

“တကယ်တော့ ... ကျွန်မအနေနဲ့ ရှင်ကို ကူညီချင်ပါတယ် ... တင်။ ဒါပေမယ့် အားလုံး ဒုက္ခရောက်မယ့် အလုပ်မျိုးမှာတော့ ကျွန်မ ဝင်မပါချင်ဘူး”

“ငါ ကတိပေးပါတယ် ... မာရီဆာ၊ ဘယ်သူမှ ဒုက္ခရောက်စေရပါ ဘူး”

သူမက ရော်ဒန်အား ဖျတ်ခနဲ မော်ကြည့်လိုက်သည်။

“ရှင် ပါမောက္ခကြီးကို ကျွန်မ မှတ်မိပါတယ် .. တင်။ ရှင်က သူ့ကို ကျွန်မနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးကတည်းက ကျွန်မ မှတ်မိလိုက်တယ်။ တကယ်တော့ .. သူဟာ ရှင်ပြောသလို မြေအောက်လှုပ်ရှားမှုနဲ့ ဆက်သွယ်နေတဲ့ ဆက်သွား မဟုတ်ပါဘူး။ သူဟာ ပိုစတာတွေ၊ သတင်းစာတွေမှာ လူတိုင်း ထပ်တလဲလဲ မြင်နေရတဲ့ သူလျှို့ဝှက်တစ်ယောက်ပဲ။ သူ့နာမည်က မဂ္ဂရီဂါ”

ရော်ဒန်က သူ ဘယ်အတိုင်းအတာထိ ပြောပြရပါမလဲဟု စဉ်းစား ကြည့်သည်။ နည်းနည်းပြောတာ အကောင်းဆုံးပဲဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

“မာရီဆာ ... ငါ့ကိုယုံပါ။ ငါ မင်းကို ကျမ်းကျိန်ပြီး ပြောရပါတယ်။ သူဟာ သူလျှို့ဝှက်မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်းပြောတာ မှန်ပါတယ်။ မြေအောက် ဆက် သွားဆိုတာလဲ လုံးဝ မဟုတ်ပါဘူး။ သူဟာ လူကောင်းတစ်ယောက်ပါ။ ဝုဏ် သရေရှိ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါ။ ကမ္ဘာကျော် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတစ်ယောက်ပါ။ သူဟာ

ဘယ်ပြစ်မှုမှလွတ် မကျူးလွန်ခဲ့ပါဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုမှလွတ် မကောင်းတာ မလုပ်ခဲ့ ပါဘူး။ အမှန်က သူ့ကို အကြောင်းတစ်ခုကြောင့် ရှိရကေဂျီဘီအဖွဲ့က လိုချင် နေတာ။ သူတို့က အကူအညီတောင်းလို့ ဒီက သူတို့ မဟာမိတ်တွေက ကူညီ ပြီး သူတို့ ဖမ်းမအောင် မီးကုန်ယမ်းကုန် ကြိုးစားနေကြတာ။ တစ်နေ့ကျတော့ မင်းကို ဖြစ်ကြောင်းရယ် ကုန်စင် ငါ ပြောပြပါမယ်။ ခုတော့ ... ခဏ သည်းခံ ပါဦး၊ ဒါဆိုရင် ... မင်း ကျေနပ်လောက်ပါပြီ”

မာရီဆာက ပြီးလိုက်သည်။

“ကျေနပ်ပါတယ် ... တင်”

“ဒါနဲ့ လက်စနဲ့တစ်ခုတော့ ကူညီပါဦး။ ဒီည ဘရူနိုကို တခြားမှာ သွားအိပ်ပါလို့ ပြောပေးပါလား။ သူ့သံသွားရင် တစ်မျိုးဖြစ်သွားမှာ စိုးလို့ပါ။ သူ့ကို ပြောင်ပြောင်ပဲ ပြောလိုက်ပေါ့။ မင်းနဲ့ ငါနဲ့ ဒီည ဒီမှာ အိပ်ချင်တယ်လို့”

“ဟုတ်ပြီလေ၊ ကျွန်မ ရိုးရောက်တော့ သူ့ကို ဖုန်းဆက်လိုက်မယ်။ သူက မိတ်ဆွေပေါပါတယ်။ ဘယ်နေရာ သွားအိပ်အိပ် ဖြစ်ပါတယ်”

သူမက ကော်ဖီပန်းကန်ကို မော့သောက်လိုက်ပြီး စားပွဲမှ ထလိုက်

သည်။ ။

“ကျွန်မ ရွှံ့သွားတော့မယ်။ ဆေးရုံကိုလဲ သွားရဦးမှာ။ မေမေက မျှော်နေလိမ့်မယ်၊ ရှင် ရိုးလိုက်ဦးမှာလား”

သူက ခေါင်းခါလိုက်သည်။ ။

“ဟင့်အင်း ... မလိုက်သေးပါဘူး။ နောက်တော့ ဝင်လာခဲ့ပါမယ်။ အခုတော့ ဒီမှာထိုင်ပြီး အေးအေးဆေးဆေး စိတ်ကူးထုတ်လိုက်ဦးမယ်”

“ဒါဖြင့် ... နေရစ်တော့၊ ကျွန်မ သွားမယ်” ။ ( သူမသည် နံရံကပ်ဖိရိုဆီသို့ လျှောက်သွားပြီး လက်ကိုင်အိတ်ကို ယူလိုက်သည်။ ပြီးတော့ စာအိတ်ရှည်ကြီး တစ်လုံးကို ယူကာ လက်ကိုင်အိတ် ထဲထည့်သည်။ ထို့နောက် ဂျော်ဒန်အနီးသို့ ပြန်လျှောက်လာခဲ့သည်။

သူမသည် စာအိတ်ထဲမှ ရှစ်လက်မ၊ ဆယ်လက်မ အရွယ်ဓာတ်ပုံ များကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီးနောက် -

“ဒီပုံတွေ ရှင် မကြည့်ရသေးဘူး မဟုတ်လား၊ ရှင် ခွင့်ပြုချက်ရရင် ကျွန်မ ထုတ်ပေးလိုက်မလို့။ ရှုလာမိုးက ပိရယ်လီဆည်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ပုံ တွေတောင်းနေတယ်၊ ဒါနဲ့ ကျွန်မ ရနိုင်သမျှ ရှာထားတာ။ သူက ကျွန်မတို့ ဆည့်ကြီးရှိတဲ့ လီဒိုတူးမြောင်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဓာတ်ပုံတွေလဲ လိုချင်သတဲ့။ ကျွန်မ ဘရူနိုဆီမှာလဲ တောင်းထားတယ်။ သူတို့ သတင်းစာတိုက်မှာ နောက် ဆုံး ရိုက်ထားတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေရှိတယ်။ ရှုလာမိုးက သူ ဒီနေ့လာယူမယ်လို့ ချန်းထားတယ်။ ဒါတွေ ကြည့်ပါဦး”



တကယ့်တော့ ဂျော်ဒန်က ဓာတ်ပုံတွေကို လုံးဝစိတ်မဝင်စား၊ ကြည့် လည်း မကြည့်ချင်။ သို့ပေမယ့် မကောင်းတတ်၍ ၄ - ၅ - ၆ ပုံ ယူကြည့် သည်။ အများစုမှာ ဗင်းနစ်မြို့ကမ်းမြောင်ရေအိုင်မှတစ်ဆင့် အေဒီရီအာတစ် ပင်လယ်ထဲသို့ ဆက်သွားသော လီဒို တူးမြောင်း၏ အဝင်ဝကို ရိုက်ကူးထားသော ကောင်းကင်မြေပုံများ ဖြစ်ကြသည်။ တစ်ချို့ပုံများမှာ လေမှုတ်စက်တပ် ဆည်ကြီး၏ ရေစုပ်စက်ရုံကို အနီးကပ်ရိုက်ထားသည့် ပုံများဖြစ်သည်။

သူသည် နောက်ဆုံးတစ်ပုံကို ကြည့်လိုက်သည်။ လီဒိုတူးမြောင်းမှ တစ်ဆင့် အေဒီရီအာတစ်ပင်လယ်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ကမ်းမြောင်ရေအိုင်ထဲမှ ဝင်လာသော ကုန်သဘောတစ်စင်းကို ရိုက်ကူးထားသော ဓာတ်ပုံဖြစ်သည်။

သူက ဓာတ်ပုံများကို မာရီဆာအား ပြန်ပေးလိုက်သည်။

“ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ်။ ဂျူလာမိုးအတွက် မင်းအများကြီး ကြိုးစားပေးလိုက်တာပဲ”

မာရီဆာက ဓာတ်ပုံများကို ပြန်ယူပြီး အိတ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်နေ သည်။ ထိုအခိုက် ဂျော်ဒန်၏ ဦးနှောက်ထဲသို့ စိတ်ကူးတစ်ခု ဖျတ်ခနဲ ဝင်လာ သည်။

သူက မာရီဆာ၏ လက်ထဲမှ ဓာတ်ပုံများကို ကြည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့နှောက်ဆုံး ကြည့်လိုက်သော သဘောဓာတ်ပုံကို မာရီဆာ၏ လက်ထဲမှ ဆတ်ခနဲ လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။ ။

“ခဏ .. ခဏ၊ မာရီဆာ။ ဒီပုံ ... ဒီပုံ ဘယ်တုန်းက ရိုက်တာလဲ”

“နောက်မှာ ရှေးထားတယ်။ အရေးပေါ်မကြေညာခင် တစ်ရက်က။ ဒီသဘောက ဂရိ ကုန်သဘောပဲ။ မြို့ကို မပိတ်ခင် နောက်ဆုံးရောက်တဲ့ သဘောပဲ”

“ဒီသဘော အခုထိ ရှိနေသေးသလား” “အဲဒါတော့ ကျွန်မ မသိဘူး” “တခြားပုံတွေ ပေးစမ်းပါဦး”

သူက ဓာတ်ပုံတွေကို သေသေချာချာ ကြည့်သည်။ ဗင်းနစ်မြို့ပြင်သို့ ထွက်သွားသော တူးမြောင်းဓာတ်ပုံများကို ကြည့်သည်။ လုံးဝ အသုံးမပြုရ သေးသော ရေစုပ်စက်ရုံကို ကြည့်သည်။ ပင်လယ်သို့ ထွက်သော လမ်းများကို ကြည့်သည်။ သူက ဓာတ်ပုံများကို မာရီဆာအား ပြန်ပေးရင်း -

“ပုံတွေက သိပ်ကောင်းတယ်။ ဂျူလာမိုးတော့ သိပ်ဝမ်းသာမှာပဲ”

မာရီဆာက လက်ဆွဲအိတ်ကို ဖွင့်ပြီး ဓာတ်ပုံစာအိတ်ကို ထည့်လိုက် သည်။ ပြီးတော့ လက်ဆွဲအိတ်ထဲမှ ပိုက်ဆံအိတ်ကို ယူသည်။ ထို့နောက် ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှ သွေးကိုယူပြီး ဂျော်ဒန်အား ကမ်းပေးသည်။

“ဒါ မေမေ အခန်းသော့ပဲ။ အပြင်ထွက်ချင်ရင် ပိတ်သွားနိုင်အောင် ယူထားလိုက်ပါ”

“ကျေးဇူးပါပဲ ... မာရီဆာ” သူက မတ်တတ်ရပ်ပြီး မာရီဆာအား နမ်းလိုက်သည်။

“ငါလဲ မကြာခင် အပြင်သွားမှာပဲ”

မာရီဆာက ခေတ္တစဉ်းစားနေသည်။ ပြီးတော့မှ -

“ရှင့် မိတ်ဆွေကြီးအတွက် ထွက်ပေါက် တွေ့နိုင်ပါစေလို့ ကျွန်မ ဆုတောင်းပါတယ်” ။

“တွေ့မှာပါ။ တွေ့ကိုတွေ့မှာပါ”

မာရီဆာ အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။ ယခုမှ ဂျော်ဒန်အဖို့ နေသာ ထိုင်သာ ရှိသွားသည်။ သူက တစ်ယောက်တည်း ထိုင်ပြီး အကြံထုတ်ချင် သည်။ ဖြစ်နိုင်မည့် နည်းလမ်းတွေကို ရှာကြည့်ချင်သည်။ စိတ်ကူးမဟုတ်ဘဲ လက်တွေ့ဖြစ်နိုင်မည့် ထွက်ပေါက်ကို သုံးသပ်ကြည့်ချင်သည်။

အံ့ဩစရာတော့ တော်တော် ကောင်းသည်။ မယုံနိုင်အောင်ပင် ဖြစ်ရ သည်။ လွန်ခဲ့သော တစ်ပတ်တာလုံး ဂျော်ဒန်၏ ခေါင်းထဲတွင် ထွက်ပေါက်တွေ တော်တော်များများကို စိတ်ကူးရခဲ့သည်။ ယခု မာရီဆာတို့အခန်းလည်း ပါဝင် သည်။ သို့သော် .. သည်အခန်းကို သူက သိပ်ပြီး အားမကူးခဲ့။ အဆိုး အကောင်းနှစ်မျိုးစလုံး ကြုံတွေ့နိုင်သည်ဟု ထင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ အခုတော့ ယခင်က သူ့သိပ်ပြီး အထင်မကြီးခဲ့သော သည်နေရာသည် သူ့အတွက် တန်ဖိုးအရှိဆုံး နေရာအဖြစ်သို့ အမှတ်မထင် ရောက်နေပြီ။ ။

မထင်ရှားသော သာမန်မျှသာ ဓာတ်ပုံကလေး တစ်ပုံကို မြင်ရသည် မှ စ၍ ကြီးကျယ်သော စိတ်ကူးတစ်ခုသည် သူ၏ဦးနှောက်ထဲတွင် ဖျတ်ခနဲ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။ စာရေးဆရာများ ဇာတ်ကွက်စဉ်းစားသလို သူသည် ဓာတ်ပုံကလေးကို အရင်းတည်ကာ စီမံကိန်းကြီးတစ်ခုကို ကြံစည်ကြည့်သည်။ သူသည် သူ ကြံဖူးခဲ့သမျှ၊ မြင်ဖူးခဲ့သမျှ၊ ကြားဖူးခဲ့သမျှ အတွေ့ အကြုံ၊ အတွေ့ အမြင် ဗဟုသုတများကို စုစည်းပြီး သူ့စီမံကိန်းကြီးကို ရုပ်လုံးဖော်ကြည့်သည်။

သူ့ စီမံကိန်းသည် စိတ်ကူးထဲတွင် ရုပ်လုံးပေါ်လာသည်။ ဖြစ်နိုင်ခြေ အလားအလာတွေကို မြင်လာရသည်။

ဝမ်းသာစိတ်ကြောင့် သူ ဂန္ဓာမငြိမ် ဖြစ်နေသည်။ သူ စိတ်လှုပ်ရှား နေသည်။ သူ လုပ်ရမည့် အလုပ်ကို ပြက်ပြက်ထင်ထင် မြင်ရပြီ။ နောက်ဆုံး အလုပ်၊ နောက်ဆုံး မျှော်လင့်ချက်။

ဒီအကြံကို အစောကြီးကတည်းက ဘာဖြစ်လို့ မစဉ်းစားခဲ့မိတာပါ လိမ့်။ သူက သူ့ကိုယ်သူ အပြစ်တင်လိုက်မိသည်။

သည်အကြံသည် သူ့ကြံခဲ့သမျှ အကြံတွေအနက် အလွယ်ဆုံးအကြံ၊ အကောင်းဆုံးအကြံ။

သို့သော် ... သို့သော် ... တစ်ချိန်တည်းတွင် အန္တရာယ်အများဆုံး အကြံလည်း ဖြစ်သည်။

ဒီအကြံမျိုးကို နောက်တစ်ကြိမ်ကြံချ မရနိုင်တော့။ တစ်ခါသာ ကြံ ပြီး တစ်ကြိမ်သာလုပ်ရမည့် အလုပ်မျိုး။

အယ်လီဆင်ကို ဖုန်းဆက်ရမည်။ တယ်လီဖုန်းစားပွဲသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။ လတ်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။ လုပ်စရာအချိန်တွေ တစ်နေ့လုံး ရှိသေးသည်။

စီမံကိန်း အောင်မြင်ရေးအတွက် စက္ကန့်တိုင်းကို အသုံးပြုရမည်။ မိနစ်တိုင်းကို အသုံးပြုရမည်။

ပိုင်ယက်ဇာပန်းခြံတစ်ဖက်ရှိ ဖလိုရီယံ မြက်ခင်းပြင် ကဖေးဆိုင်သို့ ဂျော်ဒန် ရောက်သွားချိန်တွင် အယ်လီဆင်သည် ဒုတိယ ခုံတန်းတွင်ထိုင်ကာ သခွားသီး ဌာပနာမုန့်နှင့် ကော်ဖီသောက်လျက်ရှိသည်။

ဂျော်ဒန်က စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်ရင်း - “ဆရာကြီးတော့ ကပ်ကျော်သွားပြန်ပြီ” အယ်လီဆင်က သက်မ ချသည်။

ဂျော်ဒန်က ခြေတစ်ဖက်ကို ဒူးပေါ်တင်လိုက်ပြီး ဆေးတံကို မီးညှိ သည်။

“အမှန်က ကြိုးစာမူလဲ ပါတယ်။ ကံလဲပါတယ်။ တို့နှစ်ယောက် ဦးတည်ရာစွတ်ပြေးရင်း .... ကံကောင်းချင်တော့ ညှဉ်းမလေးတစ်ယောက်နဲ့ သွားတီးတယ်။ ဒါနဲ့ .... တို့က သူ့အခန်းလိုက်အိပ်ပါရစေဆိုပြီး ပိုက်ဆံပေး လိုက်တယ်”

“တကယ်လား၊ ညအိပ်ရုံပဲလား” “တကယ်ပါ၊ ညအိပ်ရုံပါပဲ” “ဒီတော့ ... အခု ဆရာကြီးက သူ့အိမ်မှာပဲ ရှိနေသေးတာပေါ့”

“မရှိတော့ပါဘူး၊ ဒီအမျိုးသမီးမှာက အိမ်ကို အမြဲတမ်းလာနေတဲ့ ဖောက်သည်တွေ ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် တို့နေလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဒါနဲ့ ဒီနေ့မနက်ပဲ ဆရာကြီးကို အဲဒီက ဆွဲထုတ်လာပြီး ငါနောက်ဆုံး စဉ်းစားလို့ရတဲ့ တစ်နေရာ မှာ ထားပစ်ခဲ့တယ်” ။

ကျွန်အပိုင်းကို ဘယ်လိုပြောပြရမလဲဟာ ဂျော်ဒန်က စဉ်းစားနေ သည်။ သူက စဉ်းစားချိန်ရအောင် စားပွဲထိုးကို ခေါ်ပြီး လက်ဖက်ရည်နှင့် ပေါင်မုန့်ထောပတ်သုတ် မှာလိုက်သည်။

နောက်ဆုံးတော့ အမှန်အတိုင်းပဲ ဖွင့်ပြောလိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်

“တို့နှစ်ယောက် လီဒီကမ်းခြေမှာ ရေသွားချိုးတုန်းက ငါ့ရွက်ထည် တံ ထဲမှာ မိန်းမရေကူးဝတ်စုံနှစ်ခုတွေတာ မင်းမှတ်မိဦးမှာပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ရေကူးဝတ်စုံက ကျွန်မနဲ့တောင် အများကြီး ပွနေ သေးတယ်လေ။ ရှင်နဲ့ ဗင်းနစ် အချစ်တော်ကလေး” မဟုတ်လား”

“အချစ်တော်ကလေး မဟုတ်ပါဘူး၊ မိတ်ဆွေပါ။ ရုံးက ငါ့ရဲ့ လက် ထောက်အရာရှိ၊ သူ့နာမည်က မာရီဆာကီရာဒီတဲ့။ သူ့က သူ့မောင် ဘရူနိုရယ်၊ သူ့အမေရယ်နဲ့ နေတယ်။ သူ့မောင် ဆိုတာက .. ဟို ဗိုလ်ကြီးကို လာဘ်ထိုးဖို့ အတွက် တို့နဲ့ ဆက်ပေးတဲ့ ဓာတ်ပုံသတင်းထောက်ကလေးပေါ့။ သူတို့အခန်း က

ဒီနေရာက သိပ်မဝေးပါဘူး။ ဒါနဲ့ .... ဒီနေ့မနက် ငါ သူ့ဆီလှည့်ဝင်လိုက်တယ်”

“ဟိုတုန်းက သူ့အခန်းမှာ ဘာလို့ မထားခဲ့တာလဲ”

“အဓိက အကြောင်းကတော့ ဘုရားကို ကြောက်လို့ပဲ။ ဒီကောင်က ရဲတွေနဲ့ လုံးနေတယ်။ ဆရာကြီးကို ဖမ်းဆီးရေးလုပ်ငန်းမှာ ရဲတွေနောက်က တကောက်ကောက် လိုက်နေတာ။ ဒါ ထားလို့ပါ။ အဲဒါနဲ့ မာရီဆာက ဆရာကြီးကို လက်ခံလိုက်တယ်။ အခု ဆရာကြီး အဲဒီမှာ ကျန်နေရစ်တယ်။ ဒါနဲ့ မနွေက မင်းအဖြစ်ကိုလဲ ပြောစမ်းပါဦး။ ဘာပြဿနာတွေများ ကြုံရသေးသလဲ ”

“ပြဿနာတော့ ထွေထွေထူးထူး မကြုံရပါဘူး။ ကျွန်မက ရဲတွေကို လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘူး။ ဟိုတယ်ပြန်လာတဲ့ ခရီးသည့်တစ်ယောက်လို ပန်းခြံဘေး က ဖြတ်ပြီး ခပ်တည့်တည့်နဲ့ လျှောက်လာတယ်။ အဲဒီမှာ ... ရဲသားနှစ်ယောက် က ကျွန်မကို ရပ်ခိုင်းပြီး မေးလား၊ မြန်းလား လုပ်သေးတယ်”

“အင်း ... ဆိုပါဦး။ ဘာတွေမေးလဲ”

“ကျွန်မ ဘယ်သူလဲ။ ဘယ်ကလဲ၊ ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ ဘာဘာ ညာညာနဲ့ပေါ့။ ဒီတော့ ... ကျွန်မက ဒေါသထွက်သလို ဟန်ဆောင်ပြီး ကျွန်မ က ဗင်းနစ်ကို တစ်နေ့တာ လာလည်ရင်း မပြန်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေကြောင်း၊ အခု မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီ သွားလည်တာက ပြန်လာပြီး ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ် ကို ပြန်မယ့်အကြောင်း ခပ်မာမာနဲ့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ပန်းခြံထဲမှာ ရုတ်တရက်သဲသနဲ့ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲလို့ မေးကြည့်တော့ သူတို့က ဘာမှ ပြန်မပြောဘူး။ မာစရီလမ်းပေါ် တစ်ယောက်ယောက် ဖြတ်သွားတာကိုများ မြင်လိုက်သလားလို့ ကျွန်မကို မေးတယ်။ ကျွန်မက ပြေးသွားတဲ့လူလဲမတွေ့ခဲ့ဘူး။ လမ်းလျှောက်သွားတဲ့ လူလဲ မတွေ့ခဲ့ဘူးလို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။ အဲဒီနောက် ... သူတို့က ကျွန်မကို သွားခွင့်ပြုလိုက်တယ်”

“သိပ်ကောင်း .. သိပ်ကောင်း”

“ဒါပေမယ့် ... တင်။ မနွေညက ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်မ စိုးရိမ်မိ တာ တစ်ခုရှိတယ်။ ဟယ်လီကော်ပတာဆီကို ဘာကြောင့် ပြေးသွားရတာလဲ လို့ ရဲက ဂျွန်ကို မေးမယ်လို့ ရှင်ယူဆသလား။ ကျွန်မတော့ အဲဒီလို မေးခွဲရင် အဲဒီလို လုပ်ခိုင်းတာ ဘယ်သူ ဘယ်ဝါဆိုတာ ဂျွန်က ဖြောင့်ချက်ပေးလိမ့်မယ် ထင်တာပဲ”

“ငါလဲ အစတုန်းကတော့ စိုးရိမ်မိတယ်။ ဒါပေမယ့် ဂျွန်အကြောင်းကို ငါသိပါတယ်။ ရဲက မေးလာရင် သူ အခိုင်အမာ ပြောနိုင်တဲ့ အကြောင်းရှိတယ်။ သူ အရက်မူးလာတုန်း ပန်းခြံထဲ ဟယ်လီကော်ပတာ ဆင်းတာမြင်တာနဲ့ ဘာများပါလိမ့်ဆိုပြီး သိချင်လို့ ပြေးသွားတာပါလို့ ပြောနိုင်တယ်။ တကယ်လို့ သူက ငါနာမည်ကို ရဲကို ဖွင့်ပြောမယ်ဆိုရင် ရဲက ငါ့ကိုလာဖမ်းမှာပေါ့။ ငါ ဟိုတယ်မှာ စိုစမ်းကြည့်ပြီးပါပြီ။ ဘယ်သူမှ မလာပါဘူး”

အယ်လီဆင်က ဝမ်းသာသွားသည်။ ။ “ ဒီတော့ ... ဆရာကြီးအတွက် မာရီဆာအခန်းမှာစိတ်ချရပါ့မလား”

“သိပ်ကြာကြာထားလို့တော့ မဖြစ်ဘူး။ ငါက ဒီည ဘရုနီ တခြားမှာ သွားအိပ်ပဲစေလို့ မာရီဆာကို ပြောထားခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို ဒီလိုပဲ နေ့တိုင်း သွားအိပ်ခိုင်းလို့တော့ ဘယ်ရမလဲ။ ဆရာကြီးကို သူမြင်ရင် ချက်ချင်း မှတ်မိသွားမှာ သေချာတယ်” လက်ဖက်ရည်နှင့် မုန့်များ ရောက်လာသည်။

ရော်ဒန်က မုန့်ကို တစ်ကိုက်ကိုက်ကာ လက်ဖက်ရည်တစ်ကျိုက် သောက် လိုက်ပြီးမှ “တို့ အဲဒီနေရာက အမြန်ဆုံးရွှေ့ရမယ်” ။

အယ်လီဆင်၏ မျက်နှာတွင် စိုးရိမ်ရိပ်တွေ ပေါ်လာသည်။

“အဲဒီတော့ ... နောက် ဘာလုပ်မလဲ ... တင်။ ဘယ်နေရာများ ကျန်သေးသလဲ”

အယ်လီဆင် စိတ်သက်သာမှု ရအောင် ရော်ဒန်က ပြီးလိုက်သည်။

“ဆရာကြီးကို ဒါမှမဟုတ် မင်းနဲ့ ဆရာကြီးတို့ နှစ်ယောက်စလုံးကို ဒီမြို့က ထွက်သွားနိုင်အောင် လုပ်ရမယ်။ ဒါဟာ ငါအကောင်းဆုံးစဉ်းစားလို့ ရတဲ့အကြံပဲ။ ဒီအကြံကို ငါစိတ်ကူးမိတာ တော်တော်ကြာပြီ။ ပြီးခဲ့တဲ့ တစ် နာရီလောက်ကမှ ပြည့်ပြည့်ဝ ချပ်လုံးပေါ်လာခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် အခက်အခဲ တွေတော့ တော်တော်ရှိတယ်။ အဲဒီ ... အခက်အခဲတွေကို ဘယ်လိုရှင်းရမလဲ ဆိုတာ ဒီနေ့တစ်နေ့လုံး ငါ အဖြေရှာရမယ်”

“ဒီအကြံကို ကျွန်မ ပြောပြလို့ ဖြစ်မလား”

“အခု မပြောပါရစေနဲ့ဦး၊ ဒီအကြံ အောင်မြင်ရင် မနက်ဖြန် မနက်မှာ မင်းတို့နှစ်ယောက် ဗင်းနစ်မြို့က ထွက်သွားရတော့မယ်။ ဒါလောက်ပဲ ငါ ပြောပါရစေ”

“တကယ်လို့ မအောင်ရင်တော့”

“တို့အားလုံး သေပြီ” သူက ပိုက်ဆံကို စားပွဲပေါ်တွင် လိုက်သည်။ “လုပ်စရာရှိတာ အခုက စလုပ်မှ ဖြစ်မယ်။ ငါလည်း ဟိုတယ်ဘက် လိုက်ခဲ့ဦး”

မယ်နှစ်ယောက်သား စကားမပြောဘဲ ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ပြန်လျှောက်လာခဲ့ ကြသည်။ သူတို့သည် ခိုတွေကို အစာကျွေးရင်း ဓာတ်ပုံရိုက်နေသော ကမ္ဘာ လူညံခရီးသွယ်များ အနီးမှ ဖြတ်လျှောက်လာကြရာ မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်ရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်။ ဟိုတယ် မှုန်တံခါးများရှေ့တွင် ရဲသားရှစ်ယောက် ရပ်ကာ အဝင်အထွက် ပုဂ္ဂိုလ်များကို စစ်ဆေးနေကြ သည်။

“ကိုင်း ... မင်း သွားပေတော့” သူမက ဟိုတယ်ထဲသို့ မဝင်သေးဘဲ - “ရှင်ဆီက ဘယ်တော့ အကြောင်းပြန်မလဲ ... တင်” “ဒီနေ့ည။ စိတ်ချပါ။ တစ်နည်းမဟုတ် တစ်နည်းပေါ့”

ဟိုတယ်ထဲ သူမ ဝင်သွားသည်အထိ သူက ရပ်ကြည့်နေသည်။ ထို့နောက် သူက နောက်ပြန်လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။ ။

သူသည် ဟိုတယ်ရှေ့ရှိ တံတားဘက်ဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့ပြီး ရေအိုင်ကမ်းစပ်အထိ ဆင်းလာခဲ့သည်။

သူက နေ့ရှိန်မထိုးနိုင်အောင် မျက်လုံးကို လက်ဝါးကာလျက် လက်ဝဲ ဘက်ရှိ ရေအိုင်ကွေ့ဆီသို့ မျှော်ကြည့်လိုက်သည်။ သူမြင်ချင်သော သူမျှော်လင့် ထားသော အရာကို မြင်လိုက်ရသည်။ ။

တော်တော် ခပ်လှမ်းလှမ်း ‘အာဒရီယာ တစ်ပင်လယ် လေ့လာရေး သိပ္ပံ’ အနီးရှိ ပင်လယ်ပြင်ပေါ်တွင် အဖြူရောင် သင်္ဘောကြီးတစ်စင်းသည် အရောင်တလက်လက် ထွက်ကာ ထီးထီးကြီး ရပ်လျက်ရှိသည်။ ။

သူသည် ရွက်တိုင်ပေါ်၌ တလူလူလွင့်နေသော အလံပေါ်မှ အမှတ် အသားကို ချိုးခိုက်ကြည့်သော်လည်း အလှမ်းဝေး၍ ကွဲကွဲပြားပြား မမြင်ရ။ သို့သော် ဤသင်္ဘောမှာ လွန်ဆပ်ကမ်းမှ သူမိတ်ဆွေ အသက်ကယ်လုပ်သား ဒန်တို ပြောခဲ့သည့်အတိုင်း အရေးပေါ်မကြေညာမီ တစ်နေ့က ကမ်းခြေရေအိုင်တွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့သော သင်္ဘောပင်ဖြစ်မည်ဟု သူက ကျန်းသေပေါက် တွက် လိုက်သည်။ မာရီဆာထံတွင် တွေ့ခဲ့ရသော ဓာတ်ပုံမှာလည်း ဤသင်္ဘောဓာတ် ပုံပင် ဖြစ်သည်။ ။

| ဘယ်လိုပင်ဖြစ်ဖြစ် သူအတွက် အဓိက အရေးအကြီးဆုံး အချက် ကတော့ ဤသင်္ဘော ဤနေရာတွင် ရှိနေဖို့ပင်ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်သည် အတော်ကလေး စိတ်ချမ်းသာသွားပြီး ဒင်နီယယ်လီ ဟိုတယ်သို့ ပြန်လှည့်လာကာ ဧည့်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ ။

ကြီးကြပ်ရေးမှူးစားပွဲတွင် ဧည့်သည်တစ်ယောက်မျှ မရှိ။ ဟိုတယ် ကြီးကြပ်ရေးမှူး ဖေးဘရစ်သည် ကောင်တာအစွန်တွင် တယ်လီဖုန်းဆက်နေ သည်။ တင်ဂျော်ဒန်ကို မြင်တော့ သူက လက်မြှောက်ပြရင်း နှုတ်ဆက်လိုက် သည်။ ထို့နောက် တယ်လီဖုန်းကို ပြန်ချလိုက်သည်။ ။

“ဟယ်လို... မစ္စတာ ဂျော်ဒန်။ မတွေ့တာ ကြာပါရော့လား။ အားလုံး အဆင်ပြေပါတယ်နော်”

“အလုပ်နည်းနည်းများနေလို့ပါ။ ဒါနဲ့ စကားမစပ် ကျွန်တော် ဂီဟဒီ ဂလီရှိယာဗိုနီ လမ်းဘက်က လျှောက်လာတော့ ပင်လယ်ထဲမှာ သင်္ဘောတစ် စင်း လှမ်းမြင်ခဲ့တယ်ဗျ။ အရေးပေါ်ကြေညာထားတဲ့အထဲ ဒီသင်္ဘောက ဘယ် လိုက တယ်လိုရောက်လာရတာလဲ”

“ဪ .. ဟို .. ဂရိသင်္ဘောလား။ ‘ဆုကြီးပန်’ သင်္ဘောပါ။ ဒီ သင်္ဘောက အရေးပေါ်မကြေညာခင် တစ်ရက်က ရောက်လာတာပါ။ အဲဒီတုန်း က ဆိပ်ကမ်းတွေမှ မပတ်သေးဘဲ။ ဒီကောင်က ခရီးသွားသင်္ဘော မဟုတ်ပါ ဘူး။ ပြင်စရာရှိတာ ပြင်ပြီး အေသင်ကို ပြန်ထွက်မှာပါ”

“သင်္ဘောပေါ် သွားလည်လို့ မရဘူးလားဗျ။ ကျွန်တော်က ပင်လယ် ထဲ ရပ်ထားတဲ့ သင်္ဘောတွေပေါ် တက်ကြည့်ရတာ သိပ်သဘောကျတာပဲ”

“မရပါဘူး မစ္စတာ ဂျော်ဒန်။ အရေးပေါ်ကြေညာတဲ့အချိန်ကစပြီး သင်္ဘောကိုလဲ

ပိတ်ပစ်လိုက်တယ်။ ခရီးသည်တွေကို လုံးဝ ဆင်းခွင့်မပြုဘူး။ ဘယ်သူမှလဲ သွားမလည်ရဘူး။ သူတို့က သူလျှို့ဝှက်ပြဿနာအတွက် တစ်ကွက်မှ အလစ်မပေးနိုင်ဘူးလေ။ ကက်ပတိန်နဲ့ ဘဏ္ဍာစိုးတို့ကလွဲပြီး တခြား သဘောအမူထမ်းတွေတောင် ဆင်းခွင့်မရကြပါဘူး”

“ဒါဖြင့် ဒီသဘော ဗင်းနစ်က ပြန်ထွက်ခွင့်ရမှာပေါ့”

“ရမှာပေါ့။ အမှန်က မနေ့ကတည်းက ထွက်ဖို့ပဲ။ ဒါပေမယ့် ပြင်စရာတစ်ခု ကျန်နေသေးလို့ မထွက်ဖြစ်တာ။ မနက်ပြန်တော့ ထွက်ဖြစ်မယ် ထင်တာပဲ”

“ကက်ပတိန်နဲ့ ဘဏ္ဍာစိုးတို့က ကုန်းပေါ်တက်ခွင့်ရတယ် ဟုတ်

“ဟုတ်တယ်၊ ရတယ်။ သူတို့က ကျုပ်တို့ ဘားခန်းမှာ နေတိုင်း အရက်လာသောက်ကြတယ်။ ခုနကပဲ ကက်ပတိန် ပြန်သွားသေးတယ်။ ဘဏ္ဍာစိုးတော့ ဘားခန်းထဲမှာ ရှိနေတုန်းပဲ ထင်တယ်။ ဒီလူက မဆိုးပါဘူး။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး တော်တော်ပြေပြစ်တယ်။ သူ့နာမည်က ပါပါဒိုမိုလိုတဲ့”

“ကျေးဇူးပဲ မစ္စတာ ဖေးဘရစ်”

ဂျော်ဒန်သည် ဧည့်ခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်ပြီး ဘားခန်းထဲဝင်လာခဲ့သည်။ မနက်ပိုင်းဖြစ်၍ ဘားခန်းထဲတွင် လူမရှိသေး။ သတင်းစာဖတ်နေသော အရက် စုပ်လက်ထောက်လူငယ်နှင့် ယူနီဖောင်းဝတ်ထားသော ဧည့်သည်တစ်ယောက် သာ ရှိသည်။ ဧည့်သည်က ပွက်လက်ကုလားထိုင်တစ်လုံးတွင် ဖိမကျကျထိုင် ရင်း ဘယ်လိုအရက်ခွက်ကို စုပ်သောက်နေသည်။

ဂျော်ဒန်က ထိုသူအနီးသို့ ကပ်သွားပြီး - “မစ္စတာ ပါပါဒိုမိုလိုထင်ပါရဲ့” ထိုသူက ဂျော်ဒန်ကို မော်ကြည့်သည်။

“ဪ ... ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဟိုတယ်ကြီးကြပ်ရေးမှူးက ညွှန်လိုက် လို့ပါ။ ဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုရင် ကိစ္စတစ်ခုအတွက် စကားနည်းနည်း ပြောချင်ပါတယ်”

ဘဏ္ဍာစိုးက အဖော်ရပြီဟူသော သဘောဖြင့် ဝမ်းသာသွားဟန်နှင့် “ထိုင်ပါ .. ထိုင်ပါ။ ဒါနဲ့ တစ်ခုခုသုံးဆောင်ပါလား”

“နေပါစေ၊ ကျေးဇူးပါပဲ” ဂျော်ဒန်က သူဘေးမှ ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်သည်။ “ကျွန်တော့် နာမည်က တီမိုသီ ဂျော်ဒန်ပဲ။ အမေရိကန် အမျိုး သားပါ။ ဗင်းနစ်မြို့ ကယ်တင်ရေးအဖွဲ့” မှာ လုပ်ပါတယ်”

“အိုး ... ဒီလိုဆို ခင်ဗျားက ဗင်းနစ်မြို့ ရေထဲ မြုပ်မသွားအောင် ကြိုးစားနေတဲ့ အင်ဂျင်နီယာပေါ့”

“ဟိုတုန်းကတော့ အင်ဂျင်နီယာပါ။ အခုတော့ စာရေးဆရာ လုပ်နေ ပါတယ်။ လက်ရှိတာဝန်ကတော့ အဖွဲ့ရဲ့ ပြည်သူ့ဆက်သွယ်ရေး လုပ်ငန်းပါပဲ။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားတို့ သဘောက ပင်လယ်ထဲမှာပဲ ရှိနေသေးတာပါပဲလား”

“ဟာ .... မပြောပါနဲ့တော့ဗျာ။ ခရီးသည်တွေဆိုတာ သေချင်စေ နံအောင်

ညည်းနေကြတာပဲ။ သူတို့က ကုန်းပေါ်လုံးဝတက်ခွင့်မရဘူးပဲ။  
တော်တော်မှန်ကုန်းတဲအလုပ်ပဲ။ အဲလေ .. မလုပ်ရင်လဲ မဖြစ်ပဲကိုး။ ကျွန်တော့်  
အထင်တော် ခရီးသည်တွေကို ကုန်းပေါ်တက်ခွင့်ပြုရင် ဂနာမငြိမ်သွေးရှုံးသွေး  
တန်းတောင် ဖြစ်ကုန်ကြပြီ။ ဒါပေမယ့် သူလို့ ဆိုတဲ့ လူနဲ့  
ဆက်သွယ်မှာကြော့ကလို့ တူတယ်ပျ။ သဘောပေါ်မှာပဲ နေဆက်ရက်ဆက်  
နေနေရဲတော့ တချို့ဆိုရင် မကြာတော့ပါဘူး။ မနက်ဖြန်ဆိုရင် ထွက်နိုင်တော့မယ်  
ထင်တာပဲ။ အမှန်က မနေ့ကတည်းက ထွက်မလို့ဟာ  
ပြင်တာလက်စမသတ်သေးတာနဲ့ မထွက်ဖြစ်တာပျ။ ဗင်းနစ်ရှန်းတွေက  
တော်တော်နှေးကွေးတဲ့ လူတွေပဲဗျာ”

“ဒါဖြင့် ... “ဆုကြီးပန်” ထွက်မှာက ဘယ်အချိန်ပါလဲ”

“မနက်ပိုင်း၊ မနက်ပိုင်းတော့ သေချာပါတယ်”

“ဘယ်နှစ်နာရီမှာလဲ”

“၁၀ နာရီ”

“တစ်ယောက်ယောက် သဘောပေါ်တင်ပေးလို့ ဖြစ်နိုင်မလား။ ကျွန်တော့်  
မိတ်ဆွေတွေပါ”

ဘဏ္ဍာစိုးက ဂျော်ဒန်အား အကြာကြီး စိုက်ကြည့်နေသည်။

“ဆိပ်ကမ်းမှာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျွန်တော့်တို့ကတော့ ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့်  
အာဏာပိုင်တွေက ခွင့်ပြုမှာမဟုတ်ဘူး။ ဆိပ်ကမ်းမှာ လုပ်လို့တော့ မရဘူး”

“ဆိပ်ကမ်းမှာ မလုပ်ပါဘူး။ ပင်လယ်ထဲမှာ လှုပ်မှာပါ” ဘဏ္ဍာစိုးက ဂျော်ဒန်အား  
စိုက်ကြည့်နေပြန်သည်။ “ပင်လယ်ထဲမှာ ဟုတ်လား” “အရင်ကလဲ ဒီလိုပဲ  
လုပ်ခဲ့ဖူးတာပဲ” ဘဏ္ဍာစိုးက ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်။ အရင်က အကြိမ်ပေါင်းများစွာ လှုပ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အထူးသဖြင့်  
ခရီးသည်တစ်ယောက်ယောက် ကျန်နေတဲ့အခါမျိုးမှာပေါ့”

“အခုက ခရီးသည် တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်လည်း ဖြစ်မယ်။ နှစ်ယောက် ဖြစ်ချင်လဲ  
ဖြစ်မယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့က ကျသလောက် ပေးမှာပါ”

ဘဏ္ဍာစိုးက စဉ်းစားနေသည်။

“သဘောကို စက်အရှိန်သတ်ထားရင် အဆင်ပြေမှာ မဟုတ်ဘူး။ အို .. ဘာလို့  
မရရမှာလဲ၊ ရအောင်လုပ်ရင် ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဗင်းနစ်မြို့ရဲ့  
ပင်လယ်ရေပြင်ပိုင်နက် နယ်နိမိတ်အပြင်ဘက် ရွှေကဖို့သ အရွေး ကြီးတာပါ။  
အဲဒီတော့ ခင်ဗျားက ကျွန်တော်တို့ သဘောတော်ဆီ အရောက်လာနိုင် အောင် လုပ်ဖို့  
လိုလိမ့်မယ်” ။

“အဲဒါက လုပ်လို့ ဖြစ်ပါတယ်”

“ကျွန်တော့်အနေနဲ့တော့ ငြင်းစရာ မမြင်ပါဘူး ကျန်တာကတော့ ခေ ခင်ဗျား



တာဝန်ပဲ”

ဂျော်ဒန်က ဝမ်းသာသွားပြီး -

“ကျေးဇူးပါပဲ ... မစ္စတာ ပါပါဒိုပိုလို။ အလုပ်စကားတော့ နောက်မှ ပြောကြတာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

| ဟယ်ရီဘားဆိုင်၏ အညံ့ရောင်တံခါးကြီးကို ဂျော်ဒန်တွန်းဖွင့်ပြီး ဝင်လာတော့ နေတော်တော်မြင့်နေပြီ။ သို့သော် ... နေ့လယ်စာစားချိန်တော့ မရောက်သေး။

သူသည် ဆိုင်ထဲတွင် တွေ့ရသော အရာများကို အတော်ကလေး ကျေနပ်မိသည်။ ဆိုင်ထဲတွင် သစ်ခေးသုတ် စားပွဲဝိုင်းကလေးနှစ်လုံးနှင့် သားရေ နက်ဖုံး ကုလားထိုင် နိမ့်နိမ့်ကလေးများမှတစ်ပါး တခြား ဘာပစ္စည်းမျှ ထွေထွေထူးထူး မရှိ။ လက်ဝဲဘက် နံရံတွင် အမေရိကန် စာရေးဆရာကြီး ဟဲမင်းဝေးနှင့် ဟယ်ရီဘားဆိုင်ကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့သူ စီပရီယာနို ဟိုတယ်ပုံတူ ရိုက်ထားသော မှန်ပေါင်သွင်း ဓာတ်ပုံကြီးကို ချိတ်ဆွဲထားသည်။ ငွေကိုင် စာရေးက ကောင်တာတွင် ထိုင်ကာ ပိုက်ဆံတွက်နေရင်းမှ အရွက်စပ်ဆရာ အယ်လ်ဘာတိုနှင့် စကားပြောနေသည်။ အယ်လ်ဘာတိုသည် ဆံပင်ကို အရောင်တလက်လက် ထွက်ပြီး ပြားပိနေအောင် ပြုံးထားသည်။ သူ့မျက်နှာက ဆယ့်နှစ်ရာသီ အမြဲတမ်းပြုံးနေသည်။ သည်ဆိုင်ကို ဂျော်ဒန် ပထမဆုံး စတင် ခြေချသည့်နေ့မှစ၍ အယ်လ်ဘာတိုနှင့် အဖွဲ့ ကျပြီး ရင်းနှီးခဲ့ကြသည်။

ဂျော်ဒန်သည် ကောင်တာဆီသို့ တန်းလျှောက်လာသည်။

အယ်လ်ဘာတိုနှင့် ငွေကိုင်စာရေးတို့ စကားပြော ရပ်သွားကာ ဂျော် ဒန်အား အပြုံးဖြင့် ကြိုဆိုလိုက်ကြသည်။

“အယ်လ်ဘာတို၊ ကျုပ်ကို “ကမ္မရီ” ပေးစမ်းဗျာ။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း စကားပြောချင်တယ်” ။

“ထိုင်ပါ ဆရာ။ ကျွန်တော် လာခဲ့ပါ့မယ်” | ဂျော်ဒန်သည် အခန်းကို ဖြတ်လျှောက်လာခဲ့ပြီးနောက် နောက်ဘက် နံရံနားမှ စားပွဲလွတ်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ နံရံတွင် စီပရီယာနို ဟိုတယ်ပုံတူ ဆီဆေးပန်းချီကားချပ်ကြီးကို ချိတ်ထားသည်။

ကမ္မရီအရွက်ဖန်ခွက်နှင့် အယ်လ်ဘာတို ရောက်လာသည်။ သူက ဖန်ခွက်ကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... လက်နှစ်ဖက်ကို စားပွဲပေါ် ထောက်ကာ ကိုယ်ကို ရှေ့သို့ကိုင်လျက် -

“ကိုယ်ရေးကိုယ်တာလား ဆရာ”

“ဟုတ်ပါတယ်”

ဂျော်ဒန်က လေသံဖြင့် ပြောသည်။

“ခင်ဗျား မှတ်များမှတ်မိသေးသလား မသိဘူး။ အရင်တစ်လ နှစ်လ

လောက်တုန်းက ခင်ဗျားရယ်၊ ကျုပ်ရယ်၊ ပြီးတော့ ... တခြားဧည့်သည်နှစ်ယောက်ရယ်လေ .. အဲဒီအချိန်က တော်တော်ညဉ့်နက်နေပါပြီ။ အဲဒီတုန်းက ကျုပ်တို့ ရောက်တတ်ရာရာ ပြောနေကြရင်း မှောင်ခိုတွေအကြောင်း ခင်ဗျားပြောတယ် မဟုတ်လား။ မှောင်ခိုတွေက ဗင်းနစ်မြို့ထဲကို ခဏခဏ ခိုးဝင်ခိုး ထွက်လုပ်နေကြတဲ့အကြောင်း ခင်ဗျာကပဲ ပြောသေးတယ်လေ။ အဲဒါ ခင်ဗျားတကယ်ပြောတာလား”

“ဟာ ... တကယ်ပြောတာပေါ့ ဆရာ။ ကျွန်တော်က ဆရာတို့ကို အလကား ညာပြောပါ့မလား”

“ဒီတော့ .. မှောင်ခို တစ်ယောက်ယောက်နဲ့များ ခင်ဗျား မသိဘူး

“တစ်ယောက်တော့ သိတယ် ဆရာ၊ မှောင်ခိုဘုရင်ပဲ။ ကျွန်တော်နဲ့ သိပ်ပြီး ရင်းနှီးပါတယ်” ။

“သူက ဘာပစ္စည်းတွေ မှောင်ခိုလုပ်လို့လဲ”

“နိုင်ငံခြားသွင်းကုန် ပစ္စည်းမျိုးစုံပဲ။ အဲဒီပစ္စည်းတွေကို အခွန် အကောက် မရှိဝယ်ယူပြီး ဈေးပေါပေါနဲ့ ပြန်ရောင်းတယ်။ သိပ်ပြီး ပွဲတဲ့ လုပ်ငန်းပေါ့ ဆရာ”

“သူက အဲဒီပစ္စည်းတွေကို ဘယ်လိုခိုးသွင်းသလဲ” အယ်လ်ဘာတိုက ပန်းတွန့်လိုက်သည်။

“ဟာ .. ဒါတော့ ဘယ်သူသိမလဲ ဆရာ။ သူ့မှာလဲ သူနည်းတွေ တော့ ရှိမှာပေါ့။ သူက ကမ်းခြေရေအိုင်အကြောင်း တစ်လက်မ မကျန် အကုန် သိတာ။ ချောင်ကြိုချောင်ကြား၊ လမ်းကွေ့လမ်းကောက် အားလုံးသိတာ။ ပြီးတော့ သူမော်တော်ကလ ဒီတစ်ဝိုက်မှာတော့ အမြန်ဆုံး မော်တော်ပဲ။ နောက် တစ်ခုက ဒါကတော့ ကျွန်တော့် အထင်ပြောရတာပဲ။ သူက ထမ်းစောင့် ရဲတွေကိုလဲ လာဘ်ထိုးပုံရတယ် ဆရာ”

“ဒီပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ ခင်ဗျား အဆက်အသွယ် ရှိသေးသလား”

“ခဏခဏ တွေ့ရပါတယ်။ သူနဲ့ အရက်သောက်ရင် သိပ်ပျော်ရတာ

“ကျုပ် သူနဲ့တွေ့ချင်တယ်၊ ဖြစ်မလား”

“ဟာ ... ဖြစ်တာပေါ့ ဆရာ။ ဆရာက စာရေးဆရာတစ်ယောက် အနေနဲ့ တွေ့မှာလား။ ဒါမှ မဟုတ် အလုပ်သဘောနဲ့ တွေ့မှာလား”

“ကျုပ်မှာ သူနဲ့တွဲပြီး လုပ်စရာကိစ္စတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါ .. သူနဲ့ ဆွေးနွေးချင်လို့”

“ဘယ်တော့လဲ”

“ဒီနေ့ပဲ။ မြန်လေ ကောင်းလေပဲ”

အယ်လ်ဘာတိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ကိုယ်ကိုမတ်မတ် ရပ်လိုက် သည်။

“အခုပဲ ကျွန်တော် ဖုန်းလုပ်လိုက်ပါမယ်။ သူ ရှိမရှိ ချက်ချင်း သိရမှာ ပါ”

အယ်လ်ဘာတိုသည် ကောင်တာနောက်သို့ ပြန်လျှောက်သွား သည်။ ပြီးတော့ တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ကိုင်ကာ နံပါတ်လှည့်သည်။ ဂျော့ဒန် က ကမ္ဘာ့ရက် သောက်ရင်းစောင့်နေသည်။ ။

( ခဏကြာတော့ အယ်လ်ဘာတိုက တယ်လီဖုန်းကို ပြန်ချလိုက် သည်။ ဂျော့ဒန်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။ သူ့မျက်နှာ ပြုံးရွှင်နေသည်။

“ကျွန်တော် သူနဲ့ ချိန်းလိုက်ပြီးပြီ ဆရာ၊ ဒီနေ့ညနေ သုံးနာရီမှာ သူ့ကို သွားတွေ့ရုံပဲ”

“သူ့နာမည်က ဘယ်သူလဲ”

“ရီကီ၊ ရီကီပဲ ခေါ်ကြတာပဲ။ ချိန်းပြီးမှသွားတဲ့တော့ မနေ့ပါနဲ့ ဆရာ။ ဒီလူက လူကြွမ်းကြီး၊ ဒါပေမယ့် ... အင်မတန် မှန်ကန်တယ်။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ ဆက်ဆံရာမှာ အလွန်ရိုးသားတယ်။ စိတ်သဘောကောင်းတဲ့ ပင်လယ်စားပြ တစ်ယောက်ပဲ ဆိုပါတော့။ ဒေါင်ကလည်း အင်မတန် ကောင်း တယ်။ အကြောက်ကလည်း တစ်ရွေးသားမှ မရှိဘူး။ ဒါပေမယ့် ကတိတော့ အင်မတန် တည်တံ့လှ၊ သူနဲ့ဆက်ဆံရင် ဖြောင့်ဖြောင့်သာ ဆက်ဆံပါ။ ယုံယုံ ကြည်ကြည် ဆက်ဆံပါ”

“ကျုပ်က အဲဒီ ရိုက်ကို ဘယ်မှာ သွားတွေ့ရမှာလဲ”

“အို .. ဟုတ်သားပဲ၊

“မှောင်ခိုစခန်း” လို့ ခေါ်တဲ့နေရာတစ်နေရာပဲ။ အဲဒါက ဘီယံနယ်ရပ်ကွက် အလွန်က တူးမြောင်းတစ်နေရာမှာ။ မှောင်ခိုတွေ အားလုံး ဒီနေရာမှာပဲ စခန်းချပြီး အလုပ်လုပ်ကြတာပဲ”

“ဘယ်နေရာမှာ တွေ့မယ်ဆိုတာ သေသေချာချာ ချိန်းခဲ့သလား”

“ချိန်းခဲ့ပါတယ်။ သူက ... ရီယိုစိန်အယ်လီနာ တံတားပေါ်က စောင့်နေလိမ့်မယ်။ ပန်းခြံနောက်နားကလေးတွင်ပဲ။ ဆရာက ဗီယာလေဗစ်ကို ရီယိုဗင်နီတို့ကို သမ္မုနီစီးသွားလို့လဲ ဖြစ်တယ်။ ဒါမှမဟုတ် ... အဲဒီကို တောက် လျှောက် ခြေကျင်လျှောက်သွားလို့လဲ ရတယ်။ ဆရာ သူ့ကို မြင်မြင်ချင်းမှတ်မိမှာပါ။ သူက နည်းတူလူကြီး မဟုတ်ဘူး၊ သင်္ကန်းမောင်းပဲ။ မေးစေ့မှာ အမာရွတ်နဲ့ .. ဆရာ မလွန်နိုင်ပါဘူး”

ဂျော့ဒန်သည် ဟယ်ရီဘားဆိုင်တွင် အယ်လ်ဘာတိုနှင့် စကားပြော ခဲ့ပြီးနောက် ဒင်နီယယ်ဟုတယ်ရှိ သူ့အခန်းသို့ လာခဲ့သည်။ အယ်လီဆင်သည် ဝတ်စုံအပြည့် ဝတ်ကာ ခုတ်င်ပေါ်တွင် နစ်နစ်ခြိုက်ခြိုက် အပ်ဖျော်လျက်ရှိ သည်။ အင်း ... ဒါမဆိုးဘူးဟု ဂျော့ဒန်က တွေးလှုပ်မိသည်။ ထို့နောက် တယ်လီဖုန်း အော်ပရေတာအား တယ်လီဖုန်းမြည်သံပေး၍ သူ့ကို အပ်ရာမှ နှိုးရန် ပြောလိုက်ပြီးနောက် ခုတ်င်ပေါ် ခြေပစ်လက်ပစ်လှဲချလိုက်သည်။

မိန်းလဲ့ ၂ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင် အိပ်ရာမှ နိုးလာသည်။ ၂ နာရီ မိနစ် ၂၀ တွင်  
တိုတယ်မှ ထွက်ကာ လမ်းမပေါ်ရောက်နေပြီ။

သူသည် ကမ်းခြေ ရေအိုင်လေး လမ်းတစ်လျှောက် သုတ်ခြေတင် ခဲ့သည်။

မိနစ် ၂၀ ခန့် လျှောက်လာခဲ့ပြီးသောအခါ တူးမြောင်းဖြတ်တံတား ခြောက်ခု  
တံတံကို ကျော်ဖြတ်ပြီးနောက် ဆူကြီးပန့်” သဘောကြီးတည့်တည့်  
ကမ်းနားတစ်နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ ကုန်းပေါင်ပေါ်တွင် လက်နက်  
ကိုင်ရဲသားသုံးယောက် ရပ်နေသည်ကို မြင်ရသည်။ သဘောကြီး၏ အပေါ်နှင့်  
အောက် ကုန်းပတ်နှစ်ခုစလုံးပေါ်တွင် ခရီးသည်တွေ လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်နေကြ  
သည်။

သူသည် ကမ်းနားတွင် ရပ်ကာ ရစ်သီရစ်သီ လုပ်မနေတော့ဘဲ  
ဆက်လျှောက်လာခဲ့သည်။

ကွန်ကရစ်တံတားရှည်ကြီးတစ်ခုပေါ်သို့ တက်လာခဲ့သည်။ တစ် နေရာတွင် ရပ်ပြီး  
မျက်လုံးစကြာဖြူကြည့်လိုက်သည်။ လက်ဝဲဘက်တွင် တစ် ကွင်းလုံးစိမ်းနေသော  
ပန်းခြံကို မြင်ရသည်။ လက်ယာဘက်တွင်မူ ရေထဲမှ ပေါ်ထွက်လာသော  
ရပ်တံကြီးတစ်ခုကို မြင်ရသည်။ ဤရပ်တံမှာ ပထမကမ္ဘာ စစ် အတွင်းက  
ကျဆုံးသွားခဲ့သော စစ်သည်တော်များအတွက် ဂုဏ်ပြုအထိမ်း အမှတ်ဖြစ်ကြောင်း  
အယ်လ်ဘာတို ပြောပြ၍ သိခဲ့ရသည်။

သူသည် တံတားကြီးပေါ်မှ အပြေးကလေးဆင်းပြီး လူသူပိုများ သော  
ပန်းခြံတစ်နေရာသို့ ဦးတည်လာခဲ့သည်။ ပန်းခြံထဲတွင် သစ်ပင်များ ကျိုးတိုးကျဲတဲ  
ပေါက်နေကြသည်။ တစ်နေရာတွင် ပတ်လည်စက်တံကွင်း တစ်ခုပေါ်၌  
ကလေးတွေ ပြေးလွှားအော်ဟစ်ရင်း စက်တံစီးနေကြသည်။ သူ သည်  
အီတာလျံဂီတစာဆိုကြီး ဂျူးဆက်ဗီဇာနှင့် ဂျာမနီ ဂီတစာဆိုကြီးရစ်ချ်တင်ဂူ  
နားတို့၏ ကိုယ်တစ်ပိုင်းရပ်တံကြီးများ ရှေ့မှဖြတ်ကာ ပန်းခြံထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

ပန်းခြံအဆုံးသို့ ရောက်သောအခါ တူးမြောင်းကလေးတစ်ခုကို တွေ့ ရသည်။  
ဤနေရာကား ရယ်စန်အယ်လီဇာပင် ဖြစ်သည်။ သူ၏ခရီးပန်းတိုင် ပင်ဖြစ်သည်။  
ကျောက်တံတားကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။ ဆိုဒါပုလင်းသေတ္တာ များ တင်လာသော  
လှေတစ်စင်းက တံတားအောက်မှ ဖြတ်သွားသည်။ | အပေါ်ဘက်သို့  
မျက်လုံးပင့်ကြည့်လိုက်သည်။

တံတားလက်ရန်းတန်းကိုမီရင်း ရေအောက်သို့ ခိုက်ကြည့်နေသော  
လူထွားကြီးတစ်ယောက်။

သူ့အနီးသို့ ဂျော်ဒန်ရောက်လာတော့ ထိုသူက နောက်ပြန်လှည့် ကြည့်သည်။  
သူ့မျက်နှာမှာ လက်ဝှေ့သမားတစ်ယောက်၏ မျက်နှာလှ ထူ အမီးအမီးနှင့်  
ပြန့်ကျယ်ပြားချပ်နေသည်။ မေးစေ့မှ အမာရွတ်ကလည်း အရှည် ကြီး။  
အပေါ်နှုတ်ခမ်း လနီနေပြီး ရွှေသွားကြီးနှစ်ချောင်းက ဝင်းလက်နေသည်။

“ရိုကိုလား”

“ဟုတ်တယ်။ ဂျော်ဒန်ဆိုတာ ခင်ဗျားလား”

“အယ်လ်ဘာတိုနဲ့ မိတ်ဆွေပါ”

“ကျုပ်လဲ သူ့မိတ်ဆွေပါပဲ။ ဒီလိုဆို ... ကျုပ်တို့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ယုံကြည်နိုင်တာပေါ့”

ဂျော့ဒန်က ဘာစကားပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။ ပြောမယ့်ပြော တော့လည်း သူ့စကားသူ နားမဝင်အောင်ဖြစ်မိသည်။

“ခင်ဗျား ... ခင်ဗျား ..... မောင်ခိုလုပ်ငန်းလုပ်နေတယ်။ ဗင်းနစ်မြို့ပြင် ထွက်ပြီး လုပ်နေတယ်လို့ ကျွန်တော် သိရတယ်”

“အဲဒါ ကျုပ်အလုပ်ပဲ။ လွန်ခဲ့တဲ့ အပတ်ကတော့ ဘာမှ မလုပ်ဖြစ် ဘူး။ ကျုပ်က ကင်းကိုတော့ ကျော်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် .. တော်တော် အန္တရာယ်များတယ်။ ကင်းလှည့်မော်တော်တွေက မနည်းဘူး။ သူတို့က အငြိမ် ကို မနေကြဘူး။ ဒါပေမယ့် ... အလုပ်ကောင်းမယ်ဆိုရင်တော့ ကျုပ်က တာဝန် ယူရဲပါတယ်။ ခင်ဗျားက ဗင်းနစ်မြို့ထဲ ဘာပစ္စည်း သွင်းချင်လို့လဲ။ ဒါမှမဟုတ် ... မြို့ပြင်ထုတ်ချင်တာလား”

“မြို့ပြင်ပါ”

“ဘာပစ္စည်းတုန်း”

“လူနှစ်ယောက်။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတွေပါ။ သူတို့က မနက်ဖြန် ဒီကထွက်မှ ဖြစ်မယ်။ သူတို့ .....

ရိုကိုက လက်ဝါးကာပြလိုက်ပြီး -

“ထား .. ထား။ ကျုပ်က အကြောင်းပြတာ စိတ်ဝင်စားတဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ကို ဘယ်ကိုသွားပို့ရမလဲ”

“ပင်လယ်ထဲက သင်္ဘောတစ်စီးဆီကို၊ ဂရိသင်္ဘော ဆုကြီးပန်” ပင်လယ်ထဲမှာ ရပ်ပြီးပြင်နေတယ်”

“ကျုပ်သိပါတယ်” ။

“မနက်ဖြန် ၁၀ နာရီမှာ ပြန်ထွက်မယ်။ ပင်လယ်ရေပြင်ပိုင်နက် လွန်သွားတဲ့အချိန်မှာ သင်္ဘောဆီ အရောက်သွားရမယ်။ ပိုင်နက်ကျော်ဖို့ အတွက် တစ်နာရီ ခုတ်မောင်းရမယ်လို့ ပြောတယ်။ ပြီးတော့ .. ဒီသင်္ဘောကို လီဒိုကျွန်း က ကြည့်ရင် မြင်ရတယ်လို့လဲ သိရတယ်။ အဲဒါ ဟုတ်သလား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ရေပြင်ပိုင်နက်က ၁၂ မိုင်မှာ စတယ်”

“သင်္ဘောက ဘဏ္ဍာစွီးနဲ့တွေ့ပြီး အစီအစဉ်တွေ လုပ်ထားပြီးပြီ။ သူတို့က ခင်ဗျားလာပို့မယ့် ခရီးသည်တွေကို အဆင်သင့်စောင့်နေကြပြီး သင်္ဘောပေါ် တက်ခွင့်ပြုကြပါလိမ့်မယ်။ အရေးကြီးတာက ကင်းကို ခင်ဗျား ကျော်နိုင်ပါ့မလား”

ရိုကိုက တံတားအောက် ရေပြင်ကိုကြည့်ရင်း စဉ်းစားနေသည်။ ခဏကြာတော့မှ ဆတ်ခနဲ ခေါင်းလှည့်လိုက်ပြီး ..... “နေ့ပိုင်းဆိုရင် ပိုပြီး မလွယ် ဘူး။ ကျုပ်တို့က

ညပိုင်းပဲ လုပ်ကြတာ။ ဒါပေသိ ... ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဖြစ်မှာပါ”

“ဘယ်လိုဖြစ်နိုင်မှာလဲ”

“ကျုပ်တို့က ကွမ်းခြွေကိုမြှောင်ပြီး လီဒီရေလက်ကြားကို မောင်းသွား မယ်။ ကွမ်းခြွေရေအိုင် လွန်တော့ ကြောက်စရာ မလို့တော့ဘူး။ ဒါ ... သွားရိုး သွားစဉ်ပဲ။ အဲဒါမှာ ကင်းလှည့်ရမော်တော်နဲ့တူးမယ်။ သူတို့က ကျုပ်ဆံက ပါမစ်တောင်းကြည့်ဖို့ ကပ်လာတဲ့အချိန်မှာ ကျုပ်က သူတို့ကို လှုပ်တစ်ပြက် လန့်သွားအောင်လုပ်ပြီး ရေလက်ကြားဘက်ကို စက်ကုန်ဖွင့်ပြီး မောင်းပြေး မယ်။ ရဲမော်တော်တွေက ကျုပ်မော်တော်ကို ချေးတစ်ပိုင်းတောင် မမိပါဘူး။ ကျုပ်မော်တော်က ဗင်းနစ်တစ်မြို့လုံးမှာ အမြန်ဆုံး မော်တော်ပဲ။ ကျုပ်က သူတို့ကို လွယ်လွယ်ကလေးနဲ့ မျက်ခြည်ဖြတ်ပစ်လို့ ရပါတယ်။ အဲ .. တစ် ချက်တော့ ပြဿနာတွေနိုင်တယ်” ။

ဂျော့ဒန်က ရိုကို၏ စကားကို စောင့်နေသည်။ နောက်ဆုံး သူက မေးလိုက်သည်။

“အဲဒါက ဘာပြဿနာလဲဗျ”

“ရဲအဖွဲ့မှာ မော်တော်ကြီးကြီး တစ်စင်းရှိတယ်။ အဲဒီမော်တော်က ကျုပ်မော်တော်ထက် မြန်တယ်။ အဲဒီအကောင်ကို ကျုပ်မယဉ်နိုင်ဘူး။ အဲဒီတော့ ဒီကိစ္စကို ရဲအဖွဲ့က ကြိုတင်မသိမှ ဖြစ်မယ်”

“သိနိုင်ဖို့ အကြောင်းမရှိပါဘူး”

“အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ ကျုပ်လုပ်လို့ ဖြစ်တယ်။ ကျုပ်ကို သူတို့ မတား နိုင်ပါဘူး။ ကျုပ်က ခင်ဗျား မိတ်ဆွေတွေကို အေဒရီယာတစ် ပင်လယ်ထဲက သင်္ဘောပေါ်ရောက်အောင် ခေါ်သွားနိုင်ပါတယ်”

“အဲဒါ အကောင်းဆုံးပဲ ဖြစ်မှာပါ” သူက စိတ်အားတက်ကြွစွာ ပြောလိုက်သည်။ သို့သော် တစ်ခုကိုတော့ ကောင်းကောင်းစိတ်မချသေး။ “ဒါနဲ့ တစ်ခုမေးပါရစေဦး။ သိရုံသက်သက်ပါ။ ရဲတွေက ခင်ဗျားကို မှတ်မိသွားရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ ခင်ဗျား ဗင်းနစ်ကို ပြန်လာလို့မရဘဲ ဖြစ်နေတော့မှာပေါ့”

ရိုကိုက ပြုံးလိုက်သည်။ ရွှေသွားကြီးတွေ ဝင်းခနဲ လက်သွားသည်။

“ကျုပ်ကို သူတို့ မမှတ်မိပါဘူး။ ကျုပ်က ရုပ်ဖျက်ထားမှာပဲဟာ။ နာခေါင်းတု၊ မှတ်ဆတ်တု၊ နှုတ်ခမ်းမေး အတုတွေ တုပ်ထားမှာပေါ့။ ကျုပ်က ကျုပ်ကုန်ကို သင်္ဘောတင်ပြီးတော့ တောင်ဘက်လှည့်ပြီး ချီယိုဂီယာကို သွား မယ်။ အရေးပေါ် ပြန်ဖွင့်တဲ့အထိ အဲဒီမှာပဲ အပန်းဖြေ အနားယူနေမယ်။ ပြီး တော့ တခြားပုံစံသစ် မော်တော်တစ်စီးနဲ့ လဲပြီး ဗင်းနစ်မြို့ကို ပြန်လာမယ်”

“နိပ်ပါဗျာ” ဂျော့ဒန်က ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြောလိုက်သည်။ “ကိုင်း .. ဒီတော့ လုပ်ငန်းအစီအစဉ်ကို ပြန်သွားကြရအောင်။ ကျွန်တော်တို့ ဘယ် နေရာမှာ ဆိုကြမလဲ။ ဒီအထဲလာဖို့တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဆိုမယ့်နေရာ ခင်းဗျားပဲပြောပါ”

“ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်ရှေ့က သမ္ဗန်ဆိပ်။ အဲဒီနားကလေး ဘယ့် နယ်လဲ။ သူတို့ အရိပ်များကျနေမလား”

“အဲဒီအချိန်ဆိုရင်တော့ ကိစ္စမရှိပါဘူး” “ဘယ်အချိန်လဲ”

“ကျုပ်တို့က သင်္ဘောကိုမီအောင် မနက် ၁၀ နာရီထက် နောက်မကျ ဘဲ ထွက်ခွာရမှာ မဟုတ်ဘူးလား

“မနက် ၁၁ နာရီ။ ဒါဆိုရင် သိပ်ပြီး ကမန်းကတန်း ဖြစ်နေမယ် ထင်တယ်”

“မဖြစ်ပါဘူး။ ဒါနဲ့ နောက်တစ်ခု”

“ပြောပါဦး”

“ပိုက်ဆံ

“ဟုတ်ပြီ။ ကျွန်တော်တို့ ပိုက်ဆံကိစ္စ ပြောကြရအောင်”

သူသည် ထိုနေ့တစ်နေ့လုံး အပူတပြင်း ပိုက်ဆံ လိုက်ရှာရသည်။

ဟယ်လီကော်ပတာနှင့် ထွက်ပြေးရန်အတွက် ဒေါ်လာ ၂၀,၀၀၀ ရှာဖွေစုဆောင်းထားခဲ့သည့်အနက် ပိုင်းလော့ကို စရန်အဖြစ် ဒေါ်လာ ၅၀၀၀ ပေးခဲ့ရသဖြင့် ယခု သူလက်ထဲတွင် ဒေါ်လာ ၁၅,၀၀၀ သာ ကျန်တော့သည်။ လောလောဆယ် လိုအပ်နေတာက ထိုငွေနှစ်ဆလောက်ရှိသည်။ ။

ထို့ကြောင့် အယ်လီဆင်နှင့် အပူတပြင်း ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုင်ပင်ရ သည်။ ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ်မှ ငွေကိုင်ဆံသွားရသည်။ သူ ငွေအပ်နှံထားသော ဘဏ်တိုက်တွေကို ပြေးရသည်။ ညစားစားချိန်လောက်ကျတော့ ရိုက်တောင်းသော အရေအတွက်ကို ကံကြီးကံမ အပြည့်အဝ ရရှိနိုင်ခဲ့သည်။

ယခုတော့ သူ့အဖို့ လည်ချောင်းထဲဆိုနေသော အလုံးကြီးကျသွား ပြီး မနက်ဖြန်ကိစ္စအတွက် စိတ်ချလက်ချ ဖြစ်ခဲ့ရပြီ။ ။

သူသည် မနက်ဖြန် စွန့်စားမှုကြီးအတွက် ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသော အလားအလာများအပေါ် ကြည့်ပြီး ဝမ်းသာအားရစိတ်နှင့် ပေါ့ပေါ့ကလေးနင်းသည့် အန္တရာယ်များအပေါ် စိုးရိမ်စိတ်တို့ဖြင့် မာရီဆာတို့ တိုက်ခန်းသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။ ။

တိုက်ခန်း ခြံဝင်းနားရောက်တော့ တစ်ဖက်လမ်းမှ အုတ်တံတိုင်း နားတွင် အလုပ်သမား တစ်ယောက်ရပ်ပြီး ပိုစတာ ကြော်ငြာကပ်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ ။

သူက ပိုစတာကို တစ်ချက်စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ခပ် လှမ်းလှမ်းသို့ ကပ်သွားပြီး ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

သူသည် ကြက်သေသေပြီး ခြေလှမ်းတွေ တုံ့ခနဲ ရပ်သွားသည်။ ပိုစတာကို ကြည့်ရသည်မှာ မှန်ကို ကြည့်ရသလိုဖြစ်နေသည်။

ပိုစတာပေါ်တွင် သူမျက်နှာကို မြင်လိုက်ရသည်။ တကယ့်သူ့ မျက်နှာမှ သူ့မျက်နှာအစစ်။ နိုင်ငံကူး ပတ်စပို့စာအုပ်ထဲမှ ဓာတ်ပုံ၊ ပိုစတာပေါ်မှ သူ့မျက်နှာက သူ့ကို မပြုံးမရယ်ပြန်ကြည့်နေသည်။ ။

ပိုစတာ စာရွက်ထိပ်တွင် အီတာလျံလို ရှေးထားသော စာလုံးမည်း ခေါင်းစီးစာတန်းကို ဖတ်ကြည့်ပြီး အလိုအလျောက် အင်္ဂလိပ်လို ဘာသာပြန် ကြည့်လိုက်သည်။ ။

ဤဓာတ်ပုံရှင် တီမိုသီ ဂျော်ဒန်အား ဖမ်းဆီးနိုင်ရန် သတင်းပေးပို့ သူအား ဆုငွေ ဒေါ်လာ ၅၀,၀၀၀ ချီးမြှင့်မည်။

သူသည် နောက်သို့ သုံးလေးလှမ်း ပြန်ဆုတ်လိုက်သည်။ ယခုအချိန်တွင် ဝရမ်းပြေးက တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်တော့။

နှစ်ယောက်ဖြစ်သွားပြီ။ သူသည် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်နှင့် ကြိရာပါတစ်ဦး ဖြစ်ကြောင်း ဘယ်သူကများ ရက်သွားတိုင်လိုက်တာပါလိမ့်။ လူတွေ အများ ကြီးထွား တစ်ယောက်ယောက်တော့ ဖြစ်မည်။ သို့သော် .. လောလောဆယ် ဆက်စပ်တွေးကြည့်လို့ ရသမျှတော့ သတင်းစာရောင်းသမားကြီး ဂျိနီလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ သူတည်းမဟုတ် မှန်ဆိုင်ပိုင်ရှင် အာမေနီယံလူမျိုး ဆင်းတတ်နှုတ် ခန့်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ။ | ဘယ်သူလဲဖြစ်ဖြစ် ... အတူတူတော့ အတူတူပင်။

သူက လမ်းပေါ်လျှောက်သွားနေသူများကို မသိမသာ စောင်းကြည့် လိုက်သည်။

သူ့အား ရဲတပ်ဖွဲ့မှ အလိုရှိနေကြောင်း လူတိုင်းသိသွားကြပြီ။ တစ်ကမ္ဘာလုံးက သိသွားကြပြီ။ ထွက်ပေါက် မရှိတော့။

သို့သော် ... အသက်ရှူပေါက် တစ်ပေါက်တော့ ကျန်သေးသည်။ မနက်ဖြန်မနက်တော့ ကျန်သေးသည်။

သူသည် သူ့ကိုယ်သူ ပြန်လည်ထိန်းချုပ်နိုင်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ ... ပြစ်မှု ကျူးလွန်ထားသော ရာဇဝတ်ကောင် တစ်ယောက် လို လိပ်ပြာမလုံအားဖြင့် နောက်ပြန်လှည့်ကာ ခြံဝင်းသံတခါးဂိတ်ဆီသို့ ခိုး ကြောင်ခိုးဝှက် လျှောက်လာခဲ့သည်။

တံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ ခြံဝင်းထဲ ကမန်းကတန်းဝင်ပြီး တိုက်ခန်း လှေကားဆီသို့ အတင်းစွတ်ပြေးလာခဲ့သည်။ ပြီးတော့ လှေကားထစ်များကို ပြေးတက်လာခဲ့သည်။ အခန်းထိရောက်တော့ အသက်မရှူနိုင်အောင်ပင် မော ဟိုက်နေမိသည်။

သူက မာရီဆာကို လိုက်ရှာသည်။ မတွေ့။ ပါမောက္ခကြီးကိုသာ တွေ့သည်။ အဘိုးကြီးသည် ဆိုဖာပေါ်ထိုင်ကာ စာဖတ်နေသည်။

“မာရီဆာ ဘယ်သွားသလဲ”

“သူ ခုတွင်ပဲ အပြင် ပြန်ထွက်သွားတယ်။ ဆေးရုံမှာ သူ့အမေကို သွားကြည့်မယ်



ပြောတာပဲ”

ဂျော်ဒန်က သက်မချလိုက်ပြီး -

“တော်ပါသေးရဲ့၊ ကျွန်တော် ဆရာကြီးနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း ပြော စရာရှိတယ်” ။

ပါမောက္ခကြီး ဂျော်ဒန်မျက်နှာကို အကဲခတ်သလို ကြည့်နေသည်။ ပြီးတော့မှ -

“ဘာများလဲ ... တင်၊ သတင်းကောင်းလား။ သတင်းဆိုးလား”

“ကျွန်တော် တွေးပြီး ကြောက်တော့ ကြောက်မိတယ် ... ဆရာကြီး။ ဒါပေမယ့် မပူပါနဲ့။ သတင်းကောင်းပါ။ ဆရာကြီး မနက်ဖြန် .. ဒီမြို့က ထွက်ရတော့မယ်။ ကျွန်တော်လဲ ထွက်ရမယ်။ ရဲအဖွဲ့က ကြေငြာချက် ထုတ် လိုက်ပြီ။ ကျွန်တော်တို့ မနက်ဖြန် မနက် ၁၁ နာရီမှာ ဒီနေရာက ထွက်ပြေးကြ ရတော့မယ်။ အဲဒါ .. အတိအကျပဲ။ တစ်မိနစ်မှ နောက်ကျလို့ မရဘူး”

နောက်တစ်နေ့ နံနက်။ တိမ်ညိုမိလွှာ တိမ်မှုကာတွေ ပိတ်ဖုံးလျက် တစ်မိုးလုံးအုံ့မှိုင်းနေ သော ဂျော်ဒန်သည် အိပ်ရာမှ နိုးလာခဲ့သည်။

သူ့ဘဝတွင် အကြီးအကျယ်ဆုံးသော စွန့်စားမှုကြီးတစ်ခုကို ဆောင် ခွက်ရန် နာရီပိုင်းမျှသာ လိုတော့သည်။

သူသည် ၉ နာရီတိတိတွင် အဝတ်အစား လဲပြီးနောက် မာရီဆာနှင့် ပါမောက္ခကြီးတို့ကို တွေ့ ရနိုးဖြင့် ထပ်မံအိပ်ခန်းမှ အောက်ထပ်ညွှန်းသို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။ မာရီဆာကိုကား မတွေ့ရ။ ပါမောက္ခကြီးတစ်ယောက်တည်း သာ ရှိနေသည်။ ။

“သူ့ကို ဆေးရုံက မိသားစု ဒေါက်တာ ဖုန်းဆက်တယ်။ ဒေါက်တာ က မာရီဆာနဲ့ ဘဏ္ဍိတို့ကို ဆေးရုံကို အမြန်ဆုံး လိုက်လာဖို့ ပြောတယ်။ ခုလောက်ဆို သူ အဲဒီရောက်နေရောပေါ့” ဟု ပါမောက္ခကြီးက အကျိုး အကြောင်း ရှင်းပြသည်။

“အင်း ... မကောင်းသတင်းမကြားပါရစေနဲ့လို့ပဲ ဆုတောင်းရတော့ မှာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ထွက်မသွားခင် သူ ပြန်လာနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းရမှာပဲ။ ကျွန်တော် သူ့ကို နှုတ်ဆက်သွားချင်သေးတယ်” ဂျော်ဒန်က စဉ်းစဉ်းစားစား အမူအရာဖြင့် လေးလေးနက်နက် ပြောလိုက်သည်။

ဘာလို့လို့နှင့် ၁၀ နာရီ ၃၅ မိနစ်တောင် ရှိသွားပြီ။ နောက် ၁၀ မိနစ်ဆိုလျှင် သူတို့အခန်းထဲက ထွက်သွားကြရတော့မည်။ လူသူ အသွား အလာနည်းသော ချောင်ကြွချောင်ကြား လမ်းသေးလမ်း မွှားကလေးထဲကလျှောက်သွားပြီး ဒင်နီယယ်လီဟိုတယ် အနီးတစ်နေရာတွင် အယ်လီဆင်နှင့် ဆိုကာ ရိုက်ဇာ၊ မော်တော်ဘုတ်ပေါ့သို့ တက်ကြရတော့မည်။

“ဒါနဲ့ ဆရာကြီး၊ အားလုံး အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီလား။ ဘာတွေ ကျန် သေးသလဲ၊ ကြည့်ပါဦး” “အားလုံး အဆင်သင့်ပါပဲ။ ဘာမှ မကျန်တော့ပါဘူး”

“ဆေးနည်း အရေးကြီးတယ်နော်။ မွေလဲ မွေကျန်နေရစ်ပါဦးမယ်”

“စိတ်ချပါ။ စာရွက်တစ်ရွက်ထဲမှာ ကျုပ်အပြည့်အစုံ ရေးထားပြီးပါပြီ” သူက အပေါ်အကျိကို လက်နှင့်ပုတ်ပြရင်း ...

“ဒီမှာ အိတ်ထဲမှာ”

ထိုအခိုက် ရှေ့ခန်းတံခါးမှ သော့ဖွင့်သံ ကြားလိုက်ရသည်။ တံခါး ပွင့်သွားသံ ထပ်ကြားရသည်။ တံခါးပြန်ပိတ်သံ ကြားရသည်။ ပြီးတော့ ခန်းခွဲ လမ်းကြားစကြာမှ ခြေသံကြားရသည်။ ။

ညွှတ်ခန်းထဲသို့ မာရီဆာ ဝင်လာသည်။

ဂျော်ဒန်က ခပ်မြန်မြန်ကလေး ပြောလိုက်သည်။ ။

“မင်းပြန်လာတာ ငါ ဝမ်းသာလိုက်တာ။ ငါက လာမှလာနိုင်ပါ့ မလားလို့ တွေးပြီး ပူနေတာ။ တို့က ခဏကြာရင်သွားကြရတော့မယ်။ ငါ့ကိုပါ ရဲက ဝရမ်းထုတ်ထားပြီးပြီ။ မြို့ထဲက ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ အမြန်ဆုံး ထွက်သွားနိုင် မယ့် ထွက်ပေါက်တစ်ခုလဲ တွေ့ထားပြီးပြီ။ အဲဒါ .. ငါ..”

သူပြောနေတာတွေကို မာရီဆာ စိတ်မဝင်စားကြောင်း ဂျော်ဒန်က ချက်ချင်း သိလိုက်သည်။ သူမက စက်ရုပ်တစ်ရုပ်လို သူ့ရှေ့မှ ဖြတ်သွားပြီး ပါမောက္ခကြီးမျက်နှာကို ခူးခူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေသည်။ ဂျော်ဒန်က သူမအနား သို့ ကပ်သွားသည်။ သူမမျက်လုံးတွေ မှိအစနေပြီး မျက်ရည်တွေ ဝိုင်းနေသည် ကို မြင်ရသည်။ သူမ ငိုခဲ့ကြောင်း သိသာသည်။

ဂျော်ဒန်က သူမ၏ပခုံးကို ဆုပ်ကိုင်ကာ မျက်နှာကို သူ့ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“မာရီဆာ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဟင်၊ မင်းအမေ ဘာဖြစ်လို့လဲ။ ပြောစမ်းပါ

“မေမေ့မှာ အစာအိမ်ကင်ဆာ ဖြစ်နေတယ်။ ရောဂါကျွမ်းနေပြီ။ မကြာခင် သေတော့မယ်။ ဒေါက်တာ စကားပါက ဘရူနိုနဲ့ ကျွန်မကိုခေါ် ပြီး ပြောပြတယ်။ မေမေ ဒီတောင်က မကျော်နိုင်တော့ပါဘူး။ မေမေ သေရတော့မယ်”

“အို ... ဘုရားရှေ့ .. ငါ စိတ်မကောင်းလိုက်တာ မာရီဆာ” သူက မာရီဆာအား ကြင်နာစွာ ဖက်လိုက်ပြီး ... “ဟုတ်တယ် .. မာရီဆာ။ ငါ မင်းကို ကိုယ်ချင်းစာမိပါတယ်။ ငါ ဘယ်လောက်အထိ ဝမ်းနည်းမိတယ်ဆို တာ ပြောပြဖို့တောင် မတတ်နိုင်တော့ပါဘူး”

သူမက သူ့လက်ကို ဖယ်လိုက်ရင်း -

“ရှင်တို့ တကယ်သွားကြတော့မှာပေါ့”

“ဟုတ်တယ်။ မိနစ်ပိုင်းအတွင်း သွားကြတော့မယ်”

“ရှင်တို့ မသွားရဘူး။ ဒေါက်တာစကားပါက ကျွန်မကို အားလုံးပြော ပြထားပြီးပြီ။ သူက ကျွန်မကို ပြောတယ်။ မေမေဟာ မလွဲမသွေ သေရတော့မှာ တဲ့။ ဒါပေမယ့်

မျှော်လင့်ချက်တစ်ခုတော့ ရှိတယ်တဲ့။ သူက ရှင်ကိုရော ကျွန်မ ကိုပါ ကောင်းကောင်းသတယ်လို့ ပြောတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မက ရှင်နဲ့ သိပ်ပြီး ရင်းနှီးတဲ့အတွက် ကျွန်မကို ရှင်အနေနဲ့ ကူညီနိုင်ကောင်းပါရဲ့ လို့လဲ သူက ပြောတယ်။ ပြီးတော့ သူက ရှင်နဲ့ ပါမောက္ခမကွဒေါနယ်တို့ကိုလဲ အကူအညီ ပေးခဲ့ဖူးတယ်လို့ ပြောသေးတယ်။ ပါမောက္ခမကွဒေါနယ် .. ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်မ အခု သူ့နာမည်ကို သိပြီ။ ဒေါက်တာ စကာပါက ပါမောက္ခမကွဒေါနယ်ရဲ့ ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်အကြောင်းကိုလဲ ကျွန်မကို အားလုံးပြောပြတယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ တွေ့ရှိချက်ဟာ အမှန်တကယ် ဖြစ်ခဲ့လို့ ရှိရင် အဲဒီဆေးနဲ့ မေမေအသက်ကို ကယ်နိုင်တယ်တဲ့။ “တမိုသီကို အမြန်ဆုံး သွားတွေ့ပါ။ သူက ပါမောက္ခကြီးကို ပြောပေးရင် မင်းအမေမသေနိုင်သေးဘူး” ဆိုပြီး သူက ကျွန်မကို ပြောတယ်။ အဲဒါ အခု ရှင်ကို ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ် ... တင်။ ရှင် ကျေးဇူးကိုလဲ ကျွန်မ တစ်သက်မမေ့ပါဘူး။ ကျွန်မ မေမေ မသေနိုင်အောင် ကျေးဇူးပြုပြီး ကုပေးပါလို့ ဆရာကြီးကို ပြောပေးပါနော် တင်”

“မာရီဆာ ... ငါ့ကို ယုံပါ။ မင်းအမေကို ငါ တကယ်ကူညီချင်တာ အမှန်ပါ။ ငါ့အဖေ အခုထိ အသက်ရှင်နေသေးရင် သူ့ကိုလဲ ငါ ကူညီချင်ပါ တယ်။ ဒါပေမယ့် အခု ငါတို့ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ အခြေအနေအရဆိုးရင် တိုရဲ့ သက်စွန့်ဆံဖျားစိမ့်ကန်းကြီးကို လုံးဝမစွန့်လွှတ်နိုင်ဘူး။ လူ့အသက်ကိုသာ စွန့်လွှတ်ရမလို့ ကြံနေရပြီ။ မင်းအမေကို ကူညီဖို့အတွက် ဒီမှာ ဆက်နေရမယ်ဆိုရင် အချိန်တွေ အများကြီး ကြာသွားလိမ့်မယ်” သူက ဘယ်လိုမှ မလုပ်တတ်တော့ ဟန်ဖြင့် ပါမောက္ခကြီးအား လှည့်ကြည့်ပြီး အကူအညီ တောင်းလိုက်သည်။

“အနည်းဆုံး တစ်ပတ်တော့ကြာမယ်” ပါမောက္ခကြီးက ပြောသည်။

“ ပြီးတော့ ပစ္စည်းကိရိယာတွေလည်း လိုသေးတယ်” ။

“လိုတာတွေအားလုံး ကျွန်မ ရှာပေးမယ်”

“ရှာတာတွေမရရင် ကျုပ်ကို ရဲက ဆွဲသွားလိမ့်မယ်။ သူတို့က ကျုပ် ကို ရှေ့ကိုပြန်ပို့မယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်က မင်းအမေအတွက်လဲ ဘာမှ လုပ်မပေးနိုင်တော့ဘူး။ အခြား ဘယ်သူ့အတွက်မှလဲ ဘာမှ လုပ်မပေးနိုင်တော့ဘူး။ ဒါပေမယ့် အခုနည်းနဲ့ ကျုပ် လွတ်မြောက်သွားခဲ့ရင်တော့ ကျုပ် ဆေးကို မင်းဆီအချိန်မရောက်အောင် ပို့ပေးနိုင်မယ်”

“အချိန်မရှိတော့ဘူး ... ဆရာကြီး ဆရာကြီး ... အခု ချက်ချင်း ကူညီရမယ်” မာရီဆာက အော်ပြောလိုက်သည်။

ဤတွင် ရော်ဒန်က ဝင်ပြီး မာရီဆာကို ဖျောင်းဖျသည်။

“ခဏနေပါဦး မာရီဆာ၊ ငါ ပြောပြပါဦးမယ်။ ဒီနေရာက ဆရာကြီး လွတ်မြောက်နိုင်ဖို့အတွက် နည်းလမ်းအမျိုးမျိုးနဲ့ တို့ကြီးစားခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် .. ဘာတစ်ခုမှ အကောင်အထည် မပေါ် ခဲ့ဘူး။ အခု တို့လုပ်မယ့် အလုပ်ဟာ တို့အတွက် နောက်ဆုံး အခွင့်အရေးပဲ။ ဒီအခွင့်အရေးမျိုးကို နောင် ဘယ်တော့မှ မရနိုင်တော့ဘူး။ အခု လောလောဆယ် ဂရိသဘောတစ်စင်း ထွက်မလို့ လုပ်နေတယ်။ အဲဒီသဘောက တို့ကို စောင့်နေတယ်။ တို့က အထူး မော်တော်ဘုတ်တစ်စင်းနဲ့ မြို့ထဲက ထွက်ပြေးပြီး သဘောဆီသွားဖို့ အကုန် လုံး

စိစဉ်ထားပြီးပြီ။ အဲဒါဆိုရင် ဆရာကြီးအနေနဲ့ တစ်ခါတည်း ကျွတ်ပြီ လွတ်ပြီ။ သူ့ရဲ့ ဆေးနည်းကိုလဲ တစ်ကမ္ဘာလုံးက ပိုင်ပြီ။ မင်းအဖေ အသက်ကို လဲ ကယ်နိုင်ပြီ။ အဲဒါကြောင့် ဒီအလုပ်ကို တို့အနေနဲ့ လုပ်ကို လုပ်ရမယ် မာရီဆာ။ မင်း မတားပါနဲ့။ ငါ တောင်းပန်ပါတယ်” ။

“ဟင်္တုအင်း .. ဟင်္တုအင်း၊ မရဘူး .. မရဘူး။ ရှင် ကျွန်မ မေမေ့ အသက်ကို အရင်ကယ်ရမယ် ... ကယ်ကို ကယ်ရမယ်။ ဒါဟာ ရှင်အနေနဲ့ ကျွန်မအပေါ်မှာ မလုပ်မပြုစိတ် တာဝန်ပဲ။ ရှင်နဲ့ ကျွန်မဟာ မိတ်ဆွေရင်းတွေပါ .. တင်။ အခုမှ တွေ့ကြုံတဲ့ လူတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ အကြာကြီး ပေါင်းလာခဲ့တဲ့ မိတ်ဆွေရင်းတွေပါ။ ရှင်ကို ကျွန်မ အများကြီး ကူညီခဲ့ဖူးပါတယ်။ ရှင်က ဒီ တစ်ခုတော့ ကျွန်မကို ဖြစ်အောင် ကူညီပါ။ ရှင်ဆီမှာ ကျွန်မ ဘာအကူအညီမှ မတောင်းခဲ့ဖူးပါဘူး။ အခု ဒီအကူအညီကိုတော့ တောင်းပါရစေ။ ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်မကို ကူညီပါ ... တင်”

ဂျော်ဒန်မှာ အခိုက်အတန့်အားဖြင့် အကြီးအကျယ် စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားမိသည်။ သူက သူ့စိတ်သူ ထိန်းလိုက်ပြီး -

“မဖြစ်နိုင်လို့ပါ မာရီဆာရယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် ငါ ကူညီပါတယ်။ အခု တော့ ”

“ဒီလိုဆိုရင် ရှင်တကယ်မကူညီနိုင်တော့ဘူးပေါ့”

“မဖြစ်ကို မဖြစ်နိုင်လို့ပါ မာရီဆာ”

“ကောင်းပြီ ... ဒီလိုဆိုလဲ ပြီးရောပေါ့”

သူမသည် စားပွဲဆီသို့ ကမန်းကတန်း လျှောက်သွားပြီး အံ့ဆွဲကို တအားဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် “ဒီလိုဆိုလဲ ပြီးရောပေါ့” ဟု ထပ်ပြော လိုက်ပြီး ဂျော်ဒန်အနီးသို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။

“ကဲ ... ရှင်မလုပ်ချင်ရင် လုပ် ချင်အောင် လုပ်ရတော့မှာပေါ့။ လုပ်မလား မလုပ်ဘူးလား၊ တစ်ခွန်းပဲ ပြော”

သူမ၏ ညာဘက်လက်ထဲတွင် အီတလီလုပ် ဘရက်တာခြောက် လုံးပြုူးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကာ ဂျော်ဒန်၏ ရင်ဝကို ချိန်ထားလိုက် သည်။

“ရှင်တို့ ဒီနေ့ရာက ဘယ်မှမသွားရဘူး” သူမက ဒေါသနှင့် တအား အော်ပြောလိုက်သည်။ ။

“မမိုက်စမ်းပါနဲ့ ... မာရီဆာရယ်” သူက သူမအနားသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း တိုးကပ်သွားသည်။ သူမ၏ လက်ထဲမှ သေနတ်ပြောင်းသည် လှုပ်ခါနေသည်။

သူက အလစ်ကိုချောင်းကာ သူမ၏လက်ကို ဆတ်ခနဲ ဖမ်းကိုင် လိုက်သည်။ ပြီးတော့ သေနတ်ကို လက်ထဲမှ ဖြုတ်ယူပြီး သူ့ကုတ်အင်္ကျီအိတ် ထဲသို့ ထည့်လိုက်သည်။ မာရီဆာမှာ မျက်စည်တွေ သွန်ကျလာသည်။ မျက် နှာကို လက်ဝါးအုပ်လျက် ရှက်ကြီးတင်ငိုနေသည်။

ဂျော်ဒန်က သူမကို တွေ့တွေ့ကြီးစိုက်ကြည့်နေသည်။ သူ့ရင်ထဲတွင်

ဆိုတက်လာသလို ခံစားရသည်။ သူမအတွက် သူတော်တော် စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားသည်။ ထို့နောက် သူက သူမအနားသို့ကပ်သွားပြီး နမ်းမည့် ပြုလိုက် လိုက်သည်။ သူမက အနမ်းမခံ၊ တွန်းပစ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ရှက်၍ရှက်၍

“တို့ သွားရတော့မယ် .. မာရီဆာ၊ ငါ တကယ် စိတ်မကောင်းပါဘူး ကွယ်”  
ဂျော်ဒန်က လေသံအေးအေးနှင့် ပြောသည်။

ထို့နောက် သူက ပါမောက္ခကြီးအား မျက်ရိပ်ပြလိုက်ပြီး တံခါးဆီ သို့ လျှောက်ထွက်လာခဲ့သည်။

နောက်တက်ဆီမှ မာရီဆာ၏အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။ “ကျွန်မလဲ စိတ်မကောင်းပါဘူးရှင်”

သူမ၏အသံတွင် ထူးခြားချက်တစ်ခု သိသိသာသာ ပါဝင်နေသည် ဟု ဂျော်ဒန်က သတိပြုလိုက်မိသည်။

ယင်းထူးခြားချက်သည် အချစ်မှ အမုန်းသို့ ပြောင်းလဲသွားခြင်း၏ လက္ခဏာဖြစ်ကြောင်း နောင်အခါကျမှ ဂျော်ဒန်သိရတော့သည်။

နံနက် ၁၁ နာရီ၊ ၅ မိနစ်။

အယ်လီဆင်၊ ပါမောက္ခမက္ကဒေါ်နယ်နှင့် ဂျော်ဒန်တို့သည် မောင်ခို ဘုရင်” ရိုကို၏ စက်အားကောင်းလှသော သစ်ချောင်းရောင် “ပင်လယ်ဒီးပျံ မော်တော်ဘုတ်ကြီးကိုစီးကာ ရေပြင်ပေါ်တွင် ခရီးနှင့်နေကြဖြစ်သည်။

မော်တော်သည် ကမ်းခြေအိုင်ထဲတွင် ရေလွှာကို ခွဲကာရှေ့သို့ တအား ပြေးနေသည်။ သည်အချိန်၊ သည်နေရာအထိ အနှောင့်အယှက် အတားအဆီး တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ရောက်လာနိုင်ခဲ့သည်မှာ ပင်လယ်စောင့် နတ်သမီး၏ မေတ္တာအဟုန်ကြောင့်ပေလားဟူ၍ ဂျော်ဒန်က အံ့သြမဆုံး ဖြစ်နေ မိသည်။

မာရီဆာတို့ တိုက်ခန်းမှ ဒင်နီယယ်ဟိုတယ်အနီးရှိ ကမ်းခြေအိုင်ဆိပ် ခံတံတားအထိ ခြေကျင်လျှောက်လာခဲ့ရသော ခရီးမှာ သက်စွန့်ဆီဖျား ခရီးပင် ဖြစ်သည်။ ဟိုထောင့်က ပေါ်လာမည်လား၊ သည်ထောင့်က ထွက်လာမည် လား ဟူသော ကြောက်စိတ်ဖြင့် ကျိုးကန်းတောင်းမှောက် မျက်ကလူးဆန်ပျာ သုတ်ခြေတင်လာခဲ့ကြရသည်။ သည်ကြားထဲ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဆုငွေ

ကြော်ငြာပိစတာကပ်ထားသော နေရာများကို ငါးကြိမ်တိတိ ဖြတ်လာခဲ့ရသဖြင့် နဂိုကမှ ကြောက်နေရသည့်အထဲ ဖြေငြောက်ခံရသလို့ ဖြစ်နေပြန်သည်။ လက်ဆွဲ အတံ ကိုင်ကာ ဂူနာမုဉ်မရပ်စောင့်နေသော အယ်လီဆင်ထံသို့ ရောက်လာကြ သည်အထိ သည်းထိတ်ရင်ဖိုဖြင့် လျှောက်လာခဲ့ကြရသည်။

ဆိပ်ခံတံတားရောက်တော့ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ မော်တော်ဘုတ်အနီးတွင် ရပ်နေသော လူတစ်ယောက်က သူတို့အား လက်မြှောက်ပြသည်။ ပထမတွင်

ဂျော်ဒန်က ထို့လူကို လုံးဝမမှတ်မိ။ နောက်တော့မှ ရိုကို ရပ်ဖျက်ထားမည်ဆို သည်ကို သတိရမိသည်။ ။

ထို့ကြောင့် မော်တော်နားတွင် ရပ်နေသော သူသည် ရိုကိုပင် ဖြစ်ရ မည်ဟု သူက ကျန်းသေပေါက် တွက်လိုက်သည်။

ထိုသူသည် အရောင်ရင့်ရင့် နေကာမျက်မှန်ကြီးကို တပ်ထားသည်။ နာခေါင်းက ရှည်ရှည် ကောက်ကောက်ကြီး၊ ဧကန္တမြေဖြူဖြူလျက်ကို လုပ်ထား ဟန်တူသည်။ နှုတ်ခမ်းမွေးက အစွယ်နှစ်ချောင်းလို ဘေးတစ်ဖက် တစ်ချက် သို့ ကားထွက်နေသည်။ မုတ်ဆိတ်မွေးကလည်း ပွရောင်းရောင်းနှင့် တစ်ပြိုင်တစ် သိုက်ကြီး။

“ဟိုမှာ .... သူပေါ့”

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီးနှင့် အယ်လီဆင်တို့အား ဝမ်းသာအားရ ပြောလိုက်သည်။  
။

သုံးယောက်သား ရိုကိုဆီသို့ ပြေးလာခဲ့ကြသည်။ မော်တော်ပေါ်သို့ တက်ရာတွင် ရိုကိုက သူတို့ကို ဖေးမကူညီပေးသည်။ ရိုကိုက ပါမောက္ခကြီး နှင့် အယ်လီဆင်တို့အား နောက်ပိုင်းတွင် ထိုင်စေပြီး ဂျော်ဒန်ကိုတော့ သူ နောက်တွင် နေစေသည်။

“စိတ်ချရပါ့မလားဗျ” ဂျော်ဒန်က ရိုကိုအား မေးလိုက်သည်။

ရို ကို က မော်တော်ကို နောက်ဆုတ်ပြီး ကမ်းမှ ခွာကာ တဖြည်းဖြည်း နှင့် ဦးလှည့်ရင်း ရယ်လိုက်သည်။ ။

“ရိုကိုဗျ၊ ရိုကို။ မယ့်ရင် လောင်းကြည့်ပါလား။ ပိုက်ဆံ ဒီလောက် ယူထားပြီးမှတော့ စိတ်မချရဘူးဆိုရင် ရိုကို ရာဇဝင် ရိုင်းတော့မှာပေါ့ ဗျ”

ရိုကိုအနေဖြင့် ပြောမည်ဆိုလျှင်လည်း ပြောလောက်ပါပေသည်။ လောလောဆယ်တွင် သူတို့အဖို့ အစစအရာရာ အစီအစဉ်အတိုင်း ချောမော ပြေပြစ်လျက်ရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။ သူတို့သည် အောင်မြင်မှု ပန်းတိုင်းဆီ သို့ ချီတက်လာခဲ့ကြပြီ။ ပန်းတိုင်မှာ လက်တစ်ကမ်းသာ ကွာလှမ်းတော့သည်။

ရိုကို၏ မော်တော်သည် ဗင်းနစ်မြို့၏ မြို့ပတ် တူးမြောင်းဘေး နှုတ် ခမ်းမှ ကပ်မောင်းလာခဲ့သည်။ မကြာမီတွင်ပင် လွန်ခဲ့သော တစ်နာရီခန့်က ဆုကြီးပန်” သဘောကြီး ရပ်နေခဲ့ရသော နေရာကို ဖြတ်သည်။ မနေ့က ဂျော်ဒန် သွားရောက်ခဲ့သော ပန်းခြံကိုကျော်သည်။ ထို့နောက် မြို့ပတ်၍ ခုတ်မောင်း လာခဲ့သည်။ ခဏကြာတော့ မော်တော်သည် မြောက်ဘက် ‘မူရန်ကို’ ကျွန်း ဆီသို့ ဦးတည်ခုတ်မောင်းသည်။ ထို့နောက် ကမ်းခြေအိုင်ကို ကွေ့ပတ်ကာတောင်ဘက်ဆီသို့ တဖြည်းဖြည်း ဦးတည်လာပြီး ကျွန်းစုများရှိရာ ရေလက် ကြားအတိုင်း ခုတ်မောင်းလာခဲ့သည်။

သူတို့သည် မည်သူမျှ စကားမပြောဘဲ ကိုယ့်အာရုံနှင့် ကိုယ် ငြိမ်၍ လိုက်ပါလာကြသည်။ ဤသို့ဖြင့် မိနစ် ၂၀ တိတိ ခုတ်မောင်းလာခဲ့သည်။

ထို့နောက် ရိုကိုက အင်ဂျင်စက်သံကြားမှ ရှေ့သို့ လက်ညှိုးထိုးကာ အော်ပြောလိုက်သည်။

“ဟောတို့မှာ... မြင်ရပြီ၊ ပိုတိဒီလီဒီ ရေလွက်ကြား အဝမြင်ရပြီ” | ရွှေ့ဒန်က  
ရွှေ့ကြက်စိတ်ဝင်လာသည်။ သူ့နောက်မှ ပုဂ္ဂိုလ်နှစ် ယောက်လည်း သူ့လိုပင်  
ရှိကြလိမ့်မည်ဟု ထင်သည်။

ရိုကို၏ ဘေးမှ ကြမ်းပြင်တွင် သားရေအိတ်တစ်လုံးကို သတိပြုမိ လိုက်သည်။

“ဒါက မှန်ပြောင်းလားဗျ” “ဟုတ်တယ်” ။

ရှေ့ဒန်က သားရေအိတ်ကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး မှန်ပြောင်းကို ထုတ် ယူလိုက်သည်။  
မျက်စိရှေ့တွင် ကပ်ပြီး အမြင်ပိုပြင်းအောင် ညှိလိုက်သည်။  
အေဒရီယာတစ်ပင်လယ်ဆီသို့ ဦးတိုက်နေသော လီဒီရေလက်ကြားကို အလျား  
လိုက် ထိပ်စီမြင်နေရသည်။

လက်ဝဲဘက် ကမ်းပါးပေါ်တွင် လေစုပ်ဆည်ကြီးနှင့် ရေအောက် ကြွေးနန်းကြီး  
ဆက်သွယ်ထားသော သံကြိုးတိုင်များကို မြင်ရသည်။ လက် ယာဘက်တွင်မူ  
အီလက်ထရွန်းနစ် ရေစုပ်စက်ရှာက်သို့ ခြေသွားလမ်းဖြင့် ဦးတည်နေသော  
ဆိပ်ခံတံတားကလေး တစ်ခုကို မြင်ရသည်။ ။

ရှေ့ဒန်က မှန်ပြောင်းကြီးဖြင့် အာဒရီယာတစ် ပင်လယ်ဘက်ဆီသို့  
ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။ ဟော .. တွေ့ပြီ။ ။

ကောင်းကင်သို့ တလူလူတက်နေသော မီးခိုးတွေကို ပထမ မြင်ရ သည်။ ပြီးတော့  
ဘော်ငွေရောင် တောက်နေသော ဂရိသဘောကြီးသည် မိုးကုပ် စက်ဝိုင်း  
တစ်နေရာတွင် တအိအိတရွေ့ ရွေ့ သွားနေသည်။

ထိုအခိုက် မှန်ပြောင်းမျက်စိပေါက် နှစ်ပေါက်စလုံးထဲသို့ အခြား မော်တော်နှစ်စင်း  
ဝင်ရောက်လာသည်။ ၎င်းတို့မှာ အဖြူရောင်နှင့် အပြာရောင် ဆေးသုတ်ထားသော  
ကင်းလှည့်မော်တော်ဘုတ်များ ဖြစ်သည်။ ဦးပိုင်းတွင် “ရ” ဟူ၍ ရေးထားသည်။  
မော်တော်နှစ်စင်းလုံးတွင် လက်နက်ကိုင်ရဲသားလေး ယောက်စီပါလာသည်။ ။

ရှေ့ဒန်က မှန်ပြောင်းကို မျက်စိမှ ခွာလိုက်သည်။ မော်တော်သည်  
စက်ရှိန်လျော့သွားသည်။

ရိုကိုက အော်ပြောလိုက်သည်။ ။

“ရဲမော်တော်တွေလာနေပြီ၊ ကျုပ်တို့ဆီက ပါမစ်တောင်းကြလိမ့် မယ်။  
ပါပစ်မပြန်ရင် ... ရေလွက်ကြားထဲ မဝင်ရဆိုပြီး ပြန်ပြီး မောင်းထုတ်ကြ  
လိမ့်မယ်။ အခု ကျုပ်မော်တော်ကို စက်ရှိန်လျော့ထားလိုက်ပြီ။ သူတို့က ကျုပ် ကို  
လှမ်းအော်တဲ့အချိန်မှာ ကျုပ်က မော်တော်ကို စက်ကုန်ဖွင့်မောင်းပြီး သူတို့ကို  
ကျော်တက်ပြေးမယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ခင်ဗျားတို့ သုံးယောက်က မော်တော်ကို  
မြဲမြံကိုင်ထားပြီး အောက်ကို ဝပ်နေလိုက်ကြ။ သူတို့က သေနတ်နဲ့ ပစ်ချင်ပစ် မယ်။  
ပစ်ချန်တော့ရမယ် မထင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကြိုတင်ကာကွယ်ထားတာ က  
မပိုပါဘူး။ အဲဒီနောက် ကျုပ်တို့က စက်ကုန်ဖွင့်မောင်းပြီး ပင်လယ်ပြင်  
ထွက်သွားမယ်။ သူတို့က ကျုပ်တို့ကို မမိနိုင်ပါဘူး။ အဲဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့  
ကွင်းလုံးကျွတ် လွတ်ပြီ”

ရဲမော်တော်နှစ်စင်းသည် သူတို့ရှေ့ဘက်မှ လက်ဝဲလက်ယာ နှစ်ဘက်ညှပ်ကာ စက်ကုန်မောင်းလာနေသည်။ ရိုကို၏ မော်တော်က စက်ရှိန် သတ်ကာ သူတို့ဆီသို့ ဖြည်းဖြည်းပင် မောင်းသွားသည်။ ။

လက်ဝဲဘက် ရဲမော်တော်ဦးပိုင်းတွင် ရဲသားတစ်ယောက် ထရပ်လိုက် ပြီး သူတို့ဘက်သို့ လက်ကာပြလိုက်သည်။

ရိုကိုက နောက်ပြန်လှည့်ရင်း ခပ်မြန်မြန် ပြောလိုက်သည်။

“အဆင်သင့် ပြင်ထားကြ” ၊

ရိုကိုက သူ့မော်တော်ကို ရဲမော်တော် နှစ်စင်းကြားသို့ ဦးတည်ကာ ဖြည်းဖြည်းကလေး ရွေ့လျားမောင်းဝင်လာခဲ့သည်။

“ရပ် ... လီဒိုတူးမြောင်း ပိတ်ထားတယ်။ မြို့တော်ဝန်လက်မှတ် မပါရင် တယ်သူမှ မဝင်ရဘူး” စောစောက ရဲသားက အော်ပြောလိုက်သည်။

ရိုကို ခေါင်းတညိတ်ညိတ် လုပ်ကာ လက်ကိုင်ဘီးပေါ်သို့ ကိုယ်ကို လှိုက်ပြီး စက်ရှိန်ကို ထိပ်ဆုံးထိမြှင့်တင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ရဲမော်တော် နှစ်စင်းကြားသို့ စွတ်ဝင်ပြီး မီးကုန်ယမ်းကုန် မောင်ပြေးတော့သည်။ သူမော်

တော်သည် ရေပြင်မှ ဦးထောင်ကာ ခုံးပျံလိုပြေးသွားပြီး စက္ကန့်ပိုင်းတွင်ပင် ရေလက်ကြားအဝသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ ဂျော့ဒန်က ဝပ်နေရာမှ ခေါင်းကို အသာဖော်ပြီး နောက်ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။ ရဲမော်တော်များမှာ ရိုကို၏ ‘ရေခိုး ပျံ’ နောက်တွင် အပြတ်အသတ် လူးလိမ့်ကျန်နေရမိခဲ့ကြသည်။ ။

ရိုကို၏မော်တော်နှင့် ရဲမော်တော်တို့၏ အကွာအဝေးမှာ တစ်ချိန် ထက်တစ်ချိန် ကျယ်၍ကျယ်၍လာသည်။ ။

သူတို့ မော်တော်သည် ရေလက်ကြားထဲသို့ မြားတစ်စင်းပမာ ပြေး ဝင်လာနေသည်။ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် ကမ်းပါးများကို မြင်နေရသည်။

ဂျော့ဒန်သည် တုန်ခါလူးလိမ့်နေသော မော်တော်ထဲတွင် ကိုယ်ကိုထိန်းလျက် မှန်ပြောင်းကို မျက်စိရှေ့သို့ ပြန်ကပ်လိုက်သည်။ )

| ရဲမော်တော်ပေါ်မှ ရဲသားများသည် သူ့မျက်စိရှေ့ လက်တစ်ကမ်းသို့ ရောက်လာကြသည်။ သူတို့သည် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ဆဲဆိုကြမ်း မောင်းရင်း အပြစ်တင်နေကြသည်။ ။

သူတို့ မော်တော်နှင့် ရဲမော်တော်များ ကြားမှ အကွာအဝေးသည် ကျယ်သည်ထက် ကျယ်လာသည်။ မိနစ်ပိုင်းအတွင်း သူတို့ လွတ်မြောက်နိုင် ကြတော့မည်။ ။

ဂျော့ဒန်သည် မှန်ပြောင်းကို မျက်စိမှ ပြန်ခွာမည်လုပ်တုန်း တစ်စုံ တစ်ရာကို မသမကြံ ဖျတ်ခန့် မြင်လိုက်မိသည်။ မှန်ပြောင်းကို မျက်လုံးနှင့် နေသားတကျ ပြန်ကပ်သည်။ ပြီးတော့ မြင်ကွင်းကို ညှိသည်။ ။

အဝေးကြီးမှ မသဲမကွဲအရာသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် သဲကွဲလာ သည်။



ကြီး၍ကြီး၍လာသည်။ ထိုအရာကား တခြားမဟုတ်။

ဦးပိုင်းတွင် အမြောက်ကလေးတစ်လက် ဆင်ထားသော မဟော်ဂနီ ရောင်  
မော်တော်ကြီးတစ်စင်းပင်ဖြစ်သည်။

မော်တော်ကြီးသည် ရေလွှာပေါ်တွင် ရှုပ်တိုက်ပြီး တအားပြေးလာနေ သည်။  
စက်ကုန်ဖွင့်ကာ ကမ်းခြေအိုင်ကို ကျော်လွှားတက်လာသည်။

ဂျော်ဒန်က အော်ပြောလိုက်သည်။

“နောက်တစ်စင်း လိုက်လာပြန် ပြီ။ အကြီးကြီးပဲဗျ”

သူက မှန်ပြောင်းကို ရိုက်ထိသို့ ကမန်းကတန်း ကမ်းပေးလိုက် သည်။ ရိုက်က  
လက်ကိုင်ဘီးကို လက်တစ်ဖက်နှင့် ထိန်းထားပြီး ကျန်တစ်ဘက်ဖြင့် မှန်ပြောင်းကို  
လှမ်းယူလိုက်သည်။

သူသည် မှန်ပြောင်းကို မျက်စိရှေ့ ကပ်ပြီး ကြည့်လိုက်သည်။ ထို့ နောက် ....  
ဂျော်ဒန်ဆီသို့ ပြန်ပေးရင်း အီတာလျံစကားဖြင့် ကျိန်ဆဲလိုက်ပြီး

“အဲဒါ ... ကျုပ်ပြောခဲ့တဲ့ ရဲမော်တော်ကြီးပေါ့ဗျ။ အီတလီတစ်နိုင်ငံ လုံးမှာ  
သူ့လောက်မြန်တာ မရှိတော့ဘူး”

ခင်ဗျား သူမမီအောင် မလုပ်နိုင်ဘူးလား”

“ဘယ်တော့မှ မလုပ်နိုင်ဘူး၊ ကျုပ်မော်တော်ထက် နှစ်ဆမြန်တယ်။ ကျုပ်တို့  
ပင်လယ်ဝှံ မရောက်ခင် သူမိမှာပဲ။ ရဲဘက်က မသိပါစေနဲ့လို့ ခင်ဗျား ကို  
ကျုပ်သတိပေးခဲ့သားပဲ။ တစ်ယောက်ယောက်က သွားပြီး လက်ထောက်ချ  
လိုက်တာ ဖြစ်မယ်” ။

| ဂျော်ဒန်သည် လက်တွေ့တုန်ရင်ရင်ဖြင့် မှန်ပြောင်းကို မြှောက်ကိုင် ကာ  
မျက်စိရှေ့သို့ ကပ်လိုက်ပြန်သည်။ တစ်ဟုန်ထိုး စုတ်ပြေးလာသော မော်  
တော်ကြီးကို သူ့ရှေ့နားတွင် ထင်ရှားစွာ ပိပြင်စွာ မြင်နေရသည်။

မော်တော်ပေါ်တွင် လူလေးယောက်ပါလာသည်။ ရဲအရာရှိ သုံးယောက်နှင့်  
အရပ်သား တစ်ယောက်။

ရဲအရာရှိ နှစ်ယောက်ကို သူမမြင်ဖူး။ မျက်နှာကြောတင်းတင်းနှင့်  
တစ်ယောက်သော ရဲအရာရှိကတော့ ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်း၊ ပြည်ထောင်စု  
ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး။

ပြီးတော့ ... ပြီးတော့ .... ကျန်တစ်ယောက်အရပ်သားကတော့ .. သူ့..  
သူမှသူအစစ်။ ဟုတ်ပါတယ် ..... မမှားပါဘူး။ ဘရူနို... ဘရူနို ဂီရာဒီ။

ဂျော်ဒန်က မှန်ပြောင်းကို ပြန်ချလိုက်သည်။ သွားပြီ။ အားလုံးသွားပြီ။ ။

တစ်ယောက်ယောက်သွားပြီး လက်ထောက်ချလိုက်တာ ဖြစ်မယ်။ ရိုက်က  
သည်လိုပဲ ပြောသည်။

မှန်သည်။ တစ်ယောက်ယောက် လက်ထောက်ချလိုက်ပြီ။

“ငါ စိတ်မကောင်းပါဘူး ... မာရီဆာ”

ဂျော်ဒန်က တိုက်ခန်းမှ ထွက်ခါနီး ယင်းသို့ပြောခဲ့သည်။

“ကျွန်မလဲ စိတ်မကောင်းပါဘူးရှင်”ဟု မာရီဆာက ပြန်ပြောခဲ့သည်။ ဟုတ်ပါပြီ။ သူနားလည်လိုက်ပါပြီ။

သူမက သူတို့အား ရဲလက်ကို အပ်လိုက်ခြင်းအတွက် စိတ်မကောင်း မိခြင်းပင် ဖြစ်မည်။

ဟုတ်ပါပြီ။ သံသယဖြစ်စရာ လုံးဝမရှိတော့။

သူမထံမှ ပါမောက္ခကြီးနှင့် သူတို့ ထွက်ခွာလာပြီးတော့ ... သူမ သည် ဘရူနိုကို သွားပြီး အကြောင်းစုံ ဖွင့်ပြောမည်။ ဘရူနိုက ရဲကို သွားတိုင် မည်။

သည်တော့ သူမအတွက် ဘာအကျိုးရှိမည်နည်း။ အများကြီးရှိတာပေါ့။ အများကြီးရှိတာပေါ့။

ပါမောက္ခကြီးအား ဖမ်းဆီးမိလျှင် ရှုသို့ပြန်မပို့မီ သူမ၏ မိခင်ကြီး ကို သေမင်းလက်မှ ကယ်တင်ပေးခဲ့ရမည်။

သည်ကတိကို ရဲအဖွဲ့မှ သူမက ရကောင်းရလိမ့်မည်။

ဂျော်ဒန်သည် အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ကျသွားပြီး လှုပ်ခါနေသော မော်တော်တုတ်ပေါ်သို့ မှန်ပြောင်းကို ပြန်ချလိုက်သည်။

ယခုအချိန်တွင် ရေလွှာကိုခွဲကာ သူတို့ဆီက သွေးရိုးသွေးတန်း ပြေးလာနေသော မော်တော်ကြီးကို သူ့မျက်စိဖြင့် ထင်ထင်ရှားရှားကြီး မြင်နေရပြီ။ မော်တော်ကြီးသည် သွေးဆာနေသော သားရဲတရုတ္တန်တစ်ကောင်လို သူ တို့ကို ဝါးမျိုရန် တစ်ဟုန်ထိုး ဒုန်းစိုင်းလာနေပြီ။

မာရီဆာ၏ သစ္စာဖောက်လုပ်ရပ်ကြောင့် ရင်ထဲတွင် မချီအောင် နာကျင်လှသော်လည်း ဂျော်ဒန်အဖို့ လောလောဆယ်တွင် ယင်းကိစ္စကို ထွေးနေချိန်မရ။ သူတို့ဆီသို့ ညာသံပေးကာ ပြေးလွှားလိုက်လာနေသော သေမင်း တမန် မော်တော်ကြီးဆီသို့သာ စက္ကန့်မလပ် စိတ်ရောက်လျက်ရှိသည်။

ရိုကိုက မကျေမချမ်းဖြင့် ကျိန်ဆဲလိုက်ပြီးနောက် -

“အလကားပဲ၊ မရတော့ပါဘူး။ သွားပြီ.... သူတို့ မိတော့မယ်။ နောက် ၁၀ မိနစ်ဆိုရင် ကျုပ်တို့ကို မိပြီ”

သူတို့သည် လေမှတ်ဆည်ကြီးရှိရာ ရေလက်ကြား၏ အကျယ်ပိုင်း သို့ ရောက်လာကြသည်။ လက်ယာဘက်တွင် အလွန်ထရွန်နစ် ရေစုပ်စက်ရုံကြီးကို မြင်ရသည်။ ဤစက်ရုံကြီးမှာ စက်ပစ္စည်းကိရိယာ အစုံအလင် တပ်ဆင်ပြီးဖြစ်သည်။ သို့သော် ... တစ်ကြိမ်မှ တော့ အသုံးမပြုရသေး။

သေဘေးနှင့် ကြုံတွေ့ရဥေသာ “လိုလျင်ကြံဆ နည်းလမ်းရ သည်ဟု ပင် ဆိုရတော့မည်မလားမသိ။ သည်ခဏတွင် ဂျော်ဒန်သည် ဆောက်တည်ရာ မရဖြစ်ကာ ရောက်တတ်ရာရာ အဖြေရှာရင်း တစ်ချိန်က သူဦးနှောက်တစ်နေရာ တွင် ဖွဲမီးပမာ တငွေငွေ ရှိနေခဲ့သော စိတ်ကူးတစ်ခု ဘွားခနဲ ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူသည် ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်သည်။ အားလွန်ပြီး ယိုင်လဲတော့ မလို ဖြစ်သွားသဖြင့် ရှေ့မှ လေကာမှန်ကို လှမ်းကိုင်ပြီး ထိန်းထားလိုက်ရသည်။

“ရိုကို” သူက အော်ပြောလိုက်သည်။

“ညာဘက်လှည့်မောင်းလိုက်၊ ရေစုပ်စက်ရုံမှာ ကပ်ပါ။ ကျွန်တော် အဲဒီမှာ ဆင်းမယ်။ ခင်ဗျားတို့ စောင့်နေကြ။ ကျွန်တော် စက်မောင်းတတ်ပါ တယ်။ အလုပ်ဖြစ်မဖြစ်တော့ မသိဘူး။ ဒါပေမယ့် စမ်းကြည့်တာပေါ့။ ဒါဟာ ကျွန်တော်တို့အတွက် နောက်ဆုံး မျှော်လင့်ချက်ပ”

ရိုကိုက ပြန်မေးမနေတော့။ သူ အလိုလို သိလိုက်ပြီးဖြစ်သည်။

သူက မော်တော်ကို စက်ရှိန်လျှော့ချလိုက်သည်။ ပြီးတော့ လက်ကိုင် ဘီးကို တစ်ပတ်လှည့်ကာ မော်တော်ကို ရေစုပ်စက်ရုံဆီသို့ ဦးတည်လိုက် သည်။

ရိုကိုက မော်တော်ကို ပီရယ်လီဆိပ်ခံ တံတားတွင် ဘေးတိုက်တိုး ကပ်ပြီး ရပ်လိုက်သည်။ ။

“ဒီမှာပဲ အဆင်သင့် စောင့်နေကြ”

ဂျော်ဒန်က အော်ပြောလိုက်ပြီး ဆိပ်ခံတံတားပေါ်သို့ လွှားခနဲ ခုန် ဆင်းလိုက်သည်။ ။

“ဘာဖြစ်နေကြတာတုန်း” ပါမောက္ခကြီးက လှမ်းမေးလိုက်သည်။ “ရိုကို ပြောလိမ့်မယ်”

ဂျော်ဒန်က ပြန်အော်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆိပ်ခံတံတားအတိုင်း စက်ရုံဆီသို့ ပြေးတက်လာခဲ့သည်။

| ကံအားလျော်စွာပင် သော့တွဲကို အသင့်တွေ့ရသည်။ အနီရောင် သော့ကို ရှာသည်။ တံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ တံခါးပွင့်သွားပြီ။

စက်ရုံတွင်းရှိ အီလက်ထရွန်နှစ် စက်ကိရိယာများ၊ မောင်းတံများ နှင့် ထိန်းချုပ်ခလုတ်များမှာ ဂျော်ဒန်အဖို့ အထူးအဆန်း မဟုတ်တော့။ သည်စက်ကိရိယာတွေကို မော်လတာ ဘာရိုဇွန်မူနာ စက်ရုံတွင် သတင်းစာ ဆရာ တွေကို ပြသရင်း သူ အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ ကိုင်တွယ်စမ်းသပ်ဖူးခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ရေလက်ကြား နောက်ဆွယ်ရှိ ဖင်းနစ်ကမ်းခြေအိုင်ကြီးဆီသို့ တစ် ချက် စောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ရံမော်တော်ဘုတ်ကြီးသည် မူလ မော်တော် ကွလေးနှစ်စင်းကို အပြတ်အသတ်ကျော်တက်ပြီး ရေလက်ကြားဆီသို့ လွန်း ထိုးကာ ပြေးလွှားလာနေသည်။ ။

ဂျော်ဒန်၏ လက်ချောင်းများသည် မောင်းတံများနှင့် စက်ခလုတ် များဆီသို့ ရောက်ရှိသွားပြီး ဟိုကိုင်သည်စမ်းဖြင့် မရပ်မနား အလုပ်များနေကြ သည်။

| စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်းတွင်ပင် စက်သံများသည် တဂျုံးဂျုံး မြည်ဟည်း ပေါ်ထွက်လာကြသည်။ ရေစုပ်စက်ကြီးကား အောင်မြင်စွာ လည်ပတ်ခဲ့လေပြီ။ သည်စက်ကြီးသာ အနှောင့်အယှက် မရှိဘဲ ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း လည်ပတ် မည်ဆိုပါက ရေမျက်နှာပြင်အောက် ၁၂ မီတာတွင် တည်ဆောက်ထားသော လေစုပ်ဆည်ကြီးမှာ ခဏအတွင်း ရေများ ပြည့်လျှံလာပြီး တဖြည်းဖြည်းဖြင့် ရေမျက်နှာပြင်ပေါ်သို့ ပေါ်တက်လာမည် ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်သည် စက္ကန့်ကို ရွေ့တွက်ရင်း ... ရင်တထိတ်ထိတ်ဖြင့် တစ် ကိုယ်လုံး ဇောချွေးတွေ ပြန်လာသည်။ ။

သေမင်းတမန် မော်တော်ကြီးသည် တဒီးဒီးအော်မြည်ရင်း ရေလက် ကြားထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့လေပြီ။

ရေစုပ်စက်ကြီးကလည်း တဂျုံးဂျုံး မြည်ဟည်းလာကာ လည်ပတ် လျက်ရှိလေပြီ။ ။

အချိန် ၅ မိနစ်ခန့် ကုန်လွန်သွားခဲ့သည်။

မော်တော်ကြီးသည် ဘေးတစ်ဖက် တစ်ချက် ရေပန်းတွေ ဖြာထွက် နေသည့်ကြားမှ အန္တရာယ် ငါးမန်းကြီး တစ်ကောင်ပမာ ရှေ့သို့ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးတက်လာနေသည်။ ။

ရှည်လျားသော ရာဘာပိုက်လုံးကြီးဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ရေ အောက်ဆည်ကြီးဆီသို့ တစ်ချိန်ထက်တစ်ချိန် နီးကပ်လာနေသည်။

စက်ကြီးအလုပ် မလုပ်သေးဘူး။ စက်ကြီး အလုပ်မလုပ်သေးဘူး။

ဂျော်ဒန်က စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် နားထင်ကြောတွေ ထောင်းခနဲ တင်းလာ သလို ခံစားနေရင်းမှ စိတ်ထဲက ကျပ်ပြီး ရေရွတ်နေမိသည်။

သူတို့မိတော့မယ်။ သူတို့မိတော့မယ်။ ဆရာကြီးတော့ သွားပြီ။ သွားပါပြီ။ ထိုအချိန် -

ထို့နောက်တွင် ရေလက်ကြားထဲမှ ရာဘာရေပိုက်လုံးကြီးသည် ပြူးကျယ်သွားသော သူ့မျက်လုံးများ ရှေ့မှောက်တွင် ဘွားခနဲ ထွက်လာသည်။

ရေအပြည့်နှင့် ရာဘာ ပိုက်လုံးကြီးသည် ရန်သူကို အသေအလဲ တွက်ခိုက်တော့မည့် ငါးကြီးတစ်ကောင်ပမာ ရေပေါ်တွင် ရှည်လျားစွာ တစ် ကိုယ်လုံး ပေါ်ထွက်လာပြီး ရေလက်ကြားနှင့် ပင်လယ်ပြင်ကြားတွင် ကျောက် တံတိုင်းကြီးတစ်ခုလို ထီးထီးကြီး ကာဆီးထားလိုက်သည်။ ။

ကြည့်နေရင်း တစ်ခဏတွင်ပင် မော်တော်ဘုတ်ကြီးသည် စက်ကုန် ဖွင့်လျက် ရေပိုက်လုံးကြီးကို အရှိန်ဖြင့် ဝင်တိုက်လေတော့သည်။

ကျွန်တို့တော်ကြီးသည် “ဝန်း” ခနဲ အသံမြည်ကာ အပေါ်သို့ မြောက်တက်သွားပြီး ရေပေါ်သို့ ပြန်ကျသွားသည်။ မော်တော်ကြီး နှစ်ပိုင်းကျိုး သွားပြီး မော်တော်ပေါက် လူတွေမှာ တချို့က အပေါ်မြောက်သွားပြီး တချို့က ရေထဲလွင့်စဉ်ကုန်ကြသည်။

ဂျော်ဒန်သည် စက်ရုံတွင် မတ်တတ်ရပ်ကာ မယုံကြည်နိုင်စရာ ကောင်းလှသော အံ့ဖွယ်မြင်ကွင်းဆန်းကြီးကို ငေးကြည့်ရင်း ကြက်သေ သေနဲ မိသည်။

ထိုအခိုက် သူ့ခေါင်းထဲသို့ အချက်ပြ အသိတစ်ခု ဖျတ်ခနဲ ဝင်ရောက် လာသည်။

အောင်ပြီ၊ အောင်ပြီ၊ တို့အောင်ပြီ။

သူသည် စက်ရုံရှေ့မှ ကမန်းကတန်း ပြေးထွက်လာကာ ဆိပ်ခံ တံတားအတိုင်း ဒယ်ဒယ်သိုင်ဖြင့် သူတို့ မော်တော်ဆီသို့ ပြေးဆင်းလာခဲ့သည်။

မော်တော်ရှေ့ ရောက်တော့ ပါမောက္ခကြီးက ဂျော်ဒန်ကို မော်တော် ပေါ်သို့ ဆွဲတင်ရန် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

“အံ့စရာပါပဲဗျာ၊ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးပါဘူး” ရိုကို ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြင့် အော်သံကွေးလိုက်သည်။ ။

ဂျော်ဒန်က မော်တော်ပေါ် လှမ်းတက်ရင်း သူတို့၏အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင် ဆည်ကြီးဆီသို့ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခိုက် အယ်လီဆင်က အလန့်တကြား အော်လိုက်သည်။ ဂျော်ဒန်က ဖျတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သူမြင်လိုက်ရသည်။

ရဲမော်တော်ကြီးမှ လူတစ်ယောက်သည် ရေပိုက်လုံးကြီးပေါ်သို့ တွယ်တက်လိုက်၊ လျှောကျသွားလိုက်ဖြင့် အကျောကအကန် ကြိုးစားနေရာမှ နောက်ဆုံးတွင် အပေါ်သို့ ရောက်လာပြီး သူ့ကိုယ်သူ ဟန်ချက်ယူကာ ပိုက်လုံး ကြီးပေါ်တွင် ထိုင်ချလိုက်သည်။

ထိုသူသည် ယူနီဖောင်းဝတ်စုံနှင့် ဖြစ်သည်။ သူသည် ပိုက်လုံးပေါ်တွင် ခူးတစ်ဘက်ကို ထောက်ကာ ပြင်ထိုင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ပခုံးသိုင်း သားရေအိတ်မှ ခြောက်လုံးပြုံးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။ ။

ထိုသူကား ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်း။ ထိုသူသည် သေနတ်ကို ဂျော်ဒန်တို့ဘက်သို့ ချန်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ပါမောက္ခကြီးက ဂျော်ဒန်၏လက်ကို ဖမ်းကိုင်ကာ ကာ မော်တော်ပေါ်သို့ ဆွဲတင်နေသဖြင့် ဂျော်ဒန်က လက်ကိုဖြုတ်ပြီး ကမန်း ကတန်း အော်ပြောလိုက်သည်။

“ဆရာကြီး၊ ထိုင်ချလိုက်၊ ထိုင်ချလိုက်”

“ဒက် ...” “ဒက် ..”

“ဒက် ...”

ကတ်ထရုန်းက သုံးချက်ဆင့် ပစ်ထည့်လိုက်သည်။

ပထမအချက်တွင် ရှေ့ဒန်က မော်တော်ပေါ်သို့ ကိုယ်ကို ပစ်လှဲချ လိုက်သည်။  
ပါမောက္ခကြီးကို တိုက်မိပြီး ပါမောက္ခကြီး နောက်လန် လဲကျ သွားသည်။  
ရှေ့ဒန်မှာ ပါမောက္ခကြီး ကိုယ်ပေါ်တွင် မှောက်လျက်သားကြီး ဖြစ်နေသည်။ ။

ရိုကိုက မော်တော်ကို ဆိပ်ခံတံတားမှ အလျင်အမြန်ဦးလှည့်ကာ ရေပြင်သို့  
မောင်းထွက်စဉ်တွင် ကတ်ထရုန်းက နှစ်ချက်ဆင့်ပစ်လိုက်သည်။

မော်တော်သည် စက်ကုန်ဖွင့်ကာ လီဒီရေလက်ကြားကို တစ်ဖုန် ထိုး ဖြတ်ကျော်  
ခုတ်မောင်းလာခဲ့သည်။

သူတို့ကား ရဲတွေကို အနိုင်ယူခဲ့လေပြီ။

ပိတ်ထားသော ဗင်းနစ်မြို့ မှာလည်း သူတို့နောက်တွင် ဝေး၍ဝေး၍ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ။

ရှေ့ဒန်သည် ပါမောက္ခကြီးပေါ်တွင် ထပ်လျက်ကြီးလဲနေရာမှ ပြန် ထရင်း  
ပတ်ဝန်းကျင်ကို စောင်းငဲ့ကြည့်လိုက်သည်။ ဗင်းနစ်မြို့သည် သူတို့ နောက်တွင်  
သေး၍သေး၍ ကျန်ခဲ့သည်။ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းနားဆီမှ ဆုကြီးပန်”

ကြီးစွာသော ဝမ်းသာခြင်း ပီတိကို အသည်းခိုက်မျှ တလိုက်လိုက်ခံစားရသည်။

သူတို့ လွတ်မြောက်ခဲ့ပြီ။ သူတို့ အောင်ပွဲခံခဲ့ပြီ။

“ဟင် .. ဟင် . ဟိုမှာ”

သင်္ဘောကြီးက သူတို့ရှေ့တွင် ကြီး၍ကြီး၍အယ်လီဆင်က အလန်တကြား  
အော်လိုက်သည်။ ရှေ့ဒန်က သူမ လက်ညှိုးညွှန်ရာသို့ ကမန်းကတန်း  
ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။ ။

သူရင်ဘတ်။ သူ့အင်္ကျီရင်ဘတ်တွင် သွေးတွေ ခွန်းနေသည်။ ရှေ့ဒန်က ဇေဇေဝေါ  
ဖြစ်သွားသည်။ ။

နေရာတွေ ခွေခွေကလေး လဲနေသော ပါမောက္ခကြီးတက်သို့ စောင်း  
ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ပါမောက္ခကြီးကို ဖေးဖေးမမ ဆွဲထူလိုက်သည်။

ဘုရား ဘုရား။ ။ ပါမောက္ခကြီး ရင်ဘတ်တွင် သေနတ်ဒဏ်ရာ။ ဒဏ်ရာမှ  
သွေးတွေ တစ်မိမ့်မိမ့်ထွက်နေသည်။

သူသည် မျက်ကလူးဆန်ပျာ ဖြစ်သွားပြီး ပါမောက္ခကြီးကို ပွေ့ထူ လိုက်သည်။

တစ်ကိုယ်လုံး ပျော့ခွေနေပြီ။ ခြေတွေ လက်တွေ မလှုပ်နိုင်တော့။ သတိက  
မရတစ်ချက် ရတစ်ချက်။ ။

ရှေ့ဒန်သည် စက်သံတဒီးဒီး အော်မြည်ကာ လူးလှိမ့်တုန်ခါနေ သော

မော်တော်ပေါ်တွင် ပါမောက္ခကြီးကို ရင်ခွင်ပိုက်လျက် ခြေပစ်လက်ပစ်  
ဖြစ်သွားသည်။ တစ်ကိုယ်လုံး အကြောတွေ သေပြီး ပျော့ခွေသွားသလို ခံစား  
လိုက်ရသည်။

သူတို့တိုက်ပွဲ အောင်နိုင်သည်ဟု ဆိုရမှာလား။ ရှုံးနိမ့်သည်ဟု ဆိုရမှာလား။

နောက်နှစ်နာရီအကြာ။

ဆုကြီးပန်” သဘောကြီးသည့် အေဒရီယာတစ်ပင်လယ်ပြင်သို့ ဖြတ်ကာ ဂရိနိုင်ငံ အေသင်မြို့ရှိ ပိရေရီးယပ်ဆိပ်ကမ်းသို့ ဦးတည်ကာ တောင် ဘက်စူးစူးသို့ တငြိမ့်ငြိမ့် ခုတ်မောင်းလျက်ရှိသည်။

ဂျော်ဒန်သည် ကုန်းပတ်စကြိုလမ်းတွင် စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်လျှောက်နေသည်။ အယ်လီဆင်က သဘောဆန်းကုခန်း အပြင်ဘက်နံရံတွင် မှီရင်း မှိုင်နေသည်။

ဆေးခန်းထဲတွင် သဘော သမားတော်ကြီး ဒေါက်တာကာနယ်လို နှင့် သူနာပြုဆရာမတို့က ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ့နယ်အား အရေးပေါ်ပြုစုကုသ လျက်ရှိသည်မှာ ၄၅ မိနစ်မျှပင်ကြာသွားခဲ့ပြီ။ ။

ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့မှာ အသွဉ်းတထိတ်ထိတ် ရင်တဖိုဖိုဖြင့် အပြင်ဘက်ကစောင့်ဆိုင်းနေကြရသည်။ ယခုအချိန်အထိ သမားတော်ကြီးထံမှ ဘာစကားမှမကြားရသေး။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် စကားလုံးဝ မပြောကြ။ တစ်ယောက်မျက်နှာကိုပင် တစ်ယောက် မကြည့်ရဲကြ။

မကြာမီ ဆေးခန်းတံခါး ပွင့်လာသည်။

သူနာပြု ဆရာမ ထွက်လာသည်။ ဆရာမသည် သူတို့မျက်နှာကို ပင် မကြည့်ဘဲ စကြဆောင်အတိုင်း ရှေ့ဘက်သို့သာ သုတ်သုတ်ကလေး လျှောက်ထွက်သွားသည်။

။ ထို့နောက် ဒေါက်တာကာနယ်လို ထွက်လာသည်။ သူ့မျက်နှာ သန့် မှန်နေသည်။ ဒေါက်တာသည် သူတို့ဆီသို့ လျှောက်လာနေသည်။ သူတို့က အပြေးကလေးကပ်သွားသည်။

ဒေါက်တာ ကာနယ်လိုက ဂျော်ဒန် မျက်နှာကို တစ်လှည့်၊ အယ်လီ ဆင်မျက်နှာကို တစ်လှည့် ကြည့်သည်။ ပြီးတော့ .... ညှိုးငယ်သော အသွင် ဖြင့် ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဒေါက်တာ အက်ဒပ်၊ မစ္စတာ ဂျော်ဒန် ... ကျုပ် အမှန်ကိုပဲ ပြောပါ ရစေတော့။ မျှော်လင့်ချက်မရှိတော့ပါဘူး၊ ဒဏ်ရာက အလွန်ပြင်းထန်ပါတယ်”

ဂျော်ဒန်က သမားတော်ကြီး၏ လက်ကို လှမ်းကိုင်ကာ ကျစ်ကျစ် ပါအောင် ဖျစ်ညှစ်လိုက်သည်။ ။

“ဒေါက်တာပြောတာ ကျွန်တော် မယုံနိုင်ပါဘူး။ ဒါ မဖြစ်နိုင်ပါ ဘူး။ တစ်ခုခုတော့ လုပ်မဖြစ်မယ်။ အေသင်မြို့ ကို သံကြိုးသတင်းပို့လို့ ရနိုင်ပါ မလား။ တစ်ပြည်လုံးက အကောင်းဆုံးသမားတော်ကြီး တစ်ယောက်ယောက် ကို ရေကြောင်းလေယာဉ်ပျံနဲ့ အမြန်ဆုံး ပို့ပေးဖို့ အကြောင်းကြားရင် စစ်တပ်က ချက်ချင်းဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ။”



“ကျုပ် တစ်ခုပြောပါရစေ၊ မစ္စတာ ရှော်ဒန်။ သူ အသက်ထွက်ခါနီး နေပါပြီ။ ကျုပ်လဲ တတ်နိုင်သမျှ အစွမ်းကုန် ကြိုးစားပြီးပါပြီ။ ဒါပေမယ့် မရ

တော့ပါဘူး။ မိနစ်ပိုင်းပဲ ကျွန်ုပ်တို့တော့တယ်။ ကျုပ်ပြောတာ ယုံပါ။ ခင်ဗျား တို့အတွက် ကျုပ် အများကြီး စိတ်မကောင်းပါဘူး။”

- အယ်လီဆင်က ရှိုက်ကြီးတင် ငိုပါလေတော့သည်။ ရှော်ဒန်က သူမ ပန်းပေါ်သို့ အသာအယာ လက်တင်လိုက်ပြီး သူ့အနီးသို့ ဆွဲကပ်လိုက် သည်။ ဒေါက်တာ ကာနယ်လိုက ပြောပြန်သည်။ ။

“ပါမောက္ခကြီးဟာ အခု သတိရတစ်ချက် မရတစ်ချက်ဖြစ်နေပြီ။ ပါးစပ်ကလဲ စကားတွေ တတွတ်တွတ် ပြောနေတယ်။ ဒါပေမယ့် ... မပီတော့ ပါဘူး။ သူ ဘာပြောမှန်း ကျုပ်လဲ တစ်လုံးမှ နားမလည်ဘူး။ “တင်” ဆိုပြီးခေါ်နေတာကိုတော့ ကြားရတယ်။ အဲဒါ .. ခင်ဗျားနာမည်လား။ ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားကို သူတွေချင်နေပုံရတယ်။ သိပ်နောက်ကျ သွားလိမ့်မယ်။ မြန်မြန်သာ သွားတွေလိုက်ပါ။ ဒေါက်တာ အက်ဒွပ်က အပြင်မှာပဲ ကျုပ်နဲ့ နေခဲ့တာပေါ့။”

ရှော်ဒန်က အယ်လီဆင်အား လက်က လွှတ်လိုက်ပြီး လူနာခန်းထဲ သို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ သူသည် ညွှန်ခန်းကို ဖြတ်ကာ ပွင့်နေသော တံခါးအတိုင်း

လျှောက်လာခဲ့သည်။ ပါမောက္ခကြီးသည် အစိမ်းနုရောင် လူနာဝတ်စုံကြီးကို ဝတ်ကာ ခုတင်မြင့်ကြီးပေါ်တွင် ပတ်လက်ကြီးစန့်နေသည်။ ခုတင်တွင် ပလတ် စတစ်ပိုက်တပ်ကာ ပုလင်းတစ်လုံးချိတ်ဆွဲထားသည်။ ပါမောက္ခကြီးအား သွေး သွင်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ့အသားရေတွင်မှာ သွေးမရှိသလို ဖြူရောင်နေသည်။ သူ့ရုပ်သွင်မှာ အရိုးအကြောမရှိတော့သလို ပျော့အညှိုးရောင်နေသည်။ ရံဝေညှိုး ကျနေသော သူ့မျက်လုံးများက အခန်းမျက်နှာကြက်ဆီသို့ စိုက်ကြည့်နေကြ သည်။

သူ့ခုတင် ဘေးနားတွင် ကုလားထိုင်တစ်လုံး ရှိသည်။ ကုလားထိုင် နောက်မှီပေါ်တွင် သူ့အပေါ်အကျိကို တင်ထားသည်။

ရှော်ဒန်က ခြေဖျားထောက်ကာ ဖော့လျှောက်လာပြီး ကုလားထိုင် တွင် အသာဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... သူ့မျက်နှာကို ပါမောက္ခကြီး မျက်နှာအနီးသို့ ကပ်ကာ -

“ဆရာကြီး ... ဆရာကြီး ... ကျွန်တော် ခေါ်တာကြားရသလား” ဘာသံမှ ထွက်မလာ။ ။ “ဆရာကြီး ... ကျွန်တော် တင်ရှော်ဒန်လေ။ တင် ... ရှော်ဒန်ပါ”

ပါမောက္ခကြီး ဦးခေါင်းလှုပ်လာသည်။ သိသာရုံမျှသာ လှုပ်နိုင်ရှာ သည်။ မျက်ကောင်တွေ ခတ်လာသည်။ နှုတ်ခမ်းတွေ တရွရွ လှုပ်လာသည်။

ဘာသံမှ ထွက်မလာ။ ။ ခြောက်သွေ့ နေသော နှုတ်ခမ်းတွေ ပွင့်လာပြန်သည်။

ရှော်ဒန်က ကုလားထိုင်မှ ထလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ... ကိုယ်ကို ရှေ့သို့ ကုန်းကာ ခေါင်းကို ဆရာကြီးမျက်နှာနားသို့ တိုးကပ်လိုက်သည်။

ပါမောက္ခကြီးသည် အားတင်းပြီး တစ်စုံတစ်ရာကို ပြောရန် ကြိုးစား နေသည်။

ဂူးဂူးဝါးဝါး စကားသံတွေ ပေါ်လာသည်။ ထို့နောက် ပီပီသသ ပြောသည်။ “တင် ... ဆွေးနည်း ” ပြီးတော့ ရပ်သွားသည်။ အတော်ကြာ တော့မှ “ငါ့ .. ငါ့ .. အကျအိတ် ... ထ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး။ ကျွန်တော် နားလည်ပါပြီ”

“အဲဒါ .. အဲဒါ.. ယူ ... ယူ ... ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ .. ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော် ယူပါမယ်။ စိတ်ချပါ ဆရာ

ဂျော်ဒန်က နေရာမှ ချက်ချင်းပြန်လွှဲပြီး ပါမောက္ခကြီး၏ အပေါ်အင်္ကျီကို ယူလိုက်သည်။ ပြီးတော့ အိတ်ထဲသို့ လက်နှိုက်လိုက်သည်။

အင်္ကျီအိတ်ထဲတွင် စာရွက်ပေါက်တစ်ရွက်တွေ့သည်။ သူက သေ ချာအောင် စာရွက်ကို ဖြန့်ကြည့်သည်။ ရေးထားသော ဖော်မြူလာများကို သူ လုံးဝနားမလည်။

သို့သော် ယင်းအရာများသည် စီ-၉၈” ဆေးနည်းအမှန်တကယ် ဖြစ်ကြောင်းကိုတော့ သူက သိသယ ကင်းစွာ ယုံကြည်သည်။

| ထို့နောက် စာရွက်ကို ပြန်ခေါက်ပြီး သူ့အပေါ်အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ သေသေချာချာ ထည့်လိုက်သည်။ ။

| ခုတင်နားသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။ သူ့မျက်နှာကို ဆရာကြီးမျက်နှာနား သို့ ကပ်လိုက်သည်။

“ရခဲ့ပါပြီ ဆရာကြီး၊ အဲဒါကို ဆရာကြီးက ဘယ်လိုလုပ်စေချင်ပါ သလဲ။ ဘယ်လိုလုပ်စေချင်ပါသလဲ”

“လုပ်”

ဂျော်ဒန်က မရိုးမရွဲဖြစ်ကာ စောင့်ဆိုင်းနေသည်။ ပါမောက္ခကြီး၏ နှုတ်ခမ်းတွေ ပြန်လုပ်လာသည်။ “လုပ်ပါ ... မောင် ... မောင် ... အကောင်း ဆုံး ... ထင်တာ လုပ်ပါ”

မျက်တောင်တွေ စင်းလာပြီး မျက်လုံးတွေ ပြန်မှိတ်သွားသည်။

ခေါင်းက ဆတ်ခနဲ လည်သွားပြီး ဘေးသို့ အနည်းငယ် စောင်း ကျသွားသည်။

ဂျော်ဒန်က ပါမောက္ခကြီး၏လက်ကို ကမန်းကတန်း လှမ်းကိုင် လိုက်သည်။

လက်ကောက်ဝတ်မှ သွေးခန့်နှုန်းကို စမ်းကြည့်သည်။ လုံးဝ သွေး မခုန်တော့။

ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားအားလုံးအတွက် နှစ်ကာလ ကြာညောင်းစွာ ပင်ပန်းခံလျက် “အာယုဩသေ” အသက်ရှည်နုပျိုဆေးကြီးကို အသက်နှင်လ်၍ ရှာဖွေ ဖော်ထုတ်ပေးခဲ့သူ ကမ္ဘာကျော် သိပ္ပံပညာရှင် ပါမောက္ခကြီး ဒေးဗစ် မက္ကဒေါ့နယ်ကား လူတို့ရွာမှ ထာဝရ ခွန်ခွာသွားခဲ့လေပြီတည်း။

အခန်း ၁၀

ပြင်သစ်နိုင်ငံ။ ပါရီမြို့တော်။ နေဝင်ရီတရောအချိန် ....။ ။

“ဒီမှာပဲ ရပ်လိုက်ပါ .. ပီယာ” ရှော်ဒန်က ကားဒရိုင်ဘာကို ပြော လိုက်သည်။

“ဒီမှာရပ်လို့ ဖြစ်တယ် မဟုတ်လား”

“ဖြစ်ပါတယ် ... မွန်စီယာ” ပြင်သစ်ဒရိုင်ဘာ ပီယာက မာစီဒီးကား ကို လမ်းဘေးတွင် ငြိမ်ခနဲ ထိုးရပ်လိုက်သည်။

ရှော်ဒန်က ကားနောက်တံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ ... လေကောင်းလေသန့်ကလေး နည်းနည်းရှူလိုက်ချင်

“ရပါတယ် ... မွန်စီယာ၊ ကျွန်တော် စောင့်နေပါ့မယ်”

ရှော်ဒန်က အယ်လီဆင်အား တံခါးဖွင့်ပေးသည်။ နှစ်ယောက်သား ကားဘေးတွင် ရပ်လိုက်ကြသည်။

ရှော်ဒန်သည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်လုံး ကစားကြည့်လိုက်သည်။

သူတို့သည် “ကျွင့်ဒီမွန်တီဘဲလ်လို” လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်နေကြသည်။ လမ်းတစ်ဖက်တွင် “လာဘောက်တယ်လီဒအေ” စားသောက်ဆိုင် ရှိသည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် စိန်း” မြစ်သည် တသွင်သွင် စီးဆင်းနေသည်။

“လမ်းလျှောက်ကြရင် ကောင်းမယ် ထင်တယ်” ရှော်ဒန်က အကြံ ပြုသည်။

“ကောင်းပါတယ်” အယ်လီဆင်က ထောက်ခံသည်။ နှစ်ယောက်သား စကားမပြောဘဲ လျှောက်လာကြသည်။

အယ်လီဆင်၏မျက်နှာတွင် သောကဓိတ်၏ အရိပ်လက္ခဏာတွေ ကင်းစင်သွားကြပြီ။ ပါရီမြို့တော်၏ နွေးထွေးသာယာသော ညဉ့်လွှာရုံအောက် တွင် အယ်လီဆင်သည် တည်ငြိမ်နေသည်။ အေးဆေးနေသည်။ ပြီးတော့ ... လှနေသည်။

ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ် ကွယ်လွန်ခဲ့သည့်မှာ ရက်သတ္တတစ်ပတ်ပင် ရှိခဲ့ပြီ။ ထိုကာလအတွင်း သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဘယ်သောက၊ ဘယ်ပူဆွေးမှု၊ ဘယ်ဝေဒနာနှင့်မျှ ယှဉ်၍ မရနိုင်သော ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုမျိုးကို ရင်နှင့်

အောင် ခံစားခဲ့ကြရသည်။ ထိုရက်များအတွင်း သူတို့သည် လောကဓံတရား ၏ အရက်စက်ဆိုး နှစ်ပတ်မှုကို ခံစားသွားရရှာသော ပါမောက္ခကြီး၏ အသုဘကိစ္စ ချောမောအောင်ပြင်ရေးအတွက် မနေမနား အလုပ်များခဲ့ကြရ သည်။ အေသင်မြို့တော်မှ “ဟစ်လ်တန်” ဟိုတယ်တွင် ခြွေရာချင်းထပ်မျှ ထွက်လိုက်ဝင်လိုက် ဖုတ်ပူမီးတိုက် အလုပ်ရှုပ်ခဲ့ကြရသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ပါမောက္ခကြီး၏ လန်ဒန်မြို့ရှိ ညီမထံသို့ ခက်ခက် ခဲခဲဖြင့် တယ်လီဖုန်းဆက်၍ အကြောင်းကြားနိုင်ခဲ့သည်။

ယင်းသို့ အကြောင်းကြားနိုင်ရန်အတွက် သူတို့နှစ်ယောက် ခေါင်း ချင်းဆိုင်ကာ မဟုတ်မမှန်သော လုပ်ငန်တော်” တစ်ခုကိုလည်း အခြေအနေအရ မလွှဲမရှောင်သာဘဲ ဖန်တီးခဲ့ကြရသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီးသည် ပါရီမြို့သို့လာရင်း ဗင်းနစ်မြို့တွင် ခရီးတစ် ထောက်နားပြီး ဂရိသင်္ဘောတစ်စင်းဖြင့် အေသင်မြို့သို့ ခရီးဆက်ခဲ့သည်။ သင်္ဘောပေါ်တွင် ရှေးဟောင်းသေနတ်လက်နက်များ စုဆောင်းသူတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံရင်းနှီးရာမှ ပါမောက္ခကြီးသည် ရှေးဟောင်းစစ်သုံးလက်နက်များကို ကြည့်ရှုရန် စိတ်ဝင်စားလာသည်။ သို့ဖြင့် တစ်နေ့တွင် သေနတ်တစ်လက်ကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုနေရင်း မတော်တဆ ကျည်ဆန်ထွက်ပြီး ပါမောက္ခကြီးအား ထိမှန်ရာ ပါမောက္ခကြီးမှာ နေရာတွင်ပင် ပွဲချင်းပြီး သေဆုံး သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤသို့လျှင် သူတို့နှစ်ယောက်သည် ပါမောက္ခကြီး၏ညီမအား ယုံကြည်လောက်သည့် အကြောင်းပြချက်ဖြင့် တယ်လီဖုန်းဆက်၍ သတင်းပို့ကြရသည်။

ညီမဖြစ်သူက ပါမောက္ခကြီး၏ ကြွင်းကျန်ရစ်သော ရုပ်ကလာပ်ကို မိသားစုသင်္ချိုင်းတွင် မိခင်ဖြစ်သူ၏ သင်္ချိုင်းဂူဘေး၌ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်လိုသော ဆန္ဒရှိသဖြင့် အလောင်းကို လန်ဒန်သို့ လေယာဉ်ဖြင့် ပို့ရန်စီစဉ်ခဲ့ကြရသည်။

ထို့ပြင် ... အေသင်မြို့၌ အေပီကမ္ဘာသတင်း ဖြန့်ချိရေးဌာနမှ ဗျူရိုရှူး နှင့် တွေ့ဆုံကာ ပါမောက္ခကြီး၏ အသုဘသတင်းကို ထုတ်ပြန်ချက်သေးသည်။ အယ်လီဆင်က ပါမောက္ခကြီး၏ နောက်ကြောင်း ရာဇဝင်ကို အသေးစိတ်

ပြောပြရာ ဗျူရိုရှူးက လိုက်ရေးပြီး ချက်ချင်းပင် ကြေးနန်းဖြင့် သတင်းဖြန့်ချိလိုက်သည်။

( သို့သော် ... နောက်တစ်နေ့မနက် သတင်းစာများ၌ ပါမောက္ခကြီး၏ အသုဘသတင်းကို ပါရှိမှုသာ မညံ့ကာမတူဖော်ပြကြသဖြင့် ဂျော်ဒန်မှာ အံ့ဩမဆိုးဖြစ်မိသည်။ သည်အတိုင်းဆိုလျှင် ပါမောက္ခမကြွေးဒေါက်တာမှာ မထင်ရှား

သော သာမန်သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦးလိုဖြစ်နေပြီး သူကွယ်လွန်ခြင်း သတင်းမှာလည်း သာမန်သတင်းကလေးတစ်ပုဒ်မျှသာ ဖြစ်နေသည်။

သို့သော် .... ကိစ္စမရှိ။ မကြာမီတွင်ပင် သတင်းက တစ်မျိုးတစ်ဖုံ အပြောင်းလဲကြီးပြောင်းလဲသွားပေလိမ့်မည်။ ။

သည်အတွေးကြောင့် ဂျော်ဒန် ဝမ်းသာသွားမိသည်။ ။

ပါမောက္ခကြီး၏ အံ့ဘုန်း ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်ကြီးကို တစ်ကမ္ဘာလုံး ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်လျှင် သူ့အသုဘသတင်းကို ကမ္ဘာသတင်းစာအား လုံးကပထမ သတင်းထက် အဆတစ်ရာ အထောင်မက ချဲ့ထွင်ရေးသားပြီး

ဝေဝေဆာဆာ ဖော်ပြကြလိမ့်မည်။ သူ့နှာမည်မှာလည်း လူတိုင်းပါးစပ်ဖျားသို့ ရောက်သွားပြီး သူသည် လူပင်သေသော်လည်း နာမည်မသေသော ကမ္ဘာ့ သမိုင်းဝင် ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သွားလိမ့်မည်။ ။

ပါမောက္ခကြီး၏ အသုဘသတင်း ပါလာသောနေ့က သူသတိ မထားခဲ့မိသော အချက်တစ်ချက်ကို ဂျော်ဒန် သတိရမိသည်။ ယခုတိုင်အောင် ထိုအကြောင်းကို တွေးပြီး စိတ်ထဲတွင် မရိုးမရွ ဖြစ်နေတုန်းရှိသေးသည်။

ထိုအချက်မှာ အခြားမဟုတ်။ ဗင်းနစ်မြို့ ....။

သူတို့ ထွက်ပြေးလာခဲ့ပြီးနောက် ဗင်းနစ်မြို့တွင် ဘာတွေဖြစ်ကျန် ရစ်ခဲ့သလဲ။

ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းနှင့် မြို့တော်ဝန် အက္ကာဒီတို့က မြို့ဝင်မြို့ ထွက် ခရီးသွားလာမှုနှင့် သတင်းဖြန့်ချိရေးတို့ကို ပြန်လည်ဖွင့်ပေးမည်မှာ သေချာသည်။ ယင်းသို့ ပြန်လည်ဖွင့်ပေးခြင်းအတွက် သူတို့က ဘာဘာသာ သာ အကြောင်းပြချက်တစ်ရပ်ကို မလွဲမသွေ ထုတ်ပြန်ပေးလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ဂျော်ဒန်သည် အေသင်မြို့မှ အေပီသတင်းဖြန့်ချိရေးဌာန သို့ သွားကာ အင်တာနယ်ရှင်နယ်ဟယ်ရယ်လ်ဒီထရီဗန်း” သတင်းစာကြီး၏ ဖိုင်တွဲဟောင်းကို တောင်းကြည့်သည်။ သူထင်သည့်အတိုင်းပင် မလွဲမသွေ တကယ်တွေ့ရသည်။ ထိုသတင်းကို သူတို့ ထွက်ပြေးလာခဲ့ပြီးနောက် နှစ် အကြာတွင် ထုတ်ဝေသော သတင်းစာ၏ မျက်နှာဖုံးသတင်းအဖြစ် ဖော်ပြထား သည်။

ယင်းသတင်းမှာ အခြားမဟုတ်။ မြို့တော်ဝန် အက္ကာဒီ၏ ထုတ်ပြန် ကြေငြာချက်ဖြစ်သည်။ ကြေညာချက်တွင် ရေးထားလိုက်ပုံကတော့ -

သူလျှို့ကိုဖမ်းလိုက်ပြီ။ ဗင်းနစ်မြို့ ကိုလည်း အသွားအလာ အတား အဆီး မရှိ ပြန်ဖွင့်လိုက်ပြီ။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးယာဉ်တွေ ပိုမိုအတိုင်း ပြန်လည်လုပ်ရှားနေကြပြီ။ အရေးပေါ် ကြော်ငြာချက်မိခွဲ မထွက်နိုင် ဖြစ်နေခဲ့ကြရသော ခရီးသည်များလည်း ပြန်ထွက်သွားကြပြီ။ ခရီးသည် သစ်တွေ ဝင်လာမခဲ တသံသ့ ရှိနေကြသည်။ အစိုးရရုံးများနှင့် ပုဂ္ဂလိက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ အရှိန်မပျက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက် နေကြပြီ။ သူလျှို့ကို ထိန်းသိမ်းထားသည်။ ပျောက်သွားသော ကာကွယ် ရေးလျှို့ဝှက်ချက်ကို ပြန်လည်တွေ့ရှိပြီ။ ယခုအခါ သူလျှို့အား စစ်ဆေးမှု များ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။ စစ်ဆေးမှုမပြီးမချင်း တစ်စုံတစ်ရာ ထွတ်ပြန် ကြေညာခြင်း ပြုမည် မဟုတ်သေး။ ဖမ်းဆီးထားသော သူလျှို့သည် အမေရိကန်နိုင်ငံသား အမှန်တကယ် ဟုတ်မဟုတ်ကို အမေရိကန်အစိုးရ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနက သိလိုသောကြောင့် ဆက်လက်စစ်ဆေးလျက် ရှိသည်...။ မြို့တော်ဝန်၏ ကြေညာချက်ကတော့ ယင်းအတိုင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်က သတင်းစာကို ကြည့်ပြီး ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်သည်။

အီတာလျံတွေက တော်တော် စိတ်ကူးယဉ်တတ်ကြသည်။ ဇာတ် လမ်းလည်း ဆင်တတ်ကြသည်။ ဒါက သူတို့၏စရိုက်။

သည်အချက်ကို ဂျော်ဒန်က ကောင်းကောင်းနားလည်သည်။

သို့သော် သည်မျှနှင့် မပြီးသေး။ နောက်ထပ် ကြေညာချက်တစ်ရပ် ထွက်ပေါ်လာပြန်သေးသည်။

သည်နေ့နံနက် အေသင်မြို့တွင် နံနက်စာ စားနေတုန်း ဂျော်ဒန်သည် နောက်ဆက်တွဲ သတင်းတစ်ပုဒ်ကို ထပ်မံတွေ့လိုက်ပြန်သည်။

သတင်းက ဗင်းနစ်မြို့မှ လာသောသတင်း။ တိုတိုနှင့်လိုရှင်းလောက် ကိုသာ ရေးထားသည်။ အင်တာနယ်ရှင်နယ် ဟယ်ရယ်လ်ဒီထရီဗန်း” သတင်းစာ စာမျက် (၃) တွင် ပါလာသည်။ ရေးထားပုံက .. ၊

ဗင်းနစ်မြို့ကို ပိတ်ထားရလောက်အောင် ဒုက္ခအကြီးအကျယ် ပေးခဲ့ သော သူလျှို့ဝှက် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ။ သူသည် အချုပ်ခန်းထဲတွင် ၎င်း၏ ခါးပတ်ကို အသုံးပြု၍ ဆွဲကြိုးချသတ်သေသွားခြင်း ဖြစ်သည်။ (အင်း ... တော်တော်လည်း တော်တော် တော်တော်တော်တွေ့ပါပဲ။ ၎င်း၏ခါးပတ်ကို အသုံးပြု၍”တဲ့။ ဂျော်ဒန်က သတင်းကိုဖတ်ပြီးနောက် ဟားတိုက်၍သာ ရယ်ချလိုက်ချင်တော့သည်။) သူ့ကိုယ်သူ မဂ္ဂရိုဂါ ဟူ၍ နာမည်ပေးထားသော သူလျှို့ဝှက် အမေရိကန်နိုင်ငံသား လုံးဝ မဟုတ်။ လိမ်ညာ၍ ဟန်ဆောင်ခြင်းမျှသာ ဖြစ်သည်။ စင်စစ် သူ ၏နာမည်ရင်းမှာ ဒေါက်တာအန်ဂျယ်လိုပါဖက်တီ ဖြစ်သည်။ သူသည် ဘိုလွန်ကန်မြို့မှ တီထွင်သူ တစ်ဦးဖြစ်ပြီး တစ်ချိန် က စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ဖူးသည်။ သူသည် အီတလီနိုင်ငံ ၏ စစ်ရေးဆိုင်ရာ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ခိုးယူပြီးနောက် ဗင်းနစ်မြို့တစ်နေရာ တွင် ပုန်းအောင်းနေခဲ့သည်။ ရည်ရွယ်ချက်မှာ အဆိုပါ လျှို့ဝှက်ချက်ကို အီတလီ အစိုးရက ပြန်လွှဲချင်ပါက ထိုက်ထိုက်တန်တန် တန်ဖိုးပေးမှ သာလျှင် ပြန်ပေးမည်။ သို့မဟုတ်ပါက နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တစ်ပြည် သို့ ရောင်းချပစ်မည်။ ။

မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ ယခုအချိန်တွင် ဗင်းနစ်မြို့သူမြို့သားများနှင့် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည် အများစုတို့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အနိဗ္ဗာန်ကပ်ဆိုး တစ်ခုမှာ လုံးဝကင်းစင်ပပျောက်သွားပြီဖြစ်ကြောင်းဖြင့် ဗိုလ်မှူးကြီး ကတ်ထရန်းက သတင်းစာ ဆရာများအား ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့ကြောင့် .. ယခုအခါ ဗင်းနစ်မြို့သည် ယခင်အတိုင်းပင် အသက်ပြန်ဝင်လာပြီ ဖြစ်သည်။ သာယာစည်ပင်လာပြီဖြစ်သည်။ ဗင်းနစ်မြို့က ကမ္ဘာသူကမ္ဘာသားအားလုံးကို ဝမ်းသာလှိုက်လှဲ ကြိုဆို နေပြီဖြစ်သည်။

အင်း ... တော်ကြပါပေ့ .... ဗင်းနစ်ရှင်းသားတို့ရယ် ဟု ဂျော်ဒန်က ကျိတ်၍ ချီးကျူးလိုက်မိသည်။

ပြတ်သွားသော ကြိုးမွန်သမျှ နေသွားတကျ ပြန်ဆက်လိုက်ကြပြီ။ အရှုံးကြီး ရှုံးပေးမယ့် ပြုံးပြုံးကြီး အနိုင်ယူနိုင်သော ဘာသာစကားတစ်ခုကို တီထွင်လိုက်ကြပြီ။

ဂျော်ဒန်နှင့် အယ်လီဆင်တို့မှာ ပါမောက္ခဆရာကြီး မက္ကဒေါ့နယ်၏ “အာယုဩသဓ” အသက်ရှည် နှပျိုဆေးကြီးအကြောင်းကို ယခု အေသင်မြို့ တော် ရောက်တော့မှသာ ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် စကားဟန်ပြောကြတော့သည်။

ဂျော်ဒန်က မေးလိုက်သည်။ “

ဒီတော့ ..... ပါရီမှာ ကျင်းပမယ့် နိုင်ငံတကာ ဇရာတားဆီးရေးဗေဒ အသင်း”  
ညီလာခံမှာ .... ဒီ “စီ-၉၈” ဆေးနည်းအကြောင်းကို မင်းက စာတမ်း ဖတ်ဖို့  
ရည်ရွယ်သလား”

“မရည်ရွယ်ပါဘူး၊ ညီလာခံက ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်လောက်ကတည်းက  
ရွှေ့ဆိုင်းလိုက်ပြီ”

“ဒါပေမယ့် ... ကိစ္စမရှိပါဘူး။ တခြားနည်းလမ်းတွေ အများကြီး ရှိပါတယ်”

“ရှိပါတယ်”

ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်၏ အမွေဆက်ခံရေး ကိစ္စကို နောက်ထပ် ဘာမှ  
မပြောကြတော့။

အယ်လီဆင်က ပါရီတွင် သူမအသုံးပြုခဲ့သော ဒရိုင်ဘာထံသို့ သူတို့  
ရောက်လာမည့်အကြောင်းကို ကြိုတင် သံကြီးရိုက်လိုက်သည်။ သို့ဖြင့် ...  
အိုလံပစ်လေကြောင်း ကုမ္ပဏီပိုင် ဂျက်လေယာဉ်ပျံကြီးသည် သူတို့အား ဒီဂေါ  
လေယာဉ်ကွင်းသို့ သုံးနာရီအတွင်း အရောက်ပို့ပေးခဲ့သည်။

လေဆိပ်တွင် သူမ၏ဒရိုင်ဘာ ပီယာနှင့် မာစီဒီးကားတို့က အသင့်  
စောင့်ကြိုနေကြသည်။ ။

“ အယ်လီဆင်အား “ပုလ္လာဇာအက်သင်နီး” ဟိုဘယ်သို့ သွားပို့ရန် အလာ  
လမ်းခုလတ်တွင် ဂျော်ဒန် က အချိန်ဆွဲ ထားလိုက်သည် ။ သူ က  
ပြင်သစ်ဒရိုင်ဘာအား စိန်း” မြစ်နားဘက်သို့ ကားကို မောင်းသွားရန် ပြော  
လိုက်သည်။ ။

ယခုတော့ သူတို့နှစ်ယောက်သည် မိန်းမြစ်ပေါ်တွင် အေးအေးလူလူ  
လမ်းလျှောက်နေကြပြီ။ ဂျော်ဒန်သည် မပြီးဆုံးသေးသော လုပ်ငန်းကြီး၏ အဓိက  
ကဏ္ဍတစ်ခုအတွက် သူ့စိတ်ထဲတွင် အားမလိုအားမရ ဖြစ်နေမိသည်။

ယခုအချိန်တွင် ပါမောက္ခ မက္ကဒေါ်နယ်၏ သမိုင်းဝင် အမွေကြီး သည်  
သူတို့နှစ်ယောက်၏ လက်ဝယ်သို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်က ဆေးတံကိုထုတ်၍ မီးညှိသည်။

သူတို့သည် စာအုပ်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို ဖြတ်ကျော်လာခဲ့ပြီးနောက် မိန်း မြစ်ဆီသို့  
ဆင်းသွားသော ကျောက်လှေကားကမ်းကို ဂျော်ဒန်က ညွှန်ပြရင်း

“တို့ အဲဒီဘက် လျှောက်ကြရအောင်။ မြစ်ကမ်းနားလမ်း လျှောက်ရ တာ  
ကောင်းပါတယ်”

အယ်လီဆင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

သူတို့သည် မြစ်မီးရောင် တလက်လက် တောက်နေသော “မိန်း” မြစ်ဆီသို့  
ဦးတိုက်ဆင်းသွားသည်။ ကျောက်ခင်းဆိပ်ခံတံတားအတိုင်း  
လျှောက်ဆင်းလာခဲ့သည်။

ခါးလယ်သာသာမြင့်သော တံတားလက်ရန်းအနား ကပ်သွားပြီးရေထဲသို့  
စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ထောင်ပေါင်းများစွာသော မြိုးမြီးပြက်ပြက်အလင်းရောင်များသည်  
ရေလှိုင်းတွေကြားတွင် ယိမ်းထိုးကခုန်နေကြသည်။ လှမ်းမတစ်ဖက်ရှိ “နေ  
တာဒန်း” ဘုရားရှိခိုးကျောင်းတော်ကြီးက မီးရောင် ထိန်ထိန်လင်းနေသော  
ဘုံဆောင်ပြာသာဒ်များသည် စိန်းမြစ်ထဲတွင် ရောင်ပြန်လာဟပ်နေကြသည်။

ရော်ဒန်က တံတားလက်ရန်းကို ကိုင်ပြီး အယ်လီဆင်၏မျက်နှာကို  
ကြည့်လိုက်သည်။

“တိရစ္ဆာန်ယောက် လုံးဝ မဆွေးနွေးရသေးတဲ့ ပြဿနာတစ်ရပ် ကျန်နေ သေးတယ်”

သူက သူ့အင်္ကျီအိတ်ကို လက်ဖြင့်ပုတ်ပြရင်း -

“ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးနည်းကို ပြောတာပါ။ အဲဒါ ... မင်းဘယ်လို လုပ်ချင်သလဲ။  
ဘယ်လိုစိတ်ကူးထားသလဲ”

“ကျွန်မ ဘာမှမစဉ်းစားရသေးဘူး၊ ဒါက ... ရှင်နဲ့ဆိုင်တာပဲ။ ဆရာ ကြီးက ရှင့်ကို  
ပေးထားခဲ့တာပဲ ... တင်။ သူက ရှင်အကောင်းဆုံး ထင်တာကို လုပ်ပါလို့  
မှာသွားခဲ့တယ် ... မဟုတ်လား”

“အဲဒါက ... သူမရေမရာ ပြောသွားတာပါ။ သူလဲ ဘာလုပ်ရမှန်း အတိအကျ  
သိပုံမရပါဘူး။ တစ်ကမ္ဘာလုံး သိအောင်ဖော်ထုတ်ဖို့ဆိုတာကိုတော့ သူ့စိတ်ထဲမှာ  
အမြဲတမ်းထည့်ထားထားခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ဗင်းနစ်မြို့မှာ အရေး  
အခင်းတွေ ကြုံရပြီးတဲ့နောက်တော့ သူ့စိတ်ကူးဟာ သိပ်မရေရာတော့ဘူးလို့  
ငါထင်မိတယ်” ။

“ဟုတ်ပါတယ် ... တင်။ ကျွန်မလဲ မရေရာတော့ပါဘူး။ ဒါနဲ့ ရှင် ကရော  
ဘယ်လိုစိတ်ကူးထားသလဲ”

ရော်ဒန်က ချက်ချင်းမဖြေ။ သူ ပြန်လည်စဉ်းစားနေသည်။ တကယ် တော့  
သူချစ်မြတ်နိုးလှသော ပါမောက္ခကြီးကွယ်လွန်သွားပြီးကတည်းက  
သည်အကြောင်းကို သူ လုံးဝ မစဉ်းစားတော့။ စိတ်လည်း မဝင်စားတော့။

သည်ဆေး၏ ကောင်းကျိုး၊ ဆိုးကျိုး အလားအလာကို ဗင်းနစ်မြို့ တွင်  
လူသားတွေနှင့် လက်တွေ့ စမ်းသပ်ခဲ့ရပြီ မဟုတ်လား။

အချို့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့ စိတ်စေတနာ မှန်ကန်စွာဖြင့်၊ ဂုဏ်သိက္ခာ ရှိစွာဖြင့်  
တုံ့ပြန်ကြပါ၏။ ဥပမာ .. ဆန်လက်ဇာရှိကျွန်းမှ ကွယ်တော်ကလေး ပါရှယ်လို  
ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ မြို့စားကတော်ကြီး ဒီမာချီလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။ ပြီးတော့ .....

ပါရှယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်

တီမီမိုလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။

သူများဖြစ်ကြပါ၏။



သူတို့သည် စိတ်ကောင်း စေတနာကောင်း ရှိကြသူများဖြစ်ကြပါ၏။ သို့သော် သူတို့အထဲကတောင်မှ နှစ်ယောက်သော ပုဂ္ဂိုလ်များမှ တစ်စုံတစ်ခု

သော အတိုင်းအတာအထိသာ ကောင်းကြသူများဟု ဆိုရမလို ဖြစ်နေပါသေး ၏။

| ဂျော်ဒန်သည် သူကြံ့ခံ၊ တွေ့ခဲ့ရသမျှ အနိဗ္ဗာန် အတွေ့အကြုံများနှင့် လူသားတွေ၏စိတ်စေတနာများကို ပြန်လည်ဆန်းစစ်ကြည့်မိသည့်။ သမ္မာ ကျမ်းထဲက ဂျုဒီဇလ် ပုဂ္ဂိုလ်များ (မိမိအသက်ရှင်ရေးအတွက်၊ မိမိကောင်းစား ရေးအတွက်၊ မိမိ၏ ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေများ ကောင်းစားရေးအတွက် မိမိ၏ရင်းနှီး

သော မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ အပေါ် ရက်ရက်စက်စက် သစ္စာဖောက်သူ များ)ကိုလည်း အများအပြား တွေ့ခဲ့ရသည်။ ဥပမာ - ဘုန်းတော်ကြီး ပိယက်ထရိုလ် ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ ဒေါက်တာ စကာပါလ် ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ ဖလစ်ဟူးဘားလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ စီးဒရစ်ဖော့စတာလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ တရီဆာဖန်တိုနီလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ ဆင်းဘတ်နူရီခန်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး၊ ဘရူနိုလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးနှင့် မာရီဆာလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။

ယင်းတို့အနက် မာရီဆာလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကတော့ စံတင်လောက် သည်။ လူသားမေတ္တာ ကင်းမဲ့သည့် အဆိုးရွားဆုံး သစ္စာဖောက် ဟူ၍ ဆိုရလိမ့်မည်။ ပြီးတော့ ... ဆိုးကျိုး၊ ဆိုးကျိုး၊ ဆိုးကျိုးကို သူသိပါသည်။ ။

ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ် ရှာဖွေတွေ့ရှိသော အံ့ဖွယ်ဆေးနည်းကြီး၏ ဆိုးကျိုးကို ဂျော်ဒန် ကောင်းစွာသိပါသည်။ သဘောပေါက်ပါသည်။ နားလည် ပါသည်။

ဤဆေးနည်း၏ ဆိုးကျိုးသည် ကမ္ဘာလူသားအားလုံးအား (အင်္ဂလိပ်စာရေးဆရာကြီး ရောဘတ်လူဝီစတီဗင်ဆင်၏ ဒေါက်တာ ဂျက် ကယ်နှင့် မစ္စတာဟိုက်” ဝတ္ထုထမှ) မစ္စတာ ဟိုက်လို လူစားမျိုးတွေချည်း ဖြစ်အောင် ဖန်တီးဖြစ်နိုင်သည့် အလားအလာကို ဂျော်ဒန် ကောင်းစွာ သဘော ပေါက်ပါသည်။

သို့သော် ဂျော်ဒန်က ထိုထက်လည်း ပို၍ သိပါသေးသည်။ သဘော ပေါက်ပါသေးသည်။ နားလည်ပါသေးသည်။

မည်သည့်အရာတွင်မဆို အဆိုးရှိသလို အကောင်းလည်း ရှိပါသေး သည်။ ထို့ကြောင့် ... အဆိုးကို ဆန်းစစ်သလို အကောင်းကိုလည်း ဆန်းစစ်ရ မည်သာ ဖြစ်သည်။

သူက ပါမောက္ခ မက္ကဒေါနယ်၏ ဆေးနှင့် ပတ်သက်၍ ကောင်း သော အချက်များ၊ သို့မဟုတ် ကောင်းကျိုးများကို အကျဉ်းရှုံး၍ သုံးသပ်ကြည့် မိသည်။

ဤဆေးသည် လူသားတို့၏ ရောဂါဘယ ဟူသမျှကို ချုပ်တည်း တားဆီးနိုင်သည်။ ပျောက်ကင်းစေနိုင်သည်။

သေခြင်းတရားကြောင့် လူသားတို့ဘဝ အရွယ်မတိုင်မီ ဆုံးခန်းတိုင် ရခြင်း၊ အချိန်စောစွာ နိဂုံးချုပ်ရခြင်းတို့ကိုလည်း အချိန်ဆွဲထားနိုင်သည်။

ဤဆေးနည်း၏ အဓိက အနှစ်သာရ၊ အဓိက တန်ဖိုးသည် လူသား မျိုးနွယ် အားလုံးတို့က အာသာဆန္ဒ ပြင်းပြစွာဖြင့် နေ့စဉ်မပြတ် တစ်ရံမလတ်

အမြဲတမ်းရှာဖွေနေသော လူသားတို့အတွက် အဖိုးထိုက်ဆုံး ရတနာဖြစ်သော  
“အချိန်” ကို ပေးစွမ်းနိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ။

ဝသန္တ မိုးရာသီ၏အလှကို လူသားတို့ ခံစားနိုင်သော အချိန် ။ ဟေမန္တ  
ဆောင်းရာသီ၏အလှကို လူသားတို့ခံစားနိုင်သော အချိန်” ဂိမ္မန္တ ရာသီ ၏အလှကို  
လူသားတို့ခံစားနိုင်သော အချိန်” ချစ်သူတို့အတွက် ချစ်ခွင့်ပေးနိုင်

သော အချိန် ၊ စက်မှုတီထွင်သူတို့ အတွက် တီထွင်ခွင့်ရနိုင်သော အချိန်၊ အနုပညာ  
ဖန်တီးသူတို့အတွက် ဖန်တီးခွင့်ရနိုင်သော အချိန်ပညာရှာသူ၊  
ပညာပေးသူတို့အတွက် ပညာရှာနိုင်သော၊ ပညာပေးနိုင်သော အချိန်၊ အထူး  
အားဖြင့် ... ထာဝရ နုပျိုနေလိုသူတို့အတွက် နုပျိုစွာ နေစေ နိုင်သော အချိန်၊

သို့သော် ... သို့သော်။ ။

တစ်ဖက်က ကြည့်ပြန်လျှင်ကား ဤဆေး၏ ဆိုးကျိုးမှာ အတိုင်း မသိ  
ကြောက်မက်ဖွယ်အတိ ပြည့်နှက်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရပြန်သည်။

လူသားတို့အား သဘာဝထက်ကျော်လွန်သော သက်တမ်းရှည်  
အောင်လုပ်ခြင်းသည့် လူသားတို့အား ကြောက်စရာသားရတိရန္တာန်ဘဝသို့  
ရောက်အောင်လုပ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဤကမ္ဘာမြေပြင်တွင် လူသားတွေ ခြေချစရာကွက်လပ်မကျန်အောင်  
လူဦးရေတိုးပွားလာမည်။ အစာငတ်မွတ်ခြင်း ဒုလ္လိက္ခန္ဓာရက်ပဲကြီးဆိုက်မည်။  
အလုပ်လက်မဲ့ ပြဿနာမှာ ဖြေရှင်းမရအောင် ကြီးမားလာမည်။

ရွာဇဝတ်မှုများ၊ အကြမ်းဖက်မှုများနှင့် ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုများ ဒီရေ အလား  
တိုးပွားလာမည်။

တားမနိုင် ဆီးမရဖြစ်လာသော ကလေးမွေးဖွားနှုန်းကြောင့် လူဦးရေ မနိုင်ရင်ကန်  
အလှုံ့ပယ် တိုးပွားလာခြင်းကို “ဟန်ချက်ညီရန်” ပြည်တွင်းစစ် ကြီးတွေ၊  
ကမ္ဘာစစ်ကြီးတွေ မကြာခဏ ဖြစ်ပွားကာ လူသားတွေ အချင်းချင်း  
ရက်ရက်စက်စက် သတ်ဖြတ်လာကြမည်။

တော်လှန်ပေါက်ကွဲမှုတွေ၊ ကျူးကျော်ဖျက်ဆီးမှုတွေ မလွဲမသေ  
ပေါ်ပေါက်လာမည်။ ။

လူ့ဂုဏ်ရည်တွေ ပျက်သုဉ်းလာမည်။

သက်ကြီးဂုဏ်ကြီးရည်တိုး တက်ပြီး သက်ငယ်တို့၏ အာဃာတ စိတ်တွေ  
တိုးပွားလာမည်။

နောက်ဆုံး ... သက်တမ်းရှည်လွန်းသောကြောင့် လူ့ဘဝသည် မဆုံးနိုင်သော၊  
ဇာတ်သိမ်းမရှိသော ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားလို ဖြစ်လာပြီး လူသားတွေဘဝကို  
ငြီးငွေ့လာကြမည်။

ထိုအခါ လုပ်အားတွေ၊ စေတနာတွေ၊ မေတ္တာတရားတွေ ဆိတ်သုဉ်း လာမည်။

ရှေ့ဒန်သည် “ယနေ့” ညတွင် ရပ်တည်ကာ မနက်ဖြန်” ကို ကြည့် လင်စွာ မြင်ရသည်။ သူသည် “အသက်ရှည်နုပျိုဆေး” ၏ ဆိုးကျိုးကောင်း ကျိုးကို လက်ဝါးပြင်ပေါ် တင်ကြည့်သကဲ့သို့ ပြက်ပြက်ထင်ထင်မြင်ရသည်။ အပေါ်ယံ ရွှေမှုန်ကြွထားသော်လည်း အထဲတွင် နောက်ချေးခံနေသော အဖြစ်ကို လေးနက်စွာ သဘောပေါက်မိသည်။

သူက အယ်လီဆင်ကို ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်းက ငါ့ကိုစောစောက မေးခဲ့တယ်။ ဒီဆေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရှင် ဘယ်လိုစိတ်ကူးထားသလဲ၊ ဘယ်လိုလုပ်မလို့ ရယ်ရယ်ထားသလဲလို့ မင်း မေးခဲ့တယ်။ အခု ငါ စိတ်ကူးရပြီ။ ငါ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ။ လုပ်သင့်တယ်လို့ ထင်တဲ့အတိုင်း ငါလုပ်ရင် မင်းက ကျေနပ်ပါ့မလား”

“ဆရာကြီးကိုယ်တိုင်က သဘောတူ ဆန္ဒပေးခဲ့ပြီးပြီပဲ။ ကျွန်မအနေနဲ့ သဘောမတူနိုင်စရာ မရှိပါဘူး။ ရှင်က အကောင်းဆုံးလို့ ထင်တာကိုသာလုပ်ပါ”

ထို့နောက် အယ်လီဆင်ကို ကျောခိုင်းပြီး ဆိပ်ခံတံတားအစွန်သို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

သူသည် ခေတ္တမျှ ချီတံချတံဖြစ်နေသည်။ ထို့နောက် ... ထို့နောက် သွေးအေးအေးဖြင့် .... သန္တတန် ပိပြင်စွာဖြင့် စာရွက်ခေါက်ကို အလယ်မှနေပြီး နှစ်ခြမ်းကွဲအောင် ဆုတ်ဖြဲလိုက်သည်။ ပြီးတော့ .. ဆုတ်ပြီးရင်း ဆုတ်ရင်း

ထပ်ကာ ထပ်ကာ အစိတ်စိတ် အမြွှာမြွှာ ဆုတ်ဖြဲပစ်လိုက်သည်။ နောက်ဆုံး စာရွက်ပေါက်တစ်ခုလုံး အပိုင်းအစကလေးများ ဖြစ်သွားသည်။

ပြီးလျှင် သူသည် စာရွက်အပိုင်းအစကလေးများကို စိန်းမြစ်ထဲသို့ လက်လွှဲကာ တအားပစ်ကြဲလိုက်သည်။ ။

သူသည် ရေပြင်တွင် ပေါလောပေါ်နေသော စာရွက် အပိုင်းအစ ကလေးများကို ဆိပ်ခံတံတားပေါ်မှ ရပ်ကြည့်နေသည်။ မကြာမီတွင်ပင် စာရွက် အပိုင်းအစကလေးများမှာ တခြားစုံ ပြန့်ကျဲပြီး ရေစီးနှင့်အတူ အမှောင်ထဲသို့ မျောပါသွားကြတော့သည်။

သူသည် အယ်လီဆင်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်လာခဲ့သည်။

“ကိုင်း ... မင်းကို ဟိုတယ် လိုက်ပို့မယ်။ ငါ့အတွက်လဲ အခန်း တစ်ခန်းရှာရဦးမယ်” ။

အယ်လီဆင်က နေရာမှ မတွေ့သေး။

“ရှင်အတွက် အခန်းရှာနေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ ရှင်မှာ အခန်းရှိပြီး သားပဲ။ ကျွန်မအခန်းလည်း ရှင်အခန်းပဲပေါ့၊ ကျွန်မ ခံစားသလို ရှင်ခံစားရင် ပြောတာပါ”

သူက သူမ၏ လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး နမ်းလိုက်သည်။ ရှည်လျားသော အနမ်း၊ နွေးထွေးလှိုက်လှဲသော ချစ်မေတ္တာ အနမ်း။

သူ့ဘဝတွင် ယခုအချိန်လောက် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ခြင်းနှင့် တက်ကြွလန်းဆန်းခြင်းမျိုးကို ဘယ်တုန်းကမှ မခံစားခဲ့ရဖူး။

ချစ်သူနှစ်ဦးတို့သည် နှစ်ကိုယ်တူ လက်ချင်းယှက်ကာ ကျေဉာဏ်ခင်းတံတားအတိုင်း လျှောက်ရင်း ပါရီမြို့ဘက်သို့ ပြန်တက်လာကြသည်။

“ ပြီးတော့ ... ဘာလုပ်မလဲ ... ဟင်”

ရော်ဒန်က ပြုံးလိုက်သည်။

“ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ ပါရီမှာ ပျားရည်ဆမ်း ခရီးပဲပေါ့။ ပြီးတော့ .... ကိုယ်စာရေးတော့မယ်၊ ဒီအကြောင်းကိုပဲ ရေးမယ်။ ဖြစ်ရပ်မှန် စိတ်ကူး ဝတ္ထုဆိုပါတော့” သူက ခေတ္တရပ်နေပြီးတော့မှ

“လူလောကမှာ ဒီလိုဖြစ်ခွင့်မျိုး နောက်ထပ်ပေါ်ပေါက်လာဦးမယ်လို့ မင်းထင်သလား .... အယ်လ်ဆင်”

“တစ်နေ့သောအခါမှာတော့”

“အဲဒီတော့ ... လူသားတွေအတွက် တကယ်အကျိုးရှိနိုင်ပါ့မလား”

“အဲဒါတော့ ကျွန်မ မပြောတတ်ဘူး ... တင်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ သားသမီး တွေက လေ့လာစူးစမ်းကြပါလိမ့်မယ်။ ဒါမှမဟုတ် ... သူတို့ရဲ့ သားသမီးတွေက လေ့လာစူးစမ်းကြပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီအခါမှာ လူသားတွေအတွက် အကျိုးရှိအောင် သူတို့အနေနဲ့ အပြေရှာ ဖြေရှင်းနိုင်ကောင်းပါရဲ့လို့ မျှော်လင့်ရတော့မှာပါ ပဲ။ အခုအချိန်မှာတော့ .... ကျွန်မတို့အနေနဲ့ နောက်ထပ် အချိန်ပြန်မနေပါနဲ့တော့၊ လုပ်စရာရှိတာတွေသာ ဆက်လုပ်ကြပါစို့။ ကျွန်မတို့မှာက သက်တမ်း ၁၅၀ အထိ မနေနိုင်ကြဘူး ... မဟုတ်လား”

ချစ်သူနှစ်ဦး ကြည်နူးပျော်ရွှင်စွာဖြင့် ဆက်လက်လျှောက်လာကြ သည်။

ပြီးပါပြီ

မောင်ပေါ်ထွန်း